

Газета

№32 (401) 20 сентября 2016

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

ЗАКОН ЧТО ДЫШЛО – ПРАВДА, КОСОЕ И КРИВОЕ

В областной думе ищут способ сокращения площади предоставляемого жилья нуждающимся гражданам

Стр. 9

При всем богатстве выбора – выборов нет!

Длинный перечень партий в бюллетене для голосования ни на йоту не прибавил демократии в России

Фото Матвея Фляжникова



Вот и состоялись очередные выборы. Чем они отличались от предыдущих? Во-первых, нам в очередной раз было сказано, что эти выборы будут беспрецедентно честными и открытыми. Вообще-то забавная фраза: согласно ей получается, прошлые выборы как раз и не были честными и открытыми, что по сути является чистой правдой.

Теперь твердят, что таких тихих-мирных выборов, без скандалов и нарушений, не

припомнят старожилы, но это лукавство. Народу надоело впустую ходить на выборы, оттого-то тихо и немногочленно на избирательных участках, а нарушения никуда не делись, только стали более изощренными, а порою – просто более наглыми.

Результат понятен. Одна правящая партия (которую и партией-то сложно назвать, больше всего она похожа на могучий бюрократический аппарат) и

три бутафорских «как бы» оппозиционных – вот вам и вся Госдума. Не место для дискуссий, да и для думания – тоже не место.

Декларация-закливание, миллион раз произнесенная властями, так и осталась декларацией. Как в старом анекдоте: мало ли что на заборе написано, а на самом-то деле там просто дрова лежат.

Стр. 3, 5, 6, 7, 11 – 14

МЮНХЕН: БОГАТЫЙ ГОРОД БЕЗ НЕБОСКРЕБОВ

БАВАРЦЫ УМЕЮТ ЖИТЬ КРАСИВО, АККУРАТНО И ИНТЕРЕСНО – ТАК, ЧТО СО СТОРОНЫ ПОСМОТРЕТЬ ПРИЯТНО

СТР. 8



Денис Шабает:

МЫ БОИМСЯ МИГРАНТОВ И ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ПЕРЕСЕКАЕМСЯ С ИХ МИРОМ, НЕ ПОНИМАЕМ, О ЧЕМ ОНИ ДУМАЮТ, ЧЕГО ХОТЯТ

– Насколько меняет самоощущение человека эмиграция? Сильно отличается от себя самого таджик, уезжающий из Душанбе, от таджика, приезжающего в Москву?

– Я ловил себя на мысли, что в самолет в аэропорту Душанбе садятся уважающие себя люди, степенные отцы семейств, так как для них переехать жить в Москву очень престижно. А в Москве из самолета уже выходят гастарбайтеры. В небе происходит этот внутренний слом. И, конечно, то, как они ведут себя дома, очень отличается от того, как они ведут себя в Москве. Это совершенно разные люди. Там они уважаемые и успешные. А здесь они гастарбайтеры.

Стр. 4

Сладкий праздник, вождь и дождь

В РОВЕНСКОМ РАЙОНЕ В СУББОТУ ПРОШЕЛ ШЕСТОЙ ПАРАД-КАРНАВАЛ АРБУЗОВ

Во дворе музея краеведения рядом с цветочными клумбами – аллея забавных арбузов-смайлов, из-за которых выглядят... Ленин и Сталин.

Стр. 2

Нам не дано предугадать ...

ПОЧЕМУ САРАТОВСКИЕ КИНОМАНЫ ГРУСТЯТ?

На этой неделе завершился телекинофестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания». Завершился в тринадцатый раз и на несколько грустной ноте, потому что именно такое настроение царило на церемонии закрытия в кинотеатре «Пионер» 14 сентября.

Стр. 16

Отдам тебе свое сердце

БОЛЬШИНСТВО САРАТОВЦЕВ С ТРУДОМ ОСОЗНАЮТ МЫСЛЬ О ВОЗМОЖНОЙ ПЕРЕСАДКЕ ИХ ОРГАНОВ ПОСЛЕ СМЕРТИ

«Газета недели» провела опрос. Людям разных возрастов были заданы на улице два вопроса: Как вы относитесь к посмертной трансплантации органов? Готовы ли вы сами стать донором после смерти?

Стр. 18

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

Пассажиры «Титаника»

Подведены предварительные итоги выборов в Государственную думу. «Единая Россия» получает небывалое число мест в нашем парламенте – 343. Но по существу это ничего не меняет: наш парламент был, есть и будет лишь машиной, утверждающей решения одного человека – Владимира Путина. Потому будем считать, что в политике нашей страны ничего не изменится после выборов новой Думы. Разве что клоунады станет больше – с появлением таких персонажей, как Виталий Милонов.



Посмотрим, есть ли какие-то черты этой кампании, отличающие ее от кампаний прошлых лет. Да, конечно, в этом году Центральной избирательной комиссией руководила Элла Памфилова, человек с отчетливым демократическим бэкграундом. И многие наивные люди надеялись, что уж она-то хоть как-то изменит обычное течение российских выборов: все эти карусели, сотни тысяч открепительных талонов, вбросы, фальсификации итоговых протоколов, недопущение журналистов и изгнание наблюдателей. Весь букет перечислил? Вроде – да. Так вот ничего этого сделано не было. Да, выборы прошли не на запредельном, но на обычном уровне фальсификаций.

Понятно, что победители не заметили вообще никаких нарушений – они всегда так делают, чтобы потом с фальшивыми улыбками на сытых лицах рассказывать об оглушительной и чистой победе. Не заметила нарушений и госпожа председатель ЦИК, выдавив из себя что-то вроде «выборы не были кристальными». Одновременно одарила интересующую часть населения афоризмом: «Видеоролик не есть доказательство нарушения». Пойдя дальше, даже пригрозила судиться с теми, кто рассказывал о каруселях и вбросах. Сергей Митрохин из «Яблока» тут же принял вызов, но продолжения не последовало. «Как же так, – недоумевают наивные люди, ведь совсем недавно Элла Александровна была...» Странное это недоумение. Человек коли встроился в систему, он обязан играть по правилам этой системы. А если в прошлом у него были либеральные грешки, то обязан играть с удвоенным азартом. Как говорится, нет злее черта, чем бывший ангел.

Сергей Алексашенко после выборов написал, что беда в том, что россияне не видят причинно-следственных связей, то есть не осознают, что все ухудшающаяся их жизнь тесно связана с тем, кто сидит в теплых креслах на Охотном ряду. Это правда, но только по отношению к тем, кто голосовал 18 сентября. Проголосовало меньше половины. 58 миллионов 256 тысяч 695 человек решили не связываться с таким сомнительным мероприятием, как российские выборы. В большинстве своем эти люди прекрасно понимают, что представляют собой российские выборы, кандидаты и депутаты. И при этом твердо уверены, что их голос ничего не изменит. «Голосуй – не голосуй, все равно получишь...» Вот уверен, что ни в одной другой стране мира не могли придумать такую поговорку, а в большинстве стран ее бы даже не поняли. К стати, цифры по явке тоже повели себя странным образом. За ночь число проголосовавших в Москве выросло с 19 до 35 процентов. В целом по стране явка тоже подросла процентов на десять. Заветы Владимира Чурова – в жизнь!

Странное дело, но именно это явление Владимир Путин охарактеризовал как рост политической сознательности населения. В чем она, сознательность, что больше половины, а скорее всего, две трети не пошли голосовать? Но президент увидел зрелость в другом: «Эта зрелость заключается в том, что и рядовые граждане понимают, что пустые обещания – они ничего не стоят. Конечно, хочется жить лучше, конечно, хочется, чтобы зарплата была раза в два-три выше, чтобы пенсии росли лучшими темпами, чем сейчас, – все хочется, вопрос в том, как это сделать», – сказал Путин в штабе «Единой России» после окончания голосования.

Отметим, что на самом деле пенсии не растут вовсе, а их индексация отложена на непонятный срок, лучше и даже значительно лучше живут только представители правящей элиты – и тому много подтверждений, особенно в последнее время, и зарплата растет в основном только у депутатов думы.

Еще Путин сказал, что люди видят желание «ЕР» добиваться результатов и что партия должна оправдать ожидания. В который уже раз должна, только не получается.

