

Газета

№8 (422) 7 марта 2017

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

И ДАЖЕ МЕРТВОГО ОНИ ЕГО БОЯТСЯ

Почему даже спустя два года после убийства Бориса Немцова власть с таким остервенением пытается вытравить память об этом человеке?

Стр. 5

Февраль. Прогнать царя. И плакат

Март 1917-го в «Саратовском листке»



3 марта. Опубликовано телеграмма из Петрограда, где перечислен состав нового Временного правительства.

Опубликовано воззвание Организационного военного комитета офицеров и солдат Саратовского гарнизона. Сохраняя в казармах «полный внутренний порядок», гарнизон призывает 3 марта в 2 часа собраться на Московской площади для выборов представителей в городской исполнительный комитет, к которому «должна перейти местная административная власть».

Совет рабочих депутатов, собравшийся в городской думе, постановил фабрикам, заводам, мастерским выбрать заводские комитеты. К 2 часам призывает собраться на Московской площади, чтобы приветствовать «нашу революционную армию, которая присоединилась к народу и будет защищать его права».

Вчера редакции газет «Саратовский листок» и «Саратовский вестник» отправили на имя Временного исполнительного комитета Государственной думы телеграмму о том, что губернатор С.Д. Тверской препятствует печатанию телеграмм «Петроградского агентства», требует изменения текста, конфискует газеты. В редакции и типографии введена

полиция, исполняющая предписание губернатора.

Назначенные на 5 марта духовный концерт и лекция «отлагаются до более благоприятного времени».

5 марта. Рабочие и солдаты к пяти часам утра 3 марта арестовали саратовского губернатора, помощника полицеймейстера и других чиновников.

Опубликованы телеграммы из Петрограда с текстом отречений императора Николая II и его брата великого князя Михаила Александровича от престола.

Общественный городской исполнительный комитет, созданный буржуазией, объявил себя высшим органом местной власти.

Вышел первый номер газеты «Известия Саратовского Совета рабочих депутатов».

По приказу исполнительного комитета все политические заключенные – 50 человек – освобождены из каторжной тюрьмы. Поскольку все они «совершенно голы и босы», к гражданам обращаются с призывом прийти к ним на помощь.

А. Тилло пожертвовал 25 рублей на покупку рубашек «освобожденным из острога господам политическим страдальцам».

7 марта. Председатель губернской земской управы К.Н. Гримм, назначенный

Временным правительством временным губернатором, отказался от новой должности. Исполнительный комитет послал в Петроград телеграмму с просьбой утвердить в должности комиссара по управлению губернией Н.И. Семёнова.

Совет рабочих депутатов занят вопросом об организации продовольственного дела в городе и губернии.

В зале купеческих собраний, в помещении мешанской управы сняли портреты Николая II.

Исполнительный комитет поручил ликвидацию жандармских управлений Саратова Н.Н. Мясоедову. 5 марта сформированы 5 участковых управлений милиции, которые будут находиться в помещениях прежних полицейских участков.

8 марта. В Крытом рынке, в лавке № 50 будет находиться штаб-квартира социалистов-революционеров.

Ежедневно с 8 часов вечера до 12 марта в городском театре будут проходить митинги.

С консерватории сняты все портреты царствовавших особ и гербы. Слово «императорская» будет вычеркнуто из всех бланков и бумаг.

Стр. 10-11



Денис Афанасьев:

НЕТ ТАКОГО РЕЖИССЕРА, КОТОРЫЙ СКАЗАЛ БЫ, ЧТО ОН НЕ ХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ «ОСКАР»

– Играет ли роль в дальнейшей прокатной судьбе фильма в России и Саратове участие в «Оскаре»?

– У многих прокатная судьба заканчивается еще до «Оскара». Кстати, в «Доме кино» практически всех основных номинантов можно было посмотреть еще до церемонии – и это хороший тренд последних лет. А что касается тех лент, что идут сейчас, то победа в главной номинации, конечно, влияет. Например, после «Оскара» к нам приходили люди, которым стало интересно, что это за кино. Но всё равно в США и в мире успех на «Оскаре» сказывается на прокатной судьбе гораздо сильнее, чем у нас.

Стр. 4

Резервация для ремесла

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ПРЕЗЕНТОВАЛА «ПАЛАТА РЕМЕСЕЛ»

Стр. 13

Губернаторские жены

УРОЖДЕННАЯ КНЯЖНА ДОЛГОРУКОВА, УРОЖДЕННАЯ ГРАФИНЯ МУСИНА-ПУШКИНА И ДРУГИЕ

Стр. 17

**Информация
для юридических лиц:
подписку на печатное
издание «Газета Недели
в Саратове» Вы можете
оформить через агентство
подписки ООО «Урал-Пресс
Саратов». Подробности
уточняйте по телефонам:
52-12-17, 52-12-10.**

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

В своей тарелке

Саратов ждет: со дня на день должна состояться встреча президента Владимира Путина и губернатора нашей области Валерия Радаева. Сценарий подобных встреч написан уже давно, и никаких отклонений не допускается. Губернатор (любого региона), чуть смущаясь, рассказывает, что сделано в области под его руководством, и добавляет, что сделать предстоит еще больше. Мол, планов на будущее разработано немало. Президент, покинув голову, говорит, что же, раз много есть у вас планов – то вам их и воплощать. И еще скажет, что оказывает доверие и рекомендует выдвигать свою кандидатуру на губернаторских выборах. Которые выборы, конечно же, будут конкурентными, честными, прозрачными, открытыми. Ну, вы сами знаете – для проделок нашего избиркома есть много псевдонимов.



Понятно, мы еще точно не знаем, есть ли такое решение, всё еще тешим себя надеждой: а вдруг... Но, похоже, сам Валерий Васильевич уже всё знает определенно, он уверен в себе, он чувствует себя в своей тарелке и ведет соответственно; точно так же, как вел себя предыдущие пять лет. И, как и прежде, раздает многочисленные обещания. Вот вернулся губернатор с инвестиционного форума в Сочи. Там он, кроме прочего, рассказал премьеру Медведеву, какой прекрасный завод по выпуску тепловозов построен в Энгельсе. И не беда, что завод еще не работает и выпустил только два опытных локомотива, что продукция его, мягко говоря, не востребована РЖД, а другим странам тоже не подходит хотя бы по той причине, что в остальном мире ширина железнодорожной колеи другая.

Еще губернатор поговорил с Виктором Вексельбергом по поводу строительства аэропорта и по возвращении в Саратов торжественно объявил, что первые рейсы из нового аэропорта состоятся в марте 2019 года. Только число не уточнил. Но тут есть такой нюанс небольшой: компания Вексельберга или субподрядчики отвечают за строительство аэровокзала. И очень может быть, построят его к марту 2019 года. И будет он стоять готовый, красивый и полупустой. Полупустой по той причине, что рассчитан на миллион пассажиров в год, а сейчас летает примерно треть от этого числа – кризис, понимаете ли, падение спроса. И придется тем, кто будет летать из нового аэропорта, «отбивать» из своих карманов стоимость воздушного дворца. Кстати, об этом говорили не так давно представители Росавиации.

Но даже не это главное. Аэропорт это не только аэровокзал, но и, например, взлетно-посадочная полоса. Говорят, она давно уже сделана, так давно, что скоро может и деформироваться. Но и сейчас там не всё хорошо. Не так давно сайт «Общественное мнение» опубликовал заключение Ростехнадзора по качеству работ. Там, в частности, отмечены следующие недостатки:

- невыполнение работ по нарезке деформационных швов сжатия на искусственных взлетно-посадочных полосах (ИВПП) в полном объеме;
- невыполнение мероприятий по проверке соблюдения последовательности и состава технологических операций при устройстве основания на ИВПП;
- невыполнение мероприятий по проверке соблюдения последовательности и состава технологических операций при устройстве водосточно-дренажной сети;
- непроведение работ по восстановлению поврежденных герметизирующих конструкций в деформационных швах и оценки работоспособности деформационных швов за период приостановления строительства на два зимних периода (2014–2015 гг.).

Конечно, мудрено написано, неподготовленному человеку не понять, ясно только одно: не всё у нас в порядке с полосой.

Но разве ж губернатора это остановит. Он уже в других сферах витает. Поручил начать подготовку к форуму урбанистики, который намечен на май. Попутно сообщил, что ожидается приезд «первых лиц правительства РФ». Здесь саратовцы должны горестно вздохнуть, ибо «приезд первых лиц» это, как правило, перекрытие основных дорог города и уже надоевший фестиваль потемкинских деревень – матерчатые фасады на разваливающихся домах, наспех заделанные ямы на дорогах вместо полноценного ремонта и ярко окрашенные заборы, скрывающие следы разрухи. Но откуда появилась информация о визите первых лиц? Тут странный источник. Директор института «Стрелка» Варвара Мельникова на своей пресс-конференции заявила, что ожидается приезд первого вице-премьера РФ Игоря Шувалова, вице-премьера Дмитрия Козака и министра строительства Михаила Меня. Федеральные чиновники примут участие в деловой части форума. Вот как было об этом сказано: «Наша деловушка: форум без галстуков пройдет на площадке ТЮЗа. Участвуют Мень, Козак, Шувалов. Приедут практически все федеральные и субъектовые чиновники». Так и хочется добавить из гоголевского «Ревизора»: «можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!» Вообще-то, как нам кажется, о визите столь значимых чиновников объявляют несколько иначе.

Тем временем наш губернатор продолжает радовать новыми проектами – примерно в том же стиле, как делал это предыдущие пять лет. Побывал в Корольковом саду: если кто не знает – это окраина Заводского района, и заявил, что и там (наряду с пляжем) будет место массового отдыха саратовцев. На том основании, что заработает в саду настоящая кузница. Не знаю, кто как, лично я в такую даль ради кузницы не поеду. Лучше подожду новых проектов.

Умный в гору...

Саратовские школьники переправлялись через реку, пропасть и покоряли новые вершины в закрытом помещении

«Март – типичный зимний месяц. До 20-го числа точно», – заявил в первый весенний день на брифинге Михаил Болтухин. Но юных туристов прогнозы Михаила Юрьевича не испугали. Что им снег, что им зной, что им дождик проливной, когда преодолевать препятствия и покорять вершины можно и не выходя на лоно природы. В минувшие выходные в 86-й школе, что в поселке ВСО, прошли областные соревнования по спортивному туризму в закрытых помещениях.

Вячеслав Коротин

Река, канава, пропасть

В субботу незапогодило с самого утра. Моросил мелкий дождик, дул вечер. ВСО никогда не входил в число самых чистых микрорайонов Саратова, а уж весной местные жители и вовсе начинают сокрушаться по тому, что не умеют летать. К 86-й школе я подошел чуть ли не по уши в грязи. Обходя лужи и шлепая по слякоти, радовался, что отправляюсь на соревнования по спортивному туризму именно в закрытом помещении.

Соревнования проходили в спортивном зале, где обычно у детей идут уроки физкультуры. Там собралось несколько десятков школьников разных возрастов, судьи, тренеры, родители, педагоги. Так что в зале было шумно и царил суматоха. Противоположные стены зала соединяли натянутые веревки, ими же была опутана шведская стенка, другие были закреплены под самым потолком. Полоса препятствий состояла из прохождения нескольких этапов, имитирующих преодоление природных преград.

Вот на старт выходит мальчик (на вид ему лет десять). Первое испытание – маятник. Мальчишка обвивает руками канат, отталкивается ногами и перелетает через условный ручей или небольшую канаву. Самое главное – пересечь красную линию на противоположной стороне. Не пересек? Считай, что свалился в канаву. Достичь красной линии парню удастся с легкостью. Не стоит думать, что испытание так себе, что его с легкостью пройдет даже тот, кто в слове «туризм» сделает шесть ошибок. Следом за мальчиком к маятнику подошла девочка. Ей до красной черты не хватило совсем чуть-чуть. Со второго раза испытание она, конечно же, прошла, но надо не забывать, что пройти полосу препятствий нужно как можно быстрее.

Тем временем шустрый мальчуган уже штурмовал следующую преграду – условную пропасть. Минорать препятствие необходимо было при помощи двух веревок, натянутых параллельно (одна выше, а другая ниже). По той, что ниже, идешь, а за вторую держишься. Проходя это испытание, нельзя забывать о технике безопасности. Прежде чем сделать первый шаг по веревке, нужно пристегнуться на карабин, ведущий от своего альпинистского снаряжения к верхней веревке. На середине пути карабин вновь нужно перестегнуть. Для человека непосвященного всё это альпинистское снаряжение, надетое поверх одежды, покажется просто запутанным клубком. Учтивая, что секунды неумолимо бегут, нужно четко знать, какой карабин отстегивать, какой пристегивать.

Преодолев пропасть, школьник бежит дальше. Теперь ему путь преграж-



дает река. Переправляться через реку тоже предстоит по веревке, обхватив ее руками и ногами. Иными словами, на время превратиться в лемура, который в таком положении может висеть на ветках деревьев часами. И опять про страховку забывать нельзя!

Уж не знаю, с каким результатом мальчуган пришел к финишу, но его ловкости и четкости действий можно позавидовать.

Поколение «NEXT»

Областные соревнования по спортивному туризму в закрытом помещении проводятся министерством образования Саратовской области и областным центром экологии, краеведения и туризма, – рассказывает Наталья Викторовна Алекина, заведующая отделом туризма и спорта центра. – Такие соревнования мы проводим ежегодно. Сами понимаете, что пока погодные условия не позволяют устраивать соревнования на природе. А так, безусловно, проводим соревнования, слеты в природных условиях».

«Условно говоря, ребята пошли в поход, и перед ними то и дело возникают какие-то природные преграды. На первом этапе участники соревнований якобы перелетают через овраг или через реку – «вертикальный маятник». Потом на параллельных веревках переправляются опять же или через реку, или через овраг. Далее – навесная переправа и подъем по крутому склону», – поясняет главный судья соревнований Сергей Михайлович Зимин.

У Натальи Викторовны я интересуюсь, почему же местом проведения областных соревнований была выбрана именно 86-я школа, расположенная на городской окраине. «Далеко не каждый спортивный зал в саратовских школах приспособлен для того, чтобы в нем, помимо прочего, можно было заниматься спортивным туризмом. Вот как раз в 86-й школе спортзал всем необходимым требованиям соответствует. Кроме этого, уже много лет в школе работает секция по спортивному туризму», – отвечает заведующая отделом туризма и спорта.

На протяжении нескольких десятилетий руководит школьной секцией тренер Нина Николаевна Голованова. «Ребята, которых я тренировала давным-давно, теперь приводят ко мне в секцию уже своих детей. Можно сказать, что я настоящая бабушка для туристов», – шутит Нина Николаевна.

Со школьной скамьи

Дел у «бабушки для туристов» в субботу невпроворот. Буквально каждую минуту к Нине Николаевне обращаются с вопросами и проблемами. «Нина Николаевна! – подбегает к ней какой-то мальчик. – Там Вася плачет». «Почему? Что случилось?». «Прошел полосу препятствий, но плохо». «Вот передай, что он вырастет хорошим спортсменом. Значит, ему не всё равно. Болит душа за дело», – отвечает тренер с улыбкой.

С первых минут разговора понимаю, что у Нины Николаевны на занятиях особо не забалуешь. Дисциплина у нее на тренировках превыше всего. Школьники, даже самые непоседливые, слушаются ее беспрекословно и понимают с полуслова. «А как иначе? В туризме нет такого, что каждый сам за себя. В походах нужно быть готовым в любой момент прийти на помощь товарищу и быть твердо уверенным, что на помощь, в случае чего, придут и тебе. Взаимовыручка очень важна», – говорит Нина Николаевна.

Именно поэтому на тренировки в одну группу ходят школьники самых разных возрастов. «Я набираю детей начиная с четвертого класса. И так до одиннадцатого. Те, кто ходит в секцию долго, следят за младшими, помогают им. Такого больше ни в одном виде спорта не увидите!».

Как раз с 4-го класса на тренировки по спортивному туризму ходит десятиклассница Ангелина Стуколова. «Без туризма я себя не могу уже представить. У нас тренировки проходят практически каждый день – пять раз в неделю. Особенно результат заметен на уроках физкультуры. Многим девочкам, например, отжаться десять раз сложно, а для меня это ерунда», – признается Ангелина.

Ангелина уже успела побывать на соревнованиях чуть ли не во всех районах нашей области и во многих городах России. Сейчас у девушки первый взрослый разряд. Дальше на горизонте маячит «кандидат в мастера спорта». «Выполнить нормативы можно на всероссийских соревнованиях, но это не так-то и просто. Видели бы вы девочек, которые туда приезжают. С ними бороться сложно. Я делаю упор больше на технику, а другие – на физическую подготовку». Но, несмотря на все трудности, Ангелина сдаваться не собирается.

Директора пора дисквалифицировать

А он отделывается штрафами, представлениями и предостережениями

Редакцией нашей газеты в адрес областной прокуратуры был направлен запрос о мерах, предпринимаемых прокуратурой в связи с критической ситуацией на заводе резервуарных металлоконструкций. На предприятии неоднократно случались задержки заработной платы. Также нас интересовали близкие родственные отношения одного из руководителей РМК и ответственных сотрудников прокуратуры.

Дмитрий Вырский

Из обстоятельного ответа старшего помощника прокурора области по связям со СМИ Татьяна Казаченко мы узнали, что в августе 2016 года прокуратурой Ленинского района г. Саратова проведена проверка в АО «АП Саратовский завод резервуарных металлоконструкций». В ходе надзорных мероприятий выявлена задолженность по заработной плате за июнь–июль 2016 года. По данному факту предприятие и его генеральный директор привлечены к административной ответственности по ч. 1 ст. 5.27 КоАП РФ с наказанием в виде штрафов. Также в адрес должностного лица внесено представление с требованием об устранении выявленных нарушений.

В связи с образованием очередного долга по зарплате за август 2016 года в сентябре 2016 года генеральный директор предприятия по постановлению прокурора вновь привлечен к административной ответственности и оштрафован. В присутствии трудового коллектива 23 сентября 2016 года генеральному директору прокуратурой района объявлено предостережение о недопустимости повторных нарушений закона.

Как сообщает Татьяна Казаченко, работодатель нарушил сроки выплаты заработной платы за сентябрь и октябрь 2016 года. И снова АО «АП Саратовский завод резервуарных металлоконструкций» и его генеральный директор были привлечены к административной ответственности и оштрафованы. К административной ответственности генераль-

ный директор также привлекался в январе 2017 года. В присутствии трудового коллектива генеральному директору предприятия объявлено предостережение. В целом это принесло свои результаты – «фактическим исполнением окончено 836 исполнительных документов на общую сумму 38 583 тыс. рублей».

Одновременно г-жа Казаченко указала, что проведенной прокуратурой области проверкой «факты пассивного поведения органов прокуратуры относительно невыплаты заработной платы работникам предприятия не нашли своего подтверждения».

Редакцию несколько удивил факт неоднократного предупреждения руководства РМК, хотя известно, что в иных ситуациях принимаются более жесткие меры.

Мы попросили прокомментировать ситуацию юриста Дениса Руденко:

«Административная ответственность за нарушение трудового законодательства с первого взгляда не примечательна, при первом нарушении – в основном штрафы. Но при повторном нарушении норм трудового законодательства КоАП РФ предусматривает такое крайне неприятное наказание, как дисквалификация. Дисквалификация – это лишение права физического лица занимать должности в том числе в исполнительном органе управления юридического лица, входить в совет директоров (наблюдательный совет), осуществлять предпринимательскую деятельность по управлению юридическим лицом, осуществлять управление юридическим лицом в иных случаях, предусмотренных законодательством РФ.

Отмечу, что надзорные органы любят пугать должностных лиц данным наказанием, потому что отбиться от него достаточно тяжело (у судов нет оснований не доверять сотрудникам прокуратуры и ГИТ). Трудовой инспекции и прокуратуре в отчете по защите прав трудящихся такие галочки очень нужны. Но генеральный директор АО «АП РМК» отделался только штрафами, представлениями и предостережениями».

Пожар в сырую погоду

В минувшую субботу огнем было охвачено больше десятка торговых точек в рядах у Крытого рынка

Возгорание произошло в 15:21, черный столб дыма поднялся выше Крытого рынка и был виден издалека. Очевидцы снимали происходящее на телефоны, открытый огонь над рядами был хорошо виден из сквера.

Надежда Зеленцова

На место происшествия оперативно прибыли три пожарных расчета, в считанные минуты возгорание было ликвидировано. В тушении огня принимали участие 13 человек. Площадь пожара составила 50 квадратных метров. В ГУ МЧС предполагают, что причиной возгорания стало короткое замыкание. В результате ЧП никто не пострадал.

Любопытно, что даже во время пожара никто из продавцов не прекратил торговлю. Предприниматели предпочитали наблюдать за огнем,

не покидая своего рабочего места. Вероятно, были уверены, что огонь до них не доберется.

В комментариях на лентах читатели высказывали подозрение о поджоге, удивлялись, что даже в 90-е такого не происходило. Кто-то предполагал, что теперь-то точно «уберут это убожество в центре города», некоторые высказывались, что власти хотят заставить народ совершать покупки «только в гипермаркетах» по карточкам и «с отчетом в налоговую».

