

Политика без купюр, экономика без глянца

www.fn-volga.ru

Газета

№15 (429) 25 апреля 2017

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

БОЛЬШАЯ ВОЙНА С НАВАЛЬНЫМ И ДВЕ МАЛЕНЬКИХ

Идеологический аппарат власти продолжает показывать свою бесполезность и бессмысленность

Стр. 5

Мытье покосившейся избушки

Как Саратов переживает генеральную уборку



Дожливое утро понедельника. Выхожу из дома и отмечаю, что двор стал как будто чище: полиэтиленовые пакеты выгребли из травы, убрали мусор с детской площадки, поправили заборчик у самодельных клумб. Латка, поставленная водоканалом на месте вскрышных работ, частично просела, там копится вода. Лужи – это вообще наше всё.

Анна Мухина, Матвей Фляжников (фото)

В соседнем дворе машины припаркованы прямо на газоне, точнее, на том, что от него осталось. Жирная черная грязь с

продавленными на ней бороздами от колес машин перелезает через бордюрный камень и жижей растекается по асфальту.

Вода стоит почти на всех перекрестках по проспекту Энтузиастов. Грязь то тут, то там пересекает тротуары. Чисто только в каштановой аллее у торгового центра «Оранжевый» – и то ровно до границы пешеходной дорожки, выложенной плиткой. За границей начинается муниципальная земля – и там тоже грязь по колено. Напротив торгового центра через дорогу – тополя, часть из них пару лет стоят высохшие – голые стволы без листвы ждут первого урагана, чтобы упасть на чью-нибудь машину.

Стр. 10–11

Информация для юридических лиц:
подписку на печатное издание «Газета Недели в Саратове»
Вы можете оформить через агентство подписки ООО «Урал-Пресс Саратов».
Подробности уточняйте по телефону: 650-630.

Следующий номер «Газеты недели в Саратове» выйдет в среду, 3 мая 2017 года



Кирилл Мартынов:

РОССИЙСКИЙ
КОНСЕРВАТИВНЫЙ
ПОВОРОТ УЖЕ ПРОИЗОШЕЛ,
И ОН БЫЛ ОСУЩЕСТВЛЕН
МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА 10 ЛЕТ

Стр. 4

«Позиции потеряны, но есть потенциал»

ГУБЕРНАТОР РАДАЕВ
ОТЧИТАЛСЯ ЗА ГОД РАБОТЫ
ПРАВИТЕЛЬСТВА

Стр. 3, 6

Жить на селе тяжело, а руководить им – одно удовольствие

«ГАЗЕТА НЕДЕЛИ»
НАЧИНАЕТ СЕРИЮ
ПУБЛИКАЦИЙ ПРО РАЙОНЫ
ОБЛАСТИ. ГЛАВНЫМ
ВОПРОСОМ В НИХ БУДЕТ
ВЛАСТЬ. ТОЧНЕЕ, БОРЬБА
ЗА НЕЕ

Стр. 13

Вялое Пробуждение в «самой богатой» области

ПОЧЕМУ НАШ РЕГИОН
ВСЁ МЕНЬШЕ ПРИВЛЕКАЕТ
ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ

Стр. 18-19

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

Бульдоги под ковром

Прошедшая неделя для нашего земляка спикера Государственной думы Вячеслава Володина выдалась, прямо сказать, не очень. Сначала независимый телеканал «Дождь», а затем и другие СМИ, кроме государственных, рассказали о поместьях в Смоленской области. Поместья эти, по сведениям «Дождя», связаны с родственниками спикера. И другие поместья в том же районе той же области как-то были увязаны с людьми из ближайшего окружения Володина. Заметим, что опровергать информацию принялся только партийный деятель Сергей Неверов, остальные предпочли не отвечать. Безотносительно к персонажам смоленской истории хочется спросить: откуда у людей, происхождением из рабочих и крестьян, а также трудящейся интеллигенции, такая тяга к помещичьим усадьбам? Что-то генетическое? Ностальгическое? Или, наоборот, желание утвердиться: мой прадед на барина батрачил, зато я теперь сам – помещик? Бог весть.



Но и это не конец истории, а только ее начало. 20 апреля на заседании оргкомитета «Победа» в присутствии Владимира Путина председатель Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане Андрей Чепурной заявил, что сенатор Франц Клинецвич распространяет данные о согласовании Вячеслава Володина в качестве преемника президента. Якобы Клинецвич рассылает «афганцам» письма угрожающего характера, в которых рассказывает, что спикер Госдумы Вячеслав Володин станет президентом России и наделит особыми полномочиями сенатора.

То, что между различными организациями участников афганской войны существует конфликт, знают все, кроме, как выяснилось, президента. В девяностые годы война ветеранов вообще была кровавой. Еще президент как-то странно интерпретировал Конституцию, сказав, что преемников выбирает народ. Если быть точным, преемников, как правило, назначают, а народ выбирает президента. Главное в этой истории вовсе не это. А то, что весь эпизод с запальчивым, но, возможно, бесосновательным выступлением ветерана показал канал «Россия 24». Канал, где без разрешения начальства и прогноз погоды не покажут, не то что встречу президента. Также видео этой встречи было целиком опубликовано на сайте Кремля.

Дальше – больше. В думе шло обсуждение вечного вопроса – хоронить или не хоронить Ленина. Володин выступил с репликой, смысл которой, честно говоря, уловить трудно. «Учитывая, что мы обсуждаем очень серьезную тему, давайте исходить из того, что тот, кто атакует историю России до 17 года, атакует Россию, тот, кто атакует историю советского периода... Но нельзя говорить, что тот, кто атакует историю советского периода, атакует Россию, но при этом, если атакует историю России до 17 года, что он говорит абсолютную истину». Бывает, человек, в нашем случае спикер, выразился невразумительно. Но – опять важная деталь – прежде чем гулять по интернету с уничижительными комментариями, эта фраза была приведена правительственным агентством ИТАР-ТАСС.

Но началось не сейчас. Вскоре после избрания Вячеслава Володина председателем парламента газета «Коммерсантъ» опубликовала большое интервью с ним Андрея Колесникова – одного из лучших журналистов кремлевского пула. Тут важен такой момент: в теории интервью – передача слов какого-либо персонажа. Но журналист способен расставить акценты, выделить некоторые нюансы и тем самым представить человека таким, каким ему это хочется. Или таким, каким его попросили этого человека представить. Так вот в интервью Колесникова Вячеслав Володин с интересом говорил о том, что надо изменить систему вентилизации парламента, а на политические вопросы отвечал примерно так: как скажет Владимир Владимирович. И в этом интервью он никак не представлял одним из руководителей государства.

Тот, кто интересуется российской политикой, скажет уверенно: все эти моменты свидетельствуют только об одном – против Володина развязана информационная война. И судя по тому, какие СМИ привлечены к войне, стоит за ней некто весьма влиятельный. Некоторые обозреватели даже называют конкретного человека – преемника Володина на посту заместителя главы президентской администрации Сергея Кириенко. И отмечают, что и Володин в этой войне вовсе не беззащитная жертва. Нет, он отвечает в рамках своих возможностей. Впрочем, другие обозреватели считают, что за атаками на спикера стоят иные люди, кто-то называет премьер-министра, кто-то – группу могущественных бизнесменов из числа друзей Путина.

На самом деле совсем не интересно, кто там стоит за информационными атаками. Дело в другом – в стране нашей отсутствует публичная политика. Последнее ее проявление относится к сентябрю 2011 года, когда тогда еще президент Дмитрий Медведев предложил уйти из правительства вице-премьеру и министру финансов одновременно Алексею Кудрину – они не сошлись в размерах военного бюджета. С тех пор сановники высшего ранга в публичном пространстве проявляют невиданную сплоченность, предпочитая свои конфликты решать или тайно, или вот таким странным образом – как в нашей истории. Словом, «возня бульдогов под ковром». Авторство этого хлесткого определения приписывают Уинстону Черчиллю. Выстроена такая система, что только один человек имеет право оценивать – положительно или критически – действия высших сановников. Этот человек – президент. Иногда и вовсе обходится без оценок, публичная оценка может быть заменена или неожиданной отставкой, или того больше, арестом и посадкой. Но самое печальное в этой истории то, что народ, который у нас как бы является источником власти, не имеет к этому никакого отношения. Ни сейчас, ни во время выборов.

Пять звезд для четырех лап

Куда в Саратове можно пристроить хвостатых любимцев на время отъезда

Впереди майские праздники. Традиционно россияне стараются провести их вдали от загазованного города – как минимум, на дачном участке. Как максимум – у кого на что фантазии хватит и денег. Но что делать владельцам собак и кошек? Можно, конечно, взять домашних любимцев с собой, можно навязаться с просьбой о выгуле и кормлении к соседям, приятелям или родственникам...

А можно воспользоваться услугами зоогостиниц. Их, как оказывается, в Саратове достаточно. На минувших выходных заселял четвероногого любимца в отель корреспондент «Газеты недели в Саратове».

Вячеслав Коротин



В добрые руки на время

Зоогостиницы в Саратове существуют минимум лет десять. Если верить интерактивным картам, одна из них расположена в самом центре города. Но в действительности это лишь пункт приема. Сами апартаменты для пушистых любимцев находятся на окраине Заводского района в частном доме. «Вы привозите сюда свое животное к определенному времени, которое заранее согласовываем. Здесь уже будет находиться курьер, который и доставит вашего питомца в гостиницу», – объясняет мне администратор зооотеля. Стоимость проживания в таком отеле обойдется владельцам кошек или небольших собак в 350 рублей за сутки. «Это с нашим питанием. Перед тем как взять животное на передержку, мы обговариваем, чем и сколько раз в день будет питаться ваш питомец. Есть и другой вариант. Вы оставляете на нужное количество дней той еды, к которой кошка уже привыкла. Тогда сутки проживания в гостинице будут стоить 300 рублей».

Обязательное условие – наличие ветеринарного паспорта с действующими прививками. Конечно, в прямой контакт кошки в гостинице не вступают (у каждого свой вольер), но я бы, например, своего питомца не стал оставлять надолго в одном помещении с непривитыми сородичами. С прививками всё же спокойнее. Все-таки переезд в гостиницу, пускай даже на несколько дней, стресс не только для животного, но и для хозяина. Особенно для хозяев тех четверолапых, которые обошлись им в несколько десятков тысяч рублей.

«Чтобы кошкам было проще адаптироваться, можно взять с собой пару-тройку любимых игрушек. Кошек еще желателен туалет, со своим лотком для туалета», – поясняет администратор.

Спрос на услуги зоогостиниц повышается во время длинных праздников и отпусков. Впереди как раз такой период – майские выходные. Всего в гостинице полтора десятка номеров. За две недели до наступления праздников практически половина из них уже забронирована.

Отель представляет собой просторное помещение, в котором установлено несколько вольеров два на два метра. В одном помещении проживают как кошки, так и собаки маленьких пород. Для постояльцев гостиницы предусмотрены прогулки – по расписанию. Есть еще одна дополнительная услуга. Сотрудники гостиницы

могут информировать хозяев о том, как себя чувствуют их подопечные.

Кстати, в таком отеле могут проживать не только собаки и кошки, но также свинки, хомячки, шиншиллы и другие мелкие домашние животные.

Пушистые гости

Наряду с зоогостиницами в Саратове развиваются так называемые частные передержки. За 300–400 рублей в сутки частники готовы на время отпуска или командировки клиента поселить кошку или собаку в своем доме. Таких желающих в Саратове можно найти в каждом районе. «Авито» в помощь.

Есть в Саратове и те, кто специализируется на передержках хомячков, крыс, морских свинок, кроликов и черепах. Для таких представителей фауны пребывание вне дома будет стоить от 100 рублей за сутки.

Так как не у всех частных есть свои сайты, то некоторые из них готовы давать номера телефонов своих клиентов, чтобы те поделились опытом сотрудничества. Так я пообщался со Светланой, которая работает вахтовым методом уже почти пять лет. Раньше для нее головной болью был вопрос, куда же деть любимого кота породы сфинкс на то время, пока она находится в Москве: «Мне не сразу пришла мысль, что у нас в городе есть гостиницы для животных. Пока искала адреса и телефоны гостиниц, наткнулась на кучу объявлений частных лиц. В их пользу и сделала выбор».

Первое время Светлане приходилось кота пристраивать по своим друзьям и знакомым. Влетело в копеечку. «Перед отъездом я привезла кота к знакомым, которые согласились за ним приглядеть. По возвращении знакомые показали, как вел себя кот в мое отсутствие. Подранные обои, мебель – результат его работы. А потом аккуратненько намекнули, что неплохо было бы компенсировать ущерб», – вспоминает Светлана.

После этого случая желание делать что-либо по знакомству у Светланы отпало. «Я оставляю кота на платной передержке. Естественно, плачу за это деньги, покупаю ему еду. Но зато ко мне потом никаких претензий, даже если он весь дом перевернет», – поясняет женщина.

Платная прогулка

В нашем городе процветает и другой способ заработать деньги на нерадивых или

слишком занятых хозяевах животных. Например, для Татьяны прибавка к пенсии нашлась сама собой. Соседке на день рождения родители подарили далматинца. Девочка уж очень просила собаку. В какие только инстанции с этой просьбой ни обращалась – и Деду Морозу письмо писала, и Вселенной свое желание сообщала. Если долго мучиться, то что-нибудь непременно получится. Так девочка стала владельцем пятнистой собаки. Первое время, как рассказывает Татьяна, радости не было предела. Юная собачница была готова чуть ли не есть со своим питомцем из одной миски, а ради выгула собаки просыпалась, наверное, раньше самого далматинца. Но потом началась нелегкая пора – экзамены в одиннадцатом классе, поступление в университет, кавалеры. Иными словами, стало не до собаки. «А я тогда только-только вышла на пенсию и искала подработку, – вспоминает Татьяна. – На одну пенсию я существовать готова не была. Как-то случайно разговорилась с мамой этой нерадивой хозяйки. Она и пожаловалась, что, мол, некому собаку выгуливать. Сама она не может, а на дочку особой надежды нет».

И когда хозяйка далматинца предложила Татьяне приработок – за определенную сумму выгуливать их питомца два раза в день, недолго думая, Татьяна согласилась. Первое время стоимость одной получасовой-часовой (в зависимости от погоды) прогулки составляла 150 рублей. «В месяц тысяч пять-шесть у меня получалось таким образом зарабатывать. Считаю, работа в одном доме с тобой находится», – подытоживает предприимчивая собачница.

А потом «работодатели» Татьяны продали квартиру и переехали в другое место. Татьяна осталась без приработка. Но ненадолго. Попросила внушко распечатать на принтере несколько десятков объявлений о готовности выгуливать собак и обклеила ими все близлежащие районы. Клиенты нашлись, хоть и не сразу. Правда, жили они уже не в одном доме с Татьяной, но дорога «на работу» с легкостью компенсировалась повышением цены за один выгул. На этот раз женщина не стала делать «соседскую» скидку.

Татьяна далеко не единственная, кто за плату готов выгуливать собак. На «Авито» пруд пруди аналогичных объявлений. Отличаются и цены. Стоимость одной прогулки начинается от 100 рублей. Помимо выгула авторы объявлений предлагают услуги по дрессировке и коррективке поведения лучших друзей человека.

«Позиции потеряны, но есть потенциал»

Губернатор Радаев отчитался за год работы правительства

Валерий Радаев был хорош. Очень хорош. Уверенный в себе лидер хорошо поставленным языком прочитал доклад. Интонации правильные, русский язык достойный. Текст хорошо структурирован. Цифр достаточно, но не перебор. Во время доклада складывалось впечатление, что живем мы в процветающем регионе. И недостатков у нас – одна мелкая проблема в виде невыполненной программы по переселению из ветхого жилья.

Но, как сказал один умный человек, цифры – вещь лукавая.

Елена Микиртичева

Для кого шоу?

Итак, ежегодно губернатор отчитывается перед депутатами о деятельности правительства. Валерий Васильевич Радаев делает это (правда, на этот раз в статусе врио) уже пятый раз.

На отчет в думу собирают, помимо обычных наблюдателей, еще и в обязательном порядке глав муниципальных образований, членов общественной палаты. В другое время эти товарищи посещают думу, руководствуясь собственным желанием.

Стр. 6

В думе всё гладко...

Вопросы есть только у Ищенко и Анидалова

Ну что тебе не понравилось? – спрашивали меня коллеги, когда я вернулась с внеочередного заседания Саратовской городской думы в минувшую пятницу, не сумев досидеть до конца. – Тоскливо было?

Я на самом деле несколько дней думала, что же так разительно изменилось на общих собраниях городских депутатов. Почему они те, да не те. А ларчик-то открывается очень просто. Депутаты стали другими, потому что функция у Саратовской городской думы стала другой. Теперь она вынуждена обслуживать чиновников городской администрации.

Ольга Копшева

Не с того конца начали

Наконец-то в Правила благоустройства Саратова внесли пункт с требованиями к вывескам и витринам. Потому что до минувшей пятницы вся вакханалия со снятием вывесок, устроенная городской администрацией на проспекте Кирова, выглядела как минимум самоуправством и превышением полномочий. В соответствии с новым думским решением все вывески, размещенные на исторических улицах, требуется заменить с учетом новых требований до 1 октября 2017 года. Вывески на типовых улицах разрешено исправлять до мая 2018 года. Историческими улицами следует считать те, где «сумма длин фасадов зданий и сооружений, относящихся к исторической застройке, составляет более 50% от общей длины фасадов». Депутаты расшифровали, что к исторической застройке следует относить все объекты, построенные до 1956 года.

– У нас есть Лагерная улица. Там все дома до 1956 года

построены, – не без ехидства бросил камень в огород депутатского большинства, согласовавшего новый подход к разделению улиц на исторические и типовые, Антон Ищенко. Еще этого депутата интересовало, будут ли меняться вывески на муниципальных учреждениях. И если да, то за чьи деньги?

Оказалось, что администрацию города устраивают существующие вывески на муниципальных учреждениях, и вообще – проект касается рынка потребительских услуг.

Ищенко продолжил развлекаться вопросами. Открыл группу в Фейсбуке, где активно обсуждаются новые правила, и показал коллегам баннер на заборе: «Наша область – наша гордость». Кроме того, что висит это изделие на заборе, что запрещено правилами, сделан он на ткани (тоже запрещено) и весь заляпан грязью, хотя грязь на вывесках запрещена однозначно.

– Будет считаться нарушением «Наша область – наша гордость»? – спросил. И получил-таки ответ, что «конечно, баннер надо снять», в том числе и потому, что нельзя рекламировать товар на вывеске.

В ходе дальнейшей игры в вопрос-ответ, где на подаче выступали депутаты Антон Ищенко и Александр Анидалов, выяснилось, что привести вывески к единому стандарту градостроительный совет побуждал городскую администрацию с 2014 года, что снимать вывески на проспекте Кирова до появления регламентирующего документа предприниматели согласились сами, что никаких компенсаций за отправленные в утиль старые вывески, даже согласованные с администрацией, никто из предпринимателей не получит.

Стр. 7

Путешествие клоунов во времени

С 29 апреля в Саратовском цирке стартуют гастроли циркового шоу «Джемелли»

В нашем городе это первые гастроли такой программы. Саратовцев ждут классический цирк, театрализованное клоунское представление, канадские пумы и дальневосточные леопарды на поводках, а не в клетке, лошади, которые играют в шахматы и танцуют вальс. В понедельник, 24 апреля, артисты шоу дали пресс-конференцию.

Анна Мухина

«Джемелли» – это от итальянского «близнецы», – объяснил журналистам Юрий Филатов, представитель клоунского дуэта «Джемелли», в котором они работают вместе с Сергеем Гульченко.

– Программа выстроена несколько необычно для современного российского цирка, – интриговал клоун. – У нас не ставится во главу угла какой-то конкретный аттракцион, несмотря на то, что у нас есть потрясающие номера дрессировщиков Исайчевых, Марины Руденко, Виктора Евтехова.

Главные герои тут – клоуны, их представление – сквозное, которое проходит через весь спектакль. Это ретро-клоунада с традициями российского цирка Серебряного века, цирка начала 1900-х годов. Представление, которое впоследствии заменили советские цирковые агитпрограммы. Клоунский дуэт попытался взять всё лучшее, что было в цирке в то время, и адаптировать это под современность. Интрига в том, что клоуны из прошлого попадают в современный российский цирк.

– Мы надеемся, что то, что мы задумали, понравится саратовскому зрителю, – поддержал коллегу Сергей Гульченко.

Впрочем, помимо театрализованной клоунской программы зрители увидят классические цир-



ковые номера – воздушных гимнастов, эквилибр, дрессуру, необыкновенный аттракцион на колесе «Сира» и многое другое.

В чем необычность именно этой программы – хищные кошки работают без клеток. И пумы, и леопарды выступают в открытом манеже, но на поводках.

– У нас пять пум в манеже, – рассказывает дрессировщица Наталья Исайчева. – Конечно, не все сразу, они работают по двое – одна в поводке у меня, вторая у Володи. Они меняются, конечно. Это прямой контакт со зрителями, есть барьерная работа. Плюша выполняет уникальный трюк – она сама идет по шарам, сама выстраивает траекторию, у нее нет никаких направляющих. Работа с животными у нас мягкая, в танце, всё плавно. С кошками полное взаимопонимание – сплошной пряник, без кнута. Кошки приучены, что манеж – это их территория, поэтому за барьер они не стремятся.

Главная гордость четы Исайчевых – это пума Аватар, или, как они

его ласково называют, Тася. Он был первой кошкой, которую Исайчевы взяли в дрессуру, и не ошиблись.

– Он у нас талантище! И очень доверчивый мальчик, – хвалится Наташа. – Мы у него сами многому научились, и потом с другими пумами было работать намного проще.

Марина Руденко работает с двумя дальневосточными леопардами, но в ее номере не только эти прекрасные и очень редкие кошки, но еще змеи и нильские крокодилы, одна «девочка» – так ласково ее называет Марина – достигает длины 2,5 метра. У нее забавная кличка «Геннадиевна», а еще огромная работоспособность и артистизм.