В интернете обиженные итогами выборов демократические граждане горячо обсуждали эти самые итоги. В основном недобрыми словами. Запомнилась такая фраза: «Выборы – это посадка пассажиров первого класса на «Титаник». Только беда в том, что мы все на этом «Титанике» – кто в люксах, кто на нижних палубах и в трюмах». Не верите в «Титаник»? Дело ваше, только резервный фонд уже исчерпан, на очереди последний фонд – благосостояния, нефть прогнозируют по тридцать долларов, а доллар по сто рублей. Не слышите гудка? Это «Титаник» отправляется в рейс.

Сладкий праздник, ВОЖДЬ И ДОЖДЬ

**В Ровенском районе в субботу
прошел шестой парад-карнавал арбузов**

Арбузный праздник для саратовских журналистов начался с посещения музея краеведения. Веселый полосато-зеленый шар на бирюзовом заборе и яркий арбузный окрас окон заявляет о том, что с прошлого года это здание стало еще и музеем арбуза. Во дворе рядом с цветочными клумбами – аллея забавных арбузов-смайлов, из-за которых выглядят... Ленин и Сталин.

Гульмира Амангалиева, фото автора

Ягода для Якубовича

Гипсовые бюсты, выращенные оди-наковой краской-серебрянкой, попали сюда разными путями. Ленина подарил один местный депутат-коммунист. Сталина случайно нашли в окрестностях старого колхоза в 2005 году, его «подмарфетили» и установили во дворе музея в 2008-м. Бюст был сильно поврежден, за работу по реставрации вождя народа взялся местный мастер. Фотографическую точность передать удалось не полностью, так что после этого многие посетители стали утверждать, что это бюст Якубовича.

У входа в музей женщины в красно-зеленых фартуках и чепцах предлагают попробовать арбузное желе, арбузный мед, хлеб с арбузным рисунком в разрезе и даже огурцы, засоленные в арбузе. Секретами приготовления своих заготовок хозяйки делиться не спешат.

Ровенский краеведческий музей был основан в 1999 году и в 2005-м по ходатайству общественности назван в честь Николая Михайловича Пяхина, первого директора, ушедшего из жизни в 2003 году. За год в музее бывает порядка двух тысяч посетителей (при численности населения Ровного 5 тысяч человек).

В маленьких музейных комнатах представлены тематические экспозиции. Царствующая династия Романовых руки местного художника-непрофессионала, коллекции денег и часов, экспонаты, посвященные Великой Отечественной войне, уголок работника НКВД: его стол, шкаф, телефон, головной убор. «Просто подготовили к одному из событий», – отвечает директор музея Светлана Ахметвалиева на вопрос корреспондента «Газеты недели», почему в музее уделено такое внимание эпохе 30-х годов.

Шаг вперед – и оказываешься в лучезарной алой комнате с пирамидальным потолком. «Идея такая: вы – маленькие люди, и вы попали внутрь ровенского арбуза и всё о нем здесь узнаете», – поясняет директор музея. Тут рассказывают, что родины арбуза является пустыня Калахари в Южной Африке – там росли первые арбузы величиной с теннисный мяч, как сладкие, так и безвкусные и даже горькие. Оказывается, арбузы сейчас бывают кубические, без семян, с черной коркой и с желтой мякотью. Последние, сорта «Лунный», выращивают в Астраханской области. В Ровном же селекцией не занимаются, а сажают распространенные сорта типа Холлода. По словам экскурсовода, арбузные бабки возделывают здесь еще с довоенных времен. Но информации пока мало, историю ровенских арбузов только начинают исследовать.

Второй зал посвящен применению сладкой ягоды в медицине и косметологии. Светлана Станиславовна рассказывает нам, как приготовить арбузный джем в разных вариациях: с яблоком, грушей, апельсином. «Расскажите, как засаливать огурцы в ар-



бузе!» – умоляет одна из журналисток. «Вот это точно вам не скажу, это ровенский секрет! Там есть хитрость, – неприступна собеседница. Но после долгих уговоров сдается: – Берем и делаем обычные малосольные огурчики, а потом кладем их в арбузную корку. Но всем мы говорим, что солим там», – улыбается женщина.

Ровенский музей арбузов – третий в мире после китайского и камызякского. Он появился только в прошлом году: буквально за два месяца до очередного арбузного фестиваля разработали и воплотили идею в жизнь.

Вот такие пирожки

Мы отправляемся на главную площадь Ровного, где вовсю работают показательные площадки. Малышня пицтит на арбузных потешках. На огромной шахматной доске дыни выставлены против арбузов – поиграйте, если силенок хватит. У подножия памятника арбузу расположились финалисты конкурса на звание самой большой ягоды этого сезона (победитель, говорят, весит порядка 26 кг). И, конечно же, ярмарки сувенирной продукции и дегустация блюд.

– Добрый день. Это что?
– Арбузный джем.

– А как же вы его варите? – интересуется заезжий гость. Это губернатор прилетел сюда на вертолете и сейчас пробует ложечкой розоватую сладость. За ним в толпе можно разглядеть директора территориальной фонда ОМС Андрея Саухина и председателя общественной палаты Александра Ландо (тот по случаю повязал на шею зеленый атласный шарф). – Вкусно. Успешной вам торговли! Здравствуй-те, это из чего вы...

– Сегодня мы вас угостим пирожками, – предлагают женщины в другом месте. – Пирожки-то у нас какие – с дыней. А варенье – целый мед, вы нигде такого не найдете.

– Александр Владимирович, попробуйте, попробуйте! – дает указание губернатор главе Ровенского муниципального района, и тот, жуя пирожок, вместе с толпой перебегают к следующему столу.

А потом началось главное действо – парад-карнавал арбузов.

«Арбузный край – Саратовскую область прославляя»

По традиции возглавляет праздничную колонну Главнокомандующий парада-карнавала – ровенский царь Арбузан Шестой Великолепный. Стоя в открытой кабине своей кареты, Его сладкое величество в нарядном красно-зеленом платье машет всем рукой. «Уважаемые подданные, вы целый год трудились и заслужили этот красивый, веселый,

яркий, а главное, сладкий праздник! Повелеваю шестой ровенский парад-карнавал считать открытым!»

В параде-карнавале принимает участие всё арбузное царство, а именно: представители администраций, коллективы предприятий и учреждений, жители поселка Ровное. Проезжают арбузомобили, вышагивают ростовые куклы, плетется нечто, похожее на гусеницу или паровозик из арбузов. Вот на велосипеде едет малыш в круглом полосато-зеленом скафандре, а тут рабочие местного предприятия идут в таких же тематических полосато-зеленых касках. Ведущий левитановским голосом перечисляет заслуги участников парада. Берет слово губернатор:

– Вы молодцы, вы не ждете праздника, что вам его организуют, а взяли и первые организовали праздник на земле саратовской. Вслед за вами пошли фестиваль клубники в Балакове, фестиваль тюльпанов в Новоузенске, фестиваль калача в Саратове и так дальше, и дальше, и дальше. Я думаю, что пойдет фестиваль меда, фестиваль яблок, фестиваль капусты и так далее – но они будут за вами, поэтому вам огромное спасибо! Сегодня ваш район на подъеме, сегодня вы лидеры в животноводстве. Если в 12-й год вы собрали 20 тысяч арбузов, то в этом году – я посмотрел, какие у вас арбузы по 20 кг, – думаю, 100 тысяч тонн вы соберете. Лучше считайте. Это будет проыв в современной России!

Глава районной администрации Александр Стрельников напоминает, что в России фестиваль арбузов проводится также в Камышине, Соль-Илецке, Астрахани. Но население этих городов составляет несколько сотен тысяч, тогда как население Ровного – всего 5 тысяч человек, а всего района – порядка 10 тысяч. И это самый уютный, почти семейный праздник арбуза.

Потом выступить с поздравлением решил дождь – сначала почти незаметный, но постепенно превратившийся в унылый осенний ливень. Так и не смогли провести арбузное дефиле, арбузный аукцион. Праздничная программа была изменена и сокращена, артисты стали выступать под крытой сценой, но самые стойкие зрители под зонтами, укрывшись со своими карнавальными головными уборами и аксессуарами, продолжили смотреть представление, которого ждали целый год.

– Мы не случайно выбрали этот день для арбузного парада – третья суббота сентября: в первые сентябрьские дни всегда холодно, а в последние выходные обязательно идет дождь, но третья суббота – всегда жара, бабье лето. Каждый арбузный фестиваль всегда стояла отличная солнечная погода, люди ходили в майках. А в этом году посмотрели погоду – бабье лето нет, но праздник проводить надо. Что ж, будем ждать бабьей зимы, – со вздохом говорит начальник отдела культуры и кино Ольга Рындина.