И хотя никто из людей в огне не пострадал, несколько предпринимателей лишились своего товара, полностью выгорело 10 торговых точек. Сгоревшие павильоны и прилавки будут восстановлены в кратчайшие сроки. Вот только не на каждом торговом месте будут работать прежние арендаторы: ведь многим просто нечем торговать.

Завхоз продешевил

Укравший церковные книги сотрудник архива продал их за гроши. Львиную долю похищенного удалось вернуть

Минувшая неделя запомнилась саратовцам громким разоблачением дерзкой кражи метрических церковных книг из Саратовского госархива и их торжественным возвращением. Понятно, благодаря губернатору Валерию Радаеву и умелой работе УФСБ.

Надежда Зеленцова

В среду 1 марта стало известно, что в суд передано дело о похищении 57 редких книг из коллекции «Метрические книги церковей Саратовской губернии». Книги датированы 1821–1885 годами, и содержатся в них сведения о рождениях, смертях, бракосочетаниях и других, как принято сейчас говорить, актах гражданского состояния.

В похищении обвиняется 28-летний начальник отдела технического и хозяйственного обеспечения «Государственный архив Саратовской области» Алексей Полянин, проще завхоз. Поскольку из архива выносить книги запрещено, находчивый архивный хозяйственник выбрасывал раритеты в окно второго этажа на территорию стройки рядом с архивом, а затем подбирал их. Эти манипуляции проделывались им неоднократно в июне 2016 года. Затем предпринимчивый саровец размещал объявления о продаже ценных книг, представляющих интерес для специалистов по генеалогии, в интернете, в частности, на сайте «Авито». Выручка составила 30 тысяч рублей. По словам старшего помощника прокурора Татьяны Казаченко, фактическая стоимость похищенного превышает 1,234 млрд рублей. По мнению экспер-

та Аллы Майоровой, на аукционе «Sotheby's» стоимость одного экземпляра составляет около 26 миллионов рублей.

О недостатке в ценной коллекции стало известно в июле прошлого года. После этого в ГАСО сменился руководитель: вместо Натальи Шировой командовать архивом назначили Светлану Соломатину. Несколько недель в архиве из-за ревизии не работал читальный зал.

Татьяна Казаченко отметила блестящую работу сотрудников УФСБ, которыми преступление было раскрыто, а «похищенное имущество было изъято и возвращено в архив». 46 книг, которые удалось найти сотрудникам службы безопасности, возвращали в торжественной обстановке в пресс-центре правительства области в пятницу работникам ГАСО. Но радовались, как оказалось, преждевременно.

Начальник архива заявила на церемонии возвращения, что осталось найти 11 книг. И выразила уверенность, что их удастся вернуть. По-другому и быть не могло, ведь вопрос возвращения украденных книг держал на личном контроле губернатор Валерий Радаев. О чем сообщил вице-губернатор Игорь Пивоваров.

И если вечером 2 марта поиски оставшихся 11 книг еще продолжались, то меньше чем через сутки пресс-служба УФСБ рапортует, что чекисты обнаружили еще девять книг: «благодаря широкому общественному резонансу и вниманию СМИ к теме возврата украденных ранее уникальных метрических книг». Не найдены пока две.

Что касается завхоза, то 1 марта он находился «в состоянии увольнения». Свою карьеру он продолжит в местах не столь отдаленных, ему светит до 10 лет лишения свободы.

Спасти нельзя помиловать

Архитектурный «Оскар» Саратова и не самые плохие перспективы

В минувший четверг, 2 марта, в кафе KARE прошло мероприятие с громким названием «Архитектурный «Оскар» 2017», на котором были награждены лучшие работы саратовских архитекторов и дизайнеров.

Андрей Сергеев

Если церемония награждения носила достаточно закрытый тусовочный характер, то на более широкого зрителя была рассчитана лекция екатеринбургского архитектора и руководителя одного из крупнейших профильных издательств «Tatlin» Эдуарда Кубенского. Эдуард Александрович отвечал на вопросы о том, когда наступит новый авангард, почему сейчас в России нет новых архитекторов и что такое «симулякр Громады».

Кроме того, Кубенский в этом году возглавил жюри «Архитектурного «Оскара» и перед мероприятием пообщался с журналистами. Он отметил, что деятельность института «Стрелка», который с 16 по 23 апреля проведет в Саратове образовательный форум по урбанистике, не стоит переоценивать – по сравнению с Ев-

ропой ничего принципиально нового «Стрелка» не предлагает. Впрочем, для России многие их идеи действительно новые, «потому что здесь никогда ничего не делали для людей, а делали для промышленности и военных нужд. И ничего «Стрелка» не изменит, пока мы не станем с вами сами ходить в налоговую инспекцию, платить самолично налоги и требовать комфортную среду обитания». То есть пока не придем к гражданскому обществу и не перестанем быть своеобразными арендаторами собственных же квартир и улиц.

На вопрос о том, как выглядят публичные слушания по застройке в Екатеринбурге, Кубенский развел руками. В последние два-три года их нет. Есть Градостроительный совет, куда он входит, но Совет фактически ничего не решает. В качестве примера того, что и в Екатеринбурге не всё гладко, Эдуард Александрович привел историю с попытками местной епархии восстановить собор Святой Екатерины на историческом месте или на месте городского пруда, что вызывает негативную реакцию у многих горожан.

Другим проблемным вопросом Екатеринбурга, по мнению

Кубенского, является знаменитый Ельцин-центр, который при всех своих достоинствах как культурной площадки стал при этом некой отдушиной для несогласных, заставляющей их закрывать глаза на реальные проблемы.

На вопрос о том, стоит ли Саратов разрушить, как в 2010-м предлагали в одном из материалов «Русского репортера», Кубенский ответил: «У Саратова есть идентичность, которой нет у многих. Я сегодня смотрел через гугл-карту на Саратов и сравнивал с Барселоной: если у них к морю выходит всего одна диагональ, то у вас их штук двадцать. Так что вы можете быть раз в двадцать лучше Барселоны, если всё привести в съедобный вид (смеется). Ничего сносить не надо, вам просто нужно всем объяснить, чем Саратов отличается от Самары, что есть у вас, чего нет в Екатеринбурге и других городах, на чем нужно делать акценты и стоит ли строить небоскребы. Возможно, вам стоило бы закрыть город, как в советские времена. Должна быть интрига, которая всех цепляет».

Продолжение темы – стр. 6

Акционерный коммерческий банк «АК БАРС» (публичное акционерное общество) уведомляет своих кредиторов и всех заинтересованных лиц о том, что в соответствии с решением Совета директоров, проведенного 16 ноября 2016 года, Саратовский филиал ПАО «АК БАРС» БАНК переводится в статус операционного офиса ПАО «АК БАРС» БАНК. ПАО «АК БАРС» БАНК несет ответственность по всем обязательствам перед клиентами Саратовского филиала ПАО «АК БАРС» БАНК в соответствии с действующим законодательством. Сведения о номере корреспондентского счета, на который перечисляются остатки средств со счетов Саратовского филиала ПАО «АК БАРС» БАНК: корреспондентский счет ПАО «АК БАРС» БАНК в Отделении – НБ Республика Татарстан № 30101810000000000805, БИК 049205805.

Денис Афанасьев:

«Тони Эрдманн» – считаю, лучший фильм прошлого года

«Оскар-2017» запомнится надолго. Причин множество: подозрения жюри в излишней толерантности, троллинг Трампа, конфуз с главной номинацией, когда сначала по ошибке вместо «Лунного света» лучшим фильмом года назвали «Ла-Ла-Лэнд», да и, в конце концов, весьма спорный эпизод с участием туристов, специально завезенных на церемонию награждения.

Для кого-то отдельным поводом для критики самой популярной кинопремии стал факт победы в главной номинации фильма, герой которого – афроамериканский гомосексуалист. В общем, тем для обсуждения хватало с лихвой. Мы поговорили с редактором Нижне-Волжской студии кинохроники Денисом Афанасьевым, которому нынешний «Оскар» понравился.

Осип Кунцев

– В целом церемония была удачной, если не говорить про финал. Я участвовал в дружеских пари и делал ставки на все номинации. Когда премия шла к концу и я понял, что промахнулся лишь в одной номинации, то решил пойти спать – всё равно подвоха с главным фильмом года не ожидалось. Поэтому когда победителем объявили «Ла-Ла-Лэнд», я внутренне порадовался за фильм. И вдруг такой казус... Конечно, организаторы начали оправдываться, но, если честно, сложно представить, что на мероприятии такого рода, где за каждый квадратный метр кто-то отвечает, может произойти ситуация, когда берут не тот конверт. С другой стороны, людям свойственно ошибаться.

– Ты уверен, что в финале был человеческий фактор, а не постановка?

– Думаю, да. Если бы организаторы хотели отметить дружбу, то они дали бы два приза – такое бывает на разных фестивалях.

– При всех своих несомненных художественных достоинствах «Лунный свет» оказался очень удобным фильмом для жюри после прошлогодней критики, когда «Оскар» упрекали в отсутствии внимания к чернокожим актерам...

– Я всё равно не думаю, что это обвинение в расизме стали причиной успеха афроамериканских актеров и режиссеров. Все-таки я верю, что Академия кинематографических искусств и наук стремится быть выше междоусобиц и выяснений отношений правозащитных организаций. Просто так совпало, что в прошлом году не было представлено сильных актерских работ, в которых были задействованы чернокожие артисты. Если уж на то пошло, то в последние годы и среди них были победители: те же Дензел Вашингтон, Форест Уитакер, Люпита Ньонго и другие. Так что всё нормально. Зато теперь «Оскар» обвиняют в феминизме и эйджизме, то есть в дискриминации по возрасту. Мол, слишком много молодых номинантов.

– А вот кинокритик Антон Долин, наоборот, считает, что это революционный шаг – такое ярко выраженное внимание к молодым деятелям кино. На твой взгляд, намечается тенденция или это случайность?

– Случайностью вряд ли это стало. Все-таки в этом году у мэтров вышло много фильмов, которые вполне могли быть номинированы. Я говорю в первую очередь про «Молчание» Мартина Скорсезе. Говорят, на это скорее повлияли технические проблемы: не вовремя сделали рекламу и разослали копии. Но мне кажется, что такие мастера, как Скорсезе, должны автоматически проходить, как минимум, в лонг-листы. Абсолютно были проигнорированы «Патерсон» Джима Джармуша и «По млечному пути» Эмира Кустурицы, который уж точно мог бы побороться за звание лучшего фильма на иностранном языке. Так что, может быть, «Оскар» действительно хотя бы таким образом немного обновить. Плохого в этом нет ничего, поскольку картины этого года достаточно серьезные и хорошие. Обошлось без каких-то явных аутсайдеров, за исключением, быть может, одной-двух работ.

– Например?

– Например, «Лев». Мне кажется, это не тот случай, когда фильм на что-то претендует. С другой стороны, тот факт, что он ничего не получил, многое говорит. В принципе, его переоценили уже на стадии занесения в номинации. Мне кажется, что в номинации на лучший фильм он должен был поместиться местами с «Джеки». Датский «Моя земля» и австралийский «Танна» – достойные работы, но любую из них могла бы заменить картина Пола Верховена «Она».

– Которую, по словам ведущего церемонии Джимми Киммела, никто не смотрел.

– Он то же самое сказал и про «Лунный свет».

– Кстати, про «никто не смотрел». В рунете появилось море негативных отзывов про «Лунный свет», в основном гомофобского характера. Их так много, что удивляешься тому факту, сколько людей, оказывается, смотрело это кино. Как ты думаешь, многие ли критики «Лунного света» действительно видели этот фильм?

– Я думаю, что его смотрело много людей хотя бы по той причине, что у него очень маленькая роспись. Например, в Саратове он шел и идет только в «Доме кино». Уже это – сдерживающий фактор. Во-вторых, у этого фильма не самая простая и привлекательная тематика в нашей гомофобской стране. Даже среди моих друзей многие, узнав, о чем фильм, не хотели на него идти. А когда все-таки шли, то после просмотра соглашались, что это крутое кино. Просто «Лунному свету» не повезло, что его завернули в обложку «гейской драмы». Возможно, в этом есть вина и прокатчиков, которые хотели сыграть на этой провокации. Хотя до победы в «Оскаре» громкой пиар-истории у него всё равно не было.

Я, если честно, вообще не понимаю, как этот фильм может не понравиться, если ты его смотрел.

– Среди критики этой картины были и упреки в полном отсутствии динамики. «Оскар» продолжают по инерции воспринимать как премию про блокбастеры?

– Я не знаю, откуда формируется это восприятие. Если посмотреть на победителей последних десяти лет, то, в большинстве своем, это были не блокбастеры: «В

центре внимания», «12 лет рабства», «Повелитель бури», «Старикам тут не место». «Бёрдмана» тоже с трудом назовешь блокбастером.

Есть и другая крайность: многие иронизировали по поводу «Оскара» для «Отряда самоубийц». Но я ничего плохого в этом не вижу: ведь фильм стал лауреатом не в главной номинации, а за лучший грим. Он действительно крутой. Награда заслуженная. «Оскар» – это премия, которая отражает тенденции всех направлений кинематографа за год.

– «Оскар» более актуальная премия в мире кино, чем фестивали в Каннах, Венеции и Берлине? Я сейчас спрашиваю не про зрительский интерес – здесь и так всё понятно, а про значимость в профессиональной сфере.

– Не знаю, как с актуальностью, а со значимостью всё именно так. Все-таки это главная премия в мире. К тому же «Оскар» отличается от фестивалей тем, что в его жюри сидит не семь-восемь человек. И как показал последний Каннский фестиваль, из-за этого случаются какие-то адские промахи: все лучшие фильмы этого года, на мой взгляд, в Каннах «прокатили», что отметили и критики. «Оскар» в этом плане объективнее, потому что здесь выбирает большое количество людей, к тому же он создает некие тренды.

Я думаю, что нет такого режиссера, который сказал бы, что он не хочет получить «Оскар» или что «Пальмовая ветвь» для него важнее. Если, конечно, он вообще придаст значение премиям.

– Какой тренд задает этот «Оскар»?

– Сложно сказать. Повышенное внимание к человеку, его проблемам и его незащищенности очевидны. С учетом того, что сейчас происходит в Америке, это очень актуально.

– Победа «Коммивояжера» иранца Асгара Фархади в номинации на лучший фильм на иностранном языке – это победа политики?

– Вот здесь, я считаю, действительно сыграл политический фактор. При всех достоинствах этого фильма... Изначально фаворитом считалась немецкая лента «Тони Эрдманн», но как только начали говорить об иммиграционном указе Трампа, по которому в США введены ограничения на въезд из семи стран, в том числе Ирана, ситуация изменилась. А когда Фархади объявил, что демонстративно не посетит церемонию, то все, кажется, еще сильнее впечатлились этим фактом. Кино, конечно, не может жить вне общества, но жалко, что в такие моменты жертвами становятся такие сильные ленты, как «Тони Эрдманн» – на мой взгляд, лучший фильм прошлого года.

– В течение всего шоу со стороны ведущего время от времени шел открытый троллинг Трампа. Насколько, на твой взгляд, уместно заниматься этим на церемонии, посвященной кино?

– Мне кажется, в этом проявляется преимущество американского общества. Возможно, оно перегибает палку и делает это слишком часто, но тот факт, что оно это делает и что это происходит на главной кинопремии мира, которая идет в прямом эфире 225



стран, «которые теперь нас ненавидят», как выразился Киммел, значит, что для американцев это реально набравшая историю.

– Тебя бы не покорило, если бы на какой-нибудь российской киноцеремонии посыпались шутки в адрес Путина? Не как в КВН, а всерьез.

– Я бы ушам своим не поверил. А поскольку мы сами к этому не привыкли, то нам и кажется, что на «Оскаре» говорили про Трампа постоянно, а не три раза. А для американцев это нормальное самовыражение. Мы не привыкли, что по телевидению можно слышать что-то смешное и в то же время правдивое.

– Мне показался злой шуткой эпизод с запуском в зал туристов. Как будто бомонд решил немного развлечься, пригласив простой люд поглазеть на них.

– Мне кажется, это было бы так, если бы случилось в России.

– Почему?

– Потому что снобизм, высокомерие и нежелание шутить над собой свойственно нашим суперзвездам.

– Немного сменим тему. Играл ли роль в дальнейшей прокатной судьбе фильма в России и Саратове участие в «Оскаре»?

– У многих прокатная судьба заканчивается еще до «Оскара». Кстати, в «Доме кино» практически всех основных номинантов можно было посмотреть еще до церемонии – и это хороший тренд последних лет. А что касается тех лент, что идут сейчас, то победа в главной номинации, конечно, влияет. Например, после «Оскара» к нам приходили люди, которым стало интересно, что это за кино. «Бёрдман», «Выживший» собирали хорошую кассу. Но всё равно в США и в мире успех на «Оскаре» сказывается на прокатной судьбе гораздо сильнее, чем у нас.

– В этом году от нашей страны за «Оскар» никто не поборолся. У нас нет своего Фархади и существует пропасть между российским кино и тем, что побеждает?

– Сразу оговорюсь, я еще не видел «Рай» Кончаловского. Думаю, что его номинация – это просто усталость от темы Холокоста и Вто-

рой мировой войны в целом. В последние два года побеждали «Ида» и «Сын Саула», которые посвящены как раз этим темам, и, думаю, это сыграло не последнюю роль в судьбе «Рая» на «Оскаре». Но в десятке претендентов он все-таки был, так что, в любом случае, его высоко оценили.

Что же касается разрыва, то да, мне он кажется очень большим. Этот год, Год российского кино, на мой взгляд, был одним из самых провальных за последние 10–15 лет. Я не назову даже трех фильмов, которые можно включить хоть в какие-то номинации. И, если честно, не понимаю, из кого будет выбирать «Ника». Хотя есть «Ученик» Серебрянникова. Мне кажется, если бы мы отправили его на «Оскар», то у него было бы больше шансов, потому что это универсальная актуальная история, которая хорошо сделана. И в Каннах его отметили не зря. Не знаю, последствия ли это политики в области культуры или просто год такой неурожайный... Звягинцев сейчас пока снимает. Хотя одним Звягинцевым сыт не будешь.

– А кого мы знаем из того же Ирана кроме Фархади?

– Но Иран-то не сравнить с нами по кинематографу. У нас все-таки «великая держава», как ни крути...

– Русское кино повернуло куда-то не туда?

– Мне кажется, в современной России «туда» и не ходило. Было всегда пять-шесть фильмов, из которых можно было выбирать, а сейчас и этого нет. Зато сериалы хорошие снимают.

– Например?

– Мне понравились «Ольга», «Пьяная фирма», «Адаптация». Прекрасный сериал в 2015 году снял Борис Хлебников – «Озобоченные, или Любовь зла». Как ни странно, но всё, что делает ТНТ последнее время, – это очень хороший тренд в нише драмеди.

– Может, кино слабое такое, потому что спрос на него нет, в отличие от сериалов?

– Наверное. Хотя «Экипаж» миллионы собирает – публика платит. Да и «Ледокол» и «Дуэлянт» собирают свою кассу. Но «Ученика» посмотрело гораздо меньше людей, чем «Дуэлянта». А должно было быть наоборот.

И даже мертвого они его боятся

Кто политик, кто предатель, кто герой

Наше личное знакомство с Борисом Немцовым коротко. Оно длилось один летний день 2012 года, когда он приехал в Саратов агитировать за объединенный блок демократов на думских выборах. Поселился Немцов в гостинице «Волна», которая в речном вокзале. Ранним утром мы встретились.

– Здесь не поговоришь, – Немцов оглядел стены своего номера, – лучше на воздухе.

Мы шли вдоль Волги по первому ярусу, разговаривали. Ярусом выше следовали три или четыре неприметных человека с серыми, незапоминающимися лицами.

– Моя наружка, – Борис Ефимович махнул в их сторону рукой. Я оглянулся. Серые личности как по команде сделали вид, что крайне заинтересованы волжскими пейзажами.

И вот уже два года, как Бориса нет с нами, зато серых, неприметных становится всё больше и больше. Порой кажется, что они заполнили всю страну.

Дмитрий Козенко

Убитого нельзя убить дважды

Уже не молодой человек и, как мне кажется, во многом могу разобраться, многое могу понять. Одно мне категорически не дается. Почему даже спустя два года после убийства Бориса Немцова власть с таким остервенением пытается вытравить память об этом человеке? Почему? Что-то личное? Как сам Немцов любил, смеясь, говорить: «Посмотрите на меня – рослый, красивый, а тот – ну, сами видели...». Или это боязнь нашей власти, что даже мертвый Немцов может сплотить никогда не способную сплотиться российскую оппозицию? Или любое упоминание убитого политика действует на нашу власть, как платок, который приносили булгаковской Фриде, и каждое упоминание его имени заставляет вспомнить о том, кто же на самом деле заказчик убийства на Большом Москворецком мосту.