Также зрители ждут легендарный номер Виктора Евтехова «Лошади на свободе» – в одной команде белые и вороные кони играют в шахматы и танцуют вальс; силовые и акробатические элементы на колесе «Сира» выполняет Семен Брюханов. Любители острых ощущений смогут насладиться воздушными трюками гимнастки Кристины Фитилевой.

Самый рок-н-рольный фестиваль в России

Когда Саратов – первый

Никогда прежде в любви к нашему фестивалю не признавалось так много профессионалов. Но именно так «Саратов-первый» охарактеризовал ежегодно проходящий в Саратове независимый фестиваль поэзии «Центр весны» Арсений Ли – поэт из Виноградово (Московская область) и дизайнер издательства «СТИХИ», которое Ли впервые презентовал в нашем городе.

Андрей Сергеев

«Центр весны» – это мероприятие федерального уровня, на которое съезжаются поэты со всех концов России. В этом году количество иногородних поэтов значительно превысило заявленных местных авторов – 42 против 21. Это представители Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы, Волгограда, Новосибирска, Челябинска, Нижнего Новгорода и многих других городов. Заочное участие в фестивале принял Михаил Немцев, ныне проживающий в Вашингтоне. Хедлайнером же стал известный московский поэт Дмитрий Воденни-

ков, чей творческий вечер прошел в пятницу.

По традиции программа фестиваля состояла из вечерних поэтических чтений (20–22 апреля), презентаций книг и тематических лекций. В пятницу Андрей Пермяков провел анализ одного из стихотворений современного поэта Владимира Иванова, а в субботу саратовский литературный краевед Георгий Квантришвили и его саратовский коллега Алексей Голицын рассказали о характерных чертах литературного процесса в наших регионах в 1930-е годы. В лекции был прогнозируемо сделан акцент на том, какая судьба ждала многих писателей во времена Большого террора, и здесь, как оказалось, у наших регионов было много общего. Отдельное внимание Голицын уделил фигуре Вадима Земного, сыгравшего зловещую роль в судьбе писательницы Валентины Мухиной-Петринской.

В тот же день состоялся круглый стол по поводу презентации книги «Русская поэтическая речь», на который приехала одна из инициаторов этого проекта – челябинский книгоиздатель Марина Волкова.

Круглый стол, посвященный этой уникальной антологии, уже проходил в Саратове в конце прошлого года, и по формату нынешнее мероприятие скорее напоминало именно презентацию. Особенностью «РПР» является то, что все тексты авторов опубликованы анонимно. Причин для этого множество, но одной из них является возможность для читателя взглянуть на творчество поэта или иного человека непредвзято и оценивать по факту. От Саратова непосредственное участие в этом проекте приняли поэты Алексей Александров и Михаил Богатов.

Одной из изюминок фестиваля второй год подряд стал поэтический слэм (турнир на выбывание). Однако в этот раз все призовые места достались самарским авторам. Победители – Катя Сим, Любовь Глотова и Андрей Савкин – отдельно отметили, что «Центр весны» является для них очень важным мероприятием, поскольку в Самаре на текущий момент своего фестиваля нет.

По словам координатора фестиваля Михаила Богатова, он уже точно может сказать, что двенадцатый фестиваль будет. Задумки есть.

Кирилл Мартынов:

В России путь к консерватизму был особенно стремительным и тяжелым

Мир поворачивается к консерватизму. В США, Европе и даже Азии консерваторы одерживают победу за победой. Не стала исключением и Россия, где консерватизм на государственном уровне окончательно оформился несколько лет назад. При этом консервативные процессы вовсе не стихийны: за ними стоят вполне конкретные факторы, среди которых не последнее место занимает научно-технический прогресс. Подробнее об этом «Газета недели» поговорила с редактором отдела политики «Новой газеты», доцентом факультета философии Высшей школы экономики Кириллом Мартыновым.

Роман Дрякин

– Кирилл, вы придерживаетесь мнения, что мир поворачивается к консерватизму. Что вы понимаете под консерватизмом и в чем этот поворот проявляется?

– Под консерватизмом в широком смысле слова я понимаю разнovidность политики, которая утверждает, что в прошлом был некий образцовый период, к которому теперь хорошо было бы вернуться. Как раз сейчас в мире всё более популярными становятся политические деятели, которые говорят, что когда-то в нашем великом прошлом был момент, возвращение к которому спасет всех нас от пугающего настоящего и еще более пугающего будущего. Примеров этому достаточно.

В первую очередь это избрание Дональда Трампа, известного своей консервативной риторикой. Далее, решение о выходе Великобритании из состава Евросоюза. Его сторонниками среди друзей разыгрывалась и карта возвращения «старой доброй Англии». В текущем году нас ожидают выборы во Франции и Германии. Во Франции благодаря усилиям нынешнего президента Франсуа Олланда социалисты окончательно утратили популярность. И хотя радикально правая партия «Национальный фронт», возглавляемая Марин Ле Пен, вряд ли сможет победить, политическая конкуренция на этих выборах всё равно развернется на консервативном фланге: между умеренными и радикальными консерваторами. В Германии на фоне терактов и скандалов с мигрантами растет популярность партии «Альтернатива для Германии». Это такой типично антииммигрантский проект: мол, давайте закроем границы и вернемся в Германию XX века, изолированную от мира и этнически однородную. Пока популярность партии относительно невелика, но устойчивым меньшинством в парламенте они уже могут стать, что само по себе показательно. Также некоторое число консервативных процессов протекает в Азии и Латинской Америке. Сюда вполне укладывается и приход к власти в Индии Нарендры Моди с его специфическим индуистским национализмом.

– Возможно, речь идет не столько о консерваторах, захватывающих мир, сколько о популистах?

– Эти понятия часто совпадают. Идея возвращения в «великое счастливое прошлое» по своей форме вполне вписывается в

понятие популизма. Ведь популизм – это как раз готовность говорить то, что люди хотят слышать, не имея возможности эти обещания выполнять. Лозунг «Давайте вернемся в индустриальную Америку образца 1955 года, вернем американскую мечту и вновь сделаем нашу страну великой» – это, конечно, то, что сейчас хочет слышать значительная часть американцев. Однако на практике реализовать этот лозунг, по всей видимости, просто невозможно.

– Что является причиной мирового поворота к консерватизму?

– Логически тут возможны три варианта ответов. Первый: консерваторы действительно правы, и избиратели это чувствуют. Второй: электорат консерваторов – это необразованные люди, дураки, реднеки (жители сельских районов США, аналог российского слова «деревенщина»). – Прим. ред.) и так далее, которые ничего не понимают. И третий: консерватизм – это упрощенный ответ на набор глубоких проблем, с которыми сталкивается мир, и решений которых мы пока не имеем. Поэтому на первый план и выходят консерваторы, которые первыми нашли, что ответить: «Нужно вернуться в прошлое и там спрятаться от проблем». Лично мне ближе последний вариант. Я консерваторам не верю, но людей дураками тоже не считаю.

– Глубокие проблемы, с которыми сталкивается общество, – это какие?

– Я думаю, есть три взаимосвязанные причины того, почему политические системы западного образца находятся в кризисе. Первая: существенные изменения в глобальной экономике. В двух словах, наступает конец индустриального мира. Нам в России хорошо знакомо понятие деиндустриализации: в 90-е годы заводы закрывались, многие россияне оставались без работы, и это было тяжело как для отдельных людей, так и для целых городов и регионов. Похожие процессы сегодня переживает весь мир.

Избиратели того же Трампа – это в значительной степени граждане, которые потеряли работу. В США есть депрессивные регионы, где люди получают продуктовые карточки от правительства. Трамп говорит, что нужно вернуть промышленное производство в США и тем самым вернуться к американскому образу жизни середины прошлого века. Но сейчас даже в Китае люди на фабриках под воздействием естественных рыночных законов – расширения внутреннего спроса и повышения производительности труда – стали получать слишком много. Поэтому в Южной Азии идет поиск площадок для более дешевого производства. Да, компания «Apple» действительно обсуждает возможность переноса сборочных линий в США – и, казалось бы, это сбывшаяся мечта Трампа. Но здесь есть одна проблема: это будет автоматизированный процесс с минимальным участием человека. Такая фабрика не сможет создать много рабочих мест. В нынешних условиях всё идет именно к этому: неважно, где находится ваше производство, а важно, какие вы используете технологии. Так что решить социальные проблемы возрождение производства всё равно не позволит.

– И с течением времени автоматизация производства будет всё нарастать....

– И в будущем это сможет нанести серьезный удар не только по простым рабочим, но и по среднему классу. Еще один симптом экономических проблем: гигантский скачок имущественного неравенства во всем мире. Знаменитый коэффициент Джини (статистический показатель степени расслоения общества. – Прим. ред.) растет сейчас везде, включая Европу, США и Россию. И людям резонно это не нравится.

Вторая причина глобального кризиса: современная экономика накладывает жесткие требования на рынок труда. Фактически это те же требования, которые мы предъявляем к услугам и капиталу: человек должен быть предельно гибким, бесконечно мобильным и не подвержен ностальгическим желаниям пожить в одном месте. Но сами люди не слишком готовы жить таким в мире. Возникает ситуация, когда, с одной стороны, человеку надо искать работу там, где ему больше заплатят, но с другой стороны, делать этого ему не хочется. Однако в его город уже приехали более мобильные люди в поисках лучшей жизни, и они эту жизнь нашли.

Например, сейчас в Москве в кафе в огромном количестве работают выходцы из Киргизии. Работники из Средней Азии постепенно начинают претендовать на более оплачиваемые места в сфере услуг – не все уже работают нелегалами на стройках. Людям становится тяжело жить в таком мультикультурном и высококонкурентном обществе, у них не хватает для этого навыков. Если США создавались как страна мигрантов, то, например, в Европе были совсем другие условия: там столетиями на каждой конкретной территории жили стабильные этнические группы, исповедовавшие одну веру.

– А третья причина?

– Она связана с развитием интернета. В последние годы в интернет вышли все, а не только образованная часть общества. И тут выяснилось, что в таком интернете большинство обитателей точно такое же консервативное, как и в реальном мире. Логика «в сети тусуются модные ребята, а остальные смотрят телевизор» больше не работает. Стало ясно, что интернет прекрасно подходит не только для либеральной, но и для консервативной мобилизации. Это показал Трамп, который вел свою избирательную кампанию в социальных сетях, хотя лет десять назад его электората в интернете почти не было.

Раньше вообще была иллюзия, что как только вы проведете куда-то интернет, там сразу начнется процветание либеральных свобод: демократия в стиле Обамы, легализация гей-браков, толерантность и свободомыслие. Как выяснилось, это не так. Кроме того, мы оказались в мире, где гигантскую часть медиасферы контролируют всего несколько частных компаний. И, например, правила Фэйсбука, крупнейшего медиа с аудиторией больше миллиарда пользователей, и желания его владельцев способны влиять на всю медийную ситуацию. Ну а еще интернет в силу своей горизонтальной структуры оказался весьма токсичной средой, где



могут процветать тролли, «белый шум» и вообще любые глупости. В таких условиях разрушается старый институт экспертного знания, старая демократия массовых газет и телевидения.

– А что не так с институтом экспертного знания? Его кто-то оспаривает?

– Эксперт в XX веке – это человек, которому, скажем, престижная радиостанция дала время в эфире, он пришел в редакцию и говорит что-то умное. А вы, радиослушатель, внимаете ему. Но с появлением интернета возможность стать экспертом появилась у любого. Теперь каждый может писать заметки о политике в блоге, вас даже в телевизор потом позовут. И многие уже сделали на этом карьеру. У меня, например, есть знакомый, который долгое время писал в Твиттер, потом прошел в Общественную палату и сейчас вещает по ТВ что-то про наши национальные интересы. При этом у него нет даже высшего образования.

Но главное – теперь мы точно знаем, что эксперты ошибаются. Сегодня мы можем легко найти в интернете то, что эксперт говорил до избрания Трампа президентом, и убедиться, что он, скорее всего, ошибался. Это такой кризис экспертократии. Раньше эксперты объясняли вам, как всё устроено, теперь же вы с близкого расстояния в интернете видите, что это просто какие-то болтуны. Теперь у вас есть свои эксперты в Фэйсбуке, у которых на всё есть собственная точка зрения.

– Подобный глобальный поворот к консерватизму уже когда-то происходил в мире? И чем дело закончилось?

– Мне на ум приходит аналогия с событиями середины XIX века. Тогда в отдельных частях мира уже царил развитый промышленный капитализм, но рядом с ним параллельно существовали старые феодальные империи. Мир менялся, но кое-где люди отвечали на эти новые вызовы попытками реставрировать монархию, поддерживать сословный режим, держались за религию как признак политической стабильности. Однако в итоге все эти структуры, которые делали ставку на консервацию, погибли. Может, я преувеличиваю, но, мне кажется, сейчас масштаб проблемы не меньший: экономические изменения, которые тянут за собой социальные сдвиги, настолько серьезны, что прикрыть их кон-

сервативной повесткой всё равно не получится. Это только отсрочит столкновение с проблемами в полном объеме.

– Мы поговорили про Америку, Европу и даже Индию. В России консервативный поворот есть?

– Российский консервативный поворот уже произошел, и он был осуществлен менее чем за 10 лет. В 2007 году намелились первые его линии, а в 2013–2014 годах он развернулся в полный рост. В России путь к консерватизму был особенно стремительным и тяжелым.

В начале нулевых Владимир Путин с его хорошим немецким произвел фурор в Бундестаге, когда рассказывал о том, как ему близка демократия и какой современной страной стала Россия. На Западе у него складывался имидж блестящего молодого демократического президента. Но потом в какой-то момент мы обнаружили себя в ситуации развитого авторитаризма – это такая ироничная аллюзия на термин «развитой социализм».

Для того чтобы объяснить народу причины, по которой узкая группа друзей, однокурсников и старых знакомых остается у власти почти два десятилетия, потребовалось использование идеологических моделей. Ими стала риторика о развале СССР как «величайшей геополитической катастрофе 20 века» и о восстановлении нашей «уязвленной гордости» на внешнеполитической сцене. К слову, я считаю, что такая проблема, как «постимперская травма», вполне реальна.

Параллельно развивалась тема «традиционных ценностей», объяснявших отличия «нас» от «них». Почему в России долгое время у власти находится одна группа людей? Да потому что у нас всё совсем не так, как в этой презренной Европе. У нас порядок. И люди, которые стоят на его страже, охраняют и наши ценности. Кстати, мне кажется, на российском примере хорошо видна ложь этой консервативной риторики про традиционные ценности. Потому что исчадьем зла у нас считаются Нидерланды, где легализованы легкие наркотики, однополые браки, эвтаназия. Но если мы посмотрим на количество разводов в России и Нидерландах, то увидим, что в Нидерландах их значительно меньше. И там нет детей-сирот, которых никто не хочет забирать из детских домов.

Большая война с Навальным и две маленьких

Идеологический аппарат власти продолжает показывать свою бесполезность и бессмысленность

Давненько мы не бывали в окопах идеологической войны. Что там новенького, какие перемены, готовимся ли к наступлению или собираемся биться до последнего патрона? Ответ – ничего особо нового не происходит. Идеология путинской власти почти целиком характеризуется двумя пушкинскими строками: «Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» – ибо в современности нам, кроме нашего лидера, гордиться нечем. Разве что дачами премьер-министра. Еще Александр Сергеевич, который, как известно, наше всё, писал словно о современной идеологии «Тьмы низких истин мне дороже/Нас возвышающий обман». Понятно, поэт не совсем то имел в виду. Но так получается в наше время, что именно «нас возвышающий обман» – рассказы о процветании, лидерстве во всем и всемирном поклонении нам дороже «низких истин» о реальном экономическом положении россиян, о неприятии нашей внешней политики большинством стран мира, о том, что страна – и технологически, и идеологически – стремительно катится в средние века.

Дмитрий Козенко,
фото Матвея Фляжникова

Новое в нашей идеологии если и есть, то только в деталях. Например, приказано любить всё северокорейское. И вот уже на телеканале, «Россия 1», кажется, показывают репортажи о счастливой и сытной жизни в Пхеньяне. Приглашенные эксперты Кургинян, Проханов и так далее рассуждают о превосходстве северокорейского оружия. Но не будем углубляться в геополитику. Посмотрим на дела внутренние. Общий курс, ясное дело, не меняется, но есть интересные детали, которые, словно резные виньетки, украшают дубовый шкаф нашей идеологии.

«Сударь, не плюйте здесь»

Есть у нас Общественная палата Российской Федерации. Это столь же бесполезный орган, что и палата саратовская, только в несколько раз больше. В этой большой палате есть комиссия по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. На мой взгляд, комиссия, равно как и вся палата, занимается ерундой. Данное определение прошу не считать экстремистским и возбудить неадекватные реакции за нарушение правил поведения в учреждениях культуры, национальных и исторических памятниках и религиозных сооружениях.

Так вот, гармонизирующая отношения комиссия недавно работала некий документ, который предусматривает административную ответственность (куда же без штрафов в деле гармонизации?) за нарушение правил поведения в учреждениях культуры, национальных и исторических памятниках и религиозных сооружениях.

«По сути, предложено распространить на светские объекты нормы закона «О защите чувств верующих», – радуется газета «Известия». Если попытаться просто объяснить, то речь на самом деле идет о правилах поведения в театрах, музеях, на выставках. Од-

нако в Общественной палате просто изъясняться не могут. Музеи и так далее названы в проекте закона «социальными пространствами». Обратите внимание, как законодательство сказано, для чего нужны эти самые «социальные пространства»: «для осуществления деятельности, неразрывно связанной с напряженными нравственными и эмоциональными переживаниями». Пришел, стало быть, в оперетту и испытываешь там «напряженные эмоциональные переживания». И кстати – переживания могут быть без эмоций? Как же собирается **глава гармонизирующей комиссии Иосиф Дискин** – автор проекта и большой друг нашего старика Ландо – обеспечить безопасность «нравственных и эмоциональных переживаний»? Вы не поверите, но согласно проекту закона на входе в музей или в театр будут размещены правила поведения с соответствующими санкциями. Например, грыз семечки в музее – штраф, громко смеялся на финальной сцене «Гамлета» – два штрафа. И так далее. Есть предположение, что законопроект г-на Дискина направлен, в том числе, против таких патристических действий, как обливание выставок мочой или казацкие пикеты на спектаклях. Но прямо об этом он не говорит, он скромно считает, что его законопроект – «единственный способ обеспечить защиту нравственных чувств всех». Но вот казус: все хулиганские действия в «социальных пространствах» и так запрещены законом, дело только в том, что его надо применять. Многие другие определяется воспитанием человека. И если человек хам, то никакая инструкция его не остановит.

Еще мы возьмем на себя смелость посоветовать г-ну Дискину записать в соавторы бравого солдата Швейка. Когда он служил денщиком у фельдкурата Отто Каца, к фельдкурату пришел один из его кредиторов. И не застал Отто Каца дома.

«– Пошел в кафе? Просил подождать? Хорошо, буду ждать хоть до утра. На кафе у него есть, а платить долги – нету? А еще священник! Тьфу!

И он плюнул в кухне на пол.

– Сударь, не плюйте здесь, – попросил Швейк». Вот и весь закон.

За Бога, царя и Поклонскую

Именно под этим девизом **депутат Наталья Поклонская** – бывшая чиридерша русской весны борется с фильмом «Матильда». И уж из Кремля ее одергивали, и старшие товарищи по, так сказать, парламенту. Но Поклонская непреклонна. «Матильда» должна сгореть на костре ерличной инквизиции, а режиссера Алексея Учителя депутат ненавязчиво подводит к тюремному сроку по статье 148 УК РФ – «публичные действия, выражающие явное неуважение к обществу и совершенные в целях оскорбления религиозных чувств верующих». Недавно фильмоборец получила на руки очень мощное, как ей представляется, оружие. Она заказала экспертизу и получила ее. Это потрясающий документ. 39 страниц. 78 печатей – по две на страницу – уже одно это должно было напугать коварного Учителя.

Навальному приходится всегда быть в полной боевой готовности



Три сотрудника двух институтов и одной академии изучили два трейлера (рекламных ролика) и пришли ко многим грозным для режиссера выводам. В целом вывод такой: Николай II святой, и потому его трогать нельзя. Автор этих строк, определенно не будучи религиоведом, знает, что Николай Романов РПЦ причислил к страстотерпцам, то есть людям, принявшим смерть за веру. Что вовсе не означает, что вся его жизнь была безгрешной. И вообще в сонме святых достаточно персонажей, которые грешили, а потом раскаялись. Та же Мария Магдалина, согласно Евангелию, была сначала блудницей (православие эту версию не принимает). Но ученое трио утверждает, что Николай II был почитаем религиозным русским народом и потому безгрешен. В концепцию почитания не укладываются две русские революции, но стоит ли обращать на это внимание. И вообще не мог император любить Матильду Кшесинскую, утверждают эксперты Поклонской, по той простой причине, что она была безобразна. Не мог он сделать выбор «в пользу вызывающей отвращение, совершенно некрасивой (с точки зрения классических европейских и, в частности, русских представлений о женской красоте) по внешности и иным физическим данным Матильды Кшесинской (на известных ее фотографиях четко видны: выпирающие кривые зубы, вытянутая вперед форма лица, делающая ее внешне схожей с мышью или крысой, несуразная фигура)». Тонко подмечено – «несуразная фигура» балерины.

Авторы экспертного заключения отличаются исключительно зоркостью. Цитата: «В трейлерах к фильму «Матильда» показаны эпизоды фильма, содержащие постельные сцены (сцены сексуальных актов)

персонажа «Николай II» с персонажем «Матильда Кшесинская» (трейлер № 1 00:00:30–00:00:31; трейлер № 2 00:00:58–00:01:02; 00:00:23–00:00:24)». Понятно, что только большие специалисты могут за секунду разглядеть сексуальный акт.

Заключение написано простым доходчивым языком: «фильм формирует крайне пейоративно-денигративный образ верующих». Зато вывод вполне понятен: «Создатели фильма «Матильда» перешли далеко ту черту, отделяющую собственно сатиру от изощренных циничных и жестоких издевательств, крайне болезненных оскорблений, грубого унижения человеческого достоинства». Фильм, конечно, никак не сатирический. С чего это взяли эксперты – совсем непонятно. Но всего написанного при должном рвении прокуратуры достаточно для того, чтобы вклеить режиссеру Учителю двучечку за оскорбление чувств. И только письменное одобрение им присоединения Крыма позволить режиссеру надеяться на условный срок. Такое вот искусствование.