Саратов без сюрпризов

В городской думе пятого созыва будет представлено четыре партии

Именно столько преодолело 5-процентный барьер в ходе выборов в гордуму в минувшее воскресенье. Ожидаемым лидером стала «Единая Россия» – 61,81% голосов, за нее проголосовали 229060 избирателей. На втором месте КПРФ, набравшая 11,87%, коммунистам отдали голоса 44004 избирателя. 9,68%, а всего 35870 избирателей, принявших участие в голосовании, захотели видеть в городской думе ЛДПР. Последней партией, прошедшей в гордуму, стала «Справедливая Россия» – 6,15% (22775 голосов).

Надежда Зеленцова

Как заявил вчера утром на пресс-конференции председатель облизбиркома Павел Точилкин, обработано 53% голосов. И пока список одержавших победу одномандатников, который с большой долей вероятности не изменится, выглядит следующим образом: **Александр Янкло-**

вич (округ №1), **Виктор Марков** (округ №2), **Александр Гуреев** (округ №3), **Сергей Агапов** (округ №4), **Сергей Крайнов** (округ №5), **Вячеслав Доронин** (округ №6), **Елена Злобнова** (округ №7), **Евгений Чернов** (округ №8), **Константин Лекомцев** (округ №9), **Алексей Березовский** (округ №10), **Олег Комаров** (округ №11), **Наталья Груколенко** (округ №12), **Адель Славутин** (округ №13), **Олег Мاستрюков** (округ №14), **Вячеслав Тарасов** (округ №15), **Алексей Полянский** (округ №16), **Сергей Сурменев** (округ №17), **Александр Белов** (округ №18), **Дмитрий Кудинов** (округ №19), **Юрий Ерофеев** (округ №20). 12 из них являются депутатами четвертого созыва.

В процентном выражении абсолютным лидером оказался Сергей Сурменев, набравший 71,69% (3368 голосов), в аутсайдерах Наталья Груколенко – 35,6% (2727 голосов). В абсолютных цифрах на последнем месте среди победителей оказался Александр Янклович. За него отдал голос 1701 человек.

«Пойдем – выйдем»

О прошедших выборах на УИК №35 (школа №10) и еще раз о том, почему закон – это процедура

Наверняка вам знакомо это ощущение: когда чувствуешь, что тебя оставили в дураках. Обвели вокруг пальца, посмеялись над тобой, а ты смог это понять только постфактум, уже по пути домой в такси. В ночь с воскресенья на понедельник, когда в Саратове подходили к концу очередные выборы, я чувствовал себя именно так.

Роман Дрякин

Конечно, это я сам дал им себя обмануть. Ну, просто четыре года назад на президентских выборах фальсификации совершались путем наглого переписывания протоколов, то есть бюллетени даже толком не считали, а просто вписывали нужный результат в итоговую форму. Это полностью обесмысливало споры по любым другим нарушениям. Поэтому и на выборах 2016 года я сосредоточился именно на процедуре подсчета голосов, а к «малозначительным» (как мне казалось) моментам отнестся попустительски. На деле эти моменты и оказались самыми важными.

Вкратце о ситуации на УИК №35 (школа №10, Волжский район; **председатель – Авраменко Л.И.**): скорее всего, там был сделан вброс. Либо на самом участке, когда я отвлекся, либо вне его – у нас был огромный процент голосования по переносным урнам (около трети всех проголосовавших). Однако процедура выборов устроена так, что для фальсификации недостаточно просто всунуть в урну пачку бюллетеней, так как изначально комиссия официально выдается определенное их количество. Оставшиеся после голосования экземпляры пересчитываются, сопоставляются с числом бюллетеней в урнах и другими цифрами, и все эти данные в конечном итоге должны сойтись. Поэтому при правильно проведенной процедуре выборов скрыть вброс будет крайне сложно.

Эх, ну учил же нас представитель саратовского «Голоса» Михаил Гамаюнов: «Закон – это процедура». Точное исполнение процедуры как раз и не дает возможности нарушить закон. Михаил Николаевич, если читаете это, знайте: мне стыдно. Когда до меня дошло, что с подсчетом волеизъявления граждан на нашем участке происходит что-то не то, было уже поздно. Галочки в бюллетенях считали верно, а вот откуда в урнах взялись сами бюллетени – остается только гадать.

Сейчас многие моменты, кажущиеся в тот день несущественными, склады-

ваются во вполне понятную картину. Похоже, не зря они пытались выпроводить меня с участка: то председатель уговаривала пойти со второй переносной урной, то миленькая девушка из комиссии буквально за руку тащила в школьную столовую перекусить в ее компании. Не зря посадили наблюдателей не в самое удобное для обзора место (примечательно, что на соседнем участке была точно такая же подозрительная схема рассадки). Не зря возмущались, когда я попытался свободно передвигаться по участку. Не зря были очень недовольны, когда я все-таки заставил их вписать некоторые исходные данные в увеличенную форму протокола (УФП). Не зря перед общим подсчетом голосов не стали отдельно пересчитывать бюллетени в переносных урнах и сопоставлять их с количеством заявлений для надомного голосования (а я совсем забыл про этот важный нюанс!). Не зря после закрытия участка они сразу приступили к подсчету голосов: я что-то не припомню, чтобы перед этим комиссия провела работу с книгами избирателей и подсчитала контрольные цифры, которые тут же должны были быть занесены в УФП. И, конечно, не зря они гасили неиспользованные бюллетени не до, а после подсчета голосов. Все эти нюансы могли выявить нестыковки в цифрах, чего комиссии демонстрировать очень не хотелось. Но даже с таким невнимательным наблюдателем, как я, они все равно не смогли сделать дело чисто: цифры у них так и не сошлись, в УФП пришлось вносить правки и замазывать цифры (что, насколько я знаю, недопустимо). В результате чего она стала похожа на школьную тетрадь троичника.

Конечный итог очевиден: результаты выборов на нашем участке вряд ли заметно отличаются от ситуации по городу и по стране в целом. Но знаете, на что пожаловалась мне одна из членов комиссии во время работы на участке? «Сказать вам мой оклад? Всего 11 тысяч». И ведь они все равно в который раз помогают удержаться этой партии у власти.

P.S. И конечно, на нашем участке не обошлось без истерик, хамства, агрессии, оскорблений и почти прямых угроз (вплоть до «Пойдем – выйдем», – так мне сказал наблюдатель, с которым до этого мы вообще почти не общались). Полицейский, дежуривший на УИК, был не просто бесполезен, но и сам являлся источником агрессии. Я вызвал наряд полиции, но он так и не приехал.

«Медведи» в спортзале

Старые лозунги, старые приёмы

Саратов. Выборы. Участок №1884 в ФОКе «Юбилейный». Вход где-то сбоку. На углу здания листок формата А-4 со стрелкой, идти надо туда. Буквы размыты ночным дождем и потекли.

Над входом в участок спортивный транспарант с одиноко бредущим куда-то медведем. На самом участке – перегороженном пополам спортивным залом – еще один огромный транспарант все с тем же медведем и старым лозунгом «ЕР» – «Делаем для людей». Не сильно отличается по отсутствию смысла от нынешнего «Сможем сделать». Указываем комиссии на нарушение – агитацию в день выборов на участке. «Медведей» начинают заешивать. У входа две девушки расспрашивают о чем-то проголосовавших. Говорят, что студентки, собирающие материал для курсовой работы. Женщины громко возмущаются тем, что участок не отыскать и никаких указателей нет. К нашему фотокорреспонденту подходят трое: пожилой мужчина и семейная пара.

– Пресса? Запишите...

Дед, от разговора сразу уходит, бормоча: «Как бы пенсию не отобрали».

Семья живет на Федоровской улице. В почтовые ящики им положили приглашение приходить голосовать в ФОК. Пришли, им говорят, что Федоровская здесь не голо-



сует, объяснить, куда же надо идти, тоже отказались.

– Давайте мы позвоним в Волжскую ТИК, узнаем, где ваш участок, – предлагаем.

– Не надо! – отрезает женщина. – Не хотят, чтобы мы голосовали – так и не будем.

Уходят рассерженные.