Какое еще можно найти объяснение? Право, не знаю. Ведь это Алексей Навальный, а не Немцов, ищет и находит чиновничьи дворцы, яхты и прочие «тридцать плавок на месяц». Немцов не может помешать ни одному шагу нынешней власти, будь то ее действия в Украине или сочинский инвестиционный форум, по традиции проведенный в отсутствие самих инвесторов. Зато премьер Дмитрий Медведев мог там с радостью рассказывать о преодолении кризиса, искоренении безработицы, а саратовский губернатор Валерий Радаев презентовать тому же Медведеву неработающий завод как работающий. Но это так, к слову.

Или же нашу власть бесит, что кто-то что-то делает без ее вelenия? Приносит цветы к месту убийства Бориса Немцова, проводит шествия памяти, ходит на фильмы, посвященные Борису Ефимовичу. Как бы то ни было – это сражение с мертвым человеком власть проиграет, ибо убитого нельзя убить дважды. До массовой лоботомии и выжигания памяти мы в своем движении к средневековью еще не добрались.

«Большое скопление лампад»

Два года прошло со дня убийства Бориса Ефимовича, и всё это время к тому месту на Большом Москворецком мосту, где киллеры стреляли Немцову в спину, люди приносят цветы. Зажигают свечи. Через некоторое время приезжают крытые грузовики, и дюжие мужики из специализированной организации «Гормост» или какой-нибудь другой – тоже специализированной – бросают цветы, венки и фотографии Немцова в фургон. Через считанные часы мемориал восстанавливают.

Представляется, что московский «Гормост» – одна из самых самостоятельных и смелых организаций в стране. Ведь не кто иной, как сам Владимир Путин, год назад сказал, что не приветствует действия сотрудников «Гормоста», которые



не позволяют возлагать цветы на месте гибели Немцова. Есть у нас, оказывается, помимо оппозиции силы, которым плевать на мнение Путина, – это московские коммунальщики. Вы верите в это? Главред «Эха Москвы» Алексей Венедиктов, комментируя в сети очередной разгром мемориала, задал вопрос, кто за этим стоит. И разместил две фотографии – мэра Москвы Сергея Собянина и заместителя главы администрации Сергея Кириенко. Уверен, что еще одной фотографии там не хватает.

Ставший субъектом большой политики «Гормост» даже выпустил манифест: «Большой Москворецкий мост – памятник культурного наследия, один из популярных туристических маршрутов столицы. Большое скопление цветов, лампад, фотографий и другой памятной атрибутики затрудняет обеспечение безопасности людей, которые пользуются инженерным сооружением на Москва-реке».

Кстати о безопасности. Портал «Медуза» подсчитал, что за два года с Большого Москворецкого моста цветы пытались убрать около семидесяти раз. Обычно это происходит в государственные праздники или в дни мероприятий на Красной площади, а также в дни памяти Бориса Немцова – когда цветов особенно много. Волонтеры утверждают, что зачистка также происходит, если на мемориале появляется российский флаг.

Теперь вот мэрия Москвы собирается в 2017 году провести реконструкцию Большого Москворецкого моста. Подробности пока нет, но представляется, что над народным мемориалом Немцову снова нависла угроза.

Пачкуны

Недавно на нашем «Открытом канале» в одной из программ принял участие ветеран боевых действий и руководитель ветеранских организаций Сергей Аvezниязов. Как раз был день убийства Немцова, и ведущий спросил мнение Аvezниязова о погребении в политике. Вот ответ: «Если человек, доказанно, насколько я знаю, получает деньги из-за границы, участвовал в различных проектах, грантах, насколько слышал в средствах массовой информации, то нет ему основания доверять».

Ключевое здесь, конечно, не мнение Аvezниязова, а вот эта его ссыла – «насколько слышал в средствах массовой информации».

Как вы поняли, мы хотим немного поговорить о Немцове и российских средствах массовой, так сказать, информации. Открытой мерзости и грязи здесь много, точнее сказать – ничего, кроме грязи, нет. Вот канал НТВ. Понятно, что изучение использованных кондомов может привлечь невзыскательную публику. На этом всё и держится. Корреспондент НТВ вместе с какой-то полусумасшедшей девицей (или актрисой, исполнявшей роль сумасшедшей) приходит на кладбище, где похоронен Немцов. Девица, извиваясь в припадке, пытается разрыть могилу, дабы как-то получить образец ДНК

и доказать свое родство с покойным. Ну и дальше в таком же духе.

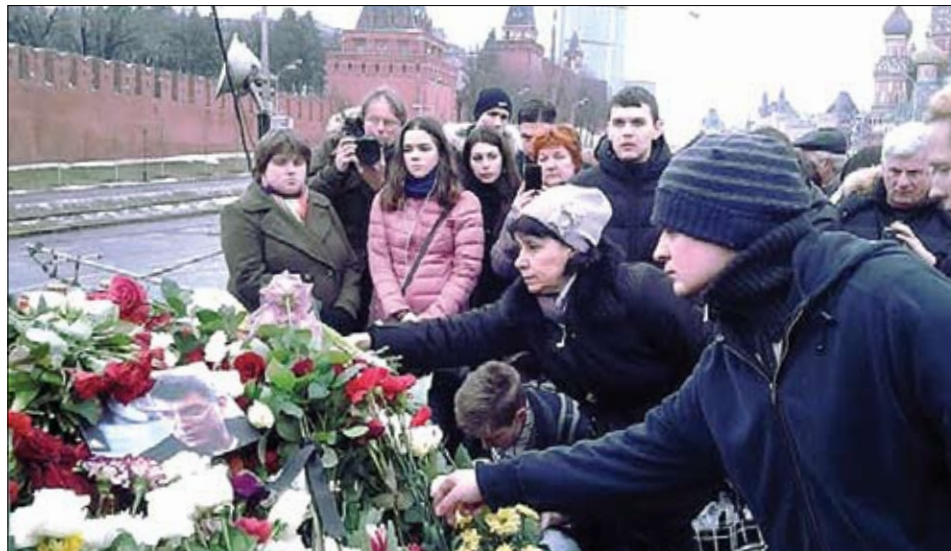
Накануне второй годовщины убийства Бориса Ефимовича в подведомственные СМИ и бригадам нанятых интернет-ботов поступила следующая инструкция: компрометировать шествия памяти тем, что никто особенно не скорбит и памятью Немцова особо не дорожит. Телеоператоры выискивали улыбающиеся лица, комментаторы деланно изображали скорбь.

Есть в России газета, в которой давно нет ни комсомольцев, ни правды, но отчего-то продолжающая называть себя «Комсомольской правдой». Странный симбиоз рупора ДНР и вестника борделя. КП от правила своего корреспондента на кладбище. Он ожидаемо пришел к выводу, что на могилу Бориса Ефимовича никто не ходит и политик всеми забыт. В сети тут же опровергли информацию, поместили несколько фотографий усыпанного цветами памятника. Но всякий ли будет проверять то, что пишет КП? Порядочные люди просто сторонятся всех этих КП, Лайфов, Рен, НТВ – кому охота пачкаться. А другие, к сожалению, принимают на веру.

Одни убили человека, другие пытаются убить память о нем. Или хотя бы извлекать ее в грязи.

Цвета как угроза

Ну а в провинции что? Здесь – вниз по вертикали – и труба пониже, и дым пожиже. Но тоже вонюч этот дым. В Саратове 27 февраля, в день памяти Бориса Ефимовича, должна была состояться премьера фильма «Слишком свободный человек». На четвертой минуте сеанса в зале погас свет, обесточенным оказалось не только здание, но и часть улицы Октябрьской и даже Волжский отдел полиции. Диверсия? Несомненно! Кто там у нас руководит городскими предприятиями? Глава города Сараяв? Валерий Николаевич, сможете честно ответить: сами придумали или подсказал кто? В то, что это совпадение, даже самый наивный человек не поверит – сколько уже таких случаев по всей стране было.



Ладно бы только по стране. Вот что пишет на своей странице в сети болгарский журналист Цветан Кръстев. «Сегодня с моими самыми дорогими друзьями почтили память русского борца за свободу Бориса Немцова, который в этот день два года назад был демонстративно расстрелян в центре Москвы. Мы пришли к Российскому посольству, где нас уже ждали два микроавтобуса с болгарскими полицейскими. Они нас уведомили, что имеют приказ от посольства не допускать возложения цветов поблизости от здания посольства, в противном случае этот акт будет считаться «угрозой» и за это последует арест».

Страх. Страх и ненависть к убитому ими же человеку – вот побудительный мотив таких действий. И еще страх за себя и за наворованные миллионы и миллиарды.

У истории будут свои мерки – кто герой, а кто подлец

«Слишком свободный человек» – уже второй фильм о Борисе Ефимовиче. Первый – «Мой друг Борис Немцов» был снят год назад. Первый фильм, рассказывающий о нескольких неделях кампании Бориса Немцова на выборах в ярославскую думу, был эмоционален – Немцов в нем был таким живым, что казалось: вот он – рядом, и можно спросить его о чем-то. «А в ответ тишина».

В «Слишком свободном человеке» его авторы Михаил Фишман и Вера Кричевская попытались проследить судьбу Немцова в российской политике. Десятки людей были опрошены и рассказали нам о Борисе. Разные это люди – вполне вписавшиеся в истеблишмент Михаил Фридман, Татьяна Дьяченко, Валентин Юмашев, Михаил Прохоров; новое поколение оппозиционеров – Илья Яшин, Алексей Навальный, покинувшие по разным причинам страну Михаил Ходорковский, Альфред Кох, Евгений Киселев. И ныне покойный Борис Березовский. Именно Березовский вкуче с Владимиром Гусинским устроили травлю Немцова на всех каналах после аукциона по продаже «Связьинвеста», что и подтолкнуло к финишу карьеру Немцова как официального политика. Участвовавший в этой травле Евгений Киселев, старательно отводя глаза от камеры, твердил: «Боря простил меня».

От фильма такое сложилось впечатление, что практически все говорили правильные слова о том, что Борис выпал из большой политики, что он скорее не политик уже, а правозащитник, что его причастность к девятилетнему мешает ему быть политиком нынешнего времени. И всё вроде бы верно, но эти слова больше характеризовали самих говорящих, многие из которых на разных этапах предавали Немцова. Пожалуй, самые верные слова сказал о Немцове Михаил Ходорковский. Что Немцов, наверное, был бы рад такой смерти – на полпути к Кремлю и от пули врага.

И всё же, всё же – лучше бы Борис Ефимович был жив. В стране стало бы чуть светлее.

А история обязательно расставит всё по своим местам – кто политик, кто предатель, кто герой, кто губил страну и убивал лучших.

[беседы с инсайдером]

Володин недоволен

Елена Микиртичева

– Привет, как дела? Спокойно?

– Да как тебе сказать... Всё в этом мире относительно.

– Что-нибудь стало известно по поводу визита Вячеслава свет-Викторовича?

– Ну, слухи, сплетни...

– Так это наш с тобой жанр. Выкладывай.

– Итак, по слухам, Вячеслав Викторович остался крайне недоволен увиденным. Потому как денег он привлекает в область много, а результатов мало. Особенно господина Володина разочаровал уровень управления.

– Вот странное дело, как будто без его ведома все эти управленцы завелись...

– Это да. Но всё это только начало. Врут, что частыми визитами Володина в Саратовскую область не очень довольны в столице. Потому как, в первых, они сопровождаются мелкими, но неприятными скандалами...

– Это ты о чем?

– Видео с бабушкой в Пугачеве, которую не допустили пред светлые очи, набрало, худо-бедно, 70 тысяч просмотров. А это, согласись, немало.

– Согласилась. Что у нас вторых?

– Во-вторых, после каждого визита наш великий земляк, как истинный патриот родного края, добывает деньги для реализации им обещанного. А эти деньги тратятся, мягко говоря, непрозрачно. Потому как, например, увеличение зрительного зала в балашовском театре со 150 до 300 мест – это плюс 300 миллионов.

– Сильно. Получается, что деньги разворовываются?

– Я этого не говорила. Но сам Вячеслав Викторович, по слухам, выговаривал это сопровождавшим его лицам в ходе визита. Дескать, я деньги привожу, а куда они деваются – непонятно.

– Станный он. Что еще?

– Еще, врут, что солнце наше склало губернатору, что у него вызывает сомнение целесообразность нахождения в следующей думе одного видного депутата-издателя. Потому как его, депутата, позиция не ясна. С одной стороны – он член правящей партии, а с другой – на ленте его сайта регулярно появляется информация, критикующая действующую власть.

– Забавно.

– Но это только присказка. Потому как, люди врут, место в облдуме Курихину уже обещано Панковым. И как Николай Васильевич будет выходить из этой непростой ситуации, не ясно.

– Отчего же? Убедит вождя в том, что в думе нужны независимые и самостоятельные политики.

– Посмотрим.

– Что еще?

– Еще врут, что руководители многих МУПов Саратова срочно ищут работу и очень хотят покинуть насиженные теплые места. Потому как уверены, что скоро случится большая чистка и вслед за работодателем могут под раздачу попасть и они.

– А работодатель у них, стесняюсь спросить, Сараев?

– Именно.

– Еще один затейник на нашу голову...

– Не без этого. Теперь про твоих любимых героев. Лобанова и Гайдуга.

– Наконец-то, а то я уже печалюсь.

– Итак, врут, что Лобанова все-таки выселили из кабинета главы Энгельсского района. Но он продолжает руководить.

– Прямо из дома?

– Нет, явки разные – конспиративные квартиры, рестораны.

– Молодец какой. «Врагу не сдается наш гордый варяг...»!

– Но это еще не всё. По слухам, вокруг некоего Игоря Морозова, хозяйина Центра наружной рекламы, началась интенсивная движуха...

– Погоди, давай по порядку. Ты что-то говорила про этот рекламный центр.

– Молодец, кое-что помнишь. Врут, что эта контора – центр по аккумулярованию и обналичиванию немалой копеечки для господина Лобанова. И вот ею, наконец, заинтересовались правоохранители.

– Это классика – сколь веревочка ни вьется... Что еще? Где Гайдук?

– Говорят, Александра Александровича видели в Москве, в приемной у Николая Панкова, и вроде бы господин Гайдук пока живет на два города, но собирается перебраться в столицу на постоянку.

– А куда?

– Опять говорят про Росагролизинг, но искушенные наблюдатели в этот вариант не верят, подозревают, что будет при Панкове портфеленосцем.

– Жаль, такой талант в землю зарывают.

– Не думаю. Но продолжим. Врут, что свет наш Вячеслав Викторович опять недоволен Ольгой Баталиной.

– Он всё время ею недоволен. Не любит, наверное.

– Но ценит. Но в этот раз причина недовольства в чрезмерной активности Ольги Юрьевны в ходе посещений Саратова. Врут, что она отбирает письма избирателей с жалобами на то или иное ведомство, приглашает самих жалобщиков и ответственных министров.

– И министры приходят?

– Чаще всего нет, по уважительным, понятным, причинам. Но присылают своих заместителей. А те по несколько часов ждут приема Баталиной вместе с жалобщиками. Потом наш достойный госдеп приглашает к себе обе стороны и начинает публичную порку чиновников под прицелом камер.

– Шикарный пиар.

– Именно. А Вячеслав Викторович уверен, что депутатская работа – это не повод для пиара.

– Ему, понятно, виднее.

– А теперь самое для тебя интересное. Говорят, что наш губернатор уже трижды представлял пред светлые очи список депутатов будущей областной думы, и трижды внесились коррективы.

– А по персоналиям?

– Очень вероятно, что в этих списках нет Татьяны Ерохиной. Зато по думским аксакалам вопрос еще не решен – не найден консенсус. Ландо вроде бы в думу идет, но, и это было оговорено особо, рядовым депутатом. Вернется в думу нынешний сенатор Олег Алексеев.

– Это было обговорено изначально.

– Зато в списках нет Сергея Нестерова.

– А это уже фурор! Фантастика, нонсенс! И я в это не верю.

– Имеешь право.

– А про кого еще известно?

– Врут, что Курихин готовит свои списки.

– А вот это вполне себе реальный факт. Я, по крайней мере, в это могу поверить.



По «Стрелке»

Саратов – начало единого стандарта городов российских

В апреле в Саратове пройдет неделя урбанистики, а в мае – форум урбанистики же. В урбанистическое будущее нас поведет московский институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», на который за 3,8 миллиарда рублей возложена большая обязанность: привести города России к единому стандарту. Начав с Саратова.

Гульмира Амангалиева

«Деловушка», экскурсии, забег, фуд-маркет

С 16 по 23 апреля в Саратове запланирована неделя московского института медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». В городе обещают провести бесплатные лекции, творческие мастерские, дискуссии, кинопоказы на тему городской культуры, общественных пространств и предпринимательства. На мероприятие приглашены международные и российские эксперты.

А 13–15 мая в Саратове собираются провести международный форум «Среда для жизни. Квартира и город». Об этом рассказали приехавшие в Саратов столичные гости из института «Стрелка».

Форум поделят на два блока: в первые два дня устроят «Городские выходные» для всех жителей, в последний день пройдет «деловушка без галстук», как назвала официальную встречу местных и столичных чиновников директор института «Стрелка» Варвара Мельникова. Обещают приехать сразу два зампреда правительства РФ – Дмитрий Козак и Игорь Шувалов, министр строительства и ЖКХ РФ Михаил Менд и другие крупные федеральные чиновники. На встрече помимо прочих вопросов обсудят судьбу промышленных объектов на набережной.

Что касается мероприятий для граждан, центральное место уделят серии экскурсий с участием знаменитых саратовцев. Уже заявлено участие историка Игоря Сорокина, спортивного комментатора Станислава Гридасова. Организаторы говорят, что собираются сломать стереотип «посмотрите налево, посмотрите направо» – для них экскурсии это рассказ историй, связанных с местами.

14 мая хотят провести пятикилометровый забег по центральным улицам города, для чего движение автотранспорта по ним ограничат. Это поможет саратовцам увидеть, «насколько офигенно выглядят улицы, когда на них нет машин», – заявляет Мельникова, возможно, убежденная, что в Саратове никогда такого не видели.

После забега – фуд-маркет (рынок еды) под открытым небом, который поможет начинающим предпринимателям либо только думающим о собственном деле гражданам заявить о себе. Мероприятие будет строго безалкогольным.

«Мы с вами этот город активизируем!» – уверенно заявила Варвара Мельникова.

«Фантастически красивый город» принимает гостей

Проведение столь значимых мероприятий в нашем городе – не вольная прихоть организаторов, а результат долгого совместного сотрудничества.

Впервые о «Стрелке» в Саратове узнали в июне 2013 года, когда наш земляк, ныне занимающий пост спикера Госдумы, пришел на встречу с молодыми архитекторами из института «Стрелка», после чего буквально заболел урбанистикой.

Прошло какое-то время, и вот уже в феврале 2015 года вся элита Саратова только и делала, что обсуждала увиденные эскизы проектов преобразования проспекта Кирова, Набережной и детского парка развлечений на землях НИИ Юго-Востока. О возможности осуществления этих проектов в реальности старались напрямую не говорить.

О забытых городских мечтах вспомнили летом 2016 года, когда губернатору Радаеву полюбили слово «урбанистика». Тут еще нагрянули столичные гости для обсуждения урбанистического плана города. В августе 2016 года гендиректор АО «Агентство по ипотечному жилищному кредито-

ванию» (АИЖК) Александр Плутник после совместной прогулки с депутатом ГД Ольгой Баталиной назвал Саратов «фантастически красивым городом». А в СМИ попали фотографии с делегацией, проходящей мимо спящего бомжа.

В октябре 2016 года гости из столицы в очередной раз приехали в Саратов. Гендиректор консалтингового бюро «Стрелка» (учредитель – институт «Стрелка») Денис Леонтьев рассказал, что реализуется совместный проект «Стрелки» и «АИЖК» по стандартизации городского пространства в городах России. Саратову посчастливилось стать пилотным городом. «Ближайшие два-три месяца мы подготовим необходимые документы и совместно с городской властью разработаем стандарт городских улиц, чтобы успокоить городскую рекламу», – заявил Денис Леонтьев в октябре.

Не совсем ясно, привезли ли московские архитекторы с собой в свой последний визит, помимо новых идей, уже готовые решения.

[Кстати сказать]

Стрелочный перевод на Кипр

Консалтинговое бюро «Стрелка» на опыте Саратова отработает стандарты развития российских городов, для чего освоит 3,8 миллиарда рублей. К необходимости создания регламентов по благоустройству и развитию городской среды пришли в сентябре 2016 года. Тогда министр строительства и ЖКХ Михаил Менд заявил, что к чемпионату мира по футболу-2018 должны быть предложены проекты по улучшению пространства в 40 городах и в 319 моногородах. Выбор Саратова как «испытательного полигона» объяснили тем, что примерно 26% городов России имеют аналогичный тип застройки. В дальнейшем эти стандарты могут стать обязательными и законодательно закрепленными.

Крупный контракт в 3,8 миллиарда, как сообщал «Коммерсант», достался КБ «Стрелка» в обмен процедур, предусмотренных законодательством о госзакупках. Это объяснялось тем, что договор был заключен не напрямую с АИЖК (100% которого принадлежит правительству РФ), а с Фондом единого института развития в жилищной сфере, который является некоммерческой организацией. Фонд был создан буквально в сентябре 2016 года.