За бюджет! Против Навального!

Понятно, что всё, о чем мы рассказали, на самом деле – бои местного значения. Большая битва еще впереди. Как сообщает телеканал «Дождь», в администрации президента принято решение пойти войной на Алексея Навального. «Будем биться с ним как с Гитлером» – рассказал собеседник «Дождя». Грозно звучит. Но на самом деле представим, что может предпринять АП против оппозиционного политика. Имеются в виду идеологические меры, а не очередные сфальсифицированные судебные дела. На самом деле – не так уж и много. Предположим, что

канал НТВ, отличающийся особой деликатностью и правдивостью, снимет пару «документальных фильмов» о том, что Навальный: а) изменяет жене; б) состоит на содержании Госдепа, германской и малазийской разведок; в) вообще нехороший человек и «всё врет». Клепать такую продукцию НТВ умеет, главное удержаться от цитирования фильма «Он вам не Димон», а то зритель может заинтересоваться. Канал «Россия-1» способен устроить какое-нибудь псевдоинтеллектуальное шоу, в котором те же эксперты, что сейчас превозносят силу КНДР, под руководством Владимира Соловьева будут рассказывать, что Алексей – националист, а также то, что уже показали в фильмах НТВ.

Что еще можно придумать? Наверное, запустить пару роликов в сети, набрать новых ботов, чтобы они, переписываясь между собой, сообщали друг другу, что Навальный – негодяй. Какой будет от этого эффект? Решительно никакого. Странники Навального телевизор не смотрят. Те немногие домохозяйки (и саратовские политики в придачу), которые еще смотрят ток-шоу, и без этого знают, что Навальный враг номер один. Какой результат возможно ожидать? Новой волны нашествие и пародий в сети. Больше ничего. Хотя нет, ошибаюсь. На войну будет выделен дополнительный бюджет, возможно, немалый. В результате его освоения кое у кого появятся новые поместья и итальянские виллы. Те самые, которые так любят снимать Алексей и его команда.

Вечером того дня почти все наши прогнозы сбылись. **Владимир Соловьев**, только не в телевизоре, а на радио Вести-FM провел двухчасовое ток-шоу с экспертами. Навальный, дескать, поп Гапон и вообще Азеф. Знает ли аудитория, что речь шла о провокаторах начала XX века? Всё остальное было примитивнее: по сети стали распространять – за деньги – ролик «Гитлер 1945 – Навальный 2018. Можем повторить». Попутно появился ролик с тем же видеорядом, но с диаметрально противоположным смыслом. В первом пугали публику тем, что Навальный националист и это плохо, в другом говорилось, что это хорошо. С фюрером третьего рейха словно по команде сравнили Алексея **Дм. Киселев** и «**принципиальный оппозиционер**» **Зюганов**.

Оценку анонимному «творчеству» дали жесткую. **Политолог профессор Валерий Соловьев**: «Глупость или измена? Кампания против Навального абсолютно провальная. Допущены все возможные ошибки. Ни одного правильного шага». **Политик Максим Кац, антагонист Навального**: «С чего бы вдруг неконкурентоспособные, прошедшие негативный отбор лояльные кретины сделали бы что-то хорошее». И вот уже почти двое суток Рунет упражняется в насмешках над кремлевской заказухой. Похоже, приходит понимание, что первый выстрел был сделан не то что вхолостую, а по своим. И вот уже Life News намекает, что за роликами стоит сам Навальный и его команда. Следом эту же версию выдвигает спикер Кремля Дмитрий Песков. Один только вопрос остался: эти деятели весь уже бюджет освоили или остались денежки на новую поганку? Ждем-с.

[беседы с инсайдером]

Солнце взойдет в среду!

Елена Микиртичева

– Привет. И как тебе этот погодный ужас? Радует одно – в среду будет тепло.

– Привет. Ты права. В среду взойдет солнце.

– Не поняла? Ты о чем? Погоди, погоди... Хочешь сказать, что регион навестит сам Вячеслав Викторович Володин? Солнце наше?

– Именно.

– Вот! И погода радуется. Все радуются и ликуют. Я надеюсь, это не единственный слух на сегодня?

– Нет, конечно. Слухов не очень много, но кое-что имеется.

– Тогда давай.

– Ну, во-первых, и это важно, говорят, что из опалы возвращается Николай Васильевич Панков.

– То есть? Ты хочешь сказать, что он опять будет курировать региональную политику? Что Ольга Юрьевна Баталина не справляется?

– Ничего подобного про Баталину я не говорила. Но одно другому не мешает.

– Но возвращение Панкова – это очень забавно. У Николая Васильевича очень хорошая память.

– И что? Да, Гайдуга выдавили из региональной политики, но он же никуда не делся. А Ерохина и вовсе – первая звезда на Гайдук-ТВ, то есть на Саратов-24. Так что...

– Я знаю, ты оптимистка.

– Не скажи. Но если мы говорим о моих любимчиках, то как поживает господин Лобанов из Энгельса?

– Пока хорошо. Кстати, о Лобанове. Знаешь, кто физически высылел его из первого кабинета в энгельсской администрации? Сам вице-губернатор Игорь Иванович Пивоваров.

– Забавно. Боюсь, Игорь Иванович таким образом не улучшил отношения со своим непосредственным начальником. Что еще?

– Врут, что большие проблемы в классическом университете. Помимо всего прочего, максимальное количество студентов на прогулке 26 марта было именно оттуда. А на втором месте – аграрники.

– Видимо, ребят достали разнарядками на патриотические митинги, вот они и взбунтовались.

– Но и это еще не всё. Врут, что госпожа Баталина очень дружит с ректором СГУ Алексеем Чумаченко. Но Ольга Юрьевна – дама непростая и мечтает посадить в ректорское кресло свою сестру, которая профессор. Но не в Саратове, а в столице. Но, как и Баталина – весьма честолюбива.

– Слушай, это ерунда полная. Нет, девушки, может быть, что-то и хотя, но ректор женщина – это не наше. Скажи, что у нас с выборами в думу?

– Вроде как туда берут Чернышевского, который потомок демократа, Вадима Рогожина – известный журналист, Илью Леонтьева – редактор ТНТ.

– Ну да, еще и Алла Лосина и Юлия Литневская – и журналистский пул в заксобрании будет представлен великолепно. Вот только... и Рогожин, и Леонтьев в своих СМИ не сильно жалуют губернатора. Как так?

– Такое впечатление, что Валерий Васильевич не может возразить Вячеславу Викторовичу.

– Согласно, не может. Что еще?

– Еще, как я тебе говорила, с одномандатниками – беда. Потому на округ вроде как бросают депутата всех созывов Николая Семенца.

– И денег на выборы дадут?

– Не знаю. Наверное. Кстати, о деньгах: больше в думу не пойдет Виктор Щербаков, это одномандатник по Татищеву. Его спонсоры сочли нецелесообразными такие траты. Тем более КПД от депутатства – мизерный.

– Предположим. А Ландо?

– Говорят, Александр Соломонович категорически не хочет в думу. А очень хочет быть председателем общественной палаты.

– Оно понятно. В думе он будет рядовым. А в палате – первый. Всё решает, всё может, всем помогает. И люди даруют ему благодарность.

– Ну да.

– А по председателю думы? Концепция не изменилась?

– Как тебе сказать? Наряду с Кузнецовым регулярно всплывает кандидатура Ивана Кузьмина.

– Это будет здорово! Весело, как минимум. А Пивоваров?

– Пока всё невнятно. Не исключено, что его хотят передвинуть на город. Но туда хочет и Стрелюхин.

– Забавно. Ты так говоришь, как будто судьба Сараева уже решена.

– Не знаю, но на его юбилей не пришли ни министры, ни зампреды. А эта публика очень чувствительна к подобного рода нюансам.

– А что Сараев?

– Не знаю. Но наверняка возможны варианты. Кстати, врут, что Марине Епифановой грозит реальный срок. И что Кузнецова – это не последняя разработка компетентных органов, которые очень внимательно наблюдают за левым берегом.

– Слушай, но это же огромный минус для нашего народного врио. С таким бэкграундом идти на выборы? Могут не разрешить.

– Именно, а если учесть нападки на покровителя, то всё может быть...

– Ты покровителя не трогай. Он – Солнце! Это всё?

– Нет, есть еще очень смешные мелочи. Например, Виктор Малетин хочет в Хвалынске создать свой изборский клуб. Будет общаться с тамошними патриотами.

– Погоди, господин Малетин вроде как председатель Саратовской городской думы.

– Но родом он из Хвалынского. Может, он готовит себе запасной аэродром? Соберет политиков, молодежь из организаций. Соглашения с которыми думой подписаны...

– Ага. И вперед, на пленэр! Дорогое, однако, удовольствие. Или не за думский счет?

– Не знаю. Но, кстати, о соглашениях. Врут, что все документы и аудиозаписи по одному из них были отчего-то одномоментно уничтожены.

– Но свидетели-то остались? А с кем соглашались? С цирком?

– Скажи еще, с Навальным. Поживем – увидим.



«Позиции потеряны, но есть потенциал»

Стр. 3

Надо сказать, что впервые за пять отчетных докладов в зале заседаний были свободные места. И это при том, что доклад и Радаев были подготовлены блестяще.

Судя по всему, с Валерием Васильевичем работает опытная бригада политтехнологов и психологов, или, на сленге, мордочелов. Они на этот раз слепили из нашего народного врио бесспорного лидера, трибуна и так далее. Радаев не зачитывал доклад, он его декларировал. Радаев был вождем, безусловным ЛОМом (лидером общественно-мнения). Видно было, что Валерий Васильевич долго и упорно тренировался, учил текст практически наизусть. Что заданные «дополнительно» вопросы, все четыре, были срежиссированы и ответы на них подготовлены заранее. Потому что как только Радаев начинал говорить от себя, то получалось из рук вон плохо. Но по написанному всё шло шикарно.

Короче, аудитории, которая собралась в думе, был представлен новый губернатор. Умный, знающий, понимающий. И так далее.

Для кого доклад?

Рассказывали, что во времена развитого социализма в ходе съездов КПСС зачитывались отчетные доклады и доклады-планы. Причем отчеты зачитывал генсек партии, например, дорогой Леонид Ильич Брежнев, а с планами выступал председатель совета министров Алексей Косыгин.

Так вот, в отчетном докладе наряду с достижениями советского народа всегда упоминались отдельные недостатки. Которые были даже тогда. А у нас, в процветающей Саратовской области, недостатков нет.

За весь почти часовой доклад Радаев назвал только одну проблему – срыв программ по переселению из аварийного жилья. И всё! Больше ни в коммунальном хозяйстве, ни в социальной сфере, ни в образовании со здравоохранением проблем нет. Есть достижения. Более или менее большие. Потому что мы или лучшие в ПФО, или даже впереди России всей.

Справедливости ради надо еще раз сказать, что доклад был хорошо структурирован. Называлась отрасль, затем следовал отчет о достижениях и ставились задачи. И так по всем направлениям.

Понятно, что материалы для отчета готовили министерства и ведомства, но компилировали доклад, очевидно, политтехнологи. Которые, увы, не всегда в курсе нюансов и тонкостей.

Например, Валерий Васильевич в самом начале выступления уверенно сообщает: «По многим пунктам мы эффективнее, чем другие регионы ПФО. А это значит, что область плавного выходит на траекторию экономического роста. Именно такую задачу на 2017 год ставит президент. А экономический рост тесно связан с бюджетом развития».

И дальше начинает говорить о тонкостях бюджетного процесса. А непосредственно о самом бюджете развития – средствах, выделяемых на кредитование инвестиционных проектов, – ни слова.

Гордая достижениями в сельском хозяйстве, Радаев сообща-

ет о том, что «собрали подсолнечника – 1,4 млн тонн (первое место в России)». А известно, что подсолнечник губителен для посевных площадей, и наращивание объемов этой культуры, мягко говоря, не идет на пользу растениеводству региона.

Еще один поразительный факт – Валерий Васильевич большим достижением работы своего правительства считает факт улучшения жилищных условий 44 ветеранов Великой Отечественной войны. А о том, что всех ветеранов надо было обеспечить достойным жильем еще к 2015 году, все уже забыли? Не говоря уже о том, что это просто стыдно – ставить себе в заслугу то, что должны были сделать уже давно.

Собственно, анализ любого раздела отчета губернатора свидетельствует о том, что имеет место конгломерирование цифрами. Еще один, последний пример – спортивные достижения: «По развитию командных игровых видов спорта область занимает 24-е место в рейтинге регионов страны (рейтинг ведется фондом «Петербургская политика» и газетой «Спорт-экспресс»). В ПФО область на 7-м месте». И ни слова о том, что наши легендарные «Сокол» и «Кристалл» дышат на ладан, что именитые спортсмены уезжают из области...

Впрочем, о «Соколе» и его будущем губернатору задали вопрос. И ответ на него был восторженным.

Для кого вопросы?

Вопросы губернатору – это отдельная тема. После того как Валерий Васильевич зачитал доклад, председатель законодательства Владимир Капкаев сказал, что по регламенту губернатору можно задавать вопросы. И что депутаты своим правом воспользовались. В письменном виде. И получили ответы аналогичным образом. Но господин Капкаев – демократ. Потому спросил, есть ли еще желающие. Желающие были. В количестве пяти человек. Вопросы Радаеву «неожиданно» задали депутаты Николай Кузнецов, Александр Романов, Сергей Афанасьев, Мария Липчанская и Николай Семенец. Как ни странно, но ответы на «неожиданные» вопросы Валерий Васильевич зачитывал по бумажке.

Первым был Николай Кузнецов. Его как председателя аграрного комитета интересовали виды на урожай. Точнее, так – Николай Иванович спросил, «что нам надо всем вместе сделать, чтобы добиться намеченной такой задачи». И Радаев начал говорить, косясь в шпатель краем глаза: «Я думаю, прежде всего надо сказать, что успешное, сильное муниципальное образование – значит успешный, сильный регион. Поэтому мы проводим в направлении почти каждого муниципального образования ту политику, ту поддержку, которая именно постепенно определяет такое состояние. Но мы начинаем с текущего года новый масштабный проект поддержки территорий. Почему мы начали это делать? Сегодня начались весенне-полевые работы. Мы рассматривали план весенне-полевых работ, и главное, чего не хватает – кадров. Одной тысячи человек не хватает»...

Дальше Валерий Васильевич, видимо, спохватившись, начал

читать по бумажке, и речь стала плавной и правильной. Но ответ прошел не в ту сторону. Радаев начал говорить про развитие муниципалитетов, про строительство дорог, которые будут ремонтироваться повсеместно. Дальше пошла зона опережающего развития и сохранение потенциала. Короче, всё то, что не уместилось в основной доклад.

Депутата Александра Романова интересовали сроки переселения людей из аварийного жилья. Радаев рассказал о замечательных строителях, которые смогут всё. И что в Энгельсе на одной площадке возводятся сразу 11 многоквартирных домов. Что поселок Иволгино был возведен за два года. И что до 1 сентября программа будет выполнена непременно. (О том, как непросто живется людям в поселке Иволгино, читайте в прошлом номере нашей газеты: «Остров Иволгино».)

А вот коммунист Афанасьев попытался положить ложку дегтя в ту бочку меда. Сергей Николаевич крайне деликатно напомнил, что губернатор Ипатов «подвинтил» многомиллиардные долги, и интересовался, не трудно ли будет будущему губернатору справиться с такой сложной задачей. И в досыл был кинут еще один вопрос – по поводу футбольного клуба «Сокол».

Ответ тоже был готов – Радаев подробно рассказал, что банковские долги заменили на бюджетные – что мы «сегодня находимся за двадцаткой, там внизу», а были первыми. «А это ежедневная кропотливая работа всех...» «Мы ни одного рубля не взяли в 2016 году кредитов, а могли бы глаза закатывать и в обморок падать». Короче, и тут Радаев полон оптимизма.

Что касается «Сокола», то правительство ориентируется на своих игроков и на подрастающее поколение.

Мария Липчанская озабочилась проблемами внутреннего туризма, не забыв напомнить, что ее малая родина – Хвалынский. Тут Валерий Васильевич пел соловьем – «надо, чтобы каждый житель Саратовской области познал Саратовскую область». Видно было, то тема ему не только хорошо знакома, но и интересна. Но с внутреннего туризма вернулся на любимую тему создания агломерации урбанистики.

Для кого работаем?

Ответить на этот вопрос сложно. Технологи, которые прекрасно подготовили Радаева к выступлению и, скорее всего, будут вести его кампанию, работают на Радаева и на того, кто Валерию Васильевичу специалистов рекомендовал. Кстати, имя великого Вячеслава Викторовича Володи-на Радаев в своем докладе упомянул семь раз. И еще пару раз вспомнил земляка, отвечая на вопросы.

Работает ли Валерий Радаев на жителей Саратовской области? Очень может быть, что врио в это свято верит. И при этом на чистом глазу играет цифрами.

Или он этого не понимает? Ничего не понимает?..

P.S. На продолжившемся заседании думы ничего неожиданного не случилось. Депутаты проголосовали по всем вопросам так, как решили на фракции «Единая Россия».

В думе всё гладко...

Стр. 3

– Нельзя в таком пожарном порядке решать вопрос с вывесками. Тем более что большинство предпринимателей ответственно подходят к взаимоотношениям с властью. И вот теперь им предлагается снять и изготовить заново указатели. А кризис на дворе. Дополнительных доходов у них нет, – Антон Ищенко предупредил коллег, чтобы они не удивлялись, когда предприниматели «правильно» проголосуют на ближайших выборах. Потому что депутаты поднимают «градус социальной напряженности».

В целом все в зале были согласны, что открывать фасады старинных красивых домов нужно. Но закрыли глаза на «мелочи» в подправленных правилах благоустройства Саратова они, конечно, зря. Уж не знаю, кто конкретно сочинял формулировки для подпункта 4.4.2, но в тексте том черт ногу сломает. Лично я разобралась, почему и что у нас в городах не так с вывесками и с чиновничьим рвением, только прочитав концепцию размещения рекламных конструкций на улицах Москвы, которую заказал специалистам столичный комитет по архитектуре и градостроительству.

Во-первых, в Москве решили, что менять вывески будут вместе с упрощением разрешительной процедуры размещения вывесок для предпринимателей. Вывески в Москве предложено не согласовывать. Предпринимателю разрешается самому изучить свои ошибки и пути их исправления по разработанной концепции и уложиться в поставленные сроки. Сроки в Москве устанавливаются для блока улиц, чтобы городским властям легче было проконтролировать исполнение. Для первого списка улиц была проведена полная инвентаризация вывесок на фасадах. Их проверили на законность установки и на соответствие предлагаемым нормам. На фотографиях фасадов все вывески и другие информационные конструкции наглядно были помечены желтыми, красными и зелеными значками.

Желтый значок означал, что вывеска согласована с городскими инстанциями, но морально устарела и не отвечает современным требованиям. Она может быть использована до окончания срока действия согласований, с последующей заменой на рекомендуемые варианты конструкций. Зеленый значок разрешал предпринимателю выдохнуть, потому что этот цвет означал, что ничего не надо менять и ничего не надо согласовывать. Красный крестик на вывеске требовал немедленного реагирования от предпринимателя.

Все сфотографированные вывески позволили дизайнерам новой концепции прокомментировать прямо под ними наиболее типичные ошибки. Точные формулировки укладывались в односложные предложения: «Вывеска «перечеркивает» фасад», «Наглухо заклеенные витрины создают впечатление заброшенности», «Вывески не должны быть слишком большими и висеть слишком высоко», «Гигантские вывески нависают над прохожими, демонстрируя «бесчеловечный» размер», «Вывеску высотой в четыре этажа нельзя размещать в исторической части города», «Фасады исторических зданий нельзя закрывать декоративными панелями», «Яркий дешевый лайтбокс неуместен на историческом фасаде», «Хаотично расположенные разномастные указатели и таблички у подъездов и в арках создают «визуальный шум» и портят внешний вид фасадов».

«Визуальный шум» я, кстати, нашла в тот же день в Саратове, на здании-памятнике на проспекте Кирова, где располагаются управление по культуре городской администрации и комитет по градостроительной политике. А информационное оформление магазинов под названием «Рублевка» и на проспекте, и на прочих исторических улицах уж точно нужно демонтировать как можно скорее, даже если его пять раз согласовали с городскими инстанциями. Но их, кстати, почему-то побоялись оторвать.

Другие времена, другие лица

Во времена Юрия Аксененко он один был в городе царь и бог, совмещая должности главы города и председателя депутатского собрания. Во времена Олега Грищенко депутатов и городских чиновников по закону разделили. И главным в городе стал председатель депутат-



Валерий Сараев – главный в городе. И все работают на его интересы

ского собрания, на которое возлагались функции контроля над работой чиновников. Когда на региональном уровне было решено порушить и эту конструкцию, главным в городе сделали главу городской администрации, а городская дума вместе с ее председателем превратилась в инструмент для обеспечения интересов чиновников.

В этом новом раскладе не очень понятной становится роль думской контрольно-счетной палаты (КСП).

Она была создана в 2012 году, и в ее задачи входило денно и ночно присматривать за возможными «художествами» исполнительной ветви городского власти, исполняя их на суд депутатов. Возглавляла КСП Наталья Масютина, доверенное лицо Олега Грищенко, в безусловной преданности и квалифицированности которой он не сомневался. Депутаты Саратовской городской думы к Масютиной, да и ко всей КСП, относились хорошо. Знакомства с проектами решений думы начинали с ее заключений. Не упускали случая похвалить КСП за расследования.

В нынешнем году этому звездному составу КСП даже отчитаться перед депутатами не дали. Председатель думского собрания Виктор Малетин предложил и.о. председателя КСП Татьяне Антоновой сразу отвечать на депутатские вопросы, чтобы не тратить время на доклад. Знал, наверное, уже на прошлом заседании, что теперь не только Масютиной, но и Антоновой в КСП не будет.