Манипуляции и фальсификации

Старые, новые и усовершенствованные

К зонам тотальной фальсификации результатов выборов секретарь КПРФ Геннадий Зюганов причислил Саратовскую область еще в 2000 году. Это утверждение не утратило своей актуальности, о чем на вчерашней пресс-конференции по итогам выборов рассказали коммунисты Ольга Алимова и Александр Анидалов.

Надежда Зеленцова

«То, что мы увидели (на избирательных участках. – **Авт.**), говорит о том, что сочетание «честные выборы» в отношении Саратовской области произноситься не может», – констатировала Алимова.

Были задействованы всевозможные методы искажения волеизъявления трудящихся: это и вбросы бюллетеней, и изгнание с участков членов комиссий с правом совещательного голоса, а также изначально недопущение их к работе, и «карусели», и переписывание протоколов. Но есть и ноу-хау: урны просто не вскрывали, и протоколы голосования сдавались без подсчета голосов. Ольга Николаевна подозревает, что члены комиссий решили не утруждаться: желаемые цифры спущены сверху, к чему лишние телодвижения? Видимо, уверены, что «пересчитать никто не заставит».

В комиссии якобы звонили «мертвые души» и проси-

ли прийти с урной на дом. Уж очень сильно хотелось отдать свой голос, думается Алимовой. А ее соратник Анидалов отметил, что не все урны для голосования вне избирательных участков были возвращены к завершению выборов, то есть к 20:00. Их привозили на два-три часа позже. И кто и чего туда наголосовал, выяснить невозможно.

Усовершенствована и процедура вброса: вместо того, чтобы стараться «впихнуть в урну невпихаемое», кто-либо стремительно вбрасывал пачку бюллетеней при подсчете голосов, достав их из верхней одежды, и не менее стремительно перемешивал листки с остальными, уже лежащими на столе.

Участник многочисленных выборов Александр Анидалов признался, что не знает «ни одного метода фальсификации, который не был бы применен в эту ночь». Начали «тихо и изящно» с «каруселей». В ряде случаев их удалось «застопорить». 50% членов комиссий с правом совещательного голоса были изгнаны с участков для голосования. Поступило указание от председателя облизбиркома Точилкина не принимать «особое мнение» при подписании протоколов от членов комиссии от КПРФ.

Сначала коммунисты «по наивности» писали жалобы в городскую избирательную комиссию (более 50), затем сообщения стали отправлять

в облизбирком (около 60), но ознакомившись с ответами, вернее, со стандартными отписками («факты нарушений не подтвердились»), коммунисты стали отправлять жалобы в ЦИК по факсу (почти 80).

Есть такая технология «стеночка», когда члены избирательной комиссии плотной стеной окружают вбрасывателя около урны, заслонив от камер и наблюдателей. По словам Анидалова, у нас использовался метод «стена»: две внушительных габаритов дамы вставали стеной перед наблюдателем или членом комиссии от КПРФ и заслоняли процесс вброса.

«Выборы были безобразными, как и подсчет голосов», – подытожила Алимова. В итоге – очередная «оглушительная» победа партии власти. Что же касается подсчета голосов – он на момент пресс-конференции еще продолжался. Его и не планировали завершить в течение ночи. Иначе понедельник не сделали бы для учащихся выходным, уверен Анидалов.

Под занавес пресс-конференции пришла приятная новость: в собрании депутатов ЗАТО Светлый 10 мандатов из 15 выиграла коммунисты, а оставшиеся – их сторонники. Вероятно, в ЗАТО не умеют правильно считать голоса избирателей.

Продолжение темы – стр. 11 – 14

Денис Шабает:

Мигранты приезжают в Россию с открытым сердцем

Фильмом-открытием 13-х «Саратовских страданий» стал фильм московского режиссера Дениса Шабаета «Чужая работа» (приз жюри за лучший дебют на фестивале «Кинотавр-2016»). Это потрясающая история Фарруха – таджикского мигранта, актера по профессии, и его семьи, живущих на окраине Москвы. А контекст позволяет увидеть проблемы, с которыми сталкивается человек, оказавшийся в эмиграции и в нашей стране становящийся как бы человеком второго сорта.

Сам Денис в этом году был членом жюри саратовского фестиваля документальной мелодрамы. Мы поговорили с ним о его фильме, о проблемах мигрантов в России и о документальном кино вообще.

Анна Мухина, Фото Андрея Сергеева

– Денис, как вы нашли своих героев?

– В самом начале фильма есть эпизод, где таджики проходят собеседование в представительство Федеральной миграционной службы России в Душанбе. Они записываются на прием за несколько месяцев, и у них есть всего несколько минут, чтобы убедить сотрудников миграционной службы, что им нужно переехать в Россию. Россия предоставляет квоты на работу – работать в нашей стране некому, особенно в регионах, а для мигрантов это реальный шанс приехать по этой квоте и со временем получить гражданство РФ. Сотрудник службы ФМС решает – подходит человек или не подходит. И мигранты стараются убедить его в том, как сильно они любят Россию, и что им необходимо туда уехать. Среди этих посетителей ФМС я и выбирал своих героев. Пробовал снимать другие истории семей мигрантов, которым удалось переехать в Россию, но в итоге остановился на семье Фарруха.

– Почему не складывалось с другими?

– Думаю, я не нашел возможности быть в личном пространстве героев... У Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова есть понятие нахождения режиссера в так называемой «зоне змеи». У змей есть своя территория. Если вы приблизитесь к ней, но не пересечете границу этой территории, змея вас не ужалит. Она будет предупреждать, шипеть, но не ужалит. Стоит пересечь эту границу, и змея нападет. И вот эта «зона змеи», зона личного пространства есть у любого человека. И я старался попасть в эту зону. С другими семьями это не получалось. Восточные люди очень открыты, но только на уровне гостеприимства. А близко к себе в жизни не подпускают, но с семьей Фарруха сложилось иначе, поэтому я снимал именно их.

– Насколько меняет самоощущение человека эмиграция? Сильно отличается от себя самого таджик, уезжающий из Душанбе, от таджика, приезжающего в Москву?

– Я ловил себя на мысли, что в самолет в аэропорту Душанбе садятся уважающие себя люди, степенные отцы семейств, так как для них переехать жить в Москву очень престижно. А в Москве из самолета уже выходят гастарбайтеры. В небе происходит этот внутренний слом. И, конечно, то, как они ведут себя дома, очень отличается от того, как они ведут себя в Москве. Это совершенно разные люди. Там они уважаемые и успешные. А здесь они гастарбайтеры. Знаю одного таджика, который в Москве на строительном рынке работает, а домой в свой кишлак возит книги на русском языке, построил там библиотеку для детей. Таких историй, ломающих стереотипы в отношении к мигрантам, оказалось очень много, просто мы их не знаем.

– Получается, что история Равшана и Джумшута из «Нашей Раши», когда два гастарбайтера метут полы, а между делом обсуждают квантовую физику, это нисколько не придумано?

– Ну, в какой-то степени, конечно, это правда. Мы боимся мигрантов и практически не пересекаемся с их миром, только по касательной, не понимаем пространства, в котором они живут, о чем думают, чего хотят.

– А их надо понимать?

– Думаю, да. Мигрантов огромное количество, и должна быть интеграция их в общество. Они к этому готовы. Большинство приезжают сюда с открытым сердцем, как в столицу одного когда-то большого государства – Советского Союза. Для выходцев из советской Средней Азии эти связи еще очень крепки. Фильм был на фестивалях в Европе, и многие со страхом спрашивали: не собираются ли таджики ехать в Европу? Пока не собираются, едут в Россию. Не потому, что у них нет возможности уехать в Европу, думаю, что Россия им ментально ближе.

– После показа «Чужой работы» вы говорили, что хотели бы сломать это отношение русских к мигрантам, потому что они у себя в стране относятся к приезжающим туда русским совершенно по-другому. Вы же много путешествовали по Средней Азии. Расскажите, как это там? Вот приеду я в Таджикистан, что меня там ждет? Мне туда ехать было бы страшно, но все равно интересно.