Для КБ «Стрелка» это самый крупный проект за всю историю существования. В 2015 году КБ удачно выиграло тендер мэрии Москвы на разработки методических документов для программы «Моя улица» стоимостью 922 миллиона рублей. Спустя год тендер размером 890 миллионов рублей был выигран на «разработку концепции и стандартов объектов инфраструктуры отдыха Москвы».

В 2015 году представители ОНФ из Москвы подвергли сомнению прозрачность сделки между столичной мэрией и «Стрелкой». Требования были выстроены таким образом, что единственным участником конкурса являлась «Стрелка», которая и стала победителем. Вдобавок, по мнению фронтовиков, были значительно завышены стоимость работ и нецелесообразность использованных ресурсов. «315 млн рублей используют на создание пособия, а остальные 607 млн будут потрачены на наблюдение за выполнением проекта, то есть вторая часть денег пойдет на то, чтобы оплатить сотрудникам «Стрелки» процесс согласования за тем, как обустроятся улицы Москвы по их рекомендациям», – заявил представитель ОНФ Антон Гетта.

Также активистов возмутило, что столичные власти заключили контракт с компанией, связанной с кипрским офшором. Заметим, что институт «Стрелка» через благотворительный фонд принадлежит кипрскому офшору «A&NN Эквитис Лтд». Во главе попечительского совета института стоит бизнесмен Александр Мамут. Финансовых показателей «Стрелки» в открытом доступе нет.

Радаев. Итоги. Часть VII

Производство локомотивов (начатое формально) и строительство биоутилизационного завода (не начатое вообще)

Чтобы похвастаться достижениями «промышленного кластера» в вверенном тебе регионе, можно немного и поторопиться. Например, сообщить главе правительства РФ, что на Энгельсском локомотивном заводе уже выпускается продукция мировых стандартов, хотя завод успел выпустить только два опытных электровоза. А если в регион по каким-то причинам не пришли инвесторы, которые должны были построить два биоутилизационных завода, то это можно просто не афишировать.

Роман Дрякин

Выпуск локомотивов на Энгельсском заводе



«Только в прошлом году на территории области заработали сразу несколько промышленных гигантов: «Северсталь», «Балаково-Центролит», «Эрликид-Балаково». В 2015 году запущена площадка «Еврорадиаторы» компании «Бош» и Энгельсский локомотивный завод. Сегодня они выпускают продукцию мировых стандартов качества, решают задачи по импортозамещению, обеспечивают работой тысячи высококлассных специалистов»,
— **Валерий Радаев, 2015 г.**

Локомотивный завод был построен в Энгельсе в 2013–2015 г. Его мощность подразумевает выпуск до 150 локомотивов в год. Предприятие будет изготавливать двухсекционные грузовые электровозы. Партнерами проекта значились канадская фирма «Bombardier Transportation GmbH» и российская госкомпания «Внешэкономбанк».

Согласно открытой информации, на данный момент завод успел собрать лишь два опытных электровоза, которые были отправлены на испытания. Но этот факт дал губернатору Радаеву повод причислить энгельсский завод к промышленным предприятиям области, уже выпускающим «продукцию мировых стандартов качества» и решающим «задачи

по импортозамещению». Именно такое заявление глава региона сделал в 2015 году в период проведения инвестиционного форума в Сочи. При этом наладить массовое производство локомотивов в Энгельсе планировалось только в 2017 году.

В феврале 2017 года энгельсский локомотив был выставлен на очередном сочинском форуме, который посетил премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. «Губернатор Валерий Радаев рассказал Дмитрию Медведеву о производстве локомотивов в Саратовской области и других новых проектах», – сообщила пресс-служба губернатора. О начале массового выпуска электровозов на энгельсском заводе по-прежнему не объявлялось.

Строительство биоутилизационных заводов



«В Белгородской области утилизация биологических отходов производится на ветеринарно-санитарном утилизационном заводе. Для строительства такого завода на территории нашей области необходимо привлекать инвесторов. Реализация такого проекта могла бы полностью решить проблему размещения биологических отходов на территории региона»,
— **пресс-служба управления ветеринарии правительства Саратовской области, 2012 г.**

В 2013 году заместитель председателя правительства Саратовской области Александр Соловьев заявил о планах по строительству двух биоутилизационных заводов. Чиновник пояснил, что в области уже действуют два подобных предприятия, но «важно закрыть правую и левую зоны региона». В числе потенциальных инвесторов назывались европейские компании «Haarslev Industries» и «SARIA Bio-Industries». Для последней была даже определена инвестплощадка в Новобурасском районе. Однако ни одно предприятие построено так и не было.

Редакция попыталась узнать причины срыва проектов. В управлении ветеринарии правительства Саратовской области пояснили, что проблема утилизации биоотходов была

решена другим образом (регион привел в порядок скотомогильники и закупил передвижные кремационные печи). При этом в ведомстве не ответили на вопрос, чем закончились переговоры с потенциальными инвесторами. За разъяснениями «Газета недели» обратилась к специалистам. Согласно одному из высказанных предположений, инвесторы не пришли, потому что в нашем регионе мясоперерабатывающим предприятиям проще незаконно утилизировать отходы, нежели легально сдавать их на переработку. Контроль за этой сферой в Саратовской области крайне слаб, и в таких условиях биоутилизационный завод просто не сможет получить нужное количество отходов, чтобы окупить затраты на оборудование.

Великое переселение на окраины

Что предлагают застройщики, то администрация и покупает



В ближайшие полгода саратовской городской власти предстоит переселить 4,5 тысячи человек, купив для них 2214 квартир. Президентская программа по предоставлению жилья жителям ветхих и аварийных домов заканчивается 31 августа 2017 года. Депутаты Саратовской городской думы уверены, что всё пройдет гладко – и с песнями и танцами людей в новое жилье успеют перевезти. На заседании постоянной комиссии городской думы по градостроительству и ЖКХ, которое состоялось в минувший вторник, никто не сомневался, что не хватит денег на выкуп помещений.

Ольга Копшева

О том, что строители могут сорвать сроки, тоже не волновались. Главный вопрос состоял в том, будет ли новая программа, ведь после 2012 года дома продолжают признавать аварийными. Заместитель главы администрации Саратова по градостроительству Андрей Гнусин намекнул, а председатель комиссии Алексей Полянский авторитетно заявил, что российское правительство работает в этом направлении и что чуть ли не 1 сентября ожидаются радостные известия для новой армии переселенцев. Так что работа по формированию списка аварийных домов в Саратове продолжается осознанно. Андрея Вячеславовича Гнусина на заседании комиссии очень хвалили. Депутаты один за другим признавали проделанную им работу «колоссальной», благодарили за профессионализм. «Таких профессионалов очень мало сегодня. Я за это его уважаю», – сказал растроганно депутат Юрий Ерофеев. Андрей Вячеславович благодарно кивал головой и шептал на каждое доброе слово в свой адрес «спасибо». Отчет Гнусина за второй этап реализации программы переселения депутаты заслушивать не стали. Сделано – и славно. По-

тому что второй этап был очень тяжелым. Для переселения аварийных многоквартирных домов городской администрации нужно было найти в своем скудном бюджете 1200 млн рублей. Федеральный Фонд содействия реформированию ЖКХ выделял Саратову в помощь дополнительно всего 445 миллионов. 1580 млн рублей из этих денег уже ушли застройщикам. Город не сумел пока рассчитаться только с ООО «Волга-Сервис» и «Саргоркапстройкомплексом». Общая задолженность этим застройщикам составляет всего 63 млн рублей. При этом основная часть долга приходится на «Саргоркапстройкомплект». А это МУП. Предприятия этой формы собственности городская администрация умеет ставить в режим долгосрочного молчаливого ожидания. Нынешний этап программы переселения, который необходимо завершить к 1 сентября, идет практически за чужой счет. 3127 млн рублей на его исполнение дает федеральный центр. (Почти половину уже дал.) Доля Саратова – всего 239 тысяч рублей. Так что от городской администрации требуется чисто организационная работа – вовремя проводить конкурсы, подгонять застройщиков и помогать людям с переездами. Андрей Гнусин рассказал депутатам, что все эти моменты хорошо отработаны: «Даже с концертами переселяем. Всё красиво». Некоторые люди, конечно, портят картину, отказываясь круто менять привычное место жительства, но тут уж главная нагрузка ложится на районные администрации, работникам которых приходится и по квартирам ходить, уговаривая. С теми, кто так и не проникся благодарностью за новое бесплатное жилье, выданное по воле президента, разбираются в судах. Андрей Гнусин объяснил депутатам, что уже поданное заявление в суд считается исполнением программы. Потому что «понуждение к переселению» в данном случае становится заботой судебных приставов.

Как переселяли саратовцев из аварийных домов

Этапы выполнения программы	Количество переселенных жителей Саратова	Количество расселенных помещений	Общее число расселенных домов	Осталось расселить в судебном порядке
Первый этап 2013 - 2014 гг.	1471	611	50	16 человек из 5 помещений
Второй этап 2014 - 2016 гг.	2789	1417		121 человек из 66 помещений
Третий-четвертый этап 2015 - 2017 гг.	5171	2524	153	19 человек из 5 помещений
	643	310		

– по факту

Как переселяли саратовцев из аварийных домов

Адреса расселения	Кол-во домов		Кол-во помещений	
	2 этап	3-4 этап	2 этап	3-4 этап
Пос. Комсомольский	3		71	
Пос. Цветочный (Юбилейный)	6		70	
10-й микрорайон Солнечный-2	2	1	73	44
Ул. Керамическая, 14	1		21	
Пос. Иволгино	21	2+1	1032	50+80
Ул. Ленинская слободка	1	1	75	25
Артезианский проезд	1	1	64	48
Мкр. № 7 Кировского района	3	3	77	147
Ул. им. Левина в Заводском районе				1
1-й проезд Энергетиков в Заводском районе		1		420
Ул. Ладожская в Заводском районе		1		154
Пл. Орджоникидзе в Заводском районе		2		262
Ул. Новотокмаковская в Заводском районе		2		48
Ул. Артельная		2		168
11-й микрорайон Солнечный-2		3		343
Ул. Безымянная в Ленинском районе		4		656

– помещения выкуплены, но дома еще не сданы в эксплуатацию

– А почему они не переселяются? Сутяжники по жизни? – спросил депутат Александр Анидалов. Гнусин ответил, что в основном это те, «которых не устраивает переселение, в какой район ни переезжай». А в том, что переезжать приходится далеко вато от привычного адреса, администрация не виновата. – Мы подбираем площадь квартир и жилые помещения на торгах. Какие предоставляют застройщики – такие и покупаем.

– Какой процент ветхого жилья смогли переселить в Саратове в рамках пятилетней программы? – полюбопытствовал депутат Евгений Чернов. Гнусин ответил, что примерно половине. – Программа носит некую социальную функцию и некую экономическую, загружая строительный комплекс. И получается мультипликативный эффект от этой полезной программы, – сформулировал свое мнение депутат Максим Самсонов.

В драку собаку

Саратову дадут в два раза меньше денег, чем обещали, на ремонт дворовых территорий

Эта информация расстроила депутатов Саратовской городской думы. И они повели себя совсем по мордовской присказке, вынесенной в заголовок и означающей: нарасхват, стараясь перехватить друг у друга что-либо. Депутаты с места в карьер стали предлагать учесть их мнение при отборе дворов-претендентов.

Ольга Копшева

Виталий Карпов, председатель комитета по ЖКХ администрации города, сообщил депутатам – членам постоянной комиссии по градостроительству, что главным все-таки нужно считать тот факт, что правительство РФ постановило заняться благоустройством дворов и общественных территорий за счет федеральных средств. Программа начнется в 2017 году и продлится пять лет. На федеральном уровне все основные документы уже приняты. В ближайшее время свои подпрограммы предстоит принять области и Саратову. Соглашения о предоставлении субсидий тоже предполагается подписать оперативно.

А дальше предстоит работа муниципалитетов по утверждению проектов благоустройства и определению нормативной стоимости минимального набора работ. На следующем этапе потребуются организовать встречи с собственниками многоквартирных домов, чтобы выяснить, достаточно ли им минимального благоустройства, или они хотели бы поучаствовать собственными средствами в исполнении расширенного списка работ. По условиям программы, минимальные работы делаются за бюджетные деньги, а дополнительные финансируются 50 на 50 с собственниками жилья в многоквартирных домах. – Попроше скажите, на какую сумму денег мы можем рассчитывать в 2017 году? – спросил депутат Юрий Ерофеев. Виталий Карпов ответил, что речь идет о 392 млн рублей. Из них 282 млн пойдут на благоустройство дворов, а остальные – на благоустройство муниципальных территорий, по которым будут разрабатываться дизайн-проекты и которые потребуются вынести на общественное обсуждение. – Говорили о 600 миллионах. А дают очень мало, – с сожалением заметил Еро-

феев. Но коллег уже интересовало, можно ли считать перечень дворов для ремонта, который формируется на сайте администрации города, окончательным. Виталий Иванович ответил, что обращений от граждан, на основании которых формировался список, намного больше, чем требуется. И профинансировать ремонт во всех дворах не получится. Но до 1 апреля предварительный список будет размещен в открытом доступе для обсуждения. Можно предположить, что больше шансов попасть в программу у тех, кто согласится на полный список работ и на софинансирование. Перечни работ уже утверждены, и они жесткие. Минимальное благоустройство за госсчет – это ремонт дворовых проездов, тротуаров, обеспечение освещения двора и установка скамеек. Расширенное добавляет оборудование детских и спортивных площадок, автомобильных парковок, озеленение. Депутат Елена Злобнова поинтересовалась, будут ли в приоритете при отборе дворовые территории, оформленные в общедолевую собственность. Виталий Карпов

сообщил, что «федеральный законодатель разрешил тратить субсидии на все дворовые территории, вне зависимости от вида собственности». По крайней мере, так будет до 2022 года. Депутат Геннадий Турунтаев попросил прийти с ремонтом во двор его многоквартирного дома. Виталий Карпов ответил ему, что его двор нуждается в благоустройстве так же, как остальные 1776 в городе Саратове. Депутат Елена Злобнова настаивала на том, чтобы администрация, принимая окончательное решение, согласовала с депутатами дворы, которые будут благоустраивать. Потому что только депутаты знают каждый дом и двор. И только они могут заранее сказать, кто и за что будет благодарен. Депутат Евгений Чернов очень хотел бы, чтобы администрация убеждала управляющие компании одновременно с благоустройством дворов менять отмостку вокруг дома. Даже если этот вид работ не входит в утвержденный перечень, стоимость их для жителей дома будет значительно меньше, если всё сделать разом.

Очень всё запущено в Горэлектротрансе-2

Саратовским властям придется все-таки раскошелиться на поддержку СГЭТ

Как и было обещано, 1 марта члены рабочей группы Саратовской городской думы вновь собрались обсудить незавидное положение СГЭТ. Этому предприятию не хватает денег для расчета за потребляемую электроэнергию. Энергетики сначала грозились отключить трамваи и троллейбусы от электричества. А потом отнесли в суд заявление о признании СГЭТ банкротом.

Ольга Копшева

Упали и лежат

ООО «СПГЭС» не устраивают ни темпы погашения задолженности (из четырех исполнительных листов лишь один оплачен полностью), ни выбранный механизм расчетов по текущим платежам (этих поступлений совсем нет, хотя для ПАО «Саратовэнерго» деньги на частичную оплату таких счетов у СГЭТа находятся). Еще больше руководителей ООО «СПГЭС» злит уверенность в безнаказанности позиция руководства горэлектротранса и городской администрации. На сегодняшний день уже ясно, что они решили прикинуться «мертвым пуделем», вместо того чтобы брать на себя всю полноту ответственности. Вернуть СГЭТ в роль хозяйствующего субъекта энергетики надеются в Арбитражном суде Саратовской области.

По-хорошему, главе города Валерию Сараеву нужно было принимать экстренные меры сразу после того, как он узнал про заявление о банкротстве Саратовгорэлектротранса. Процессы оздоровления предприятий в Саратовской области, как правило, завершаются распродажей имущества и потерей земельных участков. Но известий о том, что Валерий Сараев воспринял ситуацию всерьез, пока не поступало. Как стало ясно на заседании рабочей группы, пока главным принципом игры остается оттягивание развязки.

Заместитель главы администрации Саратова Алексей Никитин пообещал по крайней мере в ближайшие три месяца

Алексей Никитин и рад бы всем денег дать, да не знает, где взять



ца выделять СГЭТу минимум по 20 млн рублей для расчетов с энергетиками. Плохо, что эти ежемесячные 20 млн рублей приходится делить между ООО «СПГЭС» и ПАО «Саратовэнерго». Но настоящая горюшка в том, что это деньги – из субсидии, заложенной в бюджет Саратова на 2017 год. Она определена в 100 млн рублей и будет исчерпана уже к июню.

– Субсидия, которая существует в городском бюджете, кардинально ситуацию в этом году не изменит. И все проблемы, которые есть, остаются, – заявил депутатам гендиректор ООО «СПГЭС» **Андрей Иванов**. Он сказал, что завтра к долгам энергетикам могут прибавиться долги газозавода, поставщикам шпал, рельсов. Иванов, соглашаясь, что «ничего у нас в жизни не деше-

Андрей Иванов хорошо помнит, что когда главой города был Олег Грищенко, нужные миллионы для МУПов всегда находили в бюджете Саратова



веет, к сожалению: зарплата растет, тарифы растут», уверен в том, что власть сама себе расставила ловушку. Ведь на СГЭТ всегда выделялось из бюджета не 100, а 150–200 миллионов рублей.

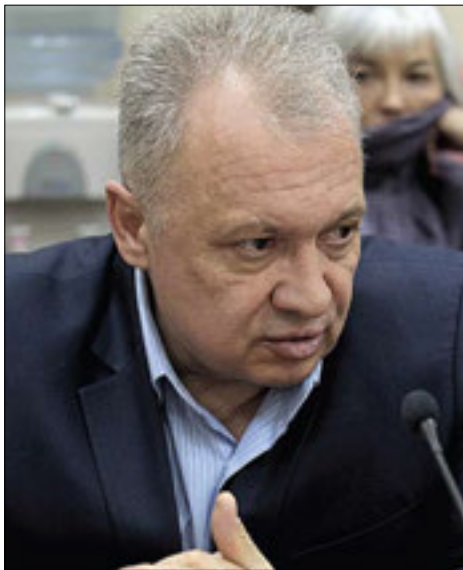
Алексей Никитин попросил Иванова подождать с серьезными репрессивными мерами по отношению к горэлектротрансу еще хотя бы месяц. Может, вскоре и удастся наскрести в бюджете денег на дополнительную помощь СГЭТу. «Мы понимаем, что нам надо увеличить субсидию по СГЭТу. К началу второго квартала будет ясно, есть ли экономия по конкурсам и что можно направить на дополнительную субсидию», – сказал он.

На самом деле, если верить документам СГЭТ, то субсидию в 150–200 млн рублей этому предприятию не дают уже третий год подряд. Еще дольше снижает свои платежи за льготников областной уровень власти. Так что недофинансирование в транспортном МУПе – накопленное. И рано или поздно предприятие из-за этого было обречено «припасть», как говорит российский президент Владимир Путин.

Обещают возить и одного человека

Директор СГЭТа **Константин Касьянов** принес на заседание к депутатам листочек с расчетами капитальных вложений, которые могут заметно сокра-

Константин Касьянов хочет больше денег. Но готов возить и одного пассажира в троллейбусе



тить расходы предприятия на ТЭР. Получалось, что, инвестировав в модернизирующие мероприятия 234 млн рублей, можно получить ежегодную экономию в 45 млн. При этом некоторые инвестиции планируются окупать восемь лет.

Депутатов план не воодушевил. Уж больно долго СГЭТ собирается идти к своему светлому будущему. Требовалось предпринять что-то экстренное, чтобы обнулить ситуацию с долгами, а потом уж решать, как их не копить впредь.

Депутат Елена Злобнова предложила «посмотреть возможность оптимизации сети». Есть ведь маршруты, где большие затраты, а выручка маленькая, потому что «троллейбус бежит с двумя пассажирами».

– В любом случае это наши граждане, – заступился за двух пассажиров **председатель рабочей группы Алексей Полянский**.

Алексей Полянский знает, что должен сделать невозможное. Но пока не понял, как



– Все-таки предприятие создавалось, чтобы обеспечить социально-экономическую активность наших граждан, – предупредил резкую в мерах Елену Викторовну гендиректор СГЭТ. – И мы, как транспорт муниципальный, будем возить и одного человека. И один человек может начать жаловаться, что ему было удобно ездить, а теперь нет.

– А давайте вернемся к идее воссоздания троллейбусного маршрута Саратов–Энгельс, – предложил свой путь к экономии издержек и наращиванию выручки **депутат Евгений Чернов**. – Если новые машины ТРОЛЗы, которые могут ходить по мосту с опущенными дугами, дорогие, то можно ведь отправить на этот маршрут старые троллейбусы, снятые с неприбыльных маршрутов. Затраты в данном случае сведутся к реконструкции контактной сети по существующим опорам.

Касьянова этот поворот не вдохновил. Он не стал продолжать разговор, сославшись на то, что не считал, во сколько обойдется воссоздание шести километров контактной сети. И вообще – он против закрытия маршрутов. Не даст этот шаг экономии. «Если я сниму троллейбус с одного маршрута и переставлю его на другой, электроэнергию я буду платить ту же», – сказал он.