Татьяна Антонова и Наталья Масютина надзирали за работой чиновников. Стараниями Ирины Кудрявцевой и Марины Ульяновой будут скорректированы депутатские амбиции

В минувшую пятницу депутаты проголосовали за нового председателя контрольно-счетной палаты. Им стала **Марина Ульянова**. За два дня до этого она уволилась с должности заместителя председателя Счетной палаты Саратовской области. Заместителем у Ульяновой будет **Ирина Кудрявцева**, которая тоже работала в Счетной палате Саратовской области. Так что они друг друга знают и друг другу доверяют. Кандидатуры Ульяновой, Кудрявцевой и трех аудиторов КСП депутатам городской думы предложил Виктор Малетин. Все выставленные на голосование безальтернативные новые лица достаточно бойко заверили, что будут выполнять свои обязанности.

Вопросов к ним у депутатов было очень мало. И после прозвучавших ответов стало ясно, что новая КСП предпочтет лишний раз не высываться и в самостоятельность не играть. Депутат Антон Ищенко заметил, что процедура выдвижения главных работников КСП «не очень соответствует гласности и демократии». «Здесь нет оппозиции, и не обсуждали с общественностью Саратова кандидатуры, чтобы отобразить действительно качественных специалистов», – сказал он, сомневаясь, что назначенные в КСП люди смогут работать беспристрастно, без оглядки на партийную принадлежность и на думское большинство.

Контрольно-счетная палата Саратова обязана следить, в числе прочего, за соблюдением порядка управления муниципальным имуществом. Об этом имуществе на заседании в думе тоже говорилось.

Комитет получил ответственность

Руководитель подразделения городской администрации по управлению городским имуществом Татьяна Карпеева так быстро доложила депутатам про новый порядок распоряжения объектами нежилых фонда, что те, кому понимать этого не положено, ничего и не поняли.

– А что, раньше не было порядка, хаотично всё управлялось? – поинтересовался депутат Антон Ищенко.

Карпеева ответила, что управлялось по правилам, но теперь они потребовали доработок. Каких – не сказала. А депутаты не рискнули спрашивать. Татьяна Карпеева пользуется большим доверием главы города Саратова Валерия Сараева, который теперь и над депутатами главный, потому что у них голос при принятии решений совещательный, а у него – решающий.

– Автор нормотворческой инициативы присутствовал, когда комиссия рассматривала этот вопрос? – еще раз попытался вывести на чистую воду тайные планы администрации, зашифрованные в новом порядке, Антон Ищенко. Карпеева ответила, что она представляла депутатам на комиссии проект решения. Хотя инициатором записан Валерий Сараев, но именно комитет по имуществу является автором проекта.

Депутат Ищенко решил тогда спросить про водоканал. Узнать, правильный ли шаг сделала администрация полгода назад, отдавая в концессию саратовский водоканал. Татьяна Карпеева постаралась убедить его, что концессия на сегодняшний день наиболее эффективный курс развития муниципальных предприятий, связанных с водоснабжением и с теплоснабжением.

– На концессию пошли совершенно осознанно. Это единственно правильный путь был.

Депутату **Александру Анидалову** захотелось с этой аксиомой поспорить.

– Зачем тогда нужна администрация, депутаты, если концессия – лучшая форма управления муниципальным имуществом? Если мы всё раздадим, мы распишемся в неэффективности управления. Почему частный управленец может поднять водоканал, а администрация города не может? Я хотел бы, чтобы комитет по управлению имуществом изменил свой подход к концессии и рассматривал ее как исключительный случай.

Депутат Антон Ищенко согласился, что, раздавая частным компаниям имущество города, администрации «работать скоро будет нечем». Он хотел бы, чтобы чиновники понимали, что эффективность управления имуществом повышается, когда есть цели и задачи. А еще Антон Ищенко намекнул на то, что в новом порядке не прописана, в отличие от прошлого, необходимость согласования с депутатами передаваемого имущества. И такой новый чиновничий подход на самом деле опасен и чреват неприятными неожиданностями.

Депутат Александр Янкович попросил коллег прекратить лишние разговоры и дать комитету под руководством Татьяны Карпеевой полномочия по распоряжению имуществом. Депутаты согласились, потому что не дураки и понимают, что чем меньше у них ответственности за возможное разбазаривание нежилых фонда – тем для них же лучше.

Один из примеров такого разбазаривания еще у всех на слуху. Здание по адресу Советская, 65, которое находилось на правах хозяйственного ведения у одного из городских МУПов, ушло вместе с другим его имуществом в конкурсную массу и оказалось отчужденным из городской казны за смешные деньги. Комитет по имуществу никакой своей вины за это отчуждение не чувствует и давно бы про это здание забыл. Но мешает скандал, который учинили художники. У них на Советской, 65, были, да сплыли мастерские. В пятницу Татьяна Карпеева для депутатов этот вопрос сняла. Сказала, что художникам городская администрация готова уже сейчас выделить помещение в 30 квадратных метров по адресу Бахметьевская, 33. От депутатов требовалось разрешить исключить его из списка имущества, предназначенного для приватизации. Этот объект недвижимости всё равно не находит покупателей, хотя выставлался на торги неоднократно.

Депутат Антон Ищенко спросил, достаточно ли будет художникам 30 метров. Татьяна Карпеева ответила, что на следующем заседании думы комитет предложит депутатам проголосовать за передачу в безвозмездное пользование художникам еще пяти помещений в разных частях города. Ищенко удовлетворенно заметил, что «предоставлять муниципальные площади талантливым гражданам – это правильный подход».

Одна безусловно хорошая новость

Депутаты разрешили администрации оставить цены на проезд в городском транспорте без изменений.

Опять будем должны. И много

Лифты в Саратовской области предлагается менять за счет дополнительных сборов с населения

Около 2400 лифтов в Саратовской области требуют скорейшей замены. Срок их использования уже превысил 25 лет, положенных по нормам эксплуатации лифтового оборудования. Теоретически лифты должны ремонтироваться и заменяться в рамках программы капитального ремонта, введенной в 2014 году по всей России. Денег капремонта на лифты не хватает. Слишком дорогой процесс. По подсчетам специалистов, в Саратовской области стоимость замены лифта составляет от 1,7 млн рублей до 2 миллионов. Проблема дороговизны обновления лифтового оборудования в жилых домах характерна для всей России. Поэтому в прошлом году Минстрой РФ и Фонд содействия реформированию ЖКХ решили помочь регионам и ускорить замену лифтов. Конкретно – выделили деньги на софинансирование этого процесса. Презентуя программу, федеральное ведомство особо подчеркивало, что никаких дополнительных вложений в замену лифтов гражданам делать не придется. Хватит и тех денег, которые собираются на капремонт. Власти Саратовской области решили вести людей другим путем. Грабительским.

Дина Болгова

Без дополнительных сборов с граждан заменить лифты в Саратовской области невозможно – убежден депутат Саратовской областной думы Леонид Писной. Об этом он заявил в ходе заседания рабочей группы по вопросу «О проведении мероприятий по контролю за техническим состоянием и замене лифтового оборудования», которое проходило в областной думе в прошлый вторник.

Сюда пришли эксперты разных мастей – чиновники из администрации Саратова и областного министерства строительства и ЖКХ, депутаты, представители управляющих организаций, общественники из общественной палаты области. Были даже бизнес-омбудсмен и директор местного лифтового завода. Целый час эти товарищи описывали приближающуюся катастрофу в лифтовом хозяйстве региона. Усердно делали вид, что ищут решение. И к концу мероприятия представили удовлетворяющий их вариант: собирать деньги с населения. Всего по 800 рублей с квадратного метра.

Взносов мало и на всё их не хватает

Большинство многоквартирных домов, в которых имеются лифты, у нас построены в 70–80-х годах. То есть сейчас им всем уже под сорок лет или сильно за сорок. При этом средний срок эксплуатации среднестатистического лифта ограничивается 25 годами. Потом его надо капитально отремонтировать или менять. Возраст большинства саратовских лифтов равен возрасту домов, в которых они установлены, то есть все их сроки «жизнеспособности» давно вышли.

Конкретней, в Саратове сейчас 5720 лифтов, и 2315 из них нуждаются в срочной за-



мене. При этом в 11 домах 18 лифтов уже остановлены. Об этом рассказала заместитель председателя комитета ЖКХ администрации муниципального образования «Город Саратов» Наталия Даниленко.

В рамках программы капитального ремонта лифты, конечно, меняются. Но очень медленно. Например, на 2016 год было запланировано заменить 21 лифт, что само по себе очень мало при имеющейся потребности, но заменить смогли только 10 – меньше половины от планируемого. На текущий год есть план замены 18 лифтов, но и их, скорее всего, заменить не успеют.

Почему так? Специалисты на совещании объясняли, что не хватает денег. У Фонда капитального ремонта Саратовской области (ФКР) много задач помимо лифтов – крыши, системы водоснабжения, отопления и прочие. На них тоже нужны деньги, поэтому собранное с населения приходится распределять. В этом году на лифты предполагается 30 миллионов рублей. Мизер. Евгений Лузановский, член областной ОП, едко заметил, что при такой скорости замена лифтов в регионе займет 250 лет. И это заявление довольно справедливо. Вопрос – что делать?

Нам нужна своя программа

Вариант решения на самом деле уже придумали в федеральном правительстве. В прошлом году Минстрой РФ был запущен проект ускоренной замены лифтов. Как писала «Российская газета», он позволяет увеличить объем закупки и установки новых лифтов за счет заемных средств. В 2017 году принять участие в нем должны 23 субъекта РФ. На замену лифтов планируется направить 30 миллиардов рублей внебюджетного финансирования.

При этом, как подчеркивает ведомство, самим собственникам за замену лифтов платить не придется. Проект исключает дополнительную финансовую нагрузку на владельцев квартир. Замена будет произведена в рамках региональных программ капремонта домов.

Областной минстрой очень даже за то, чтобы Саратовская область включилась в акцию федерального ведомства. Как пояснила на совещании представитель министерства Марина Цыганова, на этот счет уже «ведутся переговоры». Однако, по ее же словам, эта «акция» не самая удобная. В ней много трудновыполнимых условий и ограничений. «Нас

не устраивает, что предельная стоимость замены лифта по данной программе 1,5 миллиона (в Саратовской области якобы замена выливается в 2 миллиона рублей. – Прим. авт.). Нас не устраивает, что там только определенный идет производитель лифтов, потому что у нас есть свой местный производитель», – пояснила Цыганова.

Представители областного минстроя напомнили, что есть еще программа Фонда содействия реформированию ЖКХ, который готов софинансировать замену лифтов в регионах. Здесь лимит затрат на один лифт уже не ограничен (но не более 5 миллионов рублей на дом), но условий, которым нужно соответствовать, еще больше. Дом должен быть не моложе 5 и не старше 60 лет, в нем должны быть установлены приборы учета по теплу и электроэнергии, а снятие их показаний должно проводиться не менее года. В доме должны быть накоплены средства не менее 50 процентов от суммы капремонта.

«То есть если речь идет о лифте, замена которого стоит 1,5 млн рублей, то у дома должны быть накопления не менее 750 тысяч рублей. Если их нет, а дом хочет в эту программу, то жители собирают недостающую сумму. Мы сейчас эту работу ведем, работаем с муниципалитетами, привлекаем такие дома», – сообщила Цыганова.

Управляющие организации Саратовской области подпели песне недовольства условиями федеральных программ. Михаил Жуковский, который возглавляет ассоциацию УК, говорит, что выполнить требования к домам по энергоэффективности, например, вообще нереально.

Пошумев немного на эту тему, саратовские эксперты решили, что нашему региону нужна своя собственная программа замены лифтов на условиях софинансирования. Соотношение предложили списать с Воронежа, где, по словам Леонида Писного, 30 процентов от стоимости замены лифта вносят граждане, а 70 процентов – другие источники, в том числе бюджетные.

«В идеале 50/50, но люди не потянут 50 процентов. Поэтому хотя бы 70/30, где 30 процентов – взнос населения и 70 процентов – бюджета. Тогда мы сможем заменить больше лифтов, – поддержала идею заместитель председателя комитета ЖКХ администрации Саратова Наталия Даниленко. – Потому что взносов на капремонт действительно недостаточно. Мы делали анализ – девятиэтажному одноподъездному дому придется 7 лет копить на один только лифт. При этом выполняя другие работы по капремонту. Соответственно, самым действенным механизмом замены видится софинансирование».

«Плюсом, ребята! Только плюсом!»

Эксперты на прошедшем совещании настаивали на том, что деньги на замену лифтов граждане должны собирать дополнительно к взносам на капремонт.

«Фонд фондом, спецсчет спецсчетом, а лифты – плюсом. Нагрузка – 800 рублей на квадратный метр жилого помещения (2 миллиона на 5 тысяч квадратных метров). В целом. И это управляющая компания должна договариваться с собственниками по срокам – за год они соберут или за два. Решение должно идти пропорционально количеству лифтов, – объяснял смысл идеи Леонид Писной. – Можно сколько угодно требовать программу от Минстроя. Но во всех положительных практиках других регионов, того же Воронежа, Екатеринбург, присутствуют деньги собственников. Именно плюсом к капремонту».

У некоторых участников совещания возникли сомнения в справедливости такого

[Кстати сказать]

Нехитрый расчет, или по 800 рублей с метра

Если взять за основу «простую арифметику» Леонида Писного, где при замене лифта финансовая нагрузка на один жилой квадратный метр составляет 800 рублей, то в случае принятия отдельной региональной программы по замене лифтового оборудования в МКД с квартиры площадью 55 квадратных метров собственникам придется отдать 44 тысячи рублей. Сверх ежемесячных взносов на капремонт. Собрать эту сумму предлагается постепенно. О сроках, как говорит Писной, с жильцами должны договариваться управляющие организации. Если за два года, то дополнительный сбор составит 1800 рублей с 55-метровой квартиры в месяц. Если за 5 лет, то 800 рублей. Проблема в том, что 5 лет у саратовских лифтов нет. По словам представителей Ростехнадзора, тоже участвовавших в рабочем совещании, большинство из них уже к 2020 году остановятся от старости.

подхода. Мол, люди могут не заметить благого намерения в дополнительных тратах на лифты. Но тут же нашлись те, кто привел контраргументы.

Общественник Валентин Паркин дал понять, что на поводу у населения идти совсем не обязательно. «Люди у нас, когда ремонт делать, хотят жить в социализме, а как продать квартиру – так в капитализме. Они должны жить в капитализме. А если их по головке только гладить, ах вы мои хорошие, ах вы нищие – не соберем никогда в жизни», – заявил он.

Еще один сомневающийся представитель управляющей организации одного из многоквартирных домов поинтересовался, почему нельзя использовать в программе софинансирования средства капремонта, уже накопленные на спецсчете.

«Вот есть у нас 1,5 миллиона рублей. На один лифт получается, но у нас их три. И у нас уже все работы сделаны. Кроме лифтов. Накопленных денег хватит как раз на программу 70 на 30 – по 500 тысяч на каждый лифт», – объяснял он свой вопрос.

«Плюсом, ребята! Только плюсом! У нас должен быть единый подход ко всем, – объяснил ему в ответ депутат Писной. – Такие ситуации, как у вас, единичные. В основной массе в домах дела обстоят по-другому. И там проблема не только в лифтах. Через месяц они придут и скажут, что им нужно ремонтировать отопление».

[Кстати сказать]

И лифтовому заводу опять же помощь

На рабочем совещании, инициированном Леонидом Писным, был представлен и местный Саратовский лифтостроительный завод. По словам Писного, «расчеты показывают», что лифтовой завод может производить по 300–400 лифтов разной степени готовности. И что нужно предпринятие загрузить. Предложение возродить производство лифтов в регионе поддержал оказавшийся на совещании бизнес-омбудсмен Михаил Петриченко. «Есть положительные практики в других регионах. Например, на территории Кемеровской области три завода работают на масштабную программу по замене лифтов. Они фактически накрыли весь Урал. Мы тоже можем развить серьезное производство», – сообщил Петриченко. Гендиректор Саратовского лифтостроительного завода Владимир Голень подтвердил готовность производить сотни лифтов для нужд региона, если правительство области поможет.

Всё вы врите, или в Воронеже лишнего не берут

В Воронеже, чью программу замены лифтов так рекламировал депутат Леонид Писной и где планируют менять по 200 лифтов в год, реализуется не собственная региональная программа. Воронежская область использует механизм, разработанный и реализуемый Фондом содействия реформированию ЖКХ. И ни о каких дополнительных сборах с населения речи там нет.

Как рассказали нам коллеги из издания «Время Воронежа», на работы по замене и ремонту лифтового оборудования в целом по области на 2017 год предусмотрено почти 217 миллионов рублей. Сумма сформирована за счет нескольких источников:

– 23,7 млн рублей выделены госкорпорацией «Фонд содействия реформированию ЖКХ»;

– 27,3 млн рублей – вклад бюджета Воронежской области;

– 27,3 млн рублей направили три муниципальных образования: 18,9 млн рублей – г. Воронеж, 7,5 млн рублей – г. Нововоронеж и 0,892 млн рублей – г. Россошь;

– 138,4 млн рублей выделил Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Воронежской области.

Важно отметить, что средства, выделенные региональным ФКР, – это не дополнительные сборы с граждан, как предлагается у нас, и даже не текущие взносы на капремонт (6,6 рубля с квадратного метра). Это проценты, начисленные банками на временно свободные остатки денежных средств на счете регионального оператора.

В Саратовской области использование дивидендов от хранения денег Фонда капремонта как источник дофинансирования даже не рассматривается.

[Кстати сказать]

Битва на высоте

Чтобы создать неприятности для одного неугодного предпринимателя, местные власти готовы уничтожить несколько строек

В Саратове набирает обороты кампания по борьбе с высотным строительством: сейчас власти пытаются снести строящуюся многоэтажку на улице Московской, следующим может оказаться жилой комплекс на улице Мичурина. Кроме того, губернатор анонсировал ограничение этажности высотного строительства на территории региона. При этом истинная цель всех этих действий может крыться в атаке на активы либерального предпринимателя Аркадия Евстафьева, который, по мнению саратовской властной элиты, позволяет себе слишком много.

Роман Дрякин

Страх и ненависть в Саратове

Информация о том, что в ближайшее время власти Саратова могут «заблокировать» строительство двух высоток на Чернышевского, появилась в середине апреля на сайте центра журналистских расследований «Медиаликс 64». Застройщиком обоих зданий выступает компания «ИСК «Союз-С», владельцем которой является предприниматель и промышленник Аркадий Евстафьев. «В настоящее время в правительстве идут консультации относительно правового механизма ликвидации его (Евстафьева) стройки», – сообщает издание со ссылкой на источник в правительстве Саратовской области. Действия властей будут обосновываться благовидным предложением сохранения архитектурного облика Саратова, однако настоящей их целью является попытка хоть как-то насолить неподконтрольному бизнесмену, недавно заявившему о своей готовности побороться за пост губернатора Саратовской области.

«Медиаликс 64» отмечает, что именно в контексте желания навредить Евстафьеву были созданы проблемы еще для двух саратовских строек, которые с владельцем «Союз-С» никак не связаны. «Урок, который преподнесут либерально настроенному предпринимателю и держателю медиаактивов, послужит предостережением для других представителей бизнес-элиты и сделает последних более податливыми в финансовом плане», – поясняет сайт.

Жертва на Московской

Разрешение на строительство многоэтажного дома на Московской, 43, было выдано администрацией города Саратова еще в 2012 году. Дом планировалось сдать через три года, о чем свидетельствовала табличка у ворот стройки. Однако, по всей видимости, что-то пошло не так: сейчас на сайте компании-застройщика «Пульсар-С» говорится, что 19-этажное строение с фасадами «в псевдоклассическом стиле с элементами архитектурного декора и лепнины» будет готово только в последнем квартале 2018 года. А может, и не будет готово вовсе. В апреле саратовские СМИ сообщили, что управление по охране объектов культурного наследия Саратовской области подало исковое заявление в суд



и требует признать разрешение на строительство объекта недействительным, а само уже частично построенное здание снести. Причиной послужило то, что стройка ведется на территории памятника архитектуры 19 века «Дом Артамонова (графа Нессельроде)».

Примечательно, что ответчиком по данному делу, как сообщают СМИ, выступает саратовская мэрия. В ней в период выдачи разрешения на строительство трудился Александр Буренин (на табличке у ворот стройки даже указан его рабочий телефон). С 2011 по 2013 годы он занимал должность заместителя главы по градостроительству и архитектуре городской администрации. Ныне Буренин работает на посту заместителя председателя правительства Саратовской области. Автор иска – управление по архитектуре – также входит в состав правительства. О том, имеются ли теперь у чиновника какие-либо претензии за некогда выданное мэрией спорное разрешение, не сообщается.

В жерновах

Действия властей в отношении дома на Московской, 43, «Медиаликс 64» связывает именно с попыткой наступления на строительный бизнес Евстафьева. Более того, в топку борьбы с неугодным предпринимателем будет брошена еще одна жертва: по данным медиаресурса, неприятности возникли у 25-этажного жилого комплекса «Мичурин», строящегося на пересечении улиц Первомайской и Мичурина. На сайте даже приводится схема, по которой чиновники смогли создать объекту проблемы: когда компания-застройщик пыталась получить в мэрии согласование на изменение проектной документации, старое разрешение на строительство было аннулировано, а новое – не выдано, в результате чего жилой комплекс «по факту приобрел статус незаконной стройки». «Это было сделано по указанию высокопоставленных правительственных чиновников», – сообщает medialeaks64.com.

Далее в дело вмешались представители регионального Госстройнадзора, которые потребовали прекратить работы и предложили начать демонтаж здания. По данным «Медиаликс 64»,

власти уже придумали оправдание своим действиям: «В случае с ЖК «Мичурин» их рвение будет объясняться близостью стройки к объекту культурного наследия регионального значения – жилому дому середины XIX – начала XX веков, расположенному прямо через дорогу».

Следующий марш-бросок будет направлен уже непосредственно на дома Евстафьева: речь идет о двух почти готовых 18-этажных строениях на ул. Чернышевского (через дорогу от жилого комплекса «Ямайка»). «Двум предыдущим застройщикам – с Московской и Мичурина – создали проблемы именно из-за Евстафьева, – поясняет центр журналистских расследований. – Именно он является конечной целью кампании по борьбе с высотной застройкой в центре Саратова, а решения, принимаемые органами власти, являются исключительно политическими».