– Женщине в одиночку ехать не стоит, могут украсть и жениться. Шутка. Но у таджиков действительно невероятно теплое отношение к приезжим из России. Я много ездил на машине по Средней Азии. Попадал в разные ситуации: спрашиваешь у прохожего дорогу в незнакомом городе, а он бросает все свои дела, садится с тобой в машину, едет через весь город, показывает дорогу до нужного места, удостоверяется, что ты туда попал, и только тогда прощается с тобой и идет дальше, и все абсолютно бескорыстно. То есть русские, которые приезжают – это очень-очень дорогие гости сейчас. В девяностых был период всплеска национализма, многим «не таджикам» пришлось уехать и потерять все свое имущество. Это правда. Но давно все изменилось, теперь Советский Союз чаще вспоминают с ностальгией.

– А у нас такого почему-то нет.

– Скажем так, в России к мигрантам относятся потребительно. Сложно сказать, отчего такое отношение возникает, но мы совершенно ничего не хотим слушать, не хотим понимать, не хотим понять, чем они живут. Возможно, телевидение, СМИ создают такой образ мигрантов. Например, те роли, которые предлагали моему герою, Фарруху, – это либо гастарбайтер, либо какой-то бандит, головорез или террорист. Вот и весь диапазон ролей для человека с восточной внешностью.

– Честно говоря, когда я начала смотреть ваш фильм, мне показалось, что ситуация чем-то напоминает проблему сегрегации и гражданских прав в США. Там человеку с темным цветом кожи приходилось отстаивать право быть человеком, гражданином. Так и здесь, в страну приезжают люди с высшим образованием, готовые к общению, к интеграции. А к ним такое отношение – не сколько свысока.

– Чем-то похоже, правда. Но мне трудно понять, почему так происходит. И преступление, которое там совершается...

– Да, кстати, про преступление – если верить младшему брату Фарруха, то главный герой фильма в той злополучной аварии виноват не был.

– Там неизвестно вообще, кто был прав, а кто виноват: пять часов утра, темно, заснеженная совершенно дорога, две машины шли лоб в лоб. Кто из водителей уснул, непонятно. С той стороны ехали тоже мигранты, только из Белоруссии, во второй машине на мешках с картошкой сидела женщина, она не была пристегнута и погибла. Адвокат Фарруха сказал, что если бы у него было российское гражданство, то либо признали

бы обоюдную ответственность, либо его совсем оправдали бы. А раз это был мигрант, то в деле этом вообще не разбирались. В приговоре у него написано, что он пересек сплошную полосу. А в фильме есть эпизод, когда Фаррух и его мать приходят на место аварии совершать обряд, то видно, что на дороге нет сплошной линии, она прерывистая. Никто разбираться не стал.

– Выходит, его депортировали из-за уголовного дела?

– Не совсем. Фарруха выпустили по амнистии к 9 мая, как раз перед майскими праздниками. И он должен был в течение нескольких дней сделать регистрацию, но из-за длинных праздников, когда никто не работал, опоздал на два дня, в итоге ему нужно было в течение десяти дней покинуть Россию. И он уехал. Сейчас Фаррух снова в России, сдал экзамены в театральный институт. И его снова хотят депортировать. У него гостевая виза на 90 дней, а это значит, что он не может в России ни учиться, ни работать.

– Вы с этой семьей поддерживаете отношения?

– Их очень сложно не поддерживать. Фаррух звонит раз в две недели и очень обижается, если я сам не звоню. Ну и вообще, это же замечательная семья. Правда, складывается у них все довольно стереотипно. Вагончик, в котором они жили, снесли. Они купили землю где-то среди дачных участков в рассрочку, первый взнос там примерно тридцать тысяч рублей, перевезли все свои вещи в чистое поле. Строиться еще не начинали. Так все их вещи в чистом поле пока и лежат, накрытые брезентом.

– Вам не тяжело морально поддерживать отношения с героями ваших фильмов? Я, например, стараюсь не срастаться с героями своих материалов. На всех просто не хватит сил.

– Золотые слова, тут я с вами согласен. Конечно, это тяжело. Положение спасает то, что у меня не так много фильмов. Первый – про мою дочку. С ней я, конечно, поддерживаю отношения ежедневно (улыбается). Но вообще все опытные документалисты говорят, что с героями фильмов поддерживать связи невозможно, каждый из них требует для себя места в твоей жизни, какой-то помощи или хотя бы просто времени выслушать.

– Откуда берутся деньги на съемки фильма, мне кажется, у государства нет желания финансировать документальное кино?

– «Чужую работу» поддержало Министерство культуры РФ. Но это правда – государство не горит желанием финансировать документальное кино и, по большому счету, его не финансирует. Но снимать кино можно практически без денег. Это то, чему учили нас в школе Марины Разбежкиной. Достаточно небольшой камеры, небольшого набора техники – и кино ты можешь снять и один. Осознание этого факта ломает стереотипы. Потому что во ВГИКе так не учат. Во ВГИКе учат, что кино – это такая индустрия, для которой обязательно нужен целый штат: оператор, сценарист, целая команда. А это все требует колоссальных денег. Но так как документальное кино никто не финансирует, то можно все делать гораздо проще.

– А детей в этом случае на что кормить?

– Это сложный вопрос. Но у меня как-то получается. Документальное кино – это основной вид моей деятельности, но не основной источник дохода.

– А для чего вы этим тогда занимаетесь?

– А мне это интересно: в случае с семьей Фарруха – погрузиться с камерой в их среду, прожить с ними год, понять их. Мне кажется, это безумно интересно. Если они чувствуют, что ты не хочешь причинить им никакого зла, то совершенно тебе не мешают. Они ведь к нам тоже относятся с недоверием. Я думаю, что изначально им казалось, что я какой-то



корреспондент с телевидения, буду снимать репортаж про их вагончик, нелегально построенный на окраине Москвы, который нужно срочно снести. Но потом, когда начинаешь с ними жить бок о бок, как-то участвуешь в бытовой жизни, помогаешь им по мере сил... Когда они делали дорогу, я им тоже помогал – копал, разравнивал. Во время съемок вместе с семьей ешь, пьешь, работаешь. И постепенно они начинают тебе доверять, просто привыкают к тебе, и ты можешь спокойно снимать.

– Насколько сильно жизнь скорректировала сценарий вашего фильма?

– Сюжет кардинально, конечно, скорректировала. Сценарий для документального кино – вещь вообще довольно условная. В нем, скорее, прописывается методика съемки, возможные ситуации, которые могут возникнуть. Но в процессе все меняется – жизнь идет, и невозможно предсказать, что случится с героем завтра. А вот задача по поиску путей сближения с героями, нахождению своего места в их жизни, чтобы органично в эту среду вписаться, была вполне, как и планировалось.

Мне кажется, любую историю можно снять, просто нужно, как элементу пазла, найти свое место в общей картинке. В любой ситуации людей будет напрягать человек с камерой. И тебе необходимо встроиться в эту жизнь и спокойно работать.

– Есть задумки на будущее? Или вы тоже не делитесь планами из суеверия?

– Я много раз вот так начинал рассказывать о своих планах, и они рушились. Есть две истории на этот год, которые я постараюсь успеть сделать. Одна короткометражка, а вторая история – документальная. Наверное, они тоже про отношения, про ностальгию по советскому прошлому поколения тридцати-, сорокалетних людей. И эта тема меня тоже задевает.

– У вас есть тоска по советскому прошлому?

– У моего поколения точно есть. Нет, я абсолютно не стремлюсь назад, я типичный белоленточник. Но это же тоска по ощущениям своего детства. У меня друзья-одноклассники многие смотрят старые фильмы, слушают старые песни. И есть ощущение, что в обществе существует тенденция возврата к той эпохе.

– Думаю, надо вам задать дежурный вопрос про то, как вам нравится наш город и про сам фестиваль?

– Саратов – потрясающий город. Конечно, у вас раздолбанные дороги и потерянные здания, но он же безумно кинематографичный. И это вот все на самом деле очень круто. Здесь можно и нужно снимать кино. Город очень красивый и очень живой. Он мне очень нравится.

И фестиваль тоже прекрасный, с отличной программой.

Сон, пробуждение, снова сон

И снилась нам демократия – кому суверенная, кому еще какая-нибудь... Чего только не привидится «под сладкий лепет» агитации

Ну вот и все – выборы прошли, огромная страна вздохнула с облегчением и еще крепче погрузилась в привычный сон. Ей снятся выполненные кандидатами обещания, и от этого жизнь становится прекрасней, а сон еще крепче. И никто не проснется, чтобы спросить: что же из обещанного сделано?