– Выручка будет больше! – Елена Злобнова попросила Константина Касьянова не отвергать с ходу депутатские предложения, а «вооружить нас цифрами».

– А что у нас с новыми микрорайонами? Планируем ли мы туда трамваи и троллейбусы пустить? Этот транспорт – лицо города. Это современность, – раз уж пошел разговор обо всем и сразу, включился депутат Максим Самсонов. Связь-то между пассажиропотоком и доходами предприятия прямая.

Депутаты с удовольствием помечтали про то, как трамвай или троллейбус пересекает насквозь Солнечный, как можно всего лишь поправками в Генплан города проложить шикарный новый маршрут скоростного трамвая, который свяжет Заводской и Ленинский районы, как люди променяют на такой трамвай свой автомобиль, потому что на общественном транспорте будет быстрее и комфортнее добираться.

Пожертвовали трамваями ради пешеходной зоны?

Кбольшой проблеме долгов всех вернул вопрос депутата Александра Анидалова. Он спросил, а кто в принципе должен гасить разницу между тарифом на проезд и его себестоимостью?

Все задумались. А ведь действительно, если билет стоит 17 рублей, а себестоимость одной поездки на транспорте составляет почти 21 рубль, то кто должен приплачивать предприятию?

– Город, – первой сообразила Елена Злобнова. И была права. Потому что тарифы на проезд в электротранспорте устанавливает городская власть. Да, своеобразным потолком для повышения тарифов является цена билета на городской автобус, которую устанавливает правительство области. Да, любой экономист скажет, что делать билет на трамвай и троллейбус дороже билета на автобус нельзя, если хочешь сохранить пассажиропоток. Но городская власть не вчера же об этих нюансах узнала.

– Тогда почему не платим? Почему не заложить эти деньги в бюджет? – засыпал вопросами коллег и работников городской администрации Александр Анидалов.

Ответить было некому. Главы города Валерия Сараева не было на заседании рабочей группы, хотя его ждали – табличку с именем заготовили. Хотя, с другой стороны, и правильно сделал Сараев, что не пришел. Вдруг спросили бы, сколько денег затратила администрация на устройство пешеходной зоны на улице Волжской и почему этот проект оказался важнее выживания горэлектротранса, который в долгах как в шелках?

Придется всё вывернуть наизнанку

Представитель министерства соцразвития сообщила членам рабочей группы, что задолженности по льготникам перед СГЭТ у этого ведомства за прошлые годы нет. Депутаты насторожились. Их поставили в глупое положение. Ведь только несколько дней назад гендиректор СГЭТ Константин Касьянов расписывал задолженность Саратовского правительства, которой на самом деле и нет.

– О какой тогда задолженности идет речь? – задали депутаты гендиректору прямой вопрос.

Касьянов стушевался. Ответил, что задолженностью он называет разницу между стоимостью билета и возмещением, которое приходит от правительства.

– Билет стоит 17 рублей, министерство нам отдает 9 на основании постановления правительства. Почему в постановлении правительства области написано, что железнодорожный и речной транспорт получают полное возмещение, а электротранспорт неполное?

Депутатам так и осталось непонятным, как далеко гендиректор МУП вместе с финансовым блоком администрации города продвинулись в переговорах с правительством, какие разногласия находятся в судах, на какой стадии нам разбирается и кто, на каких основаниях и с какой целью установил для горэлектротранса издевательское возмещение в 9 рублей, а фактически в 1 рубль, если правда, что всю выручку от проданных билетов у СГЭТ забирают в областной бюджет?

Было обещано на следующем заседании рабочей группы доложить о конкретных шагах по приближению компенсации к стоимости билетов. Какими будут эти шаги – пока тайна. Когда рабочая группа соберется в следующий раз, никто пока сказать не может. Но совершенно ясно, что ни город в ближайшие дни не готов дать СГЭТу дополнительные 100 миллионов рублей, ни область. Возможности поднять цены на проезд для населения до сентябрьских выборов тоже нет. Значит, все вопросы по задолженности МУПа энергетикам и другим контрагентам остаются открытыми. А вопрос обессточивания трамваев и троллейбусов – подвешенным во времени.

Февраль. Прогнать царя.

Сто лет назад в России произошла буржуазно-демократическая революция.

Февраль 1917-го. Хроника

Десять дней, которые развернули страну

Советское студенчество, не в пример нынешнему российскому, было достаточно политизировано, можно даже сказать, оппозиционно. И иногда в наших горячих спорах кто-то горестно восклицал: «Надо было остановиться в феврале! Сейчас бы другому жили!». Сейчас, ровно сто лет спустя, уже открыто можно задать тот же вопрос: «Может, действительно, нужно было остановиться в феврале 17-го? Не доводить до «Великого Октября», кровавой гражданской войны, всех других последствий октябрьского переворота, которые мы до сих пор ощущаем? Но нет на этот вопрос живого ответа, а многоумные историки, как правило, отвечают на него затертой фразой: «История не терпит несогласительного наклонения».

Дмитрий Козенко

Понятно, мы в сегодняшнем «Максимальном приближении» не претендуем на то, чтобы развеять прежние мифы и открыть новые истины. Но практически сто лет нашей истории февральские события рассматривались как нечто незначительное, как некий пролог октябрьского переворота. Их описывали в уничижительном тоне, тиражируя разные нелепицы вроде Керенского в женском платье. И вот мы просто взяли рассказать, как видят февральские события простые граждане и специалисты-историки сейчас. И показать роль наших земляков во второй русской революции.

Эта роль, кстати, была очень велика. Она сравнима с той, которую сейчас играют наши земляки в консервации путинской стабильности. Что совсем уж забавно: героев тех и нынешних дней России дали одни и те же уезды (районы) нашей губернии.

21 февраля (6 марта)

На Петроградской стороне (г. Петербург) начался разгром булочных и мелочных лавок, продолжавшийся затем по всему городу. Толпа с криками: «Хлеба, хлеба!» двинулась по улицам.

23 февраля (8 марта)

В Петрограде антивоенные митинги, посвященные Дню работницы, начали стихийно перерастать в массовые стачки и демонстрации. Колонны демонстрантов шли с лозунгами «Долой войну!», «Долой самодержавие!», «Хлеба!». В центре города произошли первые стычки с казаками и полицией.

24 февраля (9 марта)

Началась всеобщая забастовка и во второй половине дня – непрерывные массовые митинги на Знаменской площади; казаки отказались разгонять демонстрантов.

25 февраля (10 марта)

Демонстрации продолжились. К ним присоединялись ремесленники, служащие, интеллигенция, сту-

денты. Произошли столкновения с полицейскими. Отмечались отдельные случаи стрельбы в демонстрантов. Убитые и раненые были с обеих сторон.

26 февраля (11 марта)

С утра были разведены мосты через Неву, однако рабочие-демонстранты переходили реку по льду. Все силы войск и полиции были сосредоточены в центре, солдатам раздали патроны.

Произошло несколько столкновений с полицией и войсками. На Знаменской площади рота лейб-гвардии Волынского полка открыла огонь по демонстрантам (40 убитых и 40 раненых). На окраинах появились первые баррикады, рабочие захватывали предприятия.

27 февраля (12 марта)

В Петрограде началось вооруженное восстание. Первой подняла мятеж учебная команда запасного батальона Волынского полка. К ней присоединились запасные батальоны Литовско-

го и Преображенского полков. Вооруженные солдаты вышли к Литейному проспекту, где соединились с бастующими рабочими. Нападением подверглись тюрьмы, было подожжено здание Окружного суда. Начались погромы полицейских участков, убийства полицейских и офицеров, грабежи и мародерства.

28 февраля (13 марта)

Временный комитет Государственной думы объявил, что берет власть в свои руки.

События в Петрограде закончились победой восставших.

1 (14) марта

Временный комитет Государственной думы получил признание Великобританией и Францией. Началось восстание Кронштадтской военно-морской базы, были убиты десятки морских офицеров и адмиралов.

2 (15) марта.

В 23:40 император Николай II отрекается от престола.

Керенский, Мокин, Чернов

Кто и как из того февраля был связан с Саратовской областью

Одним из активнейших борцов за дело Февральской революции был Александр Керенский – будущий министр-председатель Временного правительства, фактически возглавлявший страну с июля 1917 года до прихода к власти большевиков. И хотя по факту рождения Александр Федорович никак не был связан с Саратовской губернией, наш край послужил трамплином для его политической карьеры.

Роман Дрякин

В 1912 году Керенский был избран в Государственную думу от уездного города Вольска. При этом до выборов в Вольске депутат бывал только один раз – при оформлении покупки собственности, дававшей ему право баллотироваться на выборах. Как пишет кандидат исторических наук Валерий Кузнецов, выдвижение от провинциального Вольска было хорошо продуманной акцией: к тому времени Керенский уже имел некоторый политический вес, и «неискушенный уездный Вольск должен был проглотить наживку в лице известного и

результате столыпинской аграрной реформы укреплялись позиции местного дворянства». Тем не менее, депутатом ему стать удалось, и в этом статусе он неоднократно навещал губернию: вел здесь активную политическую работу, смог подружиться как с либералами, так и с большевиками, а главное – способствовал объединению местных антиправительственных сил. К 1917 году Керенский воспринимался в Поволжье как крупная политическая фигура.

Свой скромный вклад в февральские события внес и нынешний Балаковский район. Именно из села Малый Кушум Балаковского уезда (на тот момент относился к Самарской губернии) происходил Павел Мокин. В 1917 году Мокин был одним из примерно трех сотен человек, обучавшихся в учебной команде Волынского полка, с волнений в которой и началось восстание Петроградского гарнизона. Шефом полка значился сам Николай II. Когда император дал указание пресечь охватившие столицу беспорядки, учебная команда волынцев его

нечном итоге волынцы перешли на сторону восставших, участвовали в разгроме окружного суда, полицейских участков и тюрем «Кресты». После Февральской революции для членов волынской учебной команды были изготовлены специальные именные памятные знаки. Такой знак должен был получить и Мокин. О дальнейшей судьбе нашего земляка удалось узнать немного: известно только, что он вернулся в родные края.

А вот уроженец города Хвалынского, один из основателей партии эсеров Виктор Чернов лично в февральских событиях не участвовал. При царском режиме эсеры подвергались репрессиям, поэтому Виктор Михайлович вынужден был скрываться за границей. Однако после падения монархии он вернулся в Россию и занял во Временном правительстве пост министра земледелия. В 1918 году Чернов был избран председателем крайне важного органа – всероссийского Учредительного собрания, которому предстояло утвердить дальнейшую форму государственного устройства России.



левого политика».

Керенский описывал Саратовскую губернию как крайне трудный избирательный участок, где «в



приказу не подчинился.

«Штабс-капитан полка Лашкевич зачитал им телеграмму Николая, а те сказали, что в народ стрелять не будут», – рассказал редакции председатель Саратовского историко-краеведческого общества Юрий Сафронов. В ко-



При активном участии большевиков работа собрания была сорвана. Чернов участвовал в борьбе с большевистской властью, но вскоре вынужден был опять отправиться в эмиграцию – на этот раз до конца жизни.

Россия сто лет

Найдите десять

«Газета недели в Саратове» решила поинтересоваться у простых саратовцев, какое значение имела революция 1917 года для современной России.

Вячеслав Коротин

Ольга, 20 лет, студентка-экономист:

МОНАРХИИ – ПЕРЕЖИТОК ПРОШЛОГО

«На первом курсе лекции по истории у нас начались именно с этого вопроса. Как сейчас помню, тема звучала «От февраля к октябрю». Но донести до нас смысл тех событий, да даже их хронологию, преподаватель не сумел. Уныло тараторил что-то, и всем сразу же захотелось спать. Хорошо, что лекция была потоковая и в аудитории человек под сто было. Некоторые студенты даже сны умудрялись смотреть на этих лекциях.

Не повезло мне с Февральской революцией и в школе. На уроках (не помню, то ли в девятом классе, то ли в десятом), когда мы проходили эту тему, я поинтересовалась у учительницы, мог ли Николай II не отречься от престола. Ну что вы хотите от глупенькой школьницы? Мне тогда казалось, что быть царем – это так круто. Самая лучшая работа на свете! Все тебя знают, все уважают, все боятся, купаешься в роскоши, да еще и в истории след оставил. И как от такой работы отречься? Учительница мне ответила коротко и, как ей, наверное, показалось, ясно: «Нет, не мог». После такого ответа у меня желание спрашивать что-либо дальше отпало.

Так что о событиях вековой давности я имею весьма смутное представление. Но если в результате революции изменился государственный строй, то значение она имела достаточно серьезное. Я вообще сторонница того, что монархии – пережиток прошлого. От этого строя рано или поздно России пришлось бы отказываться.

Елена Федоровна, 52 года, врач:

ЧТО ДЕЛАТЬ СО СВОБОДОЙ

Очевидно же, что страна на нуждалась в глотке свежего воздуха. Царизм изжил себя. Царская семья находилась будто бы во сне. Царь и его близкое окружение жило одним, а страна совершенно другим. Впрочем, как и сегодня. Кто-то в ресторане может поужинать на полмиллиона, а кто-то такую сумму за год не зарабатывает. А с другой стороны, что мы получили сразу же после революции? Я очевидцем тех событий не была, но где-то читала. Нищеты и беспорядки. Вот и пресловутая свобода, за которую боролись в том числе. Получили ее, а что с ней делать, не в курсе. Как говорится, за что боролись – на то и напоролись. Сказалось еще и то, что февральская революция проходила в период Первой мировой войны.

Владимир Олегович, 44 года, инженер:

БЕЗ РЕВОЛЮЦИИ НАШЕЙ СТРАНЫ НЕ БЫЛО БЫ

Мне как-то задали вопрос: «Если бы у вас была возможность один раз воспользоваться машиной време-

И плакатъ

Что мы можем сказать о ней сегодня?



спустя ...

отличий

ни, вы бы отправились в прошлое и убили Гитлера?». Я ответил, что нет. Безусловно, Гитлер далеко не положительный персонаж в истории, но, возможно, он и не все-ленское зло. Где гарантии того, что на его месте не оказался бы еще больший злодей? Так и с вашим вопросом.

У меня есть вообще такая точка зрения, что русский народ – суперконсервативный. Будет плохо, будет много несправедливости, но изменить что-либо мало кто решится. Будут терпеть до последнего. У меня есть друг. Пришел на завод после института работать, так и работает там до сих пор. Зарплаты маленькие, и их месяцами не отдают, но он никуда не стремится. Скоро завод окончательно развалится, а он всё будет туда на работу ходить.

Я не большой знаток событий тех времен, но подозреваю, что в результате именно этой революции Николай II отрекся от престола и в России образовалось двоевластие. Но лучше уж временный политический кризис, чем всё увеличивающееся отставание от других стран по многим вопросам. Если бы не революция, то, может, и нашей страны сегодня не было на политической карте.

Дмитрий, 44 года, водитель автобуса:

МЫ В ТАКИХ УСЛОВИЯХ, КАК И СТО ЛЕТ НАЗАД

О каком значении может вообще идти речь? Вот если до революции люди жили так себе, а сейчас у нас всё было бы зашибись или еще хуже, чем до февраля 17-го, тогда можно еще языком почесать о значении. А так... Что воздух-то зря сотрясать? Мы сейчас плюс-минус в точно таких же условиях, как и были сто лет назад. Как было власти плевать на простой народ тогда, так же плевать и сейчас. Пенсионный возраст увеличивают, от бесплатной медицины одно название только осталось, а чтобы на жизнь заработать, нужно круглые сутки впахивать уже не как лошадь, а как целый табун лошадей. К этому, что ли, стремились устроители революции?



Пьяный угар и похмелье

Саратовская пассивность и презрение большевиков

В разговоре о Февральской революции мы не могли обойтись без мнения саратовских историков и обратились за помощью к сотрудникам кафедры отечественной истории и историографии Института истории и международных отношений СГУ.

Андрей Сергеев

У доцента Алексея Гуменюка мы поинтересовались, как проходила Февральская революция в Саратове – «тихо» или «громко»? Отличалась ли она принципиально от революции в других российских городах?

Доцента Владимира Хасина попросили порассуждать на тему, что было бы в современной России и Саратове, если бы после Февральской революции не свершилась Октябрьская, и как в советском искусстве отразились события и герои начала 1917 года?

Алексей Гуменюк, кандидат исторических наук:

ПОСЛАЛИ ПРИВЕТСТВЕННУЮ ТЕЛЕГРАММУ И ПРИЗВАЛИ К СПОКОЙСТИЮ

Февральская революция в Саратове оказалась бескровной. Несмотря на противодействие местной власти и полиции, 1 марта в Саратове стало известно о смене власти в Петрограде. Тем временем губернатор С.Д. Тверской и депутаты городской думы никак не могли решиться на создание новых органов власти, еще надеясь на то, что в Петрограде будет наведен порядок. Однако обстановка в городе быстро накалялась. 2 марта на улицу вышли солдаты 3-го пулеметного полка, в котором служило особенно много рабочих-металлистов. Вечером того же дня был создан Саратовский совет рабочих депутатов, руководящие позиции в котором с самого начала заняли большевики во главе с Владимиром Павловичем Милютинным. Члены его исполнительного комитета в тот же день присоединились к проходившему в здании городской думы



обсуждению поступивших в город известий. В итоге бурных дебатов выявилось две позиции. Одни были солидарны с губернатором, который опасался что-либо предпринимать и предпочитал выжидать. Другие, поддерживаемые саратовскими большевиками, требовали скорее установления новой власти. В итоге был найден компромисс – решили послать приветственную телеграмму в адрес Временного правительства и одновременно призвать население к спокойствию. В это время началось выступление солдат, окруживших думу. Солдатский митинг избрал временный военный комитет во главе с большевиками, который стал подстегивать думу сформировать Общественный Городской Исполнительный Комитет (ОГИК). Именно образование совета и военного комитета заставили думу перейти к созданию нового органа власти.

5 марта ОГИК объявил себя законным органом власти во всей губернии. В этот же день были арестованы губернатор и его администрация (всего около 300 человек). Таким образом, отличительными особенностями революционных событий в Саратове от других российских городов являлась политическая пассивность местной буржуазии и активность социал-демократов и эсеров.

Владимир Хасин, кандидат исторических наук:

ФЕВРАЛЬ БЫЛ ОЧЕВИДНЫМ ПУТЕМ

Всегда существует огромный соблазн поиграть в демиурга и попытаться сконструировать возможную реальность. Наверняка более радужную, счастливую и безоблачную. Но, к сожалению, при всех своих эксцентричных поворотах история, как правило, не выбивается из основного направления развития общества. «Мессианские» задачи российской интеллигенции и интеллектуальной элиты постоянно разбиваются о рифы социокультурной реальности.

Февральская революция – именно такой пример. Счастливый общественный порыв, общее единение против опостылев-



шей монархии имело совершенно различные мотивы. Русские либералы увидели в революции всплеск народной свободы, освобождение от тягостных оков самодержавия, желание общества самостоятельно строить собственную судьбу. А народ радовался свержению слабого монарха, не способного в патерналистском сообществе жестко и грамотно решить вопросы войны, обеспечения достатка, спокойной жизни и социальной стабильности. Социум был опьянен волей, абсолютно «детским» чувством безответственности. Либералы шли в Европу с придуманным народом, разгоняя полицейские органы, выпуская заключенных и вводя всеобщее избирательное право среди населения, не умеющего читать. Этот как в магазине мороженого доверять право выбора младшей группе детского сада. Традиционное патерналистское русское общество, видя в насаждаемых новой властью свободе и равенстве лишь слабость и неспособность авторитарно управлять, упивалось вседозволенностью. Но пьяный угар перерос в похмелье. Отсутствие опыта саморегулирования, индивидуальной ответственности за выбранные решения, разгул криминала и привели к поиску тех, кто способен взять принятие решений на себя.

В советской культуре и массовом сознании осталось несколько ярких образов Февральской революции и демократического периода жизни страны. И они достаточно презрительно интерпретируют эти события в гендерных и мужественных тонах. Это и глава Временного правительства Керенский, убегающий в фильме Эйзенштейна в женском платье. И женский ударный батальон – единственная защита прежней власти. И матрос Железняков с его брутальной фразой «Караул устал», разогнавший «говорильню» Учредительного собрания. Или несерьезный, пасторально-идиллический образ вождя революции Ленина, скрывающегося от слабой и недалекой власти в Разливе.

Мне весьма сложно представить себе будущее саморегулирующихся демократических институтов в патерналистском обществе в период такой страшной мировой войны, приведшей к всеобщему вооружению, деградации нравственных основ и засилью окопного права. Так что февраль был очевидным путем от слабой монархии к сильной диктатуре. При всем богатстве выбора он и стал основным.

Saratov Airlines 
САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ



ЗАЙМИТЕ ВАШИ МЕСТА В ЛЕТО

ПРЯМЫЕ ВЫЛЕТЫ ИЗ САРАТОВА

Сочи, Симферополь, Анапа, Геленджик



АВИАБИЛЕТЫ В ПРОДАЖЕ WWW.SARATOVAIRLINES.RU

Резервация для ремесла

Творческие мастерские на прошлой неделе презентовала «Палата ремесел»

Пятьдесят пять станков разной степени сложности – от миксера для жидкой глины до 3D-принтера, от токарного станка до станка лазерно-гравировального должны стать доступными для мастеров-ремесленников и для предпринимателей из этой же сферы. Первыми – «вот буквально вчера закончили установку последних станков» – в мастерские пустили прессу и блогеров.