Часть историческая

Как будет вестись наступление по данному направлению, пока неизвестно. Возможно, будет использован механизм законодательного ограничения этажности застройки. В 2015 году городская дума уже приняла закон, создающий в историческом центре Саратова три зоны, в которых действуют ограничения на строительство. Например, в «старой» исторической части города предельная высота зданий ограничена 12 метрами, в «новой» – 21 метрами (хотя эти ограничения можно обойти на публичных слушаниях). Однако высотки Евстафьева ни в одну из данных зон не попадают.

Но в январе текущего года губернатор Саратовской области Валерий Радаев в эфире телеканала «Россия 1» объявил, что не за горами – новые правила: «Мы готовим нормативы через областной градостроительный совет, и будет ограничена этажность. Мы это уже вывесили в интернете для обсуждения, а в самое ближайшее время – через два месяца – примем нормативный акт». СМИ изучили проект документа: среди прочего в нем предлагается запретить строительство зданий выше 10 этажей в городах Саратовской области с населением более 100 тысяч человек.

Строительный бизнес уже предупредил, что такое решение может сказаться на отрасли негативно. Так, в текущем месяце директор компании «Пульсар-С» Владимир Родин отметил: «Таких кранов, как наш (способных строить 19-этажные здания. – Прим. ред.) – более ста по области. Каждый из них стоит двадцать миллионов. А еще есть куча специальных бетономешалок. Куда это все девать, если в регионе запретят строить выше десяти этажей?» (информагентство «Версия-Саратов»). По оценкам Родина, в результате «половина отрасли разорится» и более тысячи человек останутся без работы.

Немного пиара

Но навредить строительству домов «Союз-С» таким способом всё равно не получится. Об этом «Газете недели» рассказала заместитель генерального директора компании Ольга Гребнева: «Закон, как известно, обратной силы не имеет. Какие бы новые нормы ни были приняты, на момент начала строительства наш проект полностью вписывался в существовавшие тогда законы и правила. И новые регламенты этажности повлиять на нас уже никак не смогут».

Слегка подпортить репутацию проекту способна разве что сама информация о его «блокировке». По мнению генерального директора «Союз-С» Евгения Мещерякова, вероятно, именно с этой целью и нагнетается атмосфера: «Такие слухи, да еще в преддверии подготовки объекта к сдаче, можно расценивать как банальный информационный вброс в попытке нас дискредитировать. К сожалению, в ходе строительства мы уже неоднократно с этим стал-

кивались. Вот только наши недоброжелатели не учли, что черный пиар – это тоже своего рода реклама, и о нашей деятельности просто узнает больше людей».

Как считает Мещеряков, в строительной сфере Саратова есть куда более важные проблемы, которыми следовало бы озаботиться властям. «В городе давно надо выстроить и отработать процедуру четкого взаимодействия застройщиков и органов власти. Начать наконец-то следовать действующему законодательству. До конца выполнять принятые на местном уровне решения, – перечисляет гендиректор. – Вот тогда можно будет и предотвратить рост числа обманутых дольщиков, и решить вопрос с уже имеющимися дольщиками, а заодно и повысить инвестиционную привлекательность региона. Потому что сегодня инвестор направляет средства на строительство многоэтажного дома, а завтра вкладывает полученную прибыль в запуск промышленного объекта».

– В 2014 году Саратовская область была признана лидером в ПФО по числу обманутых дольщиков (участников долевого строительства, которое по разным причинам было заморожено). Тогда же губернатор Радаев сообщил, что вопрос с проблемными домами нужно решить «за год-два». В настоящий момент в областном реестре проблемных домов продолжают находиться 25 строений, пострадавшими числятся свыше 3 тысяч семей.

– Согласно открытой информации, стройки на Московской и Мичурина суммарно включают в себя около 300 квартир. Часть из них уже выкуплена.

18:30 **31 МАЯ** **DiP scena**

ТЕАТР ДРАМЫ

ОЛЕССА ПЕСТЕРАН **ПАНО ДАНА** **KIDS**

КИРИЛЛ СКРИПНИК • ЯРОСЛАВА ДЕГТЯРЕВА
АРИНА ДАНИЛОВА • МИША СМІРНОВ

ЗВЁЗДЫ ДЕТСКОГО ГОЛОСА

0+

TEATR64.RU 32-32-21 23-50-00 **vipscena.pf**
vipscena.ru

60-80-30 | 60-80-50 реклама

Мыть, мести,

Как проходит месячник

«Генеральность!» – бросала утром в субботу мама, и мы начинали мыть, скрести и чистить дом так, как не делали этого зимой. Мылись окна, стирались шторы, выбивались половики и покрывала. Зимняя обувь паковалась в коробки и отправлялась на антресоль. Цветы поселялись в новые горшки со свежей землей. С весенней уборкой надо было обязательно успеть до Первомайской демонстрации, опоздать к маевкам считалось дурным тоном.

Анна Мухина, фото Матвея Фляжников

Саратов каждую весну тоже скребут, моют и чистят так, как не делают этого зимой. Традиционно месячник благоустройства выпадает на апрель. В этом году начали заранее: распоряжение о начале генеральной уборки было подписано 13 марта, а сама уборка стартовала с 15-го. Успеть отдраить город до Первомайской администрации всё же не успевает – финиш месячника запланирован на 10 мая. Правда, основную часть работ должны завершить уже сегодня – 25 апреля.

Общегородские субботники проводятся с 17 апреля и с периодичностью «раз в неделю» продлятся до 15 мая включительно. Начали бы на пару недель пораньше, но погода напакостила и сорвала два апрельских субботника.

Правда, и 17 апреля погода тоже была, прямо скажем, не ахти, что не мешало воодушевленным горожанам (общей численностью – по данным районных администраций – почти три тысячи человек) вооружиться граблями, метлами, пакетами для мусора и отправиться приводить в порядок любимый город.

Год назад, например, саратовской мэрии убираться погода не мешала. А скорый приезд премьер-министра РФ Дмитрия Медведева и вовсе поддал ветра в паруса: к 15 апреля бордюры в центре были побелены, световые опоры почищены и покрашены, а весь Рунет пестрел фотографиями саратовских развалюх, покрашенных в ядовито-розовый цвет или закрытых баннерами. Причем тогда градоначальники подчеркивали, что месячник благоустройства каждый раз проходит одинаково резво, с покраской фасадов и навешиванием баннеров, и приезды высоких гостей на скорость и качество уборки не влияют. И вроде бы вот он – шанс проверить слова чиновников. Но шанс слабенький: в мае Саратов будет принимать у себя Международный урбанистический форум «Среда для жизни. Квартира и город». И мы снова ждем высоких гостей.

А те технологии, которые уборщики (теперь их надо называть «урбанизаторами»?) успешно применяли год назад, используются и на этот раз.



Интерактивные карты в руки

Несанкционированный мусор убирают в авральном порядке

Ликвидация стихийных свалок – это один из пунктов программы месячника по благоустройству. А стихийных свалок у нас в городе очень даже много. Открываем интерактивную карту свалок Общероссийского народного фронта, которую они запустили в рамках проекта «Генеральная уборка», и видим – по нашему региону таких точек пока всего 56. Большая часть из них – в Саратове. И на эту карту свалки может наносить любой ответственный гражданин. Сотрудники ОНФ проверяют наличие свалки по указанному адресу и начинают «пинать» ответственных – администрации районов, прокуратуру, Роспотребнадзор.

У нас сегодня рейд с журналистами в рамках проекта ОНФ «Генеральная уборка», – написала 13 апреля пресс-секретарь регионального ОНФ Людмила Россенко, открывая фееричную текстовую трансляцию с мероприятия. – Едем в Заводской район. Наметили несколько точек для посещения. Ну как точек – помойки с нашей интерактивной карты свалок.

13 апреля – это ровно месяц с подписания г-ном Сараевым распоряжения о начале месячника благоустройства. Если погода мешала сажать цветы и красить бордюры, то как погода могла мешать вывозу мусора – вот вопрос. Тем не менее, несанкционированные саратовские свалки цвели и пахли. А на маршруте пресс-выезда проблему решали в авральном порядке:



Чистый Саратов и мэрский креатив

А это ребята из мэрии хорошо придумали: объявить конкурс фото и коротких видеороликов «Мы за чистый Саратов». Выходишь на субботник любого масштаба – хоть свой двор мети, хоть школьный, хоть улицу Рахова – делаешь симпатичную фотографию или позитивное видео про то, как круто наводить порядок в городе, а потом получаешь подарки от мэрии.

К тому же акцию «За чистый Саратов» поддерживает один из крупных комплексов, предоставляющий услуги автоматической мойки машин – какой, правда, неизвестно. Каждому, кто с 14 апреля по 15 мая произнесет кодовую фразу «За чистый Саратов», будет предоставлена 50-процентная скидка на мойку автомобиля. Какого только, не ясно.

– Мистика! На каждый из наших адресов, опережая и подрезая автобус с журналистами, приезжали камазы и бобкэты, начиналась уборка и вывоз свалок под (нецензурные) восторженные комментарии местных жителей. Вот она, сила пресс-выезда! – комментировала внезапные действия городских служб благоустройства Россенко у себя на Фейсбуке. – Гаражный кооператив на 2-м Динамовском, где стихийной свалке много лет уже. Переезжая к финальной точке рейда, мы думали, что туда уборочная техника точно за нами не поедет. Мы ошибались. Через три минуты туда примчался камаз! Может администрация решать проблемы, когда припечат!

В тот день, раздавая комментарии для СМИ, координатор проекта «Генеральная уборка» в Саратовской области Андрей Бодягин заметил, что хотел бы системной работы адми-

нистрации Заводского района по выявленным свалкам и оперативной реакции на обращения жителей, а не в авральном режиме.

Системности в этом вопросе не хватает не только администрации Заводского района, но и другим районам города тоже. Иногда активистам приходят «ответы из будущего». Например, несанкционированная свалка была отмечена по адресу Большая Садовая, 151/7 – «генеральная уборка» уведомила об этой свалке администрацию Фрунзенского района 10 марта. Администрация района отчиталась в ОНФ тем, что «пнула» «Дорстрой» и вопрос по свалке держит на контроле. Ответ чиновников был датирован 7 марта – за три дня, то есть, до того, как «фронтвики» отправили запрос. Да, наверное, ребята перепутали март с апрелем, бывает. Но в таком случае ответ шел целый месяц! А адрес этот на Карте свалок до сих пор числится «в работе», значит, проблема не решена.

Увы, саратовские благоустроители в вопросе вывоза мусора не грешат ни оперативностью, ни системностью. Можно списать всё на то, что в бюджете Саратова денег только на уборку по нормативам хватает всего на три района, а их в городе шесть. А можно придумать, на что тратить в первую очередь – на покраску падающих зданий или все-таки на вывоз мусора.

Впрочем, не всё же нам ругать чиновников. Можно и похвалить. Администрация Саратова сделала свою интерактивную карту благоустройства. Там можно посмотреть, где ликвидированы свалки, отремонтированы дороги, восстановлено дорожное покрытие после проведения вскрышных работ. Забавно то, что больше всего мест, отмеченных зеленым маркером (те места, где раньше были свалки, а теперь их нет), в Заводском районе.

[Кстати сказать]

Список дел

Всякая хозяйшкa, наводя чистоту в квартире, придерживается некоторого свода правил, без выполнения которых весенняя генеральная уборка и за уборку-то не считается. У меня, например, первым пунктом идет мытье окон. В администрации Саратова тоже есть свой список дел, которые необходимо переделать, чтобы город стал похож на город. Дела эти перечислены в распоряжении по благоустройству. Что должны сделать городские службы и районные администрации, привлекая в помощь управляющие компании, предпринимателей и горожан?

- Отремонтировать и покрасить контейнеры для сбора мусора
- Убраться во дворах многоквартирных домов (при активном участии УК, ЖСК, ТСЖ, ТСН и инициативных жителей)
- Убраться на территориях школ, детских садов и прочих учреждений образования
- Обрезать деревья, посадить деревья (и кустарники), побелить деревья, посеять газоны, навести чистоту в скверах, парках, на бульварах, в садах и прочих зеленых зонах
- Провести ямочный ремонт дорог, убрать с них мусор, вывезти грунт, скопившийся за зиму, побелить и покрасить бордюры
- Привести в порядок остановки общественно-го транспорта
- Благоустроить витрины магазинов, объекты размещения рекламы, иллюминацию
- Привести в порядок строительные площадки
- Трогуары и дорожные территории привести в соответствие с Правилами благоустройства территории муниципального образования «Город Саратов»
- Провести ремонт цоколей домов, заборов, изгородей, торговых павильонов
- Организовать уборку площадей, прилегающих к рынкам
- Ликвидировать несанкционированные свалки (точнее, отходы с них)
- Организовать работы по благоустройству территорий речного, железнодорожного вокзалов и автовокзала (за счет средств собственника)
- Организовать работы по благоустройству кладбищ
- Обновить разметку проезжей части дорог и дорожных знаков (тоже почему-то в рамках подготовки к празднованию Дня Победы)
- Провести работы по благоустройству Набережной Космонавтов, скверов, бульваров, парков
- Отремонтировать и покрасить опоры уличных светильников, неисправные светильники заменить

скрести и чистить!

благоустройства в Саратове

Мытье покосившейся избушки

Стр. 1

В сквере Дружбы народов уборка была – палой листвы нет, а в зеленой зоне напротив РЭО ГИБДД листву никто не сгребал. На тротуаре мокнет в лужах палая желтая хвоя – она лежит тут с декабря.

Остановочные павильоны чистые серединка на половинку: вот кое-как оторванная бумага осталась от кем-то приклеенного объявления. Прилотовая часть проезжей части – это дорога под бордюром – на протяжении всей улицы Чернышевского покрыта грязью, кое-где на полметра. Провалившийся асфальт, кривая, выщербленная плитка тротуаров. Тут и там – асфальтовые заплатки на проезжей части. Неделю назад целая бригада фигурно выпиливала эти ямы на дорогах, и они стояли, залитые водой, и ловили автомобили.

Сотрудник пресс-службы губернатора Михаил Сычев, который еще совсем недавно трудился в пресс-службе администрации города, не скрывал своего возмущения в социальных сетях: «Привычная для весны картина. Дорожники расковыряли асфальт под ямочный ремонт. Приводить в порядок нужно, не спорю, НО! Я не могу понять одного: если уж делать заготовку для будущей латки, почему нельзя сразу уложить асфальт? Почему водители должны порой неделями разбивать подвеску автомобилей, дожидаясь, пока кто-то соизволит заделать яму? Дорогие коллеги из мэрии, я знаю, что вы очень внимательно читаете публикации в социальных сетях. Передайте, пожалуйста, большой привет дорожному комитету! Попросите ответственных лиц быть порасторопнее! Не надо дожидаться, пока к каждой конкретной яме будет приезжать губернатор и указывать на недоработки!»

Губернатор и члены правительства области периодически инспектируют городские улицы на предмет генеральной уборки. Только г-н Сычев зря беспокоится за ямы на Бахметьевской или Рабочей. Они региональным чиновникам не интересны: губернатор Радаев, зампред Стрелюхин и прочие официальные лица предпочитают гулять по пешеходной зоне.

Гулять по пешеходной зоне – одна радость. Мы с фотографом прошли по ней в минувший четверг. Дул ледяной ветер, но дождя не было. Начали мы от редакции: на одной из самых прекрасных с архитектурной точки зрения улиц Саратова – улице Киселева нет тротуаров. Рядом с потрепанными временами домиками из 19 века непролазная грязь – с приветом из того же столетия.

На Аллее роз выдавшая виды «газель», за лобовым стеклом у нее лист А4 с черными буквами – «Уборка города». Рядом с автомобилем в клумбе возятся двое рабочих в оранжевых спецовках – они сгребают жухлую листву в синие пакеты для мусора прямо руками.

На Вавилова и Пугачева огромная лужа – вечная примета этого места. Пешеходы обходят ее или по проезжей части, или плутают между автомобилями, припаркованных, кажется, на газоне. Рядом с лужей, на тротуаре, идет активная покраска световых опор: женщина с малярной кистью и в форменной оранжевой спецовке сдирает скотч со столба – и тот сияет свежим черно-белым рисунком. Малярша легко подхватывает небольшое ведерко с белой краской и двигается к следующему столбу, обходя лужу, разлившуюся у нее на пути. Этот столб заклеен малярным скотчем поверх черной основы, но минут через десять и он явит миру свою подлинную красоту.

На проспекте Кирова – настоящий бал коммунальной техники. Три, четыре, пять машин – и это только на первом отрезке между Чапаева и Вольской. «Саргорсвет», «Дорстрой», «Служба благоустройства города». Рядом с ливневкой стоят три мужика в спецовках МУП «Водосток», рядом – автомобиль организации. Один из работников переворачивает решетку ливневого стока и заглядывает внутрь. Я заглядываю туда вслед за ним.

– Поздно вы туда смотрите, – с усмешкой тянет его коллега. – Неделю назад мы ее в порядок приводили. Столько мусора из нее выгребли! А знаете, почему в ливневке мусор скапливается? Потому что дворники лень его самим убирать, они его в решетку заматают. Открываешь по весне сток, и сразу видно, на каком участке дворник плохо работает.

Сейчас решетка ливневого стока аккуратно уложена поверх траншеи и покрашена в черный, еще неделю назад она вся была ржавая и криво-косо торчала.

На проспекте Кирова кое-где всё еще демонтируют неправильные вывески, где-то уже монтируют новые. У знаменитого дома 6/8 – того, где разрушаются балконы – стоит машина «Службы благоустройства города» с подъемником для высотных работ. В корзине подъемника сидит мужичок в спецовке и ладит вокруг тех балконов каркас из деревянных реек. Крутит их так и сая, прикладывает друг к другу, наконец находит нужное положение и достает дрель. Вжжжжж-вжжжжж! Готово!

Рядом с машиной стоит второй мужичок в спецовке и внимательно наблюдает за первым.

– Жильцы-то как относятся к тому, что вы им там каркасы ставите?

– Да они рады до смерти! У них же дети у многих. Страшно на таком балконе. А так хоть какая-то защита.

– Это вы за бюджетные деньги каркасы лепите?

– Да нет, конечно, – хохочет Анатолий Иванович, – на свои Радаеву с Сараевым помогаем.

Это он шутит так. А каркасы деревянные ставятся, судя по всему, не для безопасности жильцов и не для безопасности прохожих, а для того, чтобы натянуть на каркас баннер с изображением балкона.

Площадь Чернышевского вся в розах. Беспощадный ледяной ветер треплет нежные прекрасные цветы. Середина апреля, а погода дрянь. В новомодных плетеных корзинках высажены петунии. Старомодные каменные вазоны рядом с пешеходной зоной побелены, но цветами еще не заселены. Один из вазонов на Чапаева рядом с аграрным университетом не белен, не крашен, а в земле, где должны быть цветы, валяются окурки.

Волжская с точки зрения чистоты и порядка безупречна. Великолепна Набережная – там тоже столпотворение коммунальной техники и рабочих в оранжевых спецовках. Маршрут гостей урбанистического форума можно построить уже сейчас.

На Первомайской два маляра красят в желтый цвет кирпичный фасад старого разваливающегося деревянного дома. Рядом с этим домом еще один деревянный, прекрасно отреставрированный дом – образец того, каким красивым может быть Саратов, если с каждым таким объектом работать с умом.

Но, впрочем, мы отвлеклись. Напротив второго корпуса музея Радищева сворачиваем в арку – из нее открывается необыкновенной красоты вид на внутренний старинный дворик. Дворик соседствует со зданием городской думы. Встречаем там парня, который ковыряется в старенькой «Ладе».

– Чего надо? – интересуется он и, узнав, что мы журналисты, охотно соглашается на беседу.

– Да какое благоустройство? Что сам сделал, то и благоустройство. Приходили к нам работнички из управляющей компании по зиме. Распишитесь, говорят, что мы у вас тут убирались. Я стал расписываться, смотрю, один долбит ломом новую деревянную лестницу – ото льда типа чистит. Начиная ругаться, поворачиваюсь, а второй стоит и ссыт прямо на наши новые почтовые ящики, на которые мы с соседями скидывались. Зачем они нам, такие умелцы? А по поводу Саратова – так его надо с другими городами сравнивать. А с какими? С Самарой? С Казанью? Глупо вообще. Где Казань, а где мы? Ну, воткнули они эти шары, кто-то ткнул, шар покотился и полмашины снес. Зачем власть эти шары ставила? Потому что сами не попробовали, каково это. Вот тут у нас дом горел. Лестница до сих пор кривая. А вон там ничего не горело, а лестница хорошая. Знаете, почему? Да депутат поднимался просто и ... (шлепнулся). Я ж ни грамма не смеюсь. Звезданулсь вниз. Сразу новая лестница появилась.

Машины, видите, тут стоят в арке – BMW Z 4 с крутыми номерами. Тут стоять нельзя, но их эвакуатор никогда не трогает. Они наплевали на знаки, на пешеходные переходы, на всё это, но так как они тут часто стоят, они взяли эту дорогу чинить, чтобы всё было гладко в плане дорожного покрытия. Такое у нас благоустройство.

Отчитались

Администрация подбила итоги благоустройства с 13 по 20 апреля

Лента новостей саратовской мэрии больше напоминает хроники генеральной уборки: Заводской район вывел на субботник 500 человек, Кировский – 1798, Фрунзенский – 600 человек, Октябрьский район отчитался за вскопанные 1350 квадратных метров зеленых зон и вывоз 105 кубометров листвы. «Саргорсвет» приводит в порядок «любимый саратовцами городской сад «Липки», «Водосток» отчитывается за ремонт ливневых решеток и очистку ливневой канализации. У памятника Чернышевскому высаживают розы, в Детском парке – ели. Читаешь и радуешься – Саратов преобразается прямо на глазах.

Саратов будет чистым...

В сводном отчете городской администрации, предоставленном в распоряжение нашей редакции, сказано, что только за неделю с 13 по 20 апреля:

- очищено 5419 км улиц и площадей;
- обрезано деревьев – 3967 шт.;
- побелено деревьев – 3942 шт.;

- очищено 270,2 тыс. п.м бордюрного камня;
- покрашено 75,5 тыс. п.м бордюрного камня;
- очищено 9744 световых и контактных опор;
- покрашено 3397 световых и контактных опор;
- выполнен ямочный ремонт 717 кв. м дорог.