Дмитрий Козенко

Партия детских площадок

Представленный вашему вниманию текст не претендует на анализ предвыборных стратегий кампании 2016. Это скорее наблюдения и попытки осмысления того, что и как делалось в последний месяц лета и шестнадцать дней сентября. Традиционно самой мощной была кампания правящей партии, что понятно. У «Единой России» мощнейший административный ресурс и больше всего денежных средств. Ведь помимо спонсорских денег партия получила из бюджета около десяти миллиардов. Хотя это меньше, чем нашли у полковника полиции Захарченко. Но фокус не в этом, фокус в примитивном манипулировании сознанием граждан.

Поймите, ведь дороги, фонтаны и прочие прелести, ремонт поликлиник и скверов, чем козырял в своей агитации бывший глава Саратова Олег Грищенко, – все это делается на бюджетные средства. То есть в том числе и наши с вами налоги или недоплаченные, недоиндексированные пенсии. Тот же Грищенко и без всяких выборов был обязан обеспечить ремонт дорог, поликлиник и так далее. То есть ту работу, выполняющую которую было его обязанностью, Грищенко и другие губернаторы и мэры-единогороссы с чистой совестью включали в свою предвыборную агитацию.

Исключением стал лишь самарский губернатор Николай Меркушкин, который в результате какого-то помутнения сознания решил взять избирателя на испуг, страшая жителей Самары, Тольятти и Сызрани скорым десантом НАТО на волжские берега. Лишь поголовное голосование за «ЕР» могло, как утверждал Меркушкин, спасти жителей соседней нам губернии. Не уверен, что мой прогноз сбудется, но что-то подсказывает, что до конца года в Самаре будет другой губернатор: о внешней угрозе у нас может говорить только один человек. «Один Кремль – один голос».

Нет, никто не будет спорить, что в ходе предвыборной кампании для того, чтобы умалить избирателя, было сделано немало. Повторим – на бюджетные средства, но от имени «Единой России». Разговоры, что здесь многие проекты реализованы на средства, полученные из бюджета Москвы, ничего не меняют, бюджет что в Москве, что в Саратове – всё едино бюджет. Фонтан у ЮЗса открыли, раскурочили Волжскую улицу ради весьма спорного проекта пешеходной зоны, ну и детские площадки, площадки, площадки... В Юбилейном поселке на пустыре за ФОКом (официальное название – Аллея Героев) поставили сразу три площадки. Соответственно и жители города воспринимали кандидатов как мастеров по установке детских площадок. Знакомый кандидат от «Яблока» расскажывал, что собравшихся жителей не интересовали его речи о завышенных тарифах, плате за капитальный ремонт и так далее. Его одна бойкая старушка сразу спросила, будет ли он устанавливать во дворе детскую площадку. Получив отрицательный ответ, поинтересовалась, не может ли он хотя бы починить качели на старой площадке.

Партии друзей президента

Анализ агитации, прежде всего АПМ – агитационно-печатных материалов, мы оставим коллеге – Елене Микиричевой (стр. 6-7). Поделится общими впечатлениями. Показалось, что главной целью штабов, криэйторов, технологов и прочего подрабатывающего на выборах люда было вовсе не достучаться до сердец и умов избирателей. Отнюдь, освоение немалых бюд-

жетов было их главной целью, и они ее достигли.

Как пример приведем наглядную агитацию Валерия Радаева – он возглавлял список «ЕР» на выборах в городскую думу. Надо сразу отметить, что выбор не самый удачный: несмотря на должность губернатор не самый популярный и далеко не самый любимый человек в Саратове. К тому же его наглядная агитация отличалась редкой невнятицей. Вот образцы – Радаев на фоне моста, какого-то здания и группы женщин. Видно только крупно набранные слова: «Сможем сделать». Чуть мельче и не всегда различимо – «Слышим людей» и «Искренне ваш Валерий Радаев». Что все это означает – трудно сказать. Необходимо дополнить, что билборды были установлены вдоль оживленных магистралей, например, улицы Симбирской. Даже поверхностное их изучение водителями могло стать причиной ДТП.

Нам незнакомы те подсчеты и социологические замеры, что постоянно ведутся во время выборов. Но есть предположение, что в какой-то период рейтинги «ЕР» стали заметно проседать. Потому в бой была брошена артиллерия крупного калибра. Появились билборды с ничего не значащими цитатами из речей Путина. В своей привычной манере президент предлагал, например: «Надо сделать так, чтобы старшее поколение было здоровым» (за точность цитаты не ручаюсь – но смысл сохранен). Потом пошла агитация прямо в лоб: «Голосуй за «Единую Россию» – партию президента!». На самом деле лидером «ЕР» назначен премьер Дмитрий Медведев, но его имя в агитации использовали только противники «ЕР», приводя различные афоризмы от Медведева, самый знаменитый из которых «денег нет, но вы держитесь».

Но лучшей характеристикой наших «главных» партий и нашей будущей Думы, стало то, что соперники на «ЕР» обиделись. Геннадий Зюганов – лидер российских коммунистов – так и заявил, что не должна «Единая Россия» «приватизировать президента». ЛДПР в некоторых городах разместила билборды с весьма оригинальной расшифровкой своего названия – ЛДПР – «Лучшие Друзья Президента России». «Эсеры» так вообще пошли на выборы с лозунгом «Мы расскажем правду Путину». Судя по предварительным результатам (6,5 процента), избиратели решили, нет, не расскажут, испугаются, либо подумали, что правду президенту знать ни к чему. Зачем расстраиваться?

Робкая дама

В общем, кампания как кампания. Но ведь перед стартом ожидали несколько иного ее проведения – перед началом выборной кампании был заменен глава Центризбиркома. Одиозного Владимира «146 процентов» Чурова заменили на Эллу Памфилову, как предполагалось, даму почти либеральных воззрений. Собственно, она и начинала так, вмешавшись в традиционно нечестные выборы в Подмосковье. В ходе госдумской кампании Памфилова сделала два более или менее заметных заявления.

На канале НТВ она допустила возможность проведения референдума о введении в России обязательного голосования на выборах. «Может быть, это вопрос референдума», – ответила Памфилова на вопрос о необходимости сделать голосование не правом, а обязанностью. Тем более что государство тратит на выборы огромные средства – до 10 миллиардов рублей только на осенние выборы 2016 года. Надо заметить, что весь этот век власть работала над снижением привлекательности выборов и принимала меры к снижению явки. Чем ниже явка – тем больше возможностей для манипуляций. Не зря же для единого дня голосования выбрали очень неудачные сроки – середина осени – время завершения дачного сезона и периода отпусков. По всей видимости, Эллу Александровну поправили. Потому как чуть позже она заявила ТАСС о возможности референдума: «Насколько я знаю, ни у кого таких мыслей нет, я не слышала об этом ни в администрации



президента, ни в других кабинетах... Во всяком случае, в ближайшее время нам это не грозит», – сказала она. Свои же недавние слова Памфилова назвала «гипотетическим ответом» на соответствующий вопрос. Для справки: по предварительным данным, явка на выборы в Госдуму составила меньше 50 процентов.

Было и еще одно смелое заявление председателя ЦИК о возможном применении административного ресурса. Памфилова назвала регионы, где такое явление возможно. «С точки зрения возможного неадекватного применения административного ресурса озабоченность продолжают вызывать следующие регионы: Алтайский, Краснодарский края, Самарская, Московская, Нижегородская, Тульская, Брянская, Новосибирская области...». Позднее Памфилова добавила в список проблемных регионов Карелию. Тринадцать регионов из более чем восьмидесяти – не такая уж плохая картина, согласитесь. И совсем не вызывает удивление, что в этот список не попали Чеченская республика с ее 99,73 процента «за» на прошлых выборах при явке 99,59 процента. И Саратовская область тоже не попала, хотя и ее называют полигоном испытания новых «технологий». И ясно, почему не попали – у нас за выборы отвечает Вячеслав Володин, а в Чечне за всё отвечает Рамзан Кадыров. Председатель ЦИК решила не портить с ними отношения.

Пробивая дно

Прежде чем перейти к обзору того, что же случилось на демократическом фланге нашего политического театра, считаем необходимым несколько слов сказать о партии, которая не так давно была надеждой демократически настроенных россиян – о «Гражданской платформе». В результате довольно примитивных, но эффективных политехнологических операций партия оказалась в руках профессионального политехнолога и, как нам представляется, беспринципного человека Ринада Шайхутдинова. Выдавив из своих рядов всех демократически настроенных активистов, «платформа» дрейфовала в сторону самых реакционных политических сил типа «Антимайдана» или «Партии Великое Отечество».