Анна Мухина, фото Анны Недочетовой

Ремесло + новые технологии

Часть оборудования расположена непосредственно в здании Торгово-промышленной палаты. Здесь швейный цех, кожевенная мастерская Андрея Голубцова и тонкое умное оборудование – 3D-сканер и два 3D-принтера. В одном из них как раз сейчас идет печать: желтая кошка в черных пятнах (наверное, это маленький леопард) почти готова – принтер отпечатывает последнюю деталь – котовое ухо, маленькое и изящное. Рядом в сканере стоит керамическая игрушка – мужичок. Его вылепил из глины мастер, а умная машина считала размеры и спроецировала изображение на экран компьютера. Задай программу, и принтер напечатает пару десятков таких мужичков.

Соединяются ремесло и новые технологии и непосредственно в цеху. Там стоит лазерно-гравировальный станок, который вырезает самые разные изделия и делает гравировки на самых разных материалах: дерево, стекло, камень, пластик, кожа. Работа мастера первична – он воплощает свою идею, создает эскиз, а программа помогает выполнить работу быстро и просто.



Чья кожа дороже?

В комнате, где работает 3D-принтер, располагаются остатки выставки участников конкурса «Ремесленник года». На стенах развешены причудливые маски из грубой кожи – особенно привлекает внимание одна, с длинным клювом вместо носа. «Противочумная» – проносится в голове. Автор шедевров работает за стеной, в соседней комнате.

Мастерская по изготовлению художественных изделий из кожи Андрея Голубцова – узкая комнатка с огромным столом и наспех собранными стеллажами, вся завалена самой разнообразной кожей. В углу стоит швейная машинка, а на столе – специальный пресс. Этот станок – дорогой, он стоит 12–15 тыс рублей, поскольку избавляет мастера от лишнего напряжения. Пресс-дырокол можно приобрести намного дешевле. Но тогда работать придется только силой собственных мышц.

Андрей прежде всего художник, поэтому все свои работы он делает для души, а потом уже ищет рынки сбыта.

– В соседнем зале вы видели на стене маски, это реконструкция масок скоморохов, – объясняет Голубцов. – В дохристианский период на Руси были различные тотемные животные, в маски которых наряжались скоморохи. К сожалению, до нашего времени «дожили» только антропоморфные маски. А зооморфные мне приходится восстанавливать по сохранившимся спискам с лубочных картинок.

Кожу для работы мастер заказывает в Москве, хотя признается, что и в Саратове есть хорошие магазины. Просто доставка крупных партий из столицы выходит дешевле. Различить кожу по стране-производителю нетрудно – одежный ассортимент и перчаточная кожа – это, скорее всего, Италия или Турция. А вот Россия производит грубую ремennую кожу. Материалы из-за границы обходятся дешевле, чем кожа российского производства. Может быть, это потому, что в России кожевенных заводов осталось очень мало.

Липка...

Основной цех мастерских «Палаты ремесел» находится чуть ниже здания ТПП по ул. Шелковичной – в доме № 178. Это производственные помещения одного из саратовских предприятий. Там нет лоска и блеска, а есть высокие потолки, не очень чистые, зато надежные бетонные полы. И целый столярный цех, где, несмотря на наличие специального «пылесоса», собирающего в пакет опилки прямо в процессе работы, всё равно валяется стружка и пахнет деревом.

Мастер Александр Осокин, которого нам рекомендуют как человека, который руками по дереву может всё, показывает помещение, где он обживает: вот тут токарный станок, здесь ленточная пила. У стены стоят липовые доски.

– Вот этих лошадок можно вырезать за три минуты, – говорит мастер и берет толстый брус, на котором карандашом нарисованы контуры будущих игрушек. Он запускает ленточную пилу, и работа пошла. Смотреть страшно – лезвие входит в брус, как нож в масло, а вдруг по пальцам? Но мастер осторожен. И через три минуты в его руках две грубые коняшки, которые еще требуют обработки напильником и наждачкой.

– Эти игрушки выполнены в русской северной традиции, – объясняет Александр. – Просто раньше их ножом и топором между делом зимними вечерами вырубал грозный северный мужчина.

В основном цехе масса разнообразного оборудования: для художественной сварки, для резки по металлу, для размешивания глины, есть свой гончарный круг, муфельные печи для обжига керамики, смальтокол для работы с мозаикой, тот самый лазерно-гравировальный станок и т.д.

Автономное некоммерческое общество «Палата ремесел Саратовской области»

Совместное детище министерства экономического развития региона и областной ТПП. Работает с сентября 2016 года.

Саратовская область – единственный регион России, который в 2016 году получил государственную поддержку в рамках программы «Развитие экономического потенциала и повышение инвестиционной привлекательности региона до 2020 года» на создание подобного объекта инфраструктуры. Всего в 2016 году на работу АНО «Палата ремесел» было выделено 5 миллионов рублей, из которых 250 тыс. – это деньги регионального бюджета, а 4 млн 750 тыс. – федерального.

В ноябре буквально за месяц «Палата ремесел» организовала и провела конкурс «Ремесленник года», в котором участвовали около 70 мастеров со всей области. Также на эти средства было закуплено оборудование для творческих мастерских.

...и лепка

Наталья Макарова, которая уже 17 лет трудится дизайнером интерьеров, имеет свою керамическую мастерскую и знает о глине всё: например, для крупных изделий, используемых в садовых интерьерах, нужна глина с грубой шамотной крошкой – она армирует изделие и не позволяет ему оседать и менять форму. Для мелкой пластики подходит красная глина. «КамАЗа» глины керамической мастерской хватает всего на полгода, так что «накопать в лесу самостоятельно» для профессионала не вариант.

– Что получится из этой затеи, пока не очень понятно, – говорит Наталья. Но вообще такая штука, как эти мастерские, есть в Москве, и это очень удобно. Кто-то приехал из другого города, кто-то хочет просто поподробнее – пойдут у него работа с керамикой, не пойдут. И есть возможность арендовать оборудование, не заводя собственной мастерской.

Найти помещение под керамическую мастерскую – целая проблема. Печи для обжига требуют специальных условий: электропроводка, бетонные или металлические полы.

Роскошное искусство для души

Художники Вадим Руфанов и Ирина Толкачева проводят мастер-класс по изготовлению мозаичного панно. Всем желающим розданы квадратные фанерки, на которой Ирина маркером рисует первый пришедший в голову рисунок: сердце, солнце. Перед тобой разноцветные кусочки смальты – в основном снятые с основы мозаичной кафельной плитки – такие продают в строительных магазинах. А еще специальные ножницы, которыми эти квадратики можно раскалывать так, как нужно. И специальный клей в тюбиках из-под ПВА. На стене цеха висит работа мастеров – мозаичный герб Саратовской области.

Пока Ирина возится с «учениками», Вадим доделывает портрет женщины по фотографии, попутно объясняя особенности своего ремесла.

– Конечно, это больше для души. Это же не вещь первой необходимости. Мозаичное панно предмет роскоши, а сейчас людям не до роскоши.

У мозаичников тоже проблема с материалами: раньше смальту можно было купить в любом строительном магазине. Были поставщики из Китая и России. Сейчас российский производитель умер. А смальта из магазинов пропала.

Вадим говорит, что мастерские «Палаты ремесел» вполне могут пригодиться мастерам: во-первых, «Палата ремесел» приобрела смальтокол, который лично ему не по карману. А потом, она позволяет наладить взаимодействие меж-

ду мастерами, получить продукт совместной работы. Например, собрать детский набор мозаики: мастер на лазерно-гравировальном станке вырезает необходимую заготовку (скажем, слоненка), художник подбирает смальту, которая заполнит эту заготовку. Такие несложные наборы можно продавать.

[Кстати сказать]

Сергей Леонов, директор АНО «Палата ремесел Саратовской области»:

СОХРАНИТЬ УМИРАЮЩЕЕ ИСКУССТВО

– Проект этот рассчитан на десять лет, вне зависимости от того, будет ли у нас государственная поддержка или нет. Сейчас она есть.

Перед нами стоит несколько задач: во-первых, поддерживать малый и средний бизнес, дать возможность ремесленникам выйти из тени. Вопрос с легализацией очень непростой. Ремесленник – это широкое понятие. В вопросе налогообложения мы балансируем на грани искусства. Искусства, защищенного авторским правом, и собственно ремесла. Например, картины из смальты – это ремесло или искусство? Для многих ремесленников их дело – это хобби, которое приносит какой-то минимальный доход. Для кого-то это основной вид заработка. Но показываться бояться и те, и другие. Мы можем помочь, объяснить, что можно работать открыто и при этом не спускать весь свой доход на налоги. В Саратовской области, например, введены налоговые каникулы для ряда ремесленных отраслей.

Во-вторых, это брендование Саратовской области. У нас ведь огромное количество ремесленников, которых в Японии знают лучше, чем в Саратове.

В-третьих, это сохранение некоторых почти утраченных видов ремесла. Знаете, какой средний возраст мастеров у нас? 55 лет! Они уйдут, и мы всё это уникальное ремесло просто потеряем. Например, дядя Вася лапотник, который живет в Калмантае – он единственный мастер в Саратовской области, который плетет лапти из настоящего липового лыка.

Пока мы экономику не просчитывали. Но, конечно, каких-то минимальных денег аренда этого оборудования будет стоить: муфельные печи потребляют колоссальное количество энергии, так же, как и лазерный станок.

Концерты и спектакли VIP-уровня
РЕПЕРТУАР весна 2017

06.03 Театр оперы от 800р до 3200р
14.03 Театр оперы от 1000р до 5000р
27.03 Филармония от 500р до 1500р

20.03 ЦИРК 19:00 от 800р до 3500р

03.04 Филармония от 800р до 3000р
08.04 ДК Россия от 200р до 600р
18.04 Театр оперы от 600р до 2500р

24.04 Театр от 1000р до 3800р
31.05 Театр от 600р до 2300р
25.10 Театр оперы от 1000р до 3500р

Лучший подарок близким, друзьям, сотрудникам – подарочный сертификат на любую сумму!!!

vipцена.рф | vipцена.ru

60-80-50

Наши партнеры:

Елена Яковлева:

Главное – сострадание

14 марта в театре оперы и балета покажут спектакль «Территория любви» с Еленой Яковлевой в главной роли. О своем понимании полноты бытия, коварстве бесконфликтных отношений и о том главном, что остается после страсти, знаменитая актриса рассказала в своем интервью.

Наталья Минкова

– Елена, многие актрисы из суеверия боятся играть смерть героини или несчастную любовь...

– Вы знаете, если бы все отказывались играть такие роли, то актеры бы остались без работы. Счастливых сюжетов о любви – раз два и обчелся. Драматургия, по сути, подразумевает в основе своей человеческое несчастье. Если, конечно, за дело не берется Голливуд со своим неизбежным хэппи-эндом.

Что касается меня, я была бы только счастлива, если бы со мной случилась такая возвышенная история, как у Ромео и Джульетты или у Дездемоны и Отелло. Хотя...

– Полагаете, уже нет таких характеров? Нет мавров?

– Характеры, может, и есть, но жизнь изменилась. И мавры тоже. Дуэли отменили. И как теперь мужчины могут, скажем, отстоять свою честь? Можно, конечно, нанять наемного убийцу... Но, как правило, в завязке таких сюжетов – денежные дела, а не высокие чувства. Я, например, не слышала, чтобы сегодня кто-то дрался из-за женщины.

А те истории отношений, которые на слуху, чаще завязаны на пиаре. Например, всенародное обсуждение конфликта, который нарастает у какой-нибудь известной персоны с ее «мавром». Когда семейные дела вдруг становятся предметом обсуждения всей страны, возникают неудобные вопросы.

– Марина Цветаева как-то резко выразилась: «Если счастливая, значит, уже не любовь»...

– В какой-то степени это верно. Вы знаете, я один раз встретила счастливую семейную пару, которые жили как два голубка. Сначала я им позавидовала. А через какое-то время робко их спросила: «Вы вообще ругаетесь когда-нибудь?» Отвечают: «Нет». И мне что-то так грустно стало. А как бороться с плохим настроением? Не лучше ли выпить 50 граммов и дать волю чувствам?

– Людям из других, «тихих» профессий не опасно иметь дело с актерским темпераментом?

– Ну почему же? Им очень нравится. Они только смотрят на тебя широко раскрытыми глазами.

– Ваш спектакль «Территория любви» по пьесе Майкла Кристофера тоже ведь об этом?

– Я должна сказать, что спектакль с пьесой практически ничего общего не имеет.

– А драматург не против?

– Не узнавала. Он далеко живет. А если и увидит спектакль, наверняка решит, что это не его пьеса. Она стала только поводом для эксперимента. Режиссер Владимир Панков предложил нам постановку в жанре саунд-драмы (спектакль с элементами мюзикла).

– Там приходится много петь?

– Нет, слава богу. Я ведь не музыкальная актриса.

– Вам никто не поверит. Знаете, что вспоминаешь в первую очередь, когда называете ваше имя?

– Знаю. Как я иду по набережной и пританцовываю под музыку (фильм «Интердевочка»). Но это же не я, это режиссер Петр Тодоровский такой музыкальный. У него танцуют даже щетки на машине.

– Чем вам приходится заниматься в спектакле?



– Весь спектакль – это женские воспоминания о поисках любви. И главное не то, что было когда-то с этой женщиной, а то, что сегодня происходит в ее душе. Ведь по прошествии лет не важно, на «Мерседесе» приехал к тебе твой избранник или на трамвае. Важно, что было тогда и что осталось в твоей душе после.

– А для вашего ощущения гармонии жизни важно, на трамвае вы едете или на «Мерседесе»?

– Когда я приехала в Москву и четыре года жила в общежитии, у меня иногда не хватало денег на этот самый трамвай. Так что такая вещь, как «Мерседес», казалась мне непостижимой. А теперь, когда я могу

его купить, «Мерседеса» у меня нет. Он мне не нужен. Впрочем, голод и холод тоже ничего хорошего художнику не дают.

– А что позволяет художнику жить, любить, творить?

– Вы знаете, я всегда восхищалась людьми, которые способны на действенное сострадание ближнему. Они ходят в дома престарелых, чтобы помочь, просто поговорить. У них есть такая сердечная потребность. Так вот сострадание – это основа отношений между мужчиной и женщиной. Художники они или нет. Все остальные составляющие любви – страсть, секс, ревность – рано или поздно исчезают. А сострадание остается. И это очень важно. Для всех.



САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ



Комфорт превыше всего!

БИЗНЕС

ЗАЛ

В Бизнес-зале аэропорта «Саратов Центральный» созданы все условия для тех, кто ценит свое время и комфорт в путешествиях, вдали от суеты. Зал повышенной комфортности расположен в отдельном здании на территории аэропорта «Саратов Центральный» с возможностью индивидуального подъезда автотранспорта.

В ожидании полета, Вы можете расслабиться в уютных залах за чашкой ароматного свежесваренного кофе, или использовать конференц-зал для проведения переговоров или деловых встреч. Гости Бизнес-зала могут оперативно пройти все предполетные и послеполетные формальности, получить необходимую информацию от заботливого и квалифицированного персонала.

Комплекс услуг Бизнес-зала включает:

- отдельная парковка для транспорта пассажиров;
- регистрация пассажиров, оформление багажа и ручной клади;
- доставка пассажиров к борту воздушного судна / в зал на комфортабельном микроавтобусе;
- WiFi, телевидение, свежая пресса;
- информационное обеспечение пассажиров

Дополнительные услуги:

- предоставление конференц-зала для переговоров
- персональный трансфер к борту воздушного судна

Воспользоваться услугами зала повышенной комфортности могут как пассажиры бизнес, так и экономического класса обслуживания.

Телефон администратора Бизнес-зала +7(8452) 69-63-52. Стоимость услуг зала повышенной комфортности - **2000 рублей**. Скидки корпоративным клиентам.











Как молоды вы все!

Вот только праздников вам надо бы побольше

Женщины сидят или ходят, молодые и старые, Молодые красивые, но старые гораздо красивее.

Уолт Уитмен

Будем оспаривать старика Уолта? Или согласимся? А зачем вообще споры? Разве не ясно, что женщины прекрасны всегда? Надо только уметь видеть. Всмотритесь в эти лица. Некоторые хорошо знакомы вам по официальной хронике, другие – «из народа», грубо говоря, «с улицы». Но забудьте хоть сегодня о статусах, сословиях и прочих цензах. Смотрите только на лица.

Видите, эта девчушка заслушалась какую-то

свою любимую музыкальную группу, певца или певичку? Девушка забыла обо всем, счастье светится в ее глазах. А вон у той старушки, доедающей масленичный блин на ярмарочной площади, думаете, нет любимых песен? Есть! И когда она слушает их со старой пластинки, ее морщинистое лицо светится такой же молодой радостью. Правда, радости в ее жизни встречаются реже, чем у юных дев. Поэтому мы не всегда замечаем, как молодеют ее глаза, как молодо она улыбается.

Вы все – прекрасны! С праздником вас! Только пусть праздников в вашей жизни будет побольше.

Фото Матвея Фляжникова



РАСЧЁТНЫЙ СЧЁТ**490****РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ****E-TOKEN БЕСПЛАТНО****для юридических лиц и ИП****ОТКРЫТИЕ
ЗА 1 ДЕНЬ**

АО "Банк "Агророс" Лицензия ЦБРФ №2860

**Банк Агророс****ПРИХОДИТЕ:****ул. Чернышевского, 90****ЗВОНИТЕ:****(8452) 44-19-19****ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ:****www.agropros.rf**Саратов • Энгельс • Балаково • Москва
Тольятти • С.-Петербург

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

АТ «АВИАТРАНС»

ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: (8452) 26-00-70**www.aviatrans.info****САРАТОВ:**

- ул. Жуковского, 25 (аэровокзал) тел.: 66-93-30
- Мирный переулок, 17 тел.: 27-84-67
- Чапаева, 59 (ТЦД «Крытый рынок»), международная авиакасса тел.: 73-45-99
- Горького, 55«а»/99 тел.: 53-26-77
- Лермонтова (гостиница «Словакия»), 30 тел.: 28-90-07
- Чернышевского, 90 (офис Банка "Агророс") тел.: 44-19-19 доб. 266
- Танкистов, 1 (ТК "Форум") тел.: 72-69-39
- Барнаурская, 34 (офис Банка "Агророс") тел.: 47-28-45

ЭНГЕЛЬС:

- пл. Свободы, 20 (гостиница «Русич») тел.: 55-98-62

Работа с корпоративными клиентами
Оформление по безналичному расчету
тел.: 72-33-31

Заказ зала повышенной комфортности
тел./факс: 69-64-46



[каталог]



Thunder
Rip It Up 2017

Английская группа Thunder – в числе фаворитов нашего обзора, под каким бы названием она ни выступала. В чем тут загвоздка? – можете спросить вы. Всё достаточно просто: что Thunder, что другая группа Union – это прежде всего гитарист и композитор Люк Морли. Люку Морли пятьдесят шесть лет, на его счету

участие в десятке групп, но главные из них Thunder и Union.

Первая была организована в 1989 году, а дебютная пластинка Laughing on Judgement Day вышла в 1992 году. Потом последовало еще семь альбомов, лучший из которых Robert Johnson's Tombstone, выпущенный в 2006 году. Кстати, из названия альбома становится примерно понятно, какую музыку играет Морли. Упоминание великого блюзмена Роберта Джонсона говорит само за себя. Но на самом деле музыка Люка это не чистый блюз, скорее хард-рок на блюзовой основе. Коронкой Люка являются баллады, силовые, мощные баллады, что называется, с надрывом, с расчетом выжать скупую мужскую слезу. В этом жанре мистер Морли – непревзойденный специалист.

Все годы работы в Люк сотрудничает с вокалистом Дэнни Боусом. Но есть одна интересная тенденция: как только популярность группы идет на спад, мистер Морли делает, что называется, финт ушами. Так было после выпуска не самого удачного альбома Thunder – Bang! Морли расформировал Thunder и вместе с вокалистом Питом Шолдером организовал новую группу Union. Что самое интересное – Union исполнил абсолютную ту же музыку, что прежде играл Thunder. Особенно хорошо это видно по первому одноименному альбому, где Watch The River Flow и Black Monday были настоящими шедеврами. Но после неудачи, опять же относительно той, альбома The World Is Yours Морли расформировал Union и создал... Thunder с вокалистом Дэнни Боусом. Rip It Up – это их второй альбом после воссоединения.

Начинается альбом, прямо скажем, скучно – с двух тяжеловесных боевиков – No One Gets Out Alive и Rip It Up. И это настораживало. Но следом и до победного конца Морли и Боус возвращаются на исконные тропы. Хороша, несмотря на название, которое может насторожить компетентные органы, She Likes A Cocaine. Heartbreak Hurricane и In Another Life – квинтэссенция творческого метода Морли. Но создается устойчивое впечатление: всё это было, было, было... И вполне возможно, что скоро Люк Морли начнет оглядываться вокруг в поисках нового вокалиста. Создаст себе новую группу и продолжит играть ту же музыку, что и прежде, хорошо, но все-таки ту же.