Из того же отчета видно: чтобы работа шла спорно, муниципальные бюджетные учреждения круглосуточно белят деревья, моют и красят бордюрный камень, очищают прилотовую зону проезжих частей и т.д.

...и зеленым

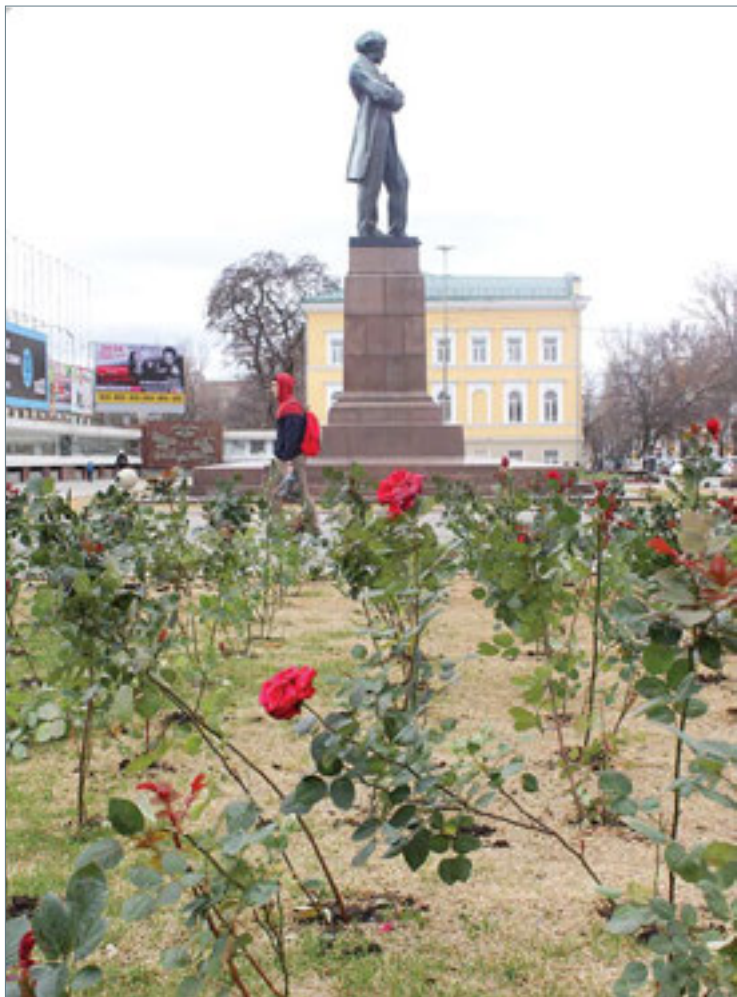
Ели из Мирного переулка, которые съели «Ростелеком» с «Пятерочкой» и которые те же организации вот-вот компенсируют елями-крупномерами, посаженными в то же место, где они до этого мешали сетям, существуют параллельно общегородской истории с озеленением. Надо отдать должное саратовской администрации, с озеленением они постоянно придумывают какой-то креатив – то крымскую сосну раз-

дают (в прошлом году), то в рамках акции «Древо памяти» предлагают высадить саженцы в определенных местах, которые включены в маршрутный поливный лист «Саргорсвета» (после смерти муниципального предприятия «Садовопарковое» именно «Саргорсвет» отвечает за озеленение). Креативность, которую городские службы проявили в августе на почве «кронирования» почти до состояния пня ясеней на Чапаева, мы договоримся пока не рассматривать.

Итак, в городе этой весной планируется высадить более тысячи саженцев деревьев – ель, рябина, липа, сосна, катальпа, и кустарников, около ста штук из них уже обрели свое место в зеленых зонах Саратова.

14 апреля на клумбах у памятника Чернышевскому высадили 500 кустов роз из Королькова сада, а на Волжской установили необычные плетеные горшки с петуниями.

21 апреля члены городской общественной палаты сажали деревья в Детском парке, а сегодня, 25 апреля, городские предприятия по благоустройству высадят разные сорта кустов можжевельника.



Saratov Airlines 
САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ



ЗАЙМИТЕ ВАШИ МЕСТА В ЛЕТО

ПРЯМЫЕ ВЫЛЕТЫ ИЗ САРАТОВА

Сочи, Симферополь, Анапа, Геленджик



АВИАБИЛЕТЫ В ПРОДАЖЕ WWW.SARATOVAIRLINES.RU

Жить на селе тяжело, а руководить им – одно удовольствие

«Газета недели» начинает серию публикаций про районы области.
Главным вопросом в них будет власть. Точнее, борьба за нее

Информация о районных руководителях, снимаемых и назначаемых, а также уходящих по собственному желанию, периодически мелькает в СМИ. Но звучит она урывками. И появляется порой со значительными перерывами. Мы решили расписать всё подробнее. В одном материале. Чтобы картина ожила, наполнилась красками. Порадовала вас или заставила задуматься...

Люся Шлепкина

Начнем мы с Марковского района. Очень привлекательного места для политиков и чиновников. Главное достоинство территории – земля у Волги и близость к Саратову.

Шлейф воспоминаний

Совсем недавно в Марковском районе появился новый руководитель – **Дмитрий Романов**. Врио губернатора Валерий Радаев возлагает на него большие надежды: объединить все ветви власти и бизнеса во благо местным жителям.

Романов сменил на посту Олега Тополя. В январе того задержали чекисты, сейчас он находится под стражей. Против Тополя возбудили уже шесть уголовных дел. Связаны они с взяточничеством и злоупотреблением полномочиями. В числе прочего он подозревается в незаконном получении 19 земельных участков.

Долгое время Маркс славился своими политическими скандалами и склокками. На какое-то время всё это прекратилось. Тогда главой района стал **Юрий Моисеев**. Он был последним, кто «отсидел» на этом месте весь срок.

Моисеев становился главой района дважды – в 2006 и 2011 годах. Второй раз его избрание сопровождалось скандалом. Его кандидатура не была согласована с партийной верхушкой. И некоторые единороссы тогда негативно высказались по поводу нового главы.

В апреле 2012 года Моисеев перешел на работу в областное правительство, где девять месяцев трудился заместителем губернатора. Сейчас бывший зампред работает в «Аэропортах регионов». Но интереса к марковской земле не потерял.

Запомнился Моисеев своим неоднозначным прозвищем, специализированными бригадами, которые выкапывали мелиоративные трубы, серией публикаций о передаче муниципального имущества района своим родственникам, историей с журналистом Салимжаном Гайсиным (именно он и писал эти материалы), который подозревал Моисеева в поджоге своего дома. И еще одной историей – с коммунистом Курмангали Мухамбетовым, которому он рассказал о своем отношении к правящей элите и о фальсификации выборов.

После ухода Моисеева в районе снова начались кадровые игры. Руководить территорией взялся **Игорь Кучеренко**. До этого он 10 лет возглавлял марковский профессиональный лицей. Характеристика нового главы радовала: не политикан, разбирается в проблемах социальной сферы, умеет находить компромиссы.

Через полгода Кучеренко с поста тихо-мирно ушел. И возглавил местный сельскохозяйственный техникум.

Следующим главой Марковского района стал **Николай Чуриков**. Он задержался на этом месте еще меньше предшественника – около пяти месяцев. И пошел на повышение в областное правительство, где стал министром транспорта и дорожного хозяйства.

Чурикова сменил председатель колхоза «Михайловское» **Николай Косарев**. Он в кресле, можно сказать, подзадержался.

Про Косарева ходили разные слухи. Сначала про диплом о высшем образовании. Мол, какой-то он ненастоящий. В биографии Косарева отмечено, что в 1996 году окончил он Харьковский государственный политехнический университет. Старожилы поговаривают, что Косарев в то время никуда из района не уезжал.

Потом Марковская межрайонная прокуратура потребовала возбуждения уголовного дела в отношении главы района за нарушения трудового законодательства. По данным ведомств, будучи главой сельскохозяйственной артели «Михайловское», он не выплатил 54 рабочим почти 3,2 млн рублей.

Затем всплыли данные об огромном долге. На сайте судебных приставов появилась информация, что проживающий в селе Михайловка Марковского района некий гражданин Косарев Николай Александрович задолжал по кредитам более 91 млн рублей. Подтверждения или опровержения о том, полный это тезка главы района или он сам, позже не последовало. И никто этим делом не занялся.

Чиновники с «душком»

Раньше в районе был один хозяин и все знали, что это. Потом в 2003 году появился федеральный закон об общих принципах местного самоуправления. И всё смешалось в кучу. Глава района, глава администрации района, глава муниципального образования, глава администрации муниципального образования. И люди запутались. Запутались и главы. Каждому хотелось быть впереди. Не так давно должности главы района и главы администрации района объединили.

Руководство Маркса трогать не будем, а вот по главам районной администрации пробежимся.

В «моисеевскую» пору в кресле главы районной администрации сидели трое. Сначала это был

Иван Панков, бывший директор пивзавода «Марковский».

Он отработал более трех лет и запомнился скандалом с фальшивым дипломом. Оказалось, что никакой Всесоюзный заочный институт в 1991 году, как было написано в его биографии, он не оканчивал. Помнят его и по истории с безвозмездной передачей экономическому университету здания марковского политехнического лицея, на защиту которого встала не только общественность, но и прокуратура.

Скандалы на Панкове никак не отразились, он даже пошел на повышение. Стал ненадолго министром транспорта и дорожного строительства области. Потом подал в отставку и из поля зрения исчез.

В 2009 году Панкова сменил **Сергей Акимов**, который три года трудился его заместителем. Не проработав и года, Акимов ушел в отставку и вернулся в систему образования, вновь став директором лицея.

Третьим стал **Николай Никитин**. Продержавшись в должности чуть более двух с половиной лет, он ушел в «Саратовэнерго».

В марте 2013 года главой администрации Марковского района был назначен **Владимир Андреев**. В сентябре он пост покинул. У Андреева с районными депутатами случился конфликт. Поговаривают, что чиновник был креатурой тогдашнего вице-губернатора Дениса Фадеева.

Заместитель главы района Сергей Баранов (работает в чиновничьих структурах еще со времен Моисеева и считается его человеком) написал в правоохранительные органы письмо с требованием привлечь Андреева к уголовной ответственности. Поводом для обращения стало решение главы районной администрации о продаже муниципальной собственности – за бесценку на стройматериалы ушло недостроенное здание военной столовой.

Депутаты района возмутились, проанализировали работу главы администрации и стали писать письма губернатору о политическом кризисе в районе, обвиняя во всем Андреева. Чиновник вынужден был уйти.

Миссия – объединитель

Самая захватывающая часть нашей истории началась после прихода в районную администрацию **Олега Тополя**. Поговаривают, ставленника тогдашнего главы Энгельсского района Дмитрия Лобанова, приближенного к Валерию Радаеву человека.

Против Тополя стал выступать депутат Саратовской областной думы Александр Гайдук, доверенное лицо депутата Госдумы Николая Панкова. Считается, что областной депутат отстаивал интересы серого кардинала территории – Моисеева.

Одни связывали противостояние в Марксе с латентным противостоянием Панкова и губернатора. Другие – со шкурными интересами прошлых и новых хозяев. Свободные земли в районе еще есть, мелиоративные трубы, которые можно выкопать и сдать, тоже имеются.

Гайдук проявлял особую активность. Он расколол местных единороссов на два лагеря – протопольских и его противников. На телеканале, который принадлежит депутату, с завидной регулярностью мелькали сюжеты о коммунальных катастрофах в районе и несостоятельности местной власти.

Жители Марковского района, не поддержавшие сторону Гайдук, стали жаловаться на угрозы в их адрес. И просить освободить территорию от областного депутата, который раскачивает лодку.

Другие жители стали писать петиции с просьбой отставки Тополя и собираться на пикеты.

Потом случился скандал. Гайдука не пустили на заседание местного партактива. На заседании вынесли вопрос о вотуме недоверия депутату.

За время противостояния Тополь успел превратиться из главы администрации района в главу района. При этом на этот пост он был одобрен региональным политсоветом «Единой России».

Менее чем через три месяца работы в новой должности Тополя задержали. Задержали громко, показательно. Через несколько дней сложил с себя депутатские полномочия Гайдук.

Теперь у Марковского района новый руководитель. Им стал, как уже упоминалось выше, **Дмитрий Романов**. Казалось бы, вот и настала в районе тишина. Но не всё так просто.

Оказалось, что кандидатура Романова прошла мимо членов регионального политсовета ЕР. И выбрали нового главу без их согласования. Некоторые единороссы успели повозмущаться по этому поводу. Но чуть позже назначенцу всё же дали добро.

Ради новой должности Романову пришлось покинуть кресло директора «Регионального навигационно-информационного центра» – система фото- и видеofиксации нарушений правил дорожного движения.

Казалось бы, вот она, наконец, и настала спокойная жизнь Марковского района, ведь люди судачат о связи Романова с Моисеевым, но, к сожалению, новая история не обошлась без компромата.

В 2013 году «Саратовский репортер» писал об интересных сделках компании «Энигма» с недвижимостью. Одним из учредителей компании был Дмитрий Романов.

Долго ли продержится новый районный глава на своем посту, уйдет со скандалом или объединит местные элиты, посмотрим. Мы будем следить за развитием событий.

ООО «ЭнергоСоюзСтрой-Тольяттинский Трансформатор»

- Комплексное оказание услуг по строительству и реконструкции объектов электросетевого хозяйства напряжением 0,4 – 220 Кв
- Строительство и реконструкция ЛЭП
- Строительно-монтажные, электромонтажные и пусконаладочные работы
- Монтаж, испытания и наладки силового оборудования
- Диагностика трансформаторного оборудования
- Поставка оборудования, запчастей и комплектующих, электротехнических материалов
- Такелаж и перевозка оборудования
- Консультации по ремонту и ремонт трансформаторов (в т.ч. в полевых условиях)

реклама

445601, Россия, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, д.1

+7 (8482) 75-98-93, 75-99-44

Жить можно? Но осторожно!

Чиновники рапортуют о скорой победе над трущобами.

Корреспонденты «Газеты недели» прошли по местам «боевой славы»

Через месяц состоится очередное заседание Госсовета, посвященное исполнению майских указов президента, в том числе указа об обеспечении граждан комфортным жильем и повышении качества жилищно-коммунальных услуг. Почти на каждом совещании по проблемам коммунальной отрасли президент Владимир Путин призывает «вытащить людей из трущоб». Судя по отчетам чиновников, у них почти получилось. По программе расселения аварийного жилья в 2008–2016 годах в новые квартиры переехали 850 тысяч человек. Те здания, в которых жить еще можно, стремительно приводят в порядок: по сведениям Минстроя РФ, «темпы проведения капремонта за год выросли в два раза». В прошлом году капитально отремонтированы 41,4 тысячи домов, в которых живут 5,2 миллиона человек.

Надежда Андреева

Министерство строительства «удовлетворено реализацией региональных программ капремонта» и даже советует интернет-пользователям полюбоваться достигнутыми успехами. В феврале ведомство издало приказ, которым рекомендует региональным операторам капремонта «вести видеонаблюдение за ходом работ в режиме реального времени» и размещать трансляции на официальном сайте. «Наша цель – сделать проведение капитального ремонта полностью открытым и понятным для любого потребителя. Проверить на чердаке, заменили ли строители стропила, готов далеко не каждый. А вот проверить фото- и видеотчет на сайте регоператора могут практически все», – заявил министр Михаил Мень. Если рекомендация ведомства будет выполнена, получившийся в результате триллер может превзойти по зрелищности многие хиты отечественного кинопроката.

Основано на реальных событиях

Дом № 23 по улице Комсомольской соседствует с элитной многоэтажкой, из которой на глазах интернет-аудитории следователи «выпиливали» оппозиционного политика Вячеслава Мальцева. Границей миров служит трехметровая стена из красного кирпича. Стена старинная, видимо, это часть какого-то не дошедшего до современности и недоснесенного сооружения. Кирпичи крошатся и вываливаются, в одну из дырок зимой пришла кошка Маруся. «С кулачок величиной, ей, наверное, еще месяца не было. Забралась по моей ноге и осталась жить», – рассказывает жительница дома Светлана Борисовна. В крошечном дворике стоит старое мягкое кресло – это для британского кота, который спит на своем троне даже зимой в снегу. Всего здесь живут четыре кошки, пенсионерка Светлана Борисовна, ее дочь и маленький внук, во второй квартире – соседка с маленьким сыном и бабушкой. «Мужчин нет, кто нам ремонт сделает?» – разводит руками собеседница.

Дому больше 150 лет. Длинное здание сложено из почерневших от времени досок и по виду напоминает поморские памятники деревян-

ного зодчества. По утрам над крышей поднимается дымок – как век назад, здесь, в самом центре города побеждающей урбанистики, топят печку (к счастью, газовую). По сведениям Фонда содействия реформе ЖКХ, на сайте которого должна выкладываться информация по каждому дому, износ сооружения составляет 60 процентов.

Президентский проект борьбы с трущобами пришел сюда в декабре 2015 года. В одно не очень прекрасное утро жильцы услышали шум сверху и обнаружили на своей крыше нескольких мужчин кавказской национальности. Они-то и объяснили, как смогли, что «дом попал в федеральную программу капремонта», на здании решено перекрыть крышу. «Кто же снимает крышу зимой? А что делать, если пойдет снег?» – возмутилась Светлана Борисовна. «Мы подождем, пока снег закончится», – философски ответили рабочие, не уточняя, как быть жильцам, которые рискуют остаться без крыши в метель.

Жильцы пригрозили вызовом всех возможных инстанций – от районной администрации до телевидения, и после горячих препирательств рабочие ушли. Как указано на сайте областного фонда капремонта, договор на капитальный ремонт крыши был подписан 2 декабря 2015 года. Стоимость работ составила 790,6 тысячи рублей. Подрядчиком стало ООО «Строительное управление № 1» (судя по сведениям из интернета, фирма довольно часто участвует в госзакупках, связанных с ремонтом образовательных и социальных учреждений).

Второй раз работы начали летом 2016-го. «Ремонт растянулся на два месяца. Рабочие постоянно отдыхали, по три часа чай пили, вытоптали наши клумбы, обещали убрать за собой строительный мусор, но так всё и бросили. Очень грубые, попросишь их быть поаккуратнее – чуть не в драку кидаются», – рассказывает Светлана Борисовна. Отметим, что федеральный министр строительства Михаил Мень уверен в обратном. «К проведению капитального ремонта допущены только хорошо зарекомендовавшие себя компании», – заявил глава ведомства, описывая новую систему отбора подрядчиков. С 2016 года в регионах формируются «реестры квалифицированных подрядных организаций», конкурсы должны проводиться только среди этих подрядчиков, «доказавших свою добросовестность». В 78 регионах предварительный отбор самых честных уже проведен. По подсчетам министерства, было подано 7,5 тысячи заявок, в реестры включили около 3 тысяч.

По окончании ремонта никакого акта выполненных работ жильцы не подписывали. По закону это должны делать собственники помещений. Квартиры Светланы Борисовны и ее соседки Натальи не приватизированы. Получается, с точки зрения закона наниматели, которые живут здесь тридцать лет и вносят плату за квартиру, должны тихо радоваться тому, что дали.

Тревогу жильцов вызывает состояние фундамента. «Мы на прошлой неделе вставили пластиковые окна. Мастер нам по уровню показал, что дом оседает на южный бок», – рассказывает Светлана Борисовна. К кому обращаться с жалобами, жители не знают: на дощатой стене белеет объявление, в котором управляющая компания ООО «УК Волжская ЖЭК-1» сообщает о своем банкротстве.



Кто ж его расселит, он же памятник

Двухэтажный дом № 12 по улице Провиантской не первый год пугает прохожих осыпающимся фасадом. Страшнее всего выглядит эркер над центральным входом – штукатурка обвалилась, наружу торчат дранка и утеплитель. Не так давно «ВКонтакте» проходил даже полусуточный опрос: пользователей, ценящих черный юмор, просили высказать мнение о том, как долго это здание сможет сохранять вертикальное положение.

Железная дверь подъезда двухэтажки открыта настежь. Наверх ведет деревянная лестница. На двери квартиры № 1 висит инструкция, объясняющая, как звонить в комнаты коммуналки: в первую комнату – один длинный звонок, во вторую – два коротких, в третью – два длинных и т.д. Упражнения в азбуке Морзе не дают результата, за дверью – тишина. Нам повезло с квартирой № 2 – дверь открывает старшая по дому Вера Смирнова.

«Наш дом 1861 года постройки. За 50 лет никакого ремонта здесь не было, только в 1991 году покрасили коридоры», – рассказывает Вера Николаевна. – Отопление у нас печное, за несколько лет было четыре возгорания, последний случай с экстренной эвакуацией».

Семья Смирновой живет здесь почти сорок лет. Как говорит Вера Николаевна, двухэтажку обещали снести еще в 1981–1982 годах. Собеседницу с мужем как обитателей аварийного жилья поставили в заводскую очередь на квартиру (супруг Веры Николаевны работал на заводе «Тантал»). Молодая пара дошла до восьмого места, им обещали скорое новоселье в 14-этажной «свечке» на 1-й Дачной, которая впоследствии стала одним из самых известных долгостроев Саратова.

Вера Николаевна – выпускница консерватории, педагог музыкальной школы – со знанием дела оперирует строительными и юридическими терминами. «Я борюсь

больше 25 лет!» – почти кричит собеседница. Ответы инстанций она собрала в «аналитическую справку по дому». В 1991 году директор многоотраслевого производственного объединения ЖКХ Владимир Кайль сообщил жильцам, что здание изношено более чем на 80 процентов и ремонту не подлежит. В 1995 году санэпидстанция Октябрьского района заключила, что состояние дома не соответствует санитарным нормам. В 1996 году управление ЖКХ подтвердило, что капитальный ремонт зданию уже не поможет. В 1999-м районная администрация включила дом в список ветхого жилого фонда. В 2000-х годах Смирнова шесть раз пыталась через суд добиться постановления в очередь на получение жилья, но проиграла.