Понятно, что таких маргиналов, несмотря на все, что они сделали для власти, ни в какую думу не пропустят. Никакой заметной агитации «ГП» не вела, но решила напомнить о себе весьма оригинальным способом. У нас в стране сейчас очень популярна фраза о достижении дна. То экономика достигла дна и скоро оттолкнется от него. То экономика пробила дно. Словами «дно», «днище» часто характеризуют различные явления нашей жизни.

Так и о «Гражданской платформе» можно сказать, что, достигнув дна, партия пробила его и устремилась еще ниже. От имени «ГП» был написан донос на партию «ПАРНАС», мол, та в своей агитации возбуждает ненависть к социальной группе «сторонники Путина». «Возбуждение ненависти» – один из признаков печально известной «анти-

экстремистской» статьи 282 УК. Но, похоже, донос был самостоятельностью партии и вскоре (после грозного требования из администрации?) был отозван.

Политологи полагают, что после этих выборов число политических партий в стране резко сократится. Очень хочется надеяться, что среди канувших в Лету будет и нынешний вариант «Гражданской платформы».

На манер польского сейма...

...Который, как известно «вечно раздрала анархия» (Ильф и Петров). Оппозиционно настроенные граждане так и не смогли в очередной раз договориться. Ни по одному вопросу. По поводу отношения к выборам были, как и всегда, прямо противоположные точки зрения. На одном полюсе – «участвовать в выборах – значит легитимизировать «кровавый режим» и вообще, какой смысл играть с шулерами? На другом – неожиданно оптимистичное: в этот раз наши шансы велики как никогда и потому – все на выборы!

Самое заметное явление предвыборной агитации – участие в дебатах представителя «ПАРНАСа» Вячеслава Мальцева – тоже не было принято однозначно. Напомним, что Мальцев требовал импичмента президенту Путину. Фанаты пылких речей кандидата заходились в восторге, оппоненты утверждали, что только агенту Кремля дозволено говорить такое. Победила третья точка зрения: кем бы ни был Мальцев – засланным агентом или искренним борцом, – когда еще услышишь такое на нашем телевидении.

«Яблоко» провело очень активную и по-настоящему креативную кампанию – в кои-то веки. Пошли разговоры о том, что партия Явлинского пробьется в Думу, вариант – Явлинский договорился в Кремле и он опять же троянский конь администрации президента. В свою победу «яблочники» верили до подсчета голосов. Подсчет принес им меньше 2 процентов.

Пожалуй, надо сделать одно отступление. Задолго до выборов мы оценивали шансы демократов с моим другом профессором Денверского университета Олегом Савельевым. Олег говорил, остужая мой осторожный оптимизм: «Российские власти можно ругать за что угодно, но дураками их не назовешь. Историю страны они знают. IV Дума, которая похоронила царизм, сейчас невозможна».

Для справки: в составе IV Государственной думы, избранной в 1912 году, у различных оппозиционеров – кадетов, октябристов, социал-демократов, трудовиков – было 229 мест из 442. Дума стала одним из центров оппозиции самодержавию, именно члены Думы в феврале 1917 года образовали Временный комитет Государственной думы и на основе этого комитета – Временное правительство. Понятно, что сейчас это совершенно не реально.

В общем, спи спокойно, большая страна. В следующий раз тебя разбудят в марте 2018 года – выбрать президента. Хотя может статься, что и раньше – разные есть прогнозы.

[беседы с инсайдером]

Начало новой жизни

Елена Микиртичева



– Привет, что нового, хорошего? Есть ли жизнь после смерти? Или после выборов?

– Шутки у тебя, однако! После выборов жизнь, как мы уже с тобой неоднократно говорили, только начинается. Привет.

– Ты хочешь сказать, что у тебя много слухов? Ну не томи же...

– Самый шикарный слух – о будущем сенаторе от облдумы, Исаев же будет госдепом...

– Я что-то эту мысль не подумала. И кто этот счастливчик?

– Говорят, Капкаев. А на смену ему придет, только не кричи, Татьяна Ерохина.

– ...Я вот слова подбираю... Нет, награждать ее за успешно проведенную кампанию, конечно, надо. С другой стороны, у нас уже был печальный опыт женщины-спикера. И это при том, что Алешина была опытным политиком... И как это назначение смогут стерпеть аксакалы областной думы?

– Проголосуют как положено. Видишь ли, господа Кузнецов или Суровов, которые теоретически могли бы возглавить думу, не очень хотят расставаться со своими ректорскими креслами. Поэтому как спикерство – на год. А там никто не знает, что будет.

– То есть Ерохина будет председателем год?

– Я откуда знаю, Алешину тоже вроде бы выбирали до окончания срока, но поменяли через три месяца. Но пока, сама понимаешь, в случае «сбычи» прогнозов, усиливаются позиции господина Панкова.

– Ну ты огорошила... Кстати, о позициях. А что там со Стрелюхиным?

– Назначили исполнять обязанности первого зампреда правительства. Вроде бы постановление было подготовлено еще 14 сентября. Хотели было собрать внеочередное заседание думы, но, врут, Володин не разрешил. Дескать, все внимание выборам. Так что решили согласовывать кандидатуру на очередном думском заседании.

– Нормально. А министра экономики нашли?

– Пока вспомнили Ивана Панкова. Помнишь, какое-то очень короткое время он был министром транспорта?

– Нет.

– Говорят, он очень хороший человек, но не великих способностей. Сейчас он руководит локомотивным заводом в Энгельсе и близок к Стрелюхину.

– То есть его прочат на пост министра экономики?

– Такой вариант исключать нельзя.

– Смешно. Слушай, а чего это вдруг решили облагородить кусок улицы Челюскинцев? От Горького до Вольской?

– Вячеслав Викторович велел. Говорит, что не все гости из правительства сразу сворачивают на Горького, часть по Челюскинцев едет до Вольской. Поручили Тепину привести этот квартал в порядок.

– Так загубит же всё.

– Нет. Он уже организовал покраску домов. Теперь дорогой занимается. Это же поручение Самого!

– Будем надеяться. А то ведь все, что можно, он похерил. Я, например, удивляюсь, как он до сих пор сидит в своем кресле.

– Все очень просто. Ему покровительствует Дмитрий Лобанов, к которому, сама знаешь, губернатор неровно дышит.

– Это да. Слушай, а что с «туманными перспективами» ВВВ?

– Туман был хороший. Вроде бы все нормально. Спикер. И потому как минимум два комитета наши – у Баталиной и Панкова.

– Да, шикарно. А когда начнутся главные перестановки?

– Ты говоришь о наказании невиновных и поощрении непричастных? Говорят, что место министра информации и печати может занять Роман Грибов. После объявления о закупке шикарного джипа усилились слухи о проблемах Петрова с ГТРК. Врут, что все не очень хорошо у Юлии Литневской, которой отдали какой-то молодежный проект «ЕдРа».

– А это еще что?! Я слышала, что Литневскую прочат проректором «экономики»?

– У меня другая информация: Юлии Михайловне отдали урбанистический молодежный проект. Дескать, Сараев настаивает на ее уходе.

– Странно. Она классный исполнитель.

– Кстати, о Сараеве. Врут, что солнце объявил кастинг на должность главы администрации.

– Я уже давно ничему не удивляюсь. Впрочем, скажи мне, кто избил Ванцова?

– Кто-то из водителей администрации Заводского района. Рассказывали, что Александр Николаевич зашел в какой-то кабинет, а там какой-то человек сидел, положив ноги на стол. А на столе лежал герб...

– Представляю, как был возмущен Ванцов, который ко всей символике относится очень трепетно.

– Именно так. Был возмущен и кинулся объяснять непозволительность такого отношения к святыне. И получил в голову.

– И что?

– Ничего. С Ванцовым безуспешно пытались договориться. Потом Александр Николаевич заметил слежку и спрятался в больнице.

– Сильно. Вот тут ты меня удивила.

Вот и отгремели избирательные кампании в Государственную и иные думы. Ну, как отгремели? Прошуршали, пошептались, кое-где тихонько пискнули – и... всё.