В серии «Технологии культуры» московского издательства «Академический проект» вышла книга Михаила Ромма «Беседы о кино и кинорежиссуре». В основу этого издания положены книги Ромма «Беседы о кинорежиссуре» (1975) и «Беседы о кино» (1964).

Автор, постановщик пятнадцати кинокартин – режиссер, сценарист, педагог – известен нам по фильмам «Пышка», «Тринадцать», «Девять дней одного года», «Обыкновенный фашизм». Здесь, на страницах книги, он выступает и как теоретик кино, и как человек с богатейшим практическим киноопытом, начинавший еще в эпоху «великого немого».

«Мне пишут солдаты и учащиеся средней школы, колхозники и театральные актеры, инженеры и рабочие. Одни спрашивают, как можно сделаться киноактером или кинорежиссером; другие интересуются, какую литературу по кино можно прочесть; третьи присылают свои сценарии или просят совета, как писать сценарии».

Открывая книгу «Беседы о кино» (вторая вышла уже после смерти мастера), Ромм в предисловии перечисляет четыре группы читателей, которым его книга могла бы пригодиться.

Первая – это начинающие кинематографисты, любители, взявшие кинокамеру. «Снимая кадры и склеивая их, они подчас почти ничего не знают о сложной, трудной и многообразной профессии кинорежиссера и кинооператора. Всё постигается ими на практике».

Вторая группа потенциальных читателей – те, кто сам не стремится снимать кино, но хочет знать о нем как можно больше. «Не раз мне приходилось встречаться с кинозрителями, которые обнаруживали превосходное знание кинокартин, могли перечислить не только актеров советского и зарубежного кино (актеров знают, пожалуй, чуть ли не все), но и режиссеров, и операторов, – пишет Ромм. – Любя кинематограф, эти люди хотят узнать его ближе и подробнее, хотят понять, как делается кинокартина, как работают кинематографисты, создавая свои фильмы».

Третья группа – это, по выражению автора книги, «работники смежных искусств – от театральных актеров, которые хотят сниматься в кино или просто интересуются смежным видом творчества, от работников других искусств, тянувшихся к кинематографу, от начинающих писателей, от участников драмкружков... Все они хотят знать специфику киноработы».

Наконец, четвертая группа – коллеги: «киномеханики, ассистенты и помощники режиссера, молодые операторы, осветители, лаборанты, рабочие киностудий». Каждый из них, заключает Ромм, «знает какой-либо один узкий раздел киноработы, и многим из них интересно полнее, шире изучить свое дело». Несмотря на то, что с момента первых изданий прошло несколько десятилетий, книга не потеряла своей значимости и представляет интерес и сегодня.

Губернаторские жены

Урожденная княжна Долгорукова, урожденная графиня Мусина-Пушкина и другие

В краеведческой литературе есть немало публикаций о бывших саратовских губернаторах. А что же губернаторши? О них известно совсем мало и далеко не обо всех. Попробуем собрать воедино, насколько позволяют размеры газетной статьи, кусочки разных воспоминаний о некоторых из них.

Зоя Гусакова

В 1786–1795 годах губернаторшей была Мария Семеновна Нефедьева. Каждый четверг она устраивала у себя вечера. Причем накануне Мария Семеновна объявляла «у кого в четверг обедать будет, ибо в онный она обыкновенно дома не обедала, дабы два раза не готовить стола».

Пополудни в доме губернатора собирались гости, чтобы играть в карты, лото и прочие игры. Так было заведено, «что за карты деньги сама губернаторша собирала!». А еще, играя в лото, она имела привычку красть номера без всякого «засрения, называя сие проворством». Гостям «давала весьма поздно ужин довольно легкий». Вот такой «доход четверговой» придумала для себя Мария Семеновна Нефедьева.

Вступивший в 1808 году на пост губернатора Алексей Давыдович Панчулидзе с хоронил уже двух жен и был женат третьим браком на дочери коллежского асессора Петра Демидова, Екатерине.

О Екатерине Петровне очень тепло вспоминали французские офицеры, находившиеся в Саратове в 1813–1814 годах в качестве военнопленных. Они отмечали, что она была растрогана судьбой этих иностранцев и выражала им «свое сердечное участие». По настоянию Екатерины Петровны заболевшего тифом сына Панчулидзевых осмотрел оказавшийся в числе пленных

Елена Павловна Фадеева



врач. Озабоченная болезнью мальчика, она настаивала, чтобы француз поселился в губернаторском доме. И только твердое обещание доктора постоянно навещать больного, а в случае необходимости провести ночь или две у его постели, заставили ее отступить. Когда ребенок выздоровел, хлебосольная чета Панчулидзевых устроила по этому случаю пышное торжество, на котором присутствовали все высшие чиновники, знать города и все французские офицеры.

По-доброму вспоминали саратовцы губернаторшу Переверзеву (1831–1835 годы). Чета Переверзевых любила устраивать разнообразные веселье затеи на балах и маскарадах. «Когда бывали маскарады, – вспоминал чиновник Константин Попов, – то Федор Лукич и Вера Александровна принимали участие в общем удовольствии публики, советовали близким к ним чиновникам канцелярии, кому как замаскироваться, иногда делали на это от себя «издержки», то есть оплачивали из своих средств изготовление маскарадных костюмов.

[новости полуторауголовой давности]

Саратов. Март 1867 года

9 марта. В газете опубликован обзор сведений о состоянии «разного рода училищ» ведомства Министерства народного просвещения в 1865 году. Сообщается, что в саратовской гимназии ученическая библиотека «чрезвычайно бедна хорошими детскими книгами»; фундаментальная библиотека – «далеко в лучшем положении»: в ней 1427 названий книг; кабинет естественных наук насчитывает 3239 учебных предметов, но очень «многого нет вовсе», например, отсутствуют чучела многих животных; в физическом кабинете имеется 160 приборов, но нет «планетария» и «даже теллюриума, столь полезного при изучении космографии». Всего же в Саратовской губернии было казенных учебных заведений мужских – 12, на содержании городских обществ – 15 мужских и 5 женских. В них обучалось 2190 мальчиков и 241 девочка. Частных учебных заведений насчитывалось: 4 мужских и 3 женских. В них обучалось мальчиков – 45, девочек – 42.

10 марта. В связи с приближением весны газета делится наиболее эффективными методами борьбы с быстро размножающимися сусуликами, саранчой и кузнечиками. Например, в Камышинском уезде для борьбы с саранчой крестьяне связывают холщовые палатки деревянными «иглищами», растягивают их перед окончанием сидки

насекомых, загоняют в эту сплошную сеть саранчу, затем сворачивают пологи с набившимися в них насекомыми и, передавив их, зарывают в землю в отдаленных местах. Истребление сусулок производилось выливанием их водой из нор. В истекшем году в Камышинском уезде истреблено около 70 тысяч этих животных.

15 марта. Сегодня в 8 часов вечера в здании Коммерческого собрания состоится музыкально-литературный вечер в двух отделениях в пользу русских в Галиции. Программа вечера ожидается обширная. Стоимость билетов: в первых двух рядах – 3 рубля, в третьем и четвертом рядах – 1 рубль 50 копеек, остальные – по рублю.

19 марта. Несколько лет назад в саратовском тюремном замке была устроена школа грамотности для арестантов. Школа эта «сначала пошла очень хорошо, но потом малопомалу начала упадать» и учащихся в ней осталось немного. В настоящее время в одной из камер, где сосредоточены все малолетние арестанты, преподавание идет довольно успешно как для них, так и для некоторых взрослых арестантов, приходящих туда лишь «на время классов». Однако ощущается «некоторый недостаток» средств на покупку книг и прочих учебных принадлежностей. Жертвователи не могут доставлять книги непосредственно в тюремный замок,

самой образованной среди губернаторш следует считать Елену Павловну Фадееву, урожденную княжну Долгорукову (1841–1846 годы). Она свободно говорила на пяти языках, прекрасно музицировала, занималась археологией, нумизматикой, ботаникой, собрала не одну коллекцию, была одаренной художницей и подготовила более 70 альбомов рисунков цветов, древностей и монет, состояла в переписке с известными европейскими натуралистами. Английская путешественница леди Эстер Стенхоуп, посетив Фадееву, писала в своей книге о России, «что встретила в этой варварской стране с такой удивительной ученой женщиной, которая прославилась бы в Европе, если бы не имела несчастья проживать на берегах Волги, где мало кто может понять ее, и никто не в состоянии ее оценить».

Очень благодарную память о себе оставила Мария Алексеевна Мещерская, урожденная графиня Мусина-Пушкина. (К сожалению, в книге Виктора Семенова «Начальные люди Саратова» женой губернатора Бориса Мещерского (1891–1901 годы) ошибочно названа некая Мария Александровна Матвеева.)

Будучи председателем саратовского дамского попечительства о бедных, Мещерская организовала реальный учет всех нуждающихся в помощи, провела множество благотворительных акций, устраивала дешевые столовые и народные чайные. Мария Алексеевна была еще и председателем дирекции Саратовского отделения Русского музыкального общества. На этом посту она способствовала постройке здания консерватории. Заслуги ее перед городом были настолько неоспоримы, что ей, первой женщине в России, присвоили звание почетного гражданина города Саратова.

так как они должны подвергаться строгому осмотру. Между тем, много подаяний, особенно перед праздниками, «сносится в острог для улучшения пищи арестантов», которые подчас и без того питаются лучше, чем люди, «добывающие себе пропитание честным трудом». Хорошо бы хоть часть денег, которые идут на покупку «вещественных подаяний», была бы употреблена на покупку книг для школы. «Это было бы дело не менее богоугодное, чем сваливание в острог гор яиц, калачей и т.п.», – резюмировала газета.

На концерт, состоявшийся 15 марта в пользу русских в Галиции, продано: трехрублевых билетов на сумму 75 рублей, полторарублевых – на сумму 63 рубля, рублевых – на сумму 105 рублей. Кроме того, пожертвовано воспитанницами Саратовской женской гимназии 30 рублей.

Израсходовано за наем рояля, за управление хором, на свечи и т.д. – 64 рубля 50 копеек. Осталось 215 рублей, которые отправлены в редакцию «Московских ведомостей» для передачи. Зал для концерта Коммерческий клуб предоставил «безденежно», от платы за печатание объявлений, афиш и билетов редакция «Саратовского листка» отказалась.

Газету «Саратовский справочный листок» читала Марина Потапова

Трудно быть членом

Советы по превращению в деятельного общественного

Срок полномочий нынешнего состава региональной Общественной палаты истекает ровно через год. С кем-то, увы, придется прощаться – хотя не сомневаемся, что запас достойных людей не иссяк. А пока у нас есть уникальная возможность подглядеть навыки общественной работы у действующих членов палаты. Тем более что с приходом весны их активность достигла невиданного размаха.

Гульмира Амангалиева

На минувшей неделе члены общественной палаты пять раз заседали у себя на Яблочкова, 14, а также провели одно выездное заседание в стенах гимназии № 1 и поприсутствовали на других площадках. Спектр поднятых проблем самый широкий: от печального состояния плитки на Волжской до отсутствия патристических фильмов о родном крае. На примере одного из мероприятий пошагово разберем кейс, как быть активным представителем гражданского общества.

Правило № 1: сумей поймать тему из воздуха или высосать из пальца

Нужно быть инициативным, реагировать на актуальную повестку дня и черпать темы для заседаний из всевозможных источников: новое постановление, заявление известной влиятельной персоны, пресса, статистика, разговоры на базаре...

Например, профилактика подростковых суицидов. Такая тема была рассмотрена 1 марта на заседании комиссии по проблемам безопасности, взаимодействию с судебными правоохранительными органами и противодействию коррупции. Что, страшные цифры статистики были обнаружены правоохранителями? В регионе или во всей стране произошел резонансный случай? Поступила жалоба в общественную палату? К счастью, ничего такого в последнее время не случилось.

Поводом для заседания стал тот факт, что неделей ранее президент РФ поручил правительству сделать что-нибудь с подростковой суицидальностью. «А если сам президент уделил внимание этой проблеме, значит, особого перелома в этой ситуации не стало», – предположил председатель комиссии по безопасности ОП региона Владимир Незнамов. Так что актуальность поднятой проблемы не вызвала сомнений.

Особенно внимательно нужно следить, что сказал, прошептал, о чем мог подумать председатель Госдумы – тогда сомнения в необходимости собирать отдельное заседание вообще мигом отваливаются, как хвост у пойманной ящерицы.

Правило № 2: продемонстрируй свою компетентность

Конечно, трудно приходится, когда на обсуждение вынесены какие-нибудь вопросы ЖКХ, налогов, земельного законодательства и так далее, а ты совсем не в теме. Но и тут у многих матерых общественных получаются что-нибудь сказать.

Значительно легче рассуждать о погоде, переводе часов, недостатке патристического воспитания молодежи. Про вред современных технологий – да запросто!

Говори, даже если ты не в теме, если нечего сказать – сделай серьезное лицо



Как соседке на лавочке рассказать. Тут надо просто подключить весь свой житейский опыт и вспомнить какой-нибудь случай из жизни или из ток-шоу на федеральном канале. Например, Владимир Незнамов очень талантливо и к месту рассказал, что раньше среди детей культивировалось понятие «сам погибай, а товарища выручай, друг роднее брата, Вовка – добрая душа». Он также вспомнил, что недавно к нему в гости приходили друзья с ребенком, которому год и три месяца: «Я ей мультик поставил на телефоне. Мультик закончился – она сама пальчиком отодвинула и включила продолжение. Я чуть в обморок не упал!». А его коллега из ОП Ксения Корнилова похвасталась, что ее дочь в три года уже знала, что такое «Окей, Google!». Она пришла к выводу, что для того, чтобы занять детей, родители сами подсаживают их на интернет.

Не хватало на этом заседании Александра Соломоновича, тот с высоты прожитых лет помнит сотни занимательных историй. Зато вместо него присутствующих развлекал главный врач областной клинической больницы Софии Александр Паращенко. Главный психиатр области рассказал о таком феномене, как очарование дьявола, об эстетике самоубийства. И подкрепил теорию анекдотом: «Проститутка подошла к Сократу и говорит: «Вот, ты учишь, учишь, а я пальчиком поманю твоих учеников, и они все за мной пойдут». «Да, – ответил Сократ. – Но они пойдут с тобой во тьму, а со мной к свету». Александр Феодосьевич добавил, что меньше всего суицидов среди верующих, женатых и увлеченных (целомудренной) красотой.

Правило № 3: напруги ответственных лиц

Преимущества положения члена общественной палаты – ты никогда ни за что не отвечаешь. Помни: твоя миссия выше – требовать, подгонять, распекают других. Мастер-класс по этой части каждый раз проводит председатель ОП Александр Ландо.

Не спорим, чиновникам, надзорным и правоохранительным органам достается порой заслуженно. А ведь у них еще более тяжелая задача – делать вид, что всё работает, включая их самих. «Такая-то проблема находится на особом контроле» – вот шаблон, заучить который несложно, а успех обеспечен (хотя отошли мы от темы, мастер-класс для потенциальных госслужащих можем дать в другой раз).

Именно с этой фразы начала свой доклад представительница аппарата детского уполномоченного Екатерина Пестикова. Она зачитала, что под эгидой главного детского правозащитника в регионе действует проект «Информационная гигиена», что за год в аппарат уполномоченного поступило 108 жалоб на детей, состоящих в группах смерти. Несколько раз в разных комбинациях удачно ввернула фразу – что-то там про «межведомственное взаимодействие».

Общественники с понимающим видом прослушали доклад. Владимир Незнамов спросил:

– А вы не думали о том, чтобы привлечь заинтересованных неравнодушных молодых людей, хороших компьютерщиков, которые отслеживали бы такую информацию в интернете?

– У нас всего четыре человека в аппарате, – посетовала Екатерина Пестикова. – Но когда к нам приходит такая информация, мы ее направляем в МВД.

– Вы меня услышите, пожалуйста. Ситуация иногда развивается достаточно стремительно. Как вы считаете, целесообразно вашему аппарату уполномоченного привлечь группу волонтеров по мониторингу соцсетей?

– А она, получается, и есть. Нам присылают информацию, а мы, тут же реагируя, направляем ее в правоохранительные органы.

– Ну, вы подумайте. Я просто экспромтом сказал. Потому что есть неравнодушные молодые люди, которые буквально живут в интернете. Которых, если правильно направить, объяснить задачу, они могут, мне кажется, сыграть определенную роль на опережение.

– Хорошо, мы подумаем, – тихо согласилась представительница детской уполномоченной. Ненавязчивое предложение, ленивое согласие – но уже вроде как что-то обсудили, к решению подошли.

Правило № 4: предложи свое решение проблемы

Тут кому как повезло с творческим мышлением. Александр Ландо, например, от природы фонтанирует оригинальными идеями (в числе последних – пускать на Волжскую строго по два автомобиля из свадебного кортежа); ну а кто-то из общественников передвигается по земле, полетами фантазии, так сказать, не блещет. Тогда самый легкий вариант – сообщить, что удачный пример уже есть либо что-то уже работает, осталось наладить взаимодействие, и что сам он, общественник, имеет к этому удачному примеру прямое отношение.

Неплохо справился с облегченной задачей самый культурный общественник палаты Всеволод

Хаценко, тесно связанный с гвардейской молодежью. На заседании, посвященном подростковому суициду, он заявил, что влиять на подростков могут ребята из общественных организаций при министерстве молодежной политики: «У них много подписчиков. Давайте мы вместе соберемся и выработаем систему контента, который они должны публиковать. А чтобы контент был интересным, в общественных организациях проходят постоянные мероприятия. В одной группе тысяча подписчиков, в другой – пять тысяч. А если их все объединить, то это будут сотни тысяч подписчиков!» – считает Хаценко.

А вот другой удачный пример – всегда можно заявить, что в беде виноваты сами бедные, потому что не обращались в ОП (не написали письмо президенту, не помолились и т.д.). Так поступила, например, Татьяна Топилина, помощница члена ОП Евгения Ковалева. Чернобыльцев, пожаловавшихся в ОП на несправедливое распределение Минздравом путевок в санатории, она упрекнула: «У нас при общественной палате есть совет по защите прав пациентов, который я возглавляю. За то время, что мы работаем, от вас не поступило ни одного обращения к нам на горячую линию!».

«Я 20 лет имею к этому отношение, но в первый раз только что про такой раз услышал», – признался представитель одной из организаций чернобыльцев.

Правило № 5: внимание, тебя снимают!

Старайся непременно что-нибудь ляпнуть с самым невозмутимым видом, как будто говоришь что-то дельное. Если от рождения ты, мягко скажем, не Цицерон, всё равно желательно не пропускать каждое заседание ОП. Пододвигай поближе стул к круглому столу и смотри серьезно.

После заседания (а лучше во время) зайти на новостные ленты почитать, что пишут о вас журналисты, под анонимным ником переругайся со своими оппонентами на форуме, проверь реакцию на фейсбуке.

Ведь, как говорил какой-то там поэт, если звезды зажигают – значит, это кому-то нужно. А уж если звезды гражданского общества – то ва-аще...

ООО «ЭнергоСоюзСтрой-Тольяттинский Трансформатор»

- Комплексное оказание услуг по строительству и реконструкции объектов электросетевого хозяйства напряжением 0,4 – 220 Кв
- Строительство и реконструкция ЛЭП
- Строительно-монтажные, электромонтажные и пусконаладочные работы
- Монтаж, испытания и наладки силового оборудования
- Диагностика трансформаторного оборудования
- Поставка оборудования, запчастей и комплектующих, электротехнических материалов
- Такелаж и перевозка оборудования
- Консультации по ремонту и ремонт трансформаторов (в т.ч. в полевых условиях)

реклама

Весь мир к ногам любимой

В последний выходной перед 8 марта саратовцы лихорадочно приобретали подарки

Сметали всё с прилавков как озадаченные мужчины, так и женщины, спешащие проявить заботу о подруге, маме, дочери, сестре, племянницах и, конечно, о себе. Несмотря на стремление к экономии, женщинам в преддверии весеннего праздника тяжело отказать в минутных слабостях. Благо, рынок предлагает разнообразные антикризисные решения. Корреспондент «Газеты недели» после быстрой пробежки по народным «подарочным» местам выяснила, какие выгодные покупки совершают саратовцы.

Гульмира Амангалиева

Для гладкой кожи и пяточек

На улице с утра – радостная весна, о долгожданном приходе которой напоминают не только яркие туалеты гуляющих саратовчанок, но и вязкая субстанция, в которой тонут их сапожки.

В магазинах бытовой химии с утра, потирая ладошки, ждут первых гостей. Уже всё заготовлено для дорогих покупателей: гели для душа делят одну коробку с шампунем, жидкость для снятия макияжа – с тушью, лак для волос с муссом. На случай, если кто-то вдруг не обратит внимания на такое супервыгодное предложение, все эти коробки выставлены в тележках на середину прохода, не оставляя маневра для покупателя. «Вот таких одиннадцать будет?» – спрашивает женщина, указывая на набор из ванн принадлежностей малоизвестной марки за 152 рубля. Ее выбор вполне объясним – остальные «двуэты» стоят начиная от 200 рублей. Продавец-консультант разводит руками: нет, мол, осталось только четыре, но можно вручную собрать наборы и уложить их в подарочные мешки.