В 2013 и 2014 годах здание обследовали две экспертные организации. Представители ООО «Сартехэксперт» отметили «недопустимое снижение несущей способности строительных конструкций, дефекты фундамента и стен, значительную степень биологического повреждения деревянных конструкций». «Безопасная эксплуатация дома невозможна», – делают вывод специалисты организации. С ними согласны коллеги из ООО «Саратовпроект». Как сказано в их заключении, «необходима замена основных несущих конструкций здания, восстановление и санации объект не подлежит».

В марте 2014 года межведомственная комиссия признала дом аварийным. Вот тут-то жильцы и узнали, что их развалюха – памятник. Оказывается, еще в 2001 году по приказу областного министерства культуры здание было признано «вновь выявленным объектом культурного наследия», ему присвоено название «Дом Юматова, 1860-е гг.». По закону памятники, даже аварийные, сносить нельзя, их можно только реконструировать. В соответствии с Жилищным кодексом обязанность по реконструкции дома возложена на собственников. В июне 2014-го городская администрация издала распоряжение, согласно которому

хозяева приватизированных комнат должны до мая 2015 года провести реконструкцию за свой счет.

Ловкость рук – и муниципальные власти больше ничего обитателям коммуналки не должны. Федеральные структуры тем более ни при чем: в президентскую программу расселения входят только дома, признанные аварийными до 2012 года, а здание на Провиантской получило статус позже.

Нельзя сказать, что правоохранительные органы бездействуют. Районная прокуратура внесла представление управляющей компании «СервисДом» по поводу ненадлежащего содержания общедомового имущества. «Летом прошлого года меня пригласили в следственный комитет. Я им два с половиной часа пересказывала нашу эпопею. И что же? Через три месяца следователи вынесли решение, что в отношении меня не допущено противоправных действий», – говорит Вера Николаевна.

Политические партии также не остаются в стороне. Перед выборами в городскую думу живой интерес к дому на Провиантской проявляла местная ЛДПР, облупленный эркер завесили плакатом кандидата Антона Ищенко. В январе нынешнего года в развалюхе побывали представители Народного фронта. «В такие дома страшно заходить, не то что жить тут», – ужаснулась **руководитель рабочей группы «Качество повседневной жизни» Михаил Жуковский**. «Фронтвики» заявили, что видят «очередной пример халатного отношения администрации», пообещали «добиваться скорейшего расселения» и направили два запроса – в Роспотребнадзор с просьбой провести проверку и в администрацию Саратова «для уточнения ситуации с маневренным фондом».

Осенью Вера Смирнова выступила на Первом канале в передаче «Время покажет». Обычно сюжет на ЦТ, обличающий отдельные недостатки на местах, производит фурор среди саратовских чиновников с показательным наказанием мелких негодяев. Удивительно, но в случае с Провиантской даже это бронебойное средство не сработало.

«Я уже не знаю, что предпринять, – разводит руками Вера Николаевна. – Недавно мне за многолетнюю работу с детьми вручали почетную грамоту. Я собралась с духом и прямо на сцене спросила мэра Саратова: я с Провиантской, 12, вы можете меня принять? Мне кажется, ему плохо стало. Мэр пообещал, что поговорит со мной на личном приеме, но вот когда?».

Как сказано в книге «Саратов дворянский» Виктора и Николая Семёновых, семья дворян Юматовых проживала в наследственном имении в Петровском уезде Саратовской губернии. В 1895 году Александр Дмитриевич Юматов был избран членом Саратовской губернской земской управы, с тех пор семья Юматовых проживала чаще в Саратове, дети учились в 1-й мужской гимназии. При губернаторе Петре Столыпине Александр Юматов занимал пост председателя земской управы. Как подчеркивают авторы книги, «Юматов уделял большое внимание воспитанию, образованию и здравоохранению, полагая, что «священник, учитель и врач должны быть непременно доступны каждому жителю губернии, в каком бы отдаленном селении он не пребывал».

ЦМИТ «ТИР» расширяет горизонты

23 апреля на Кумысной поляне состоялся фестиваль «За дверью»

Мероприятие, на которое был приглашен Центр молодежного инновационного творчества «ТИР», было посвящено открытию сезона в парке приключений «ZaDoor».

Екатерина Аблаева

Будто бы специально для фестиваля природа в течение нескольких часов не выпускала водяные потоки из тяжелых туч, разгоняя их над Кумысной поляной. В воскресенье открывали очередной весенне-летний сезон. Среди популярных развлечений этого живописного уголка Саратова – веревочный парк, лабиринт, скалодром, лучный тир, командные игры и еще множество всевозможных вариантов активного отдыха.

Но и этого организаторам праздника показалось мало. Они пригласили компании с увлекательно-познавательными проектами. Ни взрослые, ни дети не уступали друг другу в любознательности: старались всё потрогать, изучить, попробовать. Интересную и познавательную программу привезли с собой специалисты ЦМИТа, ими были проведены мастер-классы как для самых маленьких, так и для взрослых участников праздника. На помощь наставникам приехали участники технических проектов из числа школьников и студентов, которые занимаются и являются членами команды центра. Они активно работали с детьми, стараясь научить их всему, чему сами научились в центре.

На площадке Центра молодежного инновационного творчества «ТИР» выстраивалась очередь из взрослых и

детей. 3D-ручек не было в нашем детстве. Поэтому некоторые мамы с удовольствием изготавливали объемные поделки с помощью этого диковинного устройства. Посетители клеили модели самолетов, разукрашивали деревянные жаворонки, заготовки для которых подготовили на лазерном оборудовании воспитанники центра. Дети и родители брали в руки краски и делали сувениры более яркими и красивыми. «ТИР» представил сувениры, которые заранее изготовили ребята на станке лазерной резки в рамках технического проекта «Будущее в руках инженера». ЦМИТ, у которого множество проектов, технических, исторических, по профориентации школьников, представил на фестивале лишь небольшую часть своей масштабной работы с дошкольниками, учащимися разных учебных заведений города и даже области. Многие посетители в этот день изъявили желание побывать в центре.

А для завершения праздника подготовили шоу с запуском ракет. Воспитанники авиамodelьного кружка ЦМИТа отправляли в небо свои стремительные модели, и они эффектно приземлялись на парашютах. Юные посетители фестиваля с завистью смотрели на своих ровесников из ЦМИТа, которые уже знают толк в летательных аппаратах. Такие центры творчества, как «ТИР» – не только открытая площадка для технического развития детей и молодежи, но и желанные гости на многих городских мероприятиях, ведь с их помощью развиваются горизонты для привлечения подрастающего поколения к современным технологиям.



ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИП**РАСЧЁТНЫЙ СЧЁТ****540*****РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ**

При наличии операций в текущем месяце**

E-TOKEN БЕСПЛАТНО

Банк Агророс
**БЕСПЛАТНОЕ
ОТКРЫТИЕ****ЗА 1 ЧАС****ЗВОНИТЕ:****(8452) 44-19-19; 20-56-80**

* Стоимость ведения счета при предоставлении выписок в электронном виде.
 Подробную информацию о тарифах можно узнать в офисах банка и на сайте: агророс.рф

** При отсутствии движения по счету - плата НЕ ВЗИМАЕТСЯ.

Акционерное общество «Банк «Агророс» Лицензия ЦБРФ 2860
 Условия действительны на 03.04.2017г.
 Подробнее на сайте: агророс.рф



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

АТ «АВИАТРАНС»

ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: (8452) 26-00-70**www.aviatrans.info****САРАТОВ:**

- ул. Жуковского, 25 (аэровокзал) тел.: 66-93-30
- Мирный переулок, 17 тел.: 27-84-67
- Чапаева, 59 (ТЦД «Крытый рынок»), международная авиакасса тел.: 73-45-99
- Горького, 55«а»/99 тел.: 53-26-77
- Лермонтова (гостиница «Словакия»), 30 тел.: 28-90-07
- Чернышевского, 90 (офис Банка "Агророс") тел.: 44-19-19 доб. 266
- Танкистов, 1 (ТК "Форум") тел.: 72-69-39
- Барнаурская, 34 (офис Банка "Агророс") тел.: 47-28-45

ЭНГЕЛЬС:

- пл. Свободы, 20 (гостиница «Русич») тел.: 55-98-62

Работа с корпоративными клиентами
Оформление по безналичному расчету
тел.: 72-33-31

Заказ зала повышенной комфортности
тел./факс: 69-64-46



[каталог]



Deep Purple
Infinite 2017

Великая группа Deep Purple, одна из основоположников жанра тяжелый рок, выпустила новый альбом. Некоторые источники сообщают, что последний. Мы же предпочтем не верить этому хотя бы по той причине, что Infinite продемонстрировал – творческий потенциал квинтета далеко не исчерпан.

Новый альбом «темно-фиолетовых» – событие в мировой музыке. Рецензий сотни, даже отечественный официоз – «Российская газета» не смогла остаться в стороне. При этом практически все критики поворачивают друг за другом ряд упреков в адрес музыкантов, когда значительных, когда кажущихся придирками. Давайте пройдемся коротко по альбому и заодно посмотрим, насколько обоснованы претензии тех людей, которых называют музыкальными критиками.

Открывается альбом песней Time For Bedlam, она же представляла альбом на вышедшем заранее сингле. Это классический DP, при этом не времен увлечения совсем уж тяжелой музыкой вроде диска Slaves And Masters. И не периода экспериментов вроде Bananas. Этот тот самый Purple, в который мы влюбились в начале семидесятых. Понятно, что таким мастеровитым музыкантам не составило труда писать песни в стиле своих же лучших альбомов. И это не слепое копирование лучших образцов и не стилизации. А именно песни Deep Purple. В том же духе написана и Get Outta Here, а еще две песни дебютной части пластинки, несколько неожиданные для DP утяжеленные буги – All I Got Is You и One Night In Vegas. И тут же возникает первый упрек – Йен Гиллан уже не тот, не берет верхние ноты и вообще. Один деятель дописался до того, что рекомендует DP стать инструментальной группой. На самом деле это не так: в Get Outta Here и Bird Of Prey Йен показывается, что может еще потряхнуть стариной. Да и большинство песен альбома написано так, что вокалисту достаточно обычного регистра.

Замечание второе: клавишник Дон Эйри тянет одеяло на себя. И с этим трудно поспорить. Например, он превращает The Surprising в номер для органа и сопровождающей группы, совершенно отодвигая в тень прекрасного гитариста Стиви Морса. К тому же клавиши Эйри какие-то не диппёловские, скорее в духе позднего периода группы Yes. Ну а о том, что Морс не потерял своих талантов, свидетельствует финальное соло в Bird Of Prey.

Последний упрек, бросаемый группе: зачем они взялись делать кавер на Roadhouse Blues The Doors. Но, во-первых, прекрасная музыка, пусть и чужая, еще ни один альбом не испортила. Есть и еще один примечательный нюанс: где-то перед третьим куплетом после выкрика Гиллана «Хэй, Стиви» Roadhouse Blues стараниями Гиллана, Морса и Эйри становится классическим номером Deep Purple. Это звучит прекрасно, как и весь альбом.



Литературная критика – жанр почтенный, с многовековой историей, однако сами литературные критики, достигшие в своей профессии значительных успехов, в какой-то момент решают вдруг выйти за привычные рамки и попробовать себя в новом качестве. Критик Вячеслав Курицын пишет толстые романы, а критик Евгений Шкловский – короткие новеллы. Александр Архангельский становится публицистом и телеведущим еженедельной программы на канале «Культура». Их коллеги, литобозреватель журнала «Афиша» Лев Данилкин переквалифицируется в биографа Ленина. Главный редактор журнала «Знамя» Сергей Чупринин выпускает книгу «Фейсбучный роман».

И вот теперь и Наталья Иванова, заместитель Чупринина в том же «Знамени», автор многочисленных статей о современной литературе, а также монографий о Борисе Пастернаке, Юрии Трифонове, Фазиле Искандере, находит вдруг новый, ранее не состоявшийся ей формат. «Литературному критику хочется – время от времени – поменять если не жизнь, то жанр», – пишет Наталья Борисовна. Результатом этого «ченча» оказывается книга Ивановой под названием «Такова литературная жизнь», выпущенная весной 2017 года столичным издательством «Б.С.Г. – пресс».

Жанр произведения – «роман с литературой». «Героев в этой книге два, – говорится в аннотации, – автор, она же персонаж Наталья Иванова, и находящаяся в постоянном движении литературная жизнь. Это не критика, а высвеченный из наблюдений (и памяти) литературный быт, в раствор которого и погружено литературное бытие». В новой книге Иванова начинает с мемуарного рассказа о детстве – вернее, о том, как литература вошла в ее жизнь. «Мне было четыре года, я уже научилась читать по вывескам, – не без ностальгии вспоминает автор. – Первый том Гоголя стал первой самостоятельно прочитанной книгой. «Ночь перед Рождеством» и другие малороссийские повести с иллюстрациями-гравюрами за папиросной бумагой, – от перелистывания, только бы не порвать, трепетало сердце. Всю дальнейшую жизнь я мечтала об этом гоголевском шеститомнике, вышедшем в свет во время борьбы с космополитизмом, 1949–1950, – с предисловием-гимном товарищу Сталину».

А вот еще одна цитата, уже о временах послеузловских и о Ленинской библиотеке: «В библиотеке происходили знакомства. Завязывались романы. И шли наблюдения за другими. Там я впервые увидела Владимира Маканина – его всегда окружала стайка очаровательных девушек, числом не менее пяти. Так они по мраморной балюстраде и выгуливали будущего классика, а он млеет от удовольствия, поглядывая, тем не менее, по сторонам». И так далее. Среди персонажей книги – Борис Слуцкий и Анатолий Рыбаков, Владимир Турбин и Вадим Кожевников, Лев Аннинский и Георгий Марков, Василий Аксенов и Дмитрий Медведев... Тираж книги сравнительно невелик – тысяча экземпляров, но для тех, кому интересна литературная жизнь, он вполне доступен.

[былое]

Страстный охотник и кутила

Считался Рославлёв «человеком честным, умным и правдолюбивым»

Осенью любимой забавой русских помещиков была охота. К числу азартных охотников принадлежал Лев Яковлевич Рославлёв, богатейший из дворян нашей губернии, владевший двумя-тремя тысячами душ.

Алла Майорова,
кандидат исторических наук



работке земли» своими крепостными. «Тогда Саратов в зимнее время был полон съезжавшимся из своих поместий дворянством». Впрочем, «широкая гульба» шла не только в губернском городе.

Сохранился рассказ о том, как страстный охотник Рославлёв проводил время в своих имениях. Некоторые современники считали, что свое состояние он «прожил и преимущественно проиграл в карты». Рославлёв создал представительный усадебный комплекс в подражание столичным вельможам, приобретал произведения искусства и книги. Его характеризовали как человека образованного и владевшего несколькими иностранными языками. Хорошо знавшие Рославлёва называли его «человеком честным, умным и правдолюбивым». Однако, судя по всему, привычки «большого барина», не желавшего ни в чем себе отказывать, брали верх в этой натуре. Примером подражания для Рославлёва служили гусары-кутилы.

В каждой деревне у него были барские дома, то есть усадьбы. (Даже богатейшие землевладельцы не позволяли себе такой траты средств.) В одном из домов жила его жена «с полным штатом: тут и компаньонка-англичанка, и повар-француз и много других». Как видно, единственное, в чем стремился подражать этот помещик столичным вельможам, так это в содержании многочисленной прислуги и приживалок, а также крепостных девушек для своих забав. Рославлёв переезжал из усадьбы в усадьбу, надолго не задерживаясь у жены, а иногда отправлял жену «на воды». И вот тогда начиналось у него настоящее веселье – масса гостей, «и первые являлись к нему гусары из стоявшего в то время в Саратове полка, и тут шла азартная игра в карты, в которой он проигрывал крестьян, то на вывод, то с землей». Бывшая крепостная Рославлёва упоминала, что после псовой охоты хозяин и гости «затевали разные представления в полунагом виде верхом на лошадях в зале».

[новости полувековой давности]

Саратов. Апрель 1967 года

2 апреля. В последние зимние дни большая группа охотников из Аткарского района области участвовала в переписке зверей и птиц. Специалисты установили, что в районе, судя по следам, насчитывается более 200 лис, 182 лоса, не менее 20 норок. Есть в лесах зайцы, куницы, горностаи, хори, тетерева.

5 апреля. В саратовском ресторане «Москва» в обеденное время, когда он работает как столовая, с 15 марта ввели новый порядок обслуживания: на первом этаже установили два кассовых аппарата. Посетители положительно оценили новшество. Выбрав нужные блюда, они оплачивают их, получая чек, и на обед уходит 30–35 минут.

11 апреля. Ежедневно Балаковский комбинат химического волокна отправляет в Москву, Ярославль, Днепропетровск, Воронеж десятки вагонов с кордной тканью. Более 6 миллионов автомобилей на шинах из прочного балаковского корда колятся по дорогам страны. Не менее известна у нас в стране и продукция Саратовского химкомбината и Энгерского комбината химического волокна.

12 апреля. Позавчера над саратовским рейдом прозвучал первый после зимы гудок. Навигацию открыл флагман Волжского ледокольного флота ледокол «Кубань».

Саратовский механический завод театрального и библиотечного оборудования выполняет сейчас заказы на сценические механизмы и аппаратуру для театров Одессы, Архангельска, Куйбышева (в настоящее время го-

род Самара), Омска. В мае должно быть изготовлено оборудование и для сцены Саратовского драматического театра имени Карла Маркса (ныне Академдрама имени И.А. Слонова).

19 апреля. В Базарно-Карабулакском районе открылась вспомогательная школа-интернат, расположенная в живописном уголке соснового бора, близ районного центра. День ребят заполнен учебой в просторных, светлых, хорошо оборудованных классах и полезным трудом.

Даже в самые лютые морозы под стеклянной крышей теплиц Саратовского завода имени С.М. Кирова цвели хризантемы, розы, гортензии. Каждое лето десятки тысяч ромашек, бархоток, львков, гвоздик, примул украшают клумбы городка нефтепереработчиков.

20 апреля. Сельские библиотеки получают в этом году большое количество металлических трехсекционных стеллажей, рассчитанных примерно на два миллиона книг.

Новую форму торговли придумал Текстильшвейторг. Недавно во дворе детского комбината «Ласточка» Фрунзенского района Саратова появилось объявление, приглашающее на распродажу детских товаров, организованную магазином № 3 «Звездочка». Далее шел перечень товаров, их цены. Рядом висел ящик для заявок. 15 апреля веранда на площадке детского комбината превратилась в торговую палатку. Здесь можно было купить самые разнообразные товары: игрушки, детские костюмчики, белье, обувь, одеяла и многое другое, при-

чем без утомительной беготни по магазинам.

22 апреля. В Новосоколовогорском поселке закончился ремонт летнего кинотеатра «Волга», а в саду «Липки» идет реконструкция летнего кинотеатра. Он будет крытым. Сейчас ведется монтаж металлических конструкций для покрытия. Закончить реконструкцию этого театра намечено в мае.

25 апреля. В первом квартале 1967 года саратовцы купили больше в сравнении с тем же периодом прошлого года: мяса – на 90 тонн, кондитерских изделий – на 400 тонн, сахара – на 934 тонны, макарон и круп – на 540 тонн, рыбы и сельди – на 320 тонн.

В вестибюле кинотеатра «Центральный» открылась выставка под названием «Саратов старый и новый». Около 70 больших фотоснимков с видами областного центра расскажут о том, каким был до Октября наш город и каким он стал за 50 лет Советской власти.

Дни празднования 97-й годовщины со дня рождения Ленина трудящиеся Саратова отметили воскресниками по благоустройству родного города. 200 тысяч человек вышли на улицы. Работало 960 машин и 137 механизмов.

30 апреля. На днях в поселке завода зуборезных станков, расположенном в Заводском районе Саратова, открылась только что построенная баня на 100 мест. В ней помимо общих отделений имеются душ, парная; при бане работают буфет и парикмахерская.

Газету «Коммунист» листала
Наталья Самохвалова

Вялое Пробуждение

Почему наш регион всё меньше

В Саратовской области продолжает сокращаться число прибывших с целью трудоустройства. Иностранцы полностью исчезли с улиц Саратова, но еще продолжают трудиться в строительстве, на дорожных работах, уборке мусора и в сельском хозяйстве. Большинство из них приезжает в Саратов на готовое рабочее место по заказу работодателя. Каждый обязан впервые по приезду, а затем раз в год оформить свое право на работу и проживание в России в единственном на всю область миграционном центре в поселке Пробуждение.

Гульмира Амангалиева

Чем мы хуже Москвы?!

Чтобы добраться до миграционного центра из Балакова, нужно два с половиной часа ехать на автобусе Саратов–Энгельс (билет в один конец стоит 440 рублей), выйти в Энгельсе, пересечь на маршрутку или автобус и доехать до остановки «Парк-Отель». Такой маршрут описывает мне попутчик, вместе с которым мы и выдвигаемся от остановки в сторону миграционного центра. Николай родом из Запорожья, четыре года назад переехал вместе с семьей в Балаково и сейчас уже оформляет вид на жительство.

Обслуживание в открытом два года назад миграционном центре его в целом устраивает. Говорит, что даже на медкомиссии встречают вежливо. Единственный минус в том, что такой удобный пункт оформления документов на всю область у нас один-единственный. До ликвидации ФМС все миграционные дела разрешались в территориальных пунктах миграционной службы по месту жительства, но с 2015 года для иностранных граждан наступило Пробуждение. В смысле, народ со всей области сгнали на окраину Энгельса. Наш регион последовал примеру столицы, где единственный на всю Москву миграционный центр разместили в Сахарово, дабы не смущать взоры москвичей длинными очередями, тянувшимися по улице.

«Нет, сегодня не должно быть больших очередей, быстро всё пройдем!» – ободряет меня, а больше утешает сам себя Николай. «А если не пройдем?» «Завтра успеем. Эх, жилье опять придется искать...» – вздыхает от неприятной мысли. – Потом вызовут – опять сюда ехать. Каждый раз с работы брать отгулы, а детей-то кормить надо чем-то».

«О-о!» – издает гортанный звук Николай, когда мы открываем дверь цокольного этажа миграционного центра. Холл заполнен посетителями центра, их черные шапки и куртки сливаются в единое расплывчатое пятно. Женщин и славян почти нет, практически все трудовые мигранты.

У ресепшена живая очередь. «Куда? Экзамен сдавать? Показывай направление», – приказывает мужчина за стеклом. Вместе со своим напарником они занимают сортировкой человеческих единиц: кому на экзамен, кому на медкомиссию, кому на получение готового патента, кому на подачу разрешения на временное проживание. На турникете загорается зеленый значок – дорога на второй этаж бюрократического ада открыта.

Весь комплекс услуг

Часть услуг предоставляется на первом этаже. «Талон номер 678» – бодрым голосом объявляет невидимая тетенька. Посетители ее почти не слушают, цифры на экране как-то понятнее.

К услугам гостей центра предложены столы и стулья из благородного дерева в буфете, где продаются жирные пирожки, и туалет за 10 рублей (на втором этаже туалет тоже есть, но девица на шпильках – видимо, сотрудница центра, на моих глазах закрыла его на ключ после пользования).

На стойке мобильного оператора предлагают подключить супервыгодный тариф: Узбекистан выходит на связь за 1,9 рублей в минуту, Украина за 3 рубля, Таджикистан дорогой – по 5 рублей за минуту.

Стены завешены досками с бездной полезной информацией. Чтобы прочитать



мелкий шрифт на схеме, дышу в макушку сидящему под стендом мигранту. Цепочка действий для получения трудового патента железная: прием заявления со всеми документами, проверка на предмет наличия оснований для отказа, не срослось – возврат документов, повезло – выдача справки о приеме заявления, регистрация заявления, оформление заявления, снова проверка на наличие оснований для отказа в предоставлении госуслуги. Наконец, торжественное: выдача патента или выдача уведомления об отказе в выдаче патента! Завершение – предоставление госуслуги! Явственно представляется, как вздохнул фемээсник, рисовавший эту схему. Отыграть этот алгоритм в реальности в роли заявителя немножечко сложнее.

«Прошу мне не отказать»

«Я тебе сейчас так красиво напишу, что тебе сразу российский паспорт дадут!» – с такими словами плюхается на стул рядом со мной мужчина, по виду азербайджанец, обращаясь к своему собеседнику. Прислушиваясь к разговору, заглядываю через плечо – выясняется, гражданину Таджикистана нужно оформить разрешение на временное проживание, и этот товарищ его со знанием дела «консультрует» (наверняка за скромное вознаграждение). Бодро задает вопросы, потом беглым крупным почерком заполняет его бумажки. Таджики Зарефжон достает коллекцию своих розовых ламинированных карточек – патентов на работу: с 2009 года трудился в Хабаровском крае и даже Магаданской области, потом в поисках лучшей доли перебрался в Саратовскую область. «Поставь вот тут подпись, крупно, – клиент ставит фиолинку. – Э, брат, зачем так делаешь?! Я же просил крупно, как я везде писал. Мой почерк они и так уже узнают», – сетует «специалист».

Самая творческая часть – непосредственно написание самого заявления на выделение квоты на временное проживание. Пишется оно в свободной форме, с изложением причин, по которым заявитель считает себя достойным проживания в нашей великой стране. На этом месте и вязнут многие люди, которые не воспользовались помощью знатоков этого жанра. Мужчина, сидящий рядом, тоже таджик, просит «эксперта» пробежаться глазами по его заявлению. «Ты красиво пишешь, что тут дядя живет – но надо имя дяди написать. Он потом вместе с тобой должен ездить подтверждать. И вот тут в конце: зачем написал «прошу мне не отказать в квоте»? Ты не должен их в угол загонять и не должен умолять, понимаешь. Напиши «прошу выделить», – указывает советчик.

Через секунду он пожимает руку проходящему знакомому и отпускает его замечание: «Э, я тебе «салам алейкум», а ты мне «здрости». Ты что, хочешь показать, что ты русский знаешь, да?»

По данным ГУ МВД по Саратовской области

В 2016 году количество прибывших с целью осуществления трудовой деятельности было на 16 процентов меньше, чем годом ранее, а в 2015 году – на 26 процентов меньше, чем в 2014-м. Так, в 2016 году в нашем регионе было 12419 мигрантов, в 2015 году – 14815, а в 2014 году – 19985 человек.

руках у него массивный скоросшиватель, заполненный документами – их собирал корпоративный юрист. Работодатель привез Аятолло и еще 15 человек на автобусе из Вольского района. Задача иностранных наемных работников – показать себя во всей красе раз в год инспекторам для получения патента, об остальном позаботится начальство. Таким же путем, по его словам, прибыли сюда большинство посетителей центра. «Сами никак. Некоторые же вообще не понимают по-русски – не я, другие», – поясняет собеседник. Аятолло примерно 50, в России он уже 15 лет, а в Узбекистане остались его жена и невестки. Сыновья тоже разъехались по разным городам России.

У второго собеседника, седоусого Закира, с великим и могучим тоже никаких трудностей нет. В школе изучал русский, в советские времена служил на территории России. Вот уже шестой год убирается на даче богатого человека в Балашовском районе. Кризис, говорит, для него проходит незаметно, потому что как была в деревне копейная зарплата, так и осталась. Тем не менее, есть какая-то стабильность, и жить в сельской местности как-то спокойнее. Жена в этом году остается дома, хотя последние три года она тоже приезжала сюда.

Рыба в Айдаркуле

Подсаживаюсь к посетителям миграционного центра, завожу разговор. Моя внешность располагает к доверительному общению. Если сказать, что работаю в газете – створка захлопывается, ответы короткие, односложные. Поэтому я рассказываю, что или задалась родственника, проходящего медкомиссию, или заявляю, что в шаге от получения гражданства. Иностранцы понимающе качают головой и делятся своими историями, которые во многом сходны.

Гражданин Узбекистана Аятолло – счастливый работник дорожной компании. В

ЗАВОД ЖБК-1

Изготовление железобетонных колец на немецкой автоматизированной установке компании «Schlosser-Pfeiffer»

- Ровная поверхность железобетонного изделия
- Точные геометрические формы
- Соединение паз-гребень

620-800 627-397

ВЛАСТИЛИН ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОЛЕЦ!

реклама

В «самой богатой» области

привлекает трудовых мигрантов

Единственная тревога на душе – дочка не замужем, а ей уже 23. «Молодежь сейчас не хочет жениться, – сокрушается Закир, – Раньше 18 – всё, поженили. Сейчас все разъехались – когда свадьба делать?» Вот и не знает Закир, где искать зятя: из родного аула все женихи уехали на заработки, а если привезти дочь к себе поближе в балашовскую глушь – шансы тоже невелики.

35-летний Икром заядлый рыбак. Сидел себе с удочкой, не тужил, на берегу славного Айдаркуля – и тут позвонил родственник, работающий в России: «Приезжай, работа для тебя есть». Икром до последнего уклонялся от всеобщей мигрантской мобилизации, но деваться некуда – семья заставила. Вышел в Саратов с поезда, и его сразу встретил представитель строительной компании, которая его «выписала». Икром на Кумысной поляне строит дома за 16 тысяч рублей в месяц. Говорит, что этих денег хватает с лихвой. Сейчас он ожидает, когда вызовут на экзамен, необходимый для получения уже второго по счету трудового патента (патент оформляется раз в год). Спрашиваю, волнуется ли. «Зачем?! Денга заплатил – всё будет хорошо», – отвечает Икром.

Дорогое мигрантское удовольствие

Если верить словам иностранцев, для того, чтобы экзамен прошел «без проблем», нужно заплатить 5–6 тысяч рублей. И даже новичок, впервые приехавший в Россию и оформляющий трудовой патент, мол, осилит основы российско-го законодательства, продемонстрирует знание истории России и покажет владение русским на приемлемом уровне. Но

узнать, кому оплачивать «гарантию», из путанных слов мигрантов не удастся. В нашей области можно сдать экзамен тут же, в миграционном центре и еще в 10 сертифицированных центрах. Возможно, имеется в виду официальная сумма за оказание услуги по приему экзамена, которую должен заплатить каждый мигрант: 4900 рублей – для получения трудового патента, 5300 – для получения разрешения на временное проживание или вида на жительство?

Еще один из собеседников говорит, что полная папка документов для трудового патента, которую он держит в руках, обошлась ему в 20 тысяч рублей. Попробуем подсчитать. Итак, перевод паспорта – в среднем 1000 рублей, заверка перевода у нотариуса – еще 500 рублей (если есть дополнительные пометки в паспорте на других языках или другие документы, цена увеличивается), фото – около 200 рублей. Экзамен – 4900 рублей. Медосмотр со всеми анализами – около 3300 рублей, страховой полис – не менее 2500 рублей (в зависимости от тарифов страховой компании). Еще нужно внести ежемесячную плату за патент, которая в нашем регионе составляет 3447 рублей (42 тысячи рублей в год). По самым скромным подсчетам, набегает около 16 тысяч рублей.

Такой суммы у мигранта, приехавшего в Россию зарабатывать, а не тратить, конечно же, нет. Поэтому в последнее время иностранные рабочие приезжают в Саратовскую область, да и в другие регионы, по заявке работодателя. Он предлагает ему рабочее место и оплачивает все «бумажные» расходы, а потом вычитает эту сумму из зарплат. И выходит, что первые месяцы иностранный гражданин получает на руки всего несколько тысяч рублей.

Мусор не метут, но собирают

В крупной мусоровывозящей компании «Мехуборка» работает 80 иностранных граждан. В «Мехуборке» говорят, что организация берет на себя все заботы своих работников, включая оформление документов, жилье, питание, спецодежду. Трудом иностранцев довольны. Если нужна новая рабочая сила, то обращаются к своим подопечным – мигранты звонят своим родственникам и знакомым на родину и вызывают их на подмогу. Конечно, с падением рубля отправить домой они могут вдвое меньше, чем раньше – но за отсутствием других альтернатив согласиться и на эту сумму.

А вот где уже не застанешь граждан Узбекистана и Таджикистана, так это на уборке саратовских улиц. Дело в том, что с 2015 года, когда увеличили подоходный налог и страховые отчисления, зарубежный уборщик стал не по карману муниципальным предприятиям.

Предпринимательнице Татьяне Босс из-за этого пришлось перестраивать свой бизнес. Раньше ее компания на условиях аутстаффинга поставляла работников для крупных предприятий региона. Своими кадрами Татьяна Николаевна гордилась: «какие были вежливые, дисциплинированные, с образованием!» (со многими мигрантами до сих пор поддерживает отношения). А тут грянул кризис, платежеспособность организаций упала ниже плинтуса. Одна дорожная компания до сих пор не расплатилась с долгами в сотни тысяч рублей.

По словам Татьяны Николаевны, иностранных работников наш регион отпугивает высоким налогом с дохода (аналог НДФЛ для граждан России). Размер ежемесячного авансового платежа по патенту увеличился с но-

вого года на 200 рублей, дойдя до 3447 рублей в месяц. Каждый регион устанавливает стоимость патента самостоятельно, исходя из особенностей региональной экономики. «У нас, видимо, самая богатая область, раз подоходный налог для мигрантов один из самых высоких в стране», – отмечает Татьяна Босс.

Для сравнения, ежемесячный платеж по патенту в соседних областях: Самарской – 3101 рубль, Ульяновской – 3175 рублей, Волгоградской – 3000 рублей, Пензенской – 2921 рубль. И даже для Санкт-Петербурга и Ленинградской области эта сумма составляет 3000 рублей.

С 2015 года, когда увеличили подоходный налог и страховые отчисления, зарубежный уборщик стал не по карману муниципальным предприятиям Саратова





Саратовские авиалинии

Комфорт превыше всего!

БИЗНЕС

ЗАЛ

В Бизнес-зале аэропорта «Саратов Центральный» созданы все условия для тех, кто ценит свое время и комфорт в путешествиях, вдали от суеты. Зал повышенной комфортности расположен в отдельном здании на территории аэропорта «Саратов Центральный» с возможностью индивидуального подъезда автотранспорта.

В ожидании полета, Вы можете расслабиться в уютных залах за чашкой ароматного свежесваренного кофе, или использовать конференц-зал для проведения переговоров или деловых встреч. Гости Бизнес-зала могут оперативно пройти все предполетные и послеполетные формальности, получить необходимую информацию от заботливого и квалифицированного персонала.

Комплекс услуг Бизнес-зала включает:

- отдельная парковка для транспорта пассажиров;
- регистрация пассажиров, оформление багажа и ручной клади;
- доставка пассажиров к борту воздушного судна / в зал на комфортабельном микроавтобусе;
- WiFi, телевидение, свежая пресса;
- информационное обеспечение пассажиров

Дополнительные услуги:

- предоставление конференц-зала для переговоров
- персональный трансфер к борту воздушного судна

Воспользоваться услугами зала повышенной комфортности могут как пассажиры бизнес, так и экономического класса обслуживания.

Телефон администратора Бизнес-зала +7(8452) 69-63-52. Стоимость услуг зала повышенной комфортности - **2000 рублей**. Скидки корпоративным клиентам.




реклама








[удивило!]

Забуть о любимых крымских винах

Мускат белый Красного Камня мне уже не по карману

Я люблю Крым. Даже после референдума о входе в Россию, когда он стал не моим. Бывает так в личных отношениях, что остается быть философом. Утешаться тем, что для кого-то другого сбудутся теперь Коктебель, Новый Свет, морские бухты, в которые сваливаешься с крутой козьей тропки, дегустационные залы и простые кафешки, где можно попробовать самое вкусное вино на свете.

Ольга Копшева

Я не знала, как оно называется, пока однажды в Новом Свете нас не застал обложной дождь. Терять солнечные часы в крымском раю, куда убежал от будней на неполные десять дней, мука. Сказка становится если не трагедией, то скучной прозой. И тогда мы с сестрой решили затрахать вином. Пришли, закутаные в дождевики, в кафе и попросили самого лучшего, самого крымского. Официант знал толк в своем деле. И нас, любителей сухого красного, уговорил купить Белый мускат Красного Камня, в котором сахара было 23%, а спирта 13°.

Мы влюблялись в него с недоверием, долго. А скучный серый мир вокруг становился чудесным, хотя в нем были и тот же ветер, и те же потоки воды. И мы повезли несколько бутылок этого вина с собой в Саратов, чтобы продлить вкус снова нового Крыма.

В Саратове этот массандровский мускат тоже продавался. Но стоил намного дороже, чем на Украине. Там за бутылку брали всего 420 рублей, а у нас рублей на 200 дороже. Разницу в ценах продавцы алкомаркетов объясняли дорогой растаможкой. Когда Крым стал российским регионом,

таможенные затраты исчезли. Но на днях в «Ленте», уговорив себя раскошелиться на это лекарство от дождя и грусти, я просто остолбенела. Белый мускат Красного Камня стоил 1209 рублей. Как так? Почему цена выросла в два раза? Ведь по логике, крымские вина должны теперь стоить дешевле. А у этого муската вообще должна быть твердая цена. Ведь его с 1944 года делают по одной технологии из винограда, который растет в одном месте – под скалой «Красный Камень», выше поселка Гурзуф.

Объяснения нашла на форуме крымских виноделов. Всё украинское крымское вино, превратившись в российское, теперь обременяется российскими высокими акцизами. При этом, по российским правилам, акцизные марки можно хранить только в отдельном специально построенном здании. Под это здание нужно оформить землю по российским законам, ну и опять же – лицензии на производство и продажу приходится оформлять заново.

Последним гвоздем в крышку моей любви к этому вину стало известие о том, что завод «Массандра» принадлежит теперь управлению делами российского президента. Говорят, этой контуре скоро может отойти и завод в Новом Свете. А там выпускалось единственное шампанское, с которого мне хочется начинать каждый день.



[граффити]

Такие разные таксисты

Профессионалы и непрофессионалы своего дела

Неделю назад я тоже писал про такси. Но что поделывать, если истории возникают и возникают? На минувшей неделе проходил фестиваль поэзии «Центр весны». Многие мероприятия были разнесены по локациям, поэтому частенько из-за нехватки времени приходилось выбирать самый затратный способ перемещения, даже если пункт назначения находился недалеко. Впрочем, порой и короткой поездки хватало, чтобы составить мнение о человеке.

Андрей Сергеев

К счастью, большинство водителей просто были спокойными людьми, которые не лезли обсудить какие-то вопросы. Но попадались и странноватые личности. Например, человек-фальшарт, как я его обозвал для себя. Нетерпеливый южанин начал трогаться раньше времени, не проверяя, закрыта ли дверь. Более того, не проверяя, успел ли последний человек полностью зайти. Аналогично и на выходе: «Друг, закрой дверь, но не хлопай», – крикнул он после того, как

я вышел, и тут же газанул. Не считая этой странной особенности, в остальном адекватный человек: молчал весь путь, а когда парни вышли из машины, начал шутливо уговаривать девушек остаться.

Куда неприятней было ехать с его коллегой, тоже, судя по внешности, южанином. Вернее, общаться, когда мы приехали. По традиции у него не нашлось сдачи. Я не то чтобы меркантильный человек, но для меня странно, если таксист считает, что не найти 30 рублей – это нормально. Особенно когда поездка стоила 70. Моя просьба все-таки поискать сдачу явно его выбесила и сразу перевела в состояние истерики. «Почему у меня всегда должна быть сдача?» – вопрошал он. Его можно было бы понять, если бы не явная агрессия в голосе. Я предложил другой вариант размена, но это еще сильнее его раздражило.

Ни к чему хорошему мы так и не пришли: водитель сам предложил мне сходить разменять 100 рублей, а он, пока будет меня ждать, включит счетчик. Такое «прекрасное» предложение я, разумеется, сразу отверг. Это вызвало стран-

ную тираду про то, что я явно не помню 90-е – видимо, она должна была повергнуть меня в шок или, как минимум, устыдить. После этого он внезапно извлек из кармана 20 рублей, отдал их мне, а потом выдал еще одну фразу, которая должна была уже окончательно меня «добить»: «Если я вас увижу еще когда-нибудь, то сразу развернусь».

Но такой вариант маловероятен, поскольку я делал заказ через приложение. А приложение всегда просит оценить поездку. Соответственно, если ставится низкий балл, то этот водитель автоматически вносится в черный список для этого клиента. Так что наши пути все-таки разошлись.

Забавно, что всего за несколько дней до поездки со скверным водителем я встретил почти образцового таксиста – приятного и умного собеседника, который абсолютно адекватно отреагировал на мою просьбу чуть подкорректировать маршрут, когда выяснилось, что я перепутал номер дома. Никаких возражений и торгов – он аккуратно довез почти до подъезда и не попросил никакой доплаты.

[краем глаза]

День рождения короля

Первый канал, «Сегодня вечером», по субботам, 22:20

Востребованные телеведущие на российском телевидении востребованы настолько, что нет им покоя даже в выходные. Такая же нелегкая доля у звезд отечественной эстрады: если уж добрались до Останкино, то приходится просиживать диваны сразу в нескольких теле-

Гульмира Амангалиева

В пятницу Филипп Киркоров пришел праздновать свой день рождения на передачу «Вечерний Ургант», а в субботу – слушать поздравления и комплименты в программе «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. И не беда, что до 50-летнего юбилея жить еще больше недели... Причем для того чтобы отдать почести самопровозглашенному королю отечественной поп-музыки Филиппу Бедросовичу, Малахову потребовалось целых два часовых выпуска.

«Сегодня вечером» – это агония телевизионного уга-ра: целую неделю люди спорили, кричали, делали сенсационные признания в эфире «Пусть говорят» так отчаянно, что даже в суб-

боту осталось что сказать. Но особенность субботней передачи в том, что вещи здесь обсуждают исключительно позитивные, памятные. Достают пропавших нафталином звезд из антресоли и вспоминают вместе дела давно минувших дней.

Обязательная часть этой программы – выражение теплых чувств: мелкие и забытые звезды в качестве гостей должны говорить сальные комплименты звездам побольше – главным героям выпуска. «Филипп заворачивал деньги в газету, но в основном не заворачивал – и, не считая, пачкой передавал мне», – говорит о его щедрости бывшая подруга, певица Азиза. Да он и сам, если его не останавливать, может сказать о себе столько лестных слов!

– Время идет, а мы выглядим всё свежее и свежее – как будто знаем, где растут те самые молодильные яблочки, – встречая в студии свою «падчерицу» Кристину Орбакайте, заметил Филипп. Потом вспомнил про недавний концерт, где они вместе были ведущими: – У нас сложился такой гениальный дуэт! Я удивляюсь, почему нас до сих пор не затаскали по корпоративам, свадьбам, дням рождения!

– Телепрограммам! – добавляет Кристина.

– Нет, за телевизор деньги не платят, а вот за корпоративы – платят, – отмахиваясь от этой идеи король поп-музыки.

Еще одним неременным условием этой программы является воспоминания. Малахов объявляет, что нашел уникальные кадры, внимание на экран, потом говорит что-то вроде: «ты не поверишь, но человек с этих кадров прямо сейчас войдет в нашу студию!» Звезда вечера из всех сил изображает удивление и радость встречи. Архивные материалы, конечно же, обязаны еще больше подчеркнуть со всех сторон его положительные качества. Для Филиппа Киркорова отыскали видео, где он беззастенчиво флиртует с ведущей, потом другое – где он в пьяном виде несет несвязные слова... Зал хохочет. А гвоздь выпуска – душещипательная история о том, как Киркоров спас львенка в крымском зоопарке.

И всё равно за один час мы узнали далеко не обо всех заслугах короля поп-музыки, так что в эту субботу – продолжение капустника.

ВКЛАДЫ #все_ДОХОДчиво

Он ценит мой вклад, я ценю его надежность

- ✓ **Вклад «Просто накопить»**
Надежный рост доходов: откройте счет с высокой процентной ставкой
- ✓ **Вклад «Просто управлять»**
Свободно и легко управляйте финансами
- ✓ **Вклад «Просто поймать момент»**
Высокие проценты за короткие сроки

Подробные условия Вы можете узнать на сайте или по телефону:

Операционный офис «Саратовский №1»
г. Саратов, ул. Московская, 75, тел.: (8452) 39-38-48

8 800 2005 303 (по России звонок бесплатный) **www.akbars.ru**

ПАО «АК БАРС» БАНК Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2590 от 12.08.2015

реклама