Рядом с кассой можно увидеть главное предложение этой недели: разрезамиро-ванная пилка для пяток по промо-цене в два раза дешевле обычной – чуть больше тысячи рублей. Недешево, конечно – но гладкость женских стоп вообще бесценна. В интернете запущен ролик с незамысловатым сюжетом о том, как мужчина дарит своей возлюбленной такой подарок в честь женского дня. Получив традиционный парфюм, девушка грустно бросает пузырек в сумку. От «необычного» подарочного сертификата капризная дама чуть не выходит из себя. А вот третий подарок – та самая пилка для пяток – заставляет ее визжать от восторга.

Конфетно-букетный период

В супермаркетах помимо предложения разнообразных продуктов по уходу за телом решили надавить на другую женскую слабость – сладкое. Да, может быть, банально, но как отказаться от белых коcosовых шариков в квадратной коробочке за каких-то 120 рублей, когда зачеркнутая старая цена – 180 рублей?! В дополнение к ним можно тут же достать из ведра хлипкую охапку из пяти тюльпанов всего за 150 рублей.

В отделе цветов разобрали все гиацинты по 99 рублей за штуку. Видно, что пользуются популярностью фаленопсисы – щедрые покупатели не скупятся отдать за них пять с лишним сотен рублей. Наиболее смелые мужчины не стесняются застыть в задумчивости перед куда более экзотическими растениями – алоэ и прочими кактусами.

Лакшери подождет

Сбиологическим оружием всё более-менее понятно, а как обстоит дело с химическим – парфюмерией?

Согласно ежегодным опросам общественного мнения, наиболее желанными



для женщин подарками помимо цветов являются парфюм, украшения и нижнее белье. Но если касательно цветов их ожидания в среднем по стране оправдываются, то обо всем остальном многим женщинам остается мечтать до следующего 8 марта. К сожалению, в эту грустную тенденцию вмешался еще и кризис.

Несмотря на призывные картинки полуобнаженных девушек и огромные ценники в звездчатой рамке, очереди в магазины нижнего белья элитных брендов не выстраиваются. В магазинах косметики, как всегда, больше покупательниц-женщин и совсем мало мужчин. Большого ажиотажа у стеллажей с дорогой туалетной водой не наблюдается – прекрасная половина искушена распродажами и скидками на декоративную косметику более низкой ценовой категории.

А вот в ювелирном магазине в воскресенье оживленно! А нет, показалось – просто зеркала там установлены под таким углом, что одинокая женщина-покупательница множится в глазах, наполняя собой пространство зала.

Из королевы красоты в королеву кухни

Неистощимы на фантазию подарков для милых дам так называемые магазины постоянных распродаж, чей ассортимент рассчитан даже на самый тощий кошелек.

В «китайской лавке» на улице Рахова всегда многолюдно, а накануне праздника очереди на кассах тянутся до противоположного края стены. В награду за стойкость кассир выдает «сюрприз» – купон, действующий с завтрашнего дня вплоть до 8 марта, со скидкой 20 процентов на весь ассортимент. Хотя и без скидки магазин радуется покупателей до смешного низкими ценами. Ну разве можно устоять перед фартуком с прихваткой для дуршлага бабули за 125 рублей или перед синими ажурными салатниками за 29 рублей?! На двери плакат сообщает еще о фенах по 150 рублей, но их давно разобрали. В диком товарном соседстве на маленькой торговой площадке находятся чайники и хула-хупы, пены для бритья и одноразовые стаканчики, игрушки для собак и швабры.

В другом магазине, где, по задумке, всё должно стоить по одной цене, но со временем стало по разным, тоже есть чем удивить. Не знаете, с чем прийти к подруге 8 марта – бутылкой легкого игристого или традиционным ванным продуктом? Можете не ломать голову, купив гель для душа в бутылочке для шампанского всего за 99 рублей! В добавление можно приобрести другой подарок-гибрид: коробку конфет с иллюстрацией цветов или цветков-ледедец – кому как угодно.

Нужно отдать должное: мужчин, выбирающих для дам что-то в категории «всё по 50», почти нет. Большинство женщины. Российская женщина может купить абсолютную

ерунду вроде тюбика крема или бальзама для волос с «натуральными» растительными экстрактами и до конца дня ходить счастливая. С таким же успехом она может порадовать на женский день своих знакомых и коллег. Для самых «заклятых подруг» припасен репрессивный вариант – карандаш для глаз за 16 рублей, а к нему можно взять краску для бровей и ресниц в брикете за 26 рублей.

В книжный – за шоколадом

Асамый лучший подарок – это, по расхожему мнению, книга. Но...

Томится в одиночестве стеллаж с женской романтической прозой. Кто будет сопереживать героиням из романов «Обобщение в красном», «Пленница быстрого ветра», «Сильные страсти»? Зато какой-то интерес женской читательской аудитории наблюдается у стеллажа с детективными романами. Значит ли это, что время иллюзий закончилось и женщины в наши дни стали более трезво, даже можно сказать, воинственно смотреть на мир?

В книжных магазинах, как известно, помимо книг можно приобрести канцелярскую продукцию, а также сувениры и товары для творчества. Причем доля книг будто бы с каждым годом уменьшается, а пестрые безделушки занимают всё большее пространство зала. Глазки для мягких игрушек, кетчуп в консервной банке, который в начале предстоит вырастить из томатного семечка, подарочные коробки по цене самих подарков – чего только нет на полках! Продавцы также надеются на последний шанс в этом году сбыть нераспроданный товар с символикой валентинова дня.

Особую категорию подарков составляют сладости: шоколадные медали для «лучшей на свете мамы», мармеладки в форме любимых, но запрещенных сэндвичей и прочего фастфуда (неизвестно, правда, что вреднее для фигуры). «Я ей шоколад подарю, – говорит парень своему приятелю, разглядывая сладости. – Она будет не рада, но я специально подарю. Она типа худеет. У нее рост как у меня, а она хочет весить 40 килограмм! Я ей говорю: ты дура?!»

Время досок и носков со снежирами

Апроспект Кирова в ожидании женского дня превратился в уличный базар.

На одном раскладном столе в ланейку выстроены деревянные разделочные доски с яркими иллюстрациями по 150 рублей: один ряд – для бабушек, другой – для мам, третий – для сестер, четвертый – чтобы угодить любой. Предложение кажется выгодным – похожая кухонная утварь продавалась среди недели у входа в Крытый по 300 рублей за штуку. Но стоит развернуться – а напротив за аналогичные доски уже запрашивают всего 100 рублей, страшно демпингуя. Разница в иллюстрациях: если доски по 150 представляют мультяшных мам и бабушек, то тут фантазия художников не пошла дальше незамысловатых цветов.

Чуть поодаль бабушка продает толстые шерстяные носки с оленями и снежинками, пуховые шали. «Мамам, бабушкам подарочки», – уговаривает она снующих мимо прохожих. «К лету подарочки», – скептически бросает одна женщина.

И, конечно, тут и ся на проспекте торговцы цветами: как «стационарные», так и стихийно прибывшие в массовом порядке. Веточка мимозы стоит 50 рублей, тюльпаны – от 30 рублей за цветок. «Девушка, вам что-то подсказать?» – расплывается в услужливой улыбке продавщица цветов. Я интересуюсь ценами, потом проявляю сочувствие ее тяжелым рабочим будням накануне праздника. «Да, в пять утра встаю, в одиннадцать вечера только прекращаю торговать, – вздыхает женщина. И сразу возвращает к сути: – Так что, какие цветочки будем брать?» Я признаюсь, что пришла не за покупкой, а хотела бы для газеты узнать о жизни человека, имеющего к 8 марта самое непосредственное отношение. «Еще журналистам я интервью не давала! Нафиг оно мне нужно?!» – возмущается женщина с видом уставшей от папарацци кинозвезды.

ЗАВОД ЖБК-1

Изготовление железобетонных колец на немецкой автоматизированной установке компании «Schlosser-Pfeiffer»

- Ровная поверхность железобетонного изделия
- Точные геометрические формы
- Соединение паз-гребень

620-800 627-397

ВЛАСТЕЛИН ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОЛЕЦ!

Реклама

[спорт]

Казань не взята

Саратовские волейболистки выбыли из плей-офф чемпионата России

Павел Легчилов

В восьмерку сильнейших команд страны «Протон» попал при помощи Николая Карполя, чья «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) неожиданно уступила фактически выигранный домашний матч – 2:3. Потом в Саратове побывало бастующее краснодарское «Динамо». Поскольку в день матча игрокам перечислили зарплату за два месяца, они на площадку «Звездного» вышли (в Казани – не выходили) – но показали лишь видимость борьбы.

Победа 3:0 досрочно вывела «Протон» в плей-офф и дала сыграть в столице Татарстана без трех лидеров: Анны Макаровой, Лоры Китиповой, Анны-Мириам Гансонре. Проигрыш 16:25, 18:25, 13:25 тренеров не расстроил – они надеялись полной обоймой в четвертьфинале взять реванш.

Не вышло. Из шести сыгранных с казаночками в плей-офф партий интрига была лишь в одной – второй саратовской. Ее хозяйки уступили, ведя 23:20 и 24:22 – 24:26. Остальные домашние сеты (15:25, 16:25) и все выездные (14:25, 16:25, 18:25) проиграны крупно.

Плей-офф показал, что лидер атак «Протона» Макарова очень устала, а ведущая блокирующая Екатерина Енина больше не прибавляет. Усилий болгарки Китиповой и темнокожей Ели Сильви Уаттары может не хватить не только для прохождения «Динамо-Казань» – для успешного выступления в турнире за пятое-восьмое места.

В нем будет разыгрываться единственный билет в еврокубки, о которых в «Протоне» грезят года три. Турнир пройдет в два тура – в конце марта и конце апреля – с участием краснодарского «Динамо», «Заречья-Одинцово» (Московская область) и «Сахалина» (Южно-Сахалинск). Один из туров – в Краснодаре, другой – в Одиноцове.

Прорыв в Лигу Белова

Саратовские баскетболистки прыгнули выше головы, заняв в сезон дебюта шестое место в дивизионе ТОП АСБ

АСБ – это Ассоциация студенческого баскетбола, в которую «Викторию-Саратов» отправило нежелание областных спортивных властей выделять деньги на женский баскетбол. В нем команда под названием СГАУ стала четвертой в группе, второй в полуфинале и шестой в финале.

Теперь саратовчанок ждет Лига Белова, в которой они 7–9 апреля сыграют в Краснодаре с местным КубГТУ или МГАФК (Москва), либо ФФКиС КФУ (Симферополь). Дальше пройдет только победитель двух матчей.

Газета
в Саратове
НЕДЕЛИ

АДРЕСА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
«ГАЗЕТЫ НЕДЕЛИ
В САРАТОВЕ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЛОВО»
УЛ. ВОЛЖСКАЯ, 28

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС АО «БАНК АГРОРОС»
УЛ. ВОЛЖСКАЯ, 28

ПОВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ П.А. СТОЛЫПИНА
УЛ. СОБОРНАЯ, 23/25

БАНК АГРОРОС
УЛ. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, 90

ГАЗПРОМ ГАЗОРАСПРЕДЕЛЕНИЕ САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УЛ. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, 90

ЗАВОД ЖБК-1
УЛ. ПРОСП. СТРОИТЕЛЕЙ, 31

СОВКОМБАНК ОФИС «ЗАВОДСКОЙ»
ПРОСПЕКТ ЭНТУЗИАСТОВ, 22/5

СУПЕРМАРКЕТ ГРОЗДЬ
МОСКОВСКАЯ УЛИЦА, 10

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР ПЕНТАГОН
СОКОЛОВАЯ УЛИЦА, 18/40

NEW!

АЛЬФА-БАНК
УЛ. МИЧУРИНА, 133

АЛЬФА-БАНК
УЛ. МАКСИМА ГОРЬКОГО, 36

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС АО «БАНК АГРОРОС»
ЭНГЕЛЬС, УЛ. МАЯКОВСКОГО, 48

АЛЬФА-БАНК
ЭНГЕЛЬС, УЛ. ТЕЛЬМАНА, 132

УЛ. САККО И ВАНЦЕТТИ, 31

УЛ. КИСЕЛЁВА, 47

Все знают, все имеют

Риторические вопросы о штрафстоянках

У одного моего приятеля эвакуировали машину. Понятное дело, машину отвезли на штрафстоянку в Глебовраге.

Елена Микиртичева

Мой приятель, назовем его Антон, человек юридически подкованный и имеющий водительские права уже больше десяти лет. Антон – человек молодой, но не юный. Он быстро прибыл на штрафстоянку, где обнаружил свою машину. И тут же ему предложили решить вопрос быстро и без волокиты, без штрафов, протоколов и квитанций. За 4 тысячи рублей. Антон отказался.

И, как всякий законопослушный человек, отправился в облГАИ, взял документ, предписывающий ему уплатить штраф в сумме полторы тысячи рублей.

С этой бумагой Антон приехал на штрафстоянку и потребовал свою машину. Результат опять был предсказуемый. С него потребовали 2200 рублей. Теперь уже за работу эвакуатора и за день хранения. Антон попросил квитанцию об оплате. И получил что? Правильно – отказ.

Тогда Антон вызвал участкового полицейного, потому как сотрудники штрафстоянки, которые, к слову сказать, вели себя предельно кор-

ректно, незаконно задерживали транспортное средство. Требовали при этом протокол задержания. Но квитанция на штраф, которую Антону выдали в ГАИ, без этого протокола не выписывается и полностью нивелирует требование стоянщиков.

Участковый в чине капитана прибыл, предъявил удостоверение, выданное старлею – видимо, не успел поменять корочки. Но протокол заполнять не стал. Пришлось вызвать старшего по городу. Вместо которого явились сотрудники ГИБДД. А они в данной ситуации были совсем не при делах.

Опережая события, скажу, что Антон выручал свою машину всю ночь.

Антон еще раз вызвал старшего по городу. Звонил в полицию он неоднократно. И какие-то люди в погонах приезжали. Но старший по городу полицейский, а оказывается, есть и такой, так и не появился. Зато один из контролеров начал объяснять Антону, что заплатить придется. Потому что – внимание! – стоянка принадлежит администрации города.

Антон, напомним, человек юридически подкованный, посоветовал ответственному чину больше никому об этом не рассказывать, дабы не огрести неприятностей.

Короче, катавасия с изъятием машины со стоянки продолжалась долго и нудно. Вероятно, сотрудники штрафстоянки поняли, что Антон – парень настырный и со своими деньгами расставаться не намерен. И отдали машину.

Теперь вопросы. Почему сотрудники штрафстоянок не выполняют законы области, ведь депутаты старались для людей и тщательно прописали обязательность возвращения эвакуированных авто после выписки штрафа?

Почему сотрудники правоохранительных органов не понуждают сотрудников автостоянки выполнять закон, ведь депутаты... далее см. выше?

Почему надзорные ведомства не контролируют соблюдение законов и сотрудниками штрафстоянки, и полицейскими?

Может быть, потому, что все штрафстоянки в Саратове принадлежат таким людям, которые могут решить вопрос и с полицейскими, и с надзорными органами?

А еще Антон поведал мне, а ему, в свою очередь, эту бль рассказывал его приятель, что какой-то из участников этого стояночного бизнеса из полиции зарабатывает 80 тысяч рублей в день. Восемьдесят тысяч, Карл! В день!

[краем глаза]

Эффект «бабочки»

Как в России живут с заболеванием буллезный эпидермолиз

Фильм журналиста Романа Супера «На кончиках пальцев» я хотела посмотреть давно, но если раньше он ездил по фестивалям документального кино, то в этом году его, наконец, показали по Первому каналу. Это история Нади Кузнецовой, девушки с тяжелой формой буллезного эпидермолиза – т.н. синдрома «бабочки». Кожа ее хрупкая, как крылья бабочки: крепкие объятия приводят к образованию язв. Фильм Романа рассказывает о том, как живет «бабочкам» в России.

Анна Мухина

Буллезный эпидермолиз – болезнь, которая в России не включена в список орфанных. А значит, для нашего государства ее как бы нет. Значит, нет и людей, страдающих от синдрома «бабочки». (В Германии, кстати, лечение «бабочек» полностью оплачивает государство.) Между тем «бабочек» в России две тысячи человек. На мази, перевязки, специальные сетки у семей «бабочек» уходит до 100 тысяч рублей. Тут два выхода – или искать эти деньги, или позволить страшной болезни сожрать человека без остатка.

В 1986 году, когда Надя родилась, такого диагноза врачи еще не знали. Девочку лечили от сложного диатеза. В результате Надя потеряла пальцы – от постоянного бинтования они срослись. В немецком

городе Фрайбурге делают такие операции – разделяют пальцы. Но стоит это всё 2 млн рублей.

Фильм сделан как очень хороший журналистский материал – ты видишь, какой разной может быть судьба человека с таким сложным диагнозом. Например, четырехлетнему Роме повезло трижды: он родился в состоятельной семье – есть деньги на все необходимые препараты, ему сохранили руки (специальные перчатки мама заказывает ему в Англии – 20 фунтов пара, в них он может даже лепить), и самое главное – ему объяснили, что он такой же, как все, только ему надо быть чуть-чуть осторожнее на поворотах.

А есть те, кому не повезло – от маленького Коли отказались родители, он живет в детском доме, и такого ребенка могли усыновить только иностранцы. Но с 2012 года иностранное усыновление в России фактически под запретом. Пенсия, которую Коля будет получать по инвалидности, если доживет до 18 лет, – всего 10 тысяч рублей. И он, в отличие от малыша Ромы, всегда и для всех будет хрупкой фарфоровой вазой, которому мир недоступен.

Автор фильма признается в самом начале, что поехал в Нижний Новгород снимать сюжет о Наде из-под палки. Но благодаря этому сюжету необходимую на операцию сумму собрали за пару месяцев. Надя поехала в Германию, и ее мечта исполнилась – на одной

руке у нее наконец появились пальчики.

У Нади удивительная жажда жизни – 28 лет прожить в тусклом сером мире российского инвалида, но не сдаться, верить в мечту, заполнять свою жизнь делами, даже выучиться в Нижегородском университете на журналиста.

В кадре много на первый взгляд неприятного – сухая, растрескавшаяся кожа, пораженная буллезным эпидермолизом, процесс перевязки всего тела – когда открываются еще более страшные язвы и рубцы. У Нади поражено болезнью даже лицо. Но через какое-то время на внешность героини перестаешь обращать внимание – ты смотришь в эти умные глубокие глаза, слушаешь ее стройную речь, начинаешь видеть глубину ее ума за метафорами. И тебе открывается Человек.

Фильм держит тебя в напряжении до самого конца – получится у нее, не получится, может быть, она сдастся – ведь привыкать к новой руке сложно и больно. Увидит ли Надя море, о котором она мечтает не меньше, чем о новых руках?

Это очень важное кино – оно показывает, что мир открыт для каждого. Надо просто найти способ его открыть. И да, фильм – это ключ не только к миру, но и к сердцам каждого из нас. Он позволяет миру увидеть Надю и таких как Надя.

Кстати, он доступен к просмотру на сайте Первого канала.

Поправка. Из-за трудностей перевода в интервью с Майклом Джексонном «Мечтаю строить в Саратове энергоэффективные дома» (№ 7 (421) от 28.02.2017) была допущена фактическая ошибка: американская сторона предложила бесплатно саратовским чиновникам программу по улучшению дорожного движения, но не предлагала дополнительно миллион долларов. Данная цифра – стоимость затрат на внедрение этой системы в США, штате Техас. Приносим свои извинения.

«Газета недели в Саратове»
Учредитель — ООО «Издательский дом «Энергия»
Издатель — ООО «Издательский дом «Энергия»
Адрес: 410600, г. Саратов, ул. Киселёва, 47
Главный редактор — Д.Б. Козенко
Адрес редакции: 410600, г. Саратов, ул. Киселёва, 47;
e-mail: gazetanedeli64@gmail.com.
Тел.: 27-23-81, 27-25-18, 27-56-12, 27-98-91.

Газета зарегистрирована 29 января 2008 года управлением
Федеральной службы по надзору в сфере массовых комму-
никаций, связи и охраны культурного наследия по Саратов-
ской области. ПИ № ФС-64 0723Р.
Отпечатано в Саратовском филиале ООО «Типографии «КП»,
г. Саратов, ул. Гвардейская, 2 «А».
Время сдачи в печать по графику в 20:00.
Сдано в печать 27.02.2017 в 21:00
Тираж 5000
Заказ № 4762

Мнение авторов публикаций не обязательно отража-
ет позицию редакции. Должностные лица несут ответ-
ственность за достоверность предлагаемой информа-
ции. Письма и материалы, не заказанные редакцией,
не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке
либо озвучивании через средства массовой информации
ссылка на «Газету недели в Саратове» обязательна.
☑ Публикация на правах рекламы.

Предлагаемая цена
для распространения —
7 рублей 50 копеек