Нет, в Саратовской области был шум и изрядный шорох, связанный с пребыванием здесь нашего великого земляка, чиновника федерального уровня и третьего дня еще кандидата в депутаты Государственной думы. Но многочисленные вояжи, высказывания и инициативы Вячеслава Викторовича Володина нашли отражение только в электронных и печатных средствах массовой информации. А вот АПМ – агитационно-пропагандистские материалы – Володиным рядового избирателя не баловали. Собственно, и самих АПМ было в эти выборы не так много. Основной вал предвыборной макулатуры накатил в поселение две недели кампании.

Елена Микиртичева

Есть подозрение, что подъезды, где уборщицы не блещут аккуратностью или жильцы индифферентно относятся к порядку на своей территории, завалены и сегодня многочисленными газетами с портретами, программами и перечнем добрых дел отдельных кандидатов.

Потому что в эту кампанию иных печатных изысков в виде буклетов, брошюр и прочих православных календарей почти не было. Как не было и полноценной сети агитаторов, прорывающихся в квартиры, дабы рассказать о достоинствах своих кандидатов. Всю печатную продукцию бросали (втискивали, впахивали) в почтовые ящики. Или оставляли на подоконнике в подъезде между первым и вторым этажами, где, как правило, в многоквартирных домах размещены почтовые ящики.

Я расскажу о тех АПМ, которые вынула из своего почтового ящика или подобрала на подоконнике в своем подъезде.

Слегка мятая личность

Понятное дело, больше всего агиток было от «Единой России».

Первым в ящике оказался Николай Васильевич Панков. В двух экземплярах. Точнее, две одинаковые газеты в четыре полосы, на каждой из которых красовалась фотография депутата Госдумы. Впрочем, на вторую полосу авторы нетленки вбили аж пять фоток с Николаем Васильевичем – Панков у комбайна, Панков у стола, Панков у трактора, Панков в цехе и Панков с людьми. Лица людей, надо сказать, были очень нечеткими – видимо, творцы АПМ не стали заморачиваться с получением согласия рабочих и просто смазали их изображения. И строгие юристы «ЕР» эту халтуру пропустили. Тираж этого «счастья» – 250 тыс. экземпляров.

По содержанию газетка была традиционной агиткой, но верстка и выбранное основное фото оставляли желать лучшего. А если учесть, что добрые люди, доставляющие газетку до электро-рата, не очень старались и, распахивая агитку по почтовым ящикам, изрядно помяли светлый лик Николая Васильевича, результат от доставки АПМ до избирателя мог получиться обратным. Николай Васильевич еще меньше

Более пяти

Совокупный тираж агиток



стал походить на Алена Делона. К газете прилагался календарь на 2016-2017 год – тоже классика жанра. Но верстка и этого продукта оставляла желать лучшего. Да, тираж календаря был странный – 202 тысячи 162 экземпляра. Впрочем, кто будет считать эти тысячи?

Больше АПМ от кандидата в депутаты Госдумы Николая Панкова в Волжском районе не было. Что не удивительно: электорат Николая Васильевича – не горожане.

Зато в ящиках с завидной регулярностью стала появляться газета «Комсомольская правда», на шапке которой было написано, что она распространяется бесплатно. В первой газете, за номером 86-ч, рассказали про то, что Путин пожал руку Эрдогану. Но главное все-таки было в региональной вкладке. А были там все. И Вячеслав Володин, и Николай Панков, и Ольга Баталина, и Валерий Радаев. Все они, понятно, рассказывали, что жить стало лучше, жить стало веселее, а перспективы и вовсе – блестящие. Тираж 296110 экземпляров.

Следующая «Комсомолка», под номером 101-ч, тоже распространялась бесплатно. И начиналась она с Валерия Радаева на первой полосе. Валерий Васильевич объяснял двум печальным пенсионеркам и их соседям, что город делают комфортным. Пенсионеры и иные жители, судя по унылым выражениям их лиц, в светлое будущее верили не слишком.

На региональной вкладке газеты на этот раз место нашлось только Радаеву (пять раз), коту в очках, призывающему читать «Комсомолку», и крохотному Володину, который поздравлял первокурсников с праздником.

Тираж этого номера – уже 500 тысяч экземпляров.

Ну и ближе к 18 сентября в ящики попал информационный

бюллетень имени Валерия Радаева. Наш народный губернатор объяснял, что Саратов – наш общий дом и что «наша задача сделать Саратов комфортным и привлекательным».

Эта агитка была сделана добротно, по всем канонам жанра – три полосы рассказов и обещаний и полоса со сканвордом и рецептами. К бюллетеню прилагались два календаря – большой на 2016-2017 годы с фото Радаева и слоганом «Слышим людей, сможем сделать» (210 тыс.) и маленький, карманный (350 тыс.). Там Радаев был просто «искренне ваш».

Агитку от Олега Грищенко принес наш ответственный секретарь, который живет во Фрунзенском районе. Как к нему в ящик попала агитка кандидата, баллотирующегося в Ленинском районе – неясно. Говорят, «Единая Россия» – такое название «скромно» дали АПМ Грищенко – попадалась и в Октябрьском районе. Объявленный тираж газеты 150 тыс. экземпляров.

Газету, безусловно, делали профессионалы – хорошие фотографии кандидата (две на всю газету), визуальный наглядный материал, крупный шрифт, сканворд и рецепты на последней полосе. Короче – классика.

Партия Миронова

В наши почтовые ящики от эсеров попала всего одна газета под оригинальным названием «Справедливая Россия». Начиналась агитка даже вызывающе – «Партия Миронова вышла в панике». Есть подозрение, что в партии немного преувеличили, все социологические исследования показывали значительный спад интереса к этому сателлиту руководящей и направляющей.

Но мы о газете. Она более чем наполовину посвящена лидеру партии – биография Миронова, написанная им самим на восьми полосах. «Мое детство», «Никто, кроме нас» (о службе в армии с фотографией зрелого уже Миронова в берете десантника), «Как я работал геологом», «Как я пришел в политику», «Время московское» (там тоже про господина Миронова с уже более мелкими подзаголовками – «Как мне подарили командирские часы», «Как мы с Риммой Марковой принимали роды «Справедливой России» и так далее).

И только на девятой странице внимательный читатель или преданный сторонник партии сможет увидеть некие программные заявления, например, девять требований к правительству России или три закона, которые сделают



МИЛЛИОНЫ (5112272)

ДЛЯ ОДНОГО ЯЩИКА

борьбу с коррупцией реальной. Не обошлось тут и без критики «Единой России» («10 лет пустых обещаний») и правительства РФ («Правительство снова предлагает повысить акцизы на топливо»).

Кандидату от «СР» по Саратовской области Наталье Великой досталась одна, тринадцатая полоса. Там госпожа Великая говорит о минимальных стандартах, прогрессивной шкале подоходного налога и прочих важных и умных вещах. Словосочетание «Саратовская область» в тексте найдено не было. Заканчивается агитка не традиционными рецептами-сканвордами, а комиксом, в котором некая уборщица сетует, что медведи «...гадят и гадят каждый день!». Тираж агитки – **280 тыс.** экземпляров. А в выходных данных она значится как «Листовка «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ», СЕРГЕЙ МИРОНОВ. Команда Саратова».

Слово к народу

Самый креативный АПМ был у коммунистов от КПРФ. Другие левые созданием печатной продукции себя не утруждали.

В почтовом ящике побывали газеты «За народовластие», «Коммунист», «Правда», «Советская Россия», «Слово к народу», отчет о работе депутата Госдумы Ольги Алимовой и программа кандидата в депутаты Саратовской городской думы Наиля Ханбекова.

«Советская Россия» и «Правда» – федеральные агитки. В первой резко критикуется действующая власть – тираж **180 тыс.** экземпляров, во второй – опубликованы программные документы руководителей партии – тираж **440 тыс.** экземпляров.

«Коммунист» был наш, региональный. Выполненный в черно-красном цвете. Тираж **150 тыс.** экземпляров. Внутри, на развороте, большой (формата А2) газеты размашисто разверстаны биографии и программы трех кандидатов в депутаты по Саратовской области – Сергея Афанасьева, Ольги Лубковой и Александра Анидалова. Есть тут и большие статьи Андрея Карасева (кандидат в депутаты гордумы Саратова), Николая Задорова и Виктора Волкова.

«Паровозу» обеих кампаний Ольге Алимовой отдали всю первую полосу. На последней, четвертой полосе коммунисты разместили список социально значимых законопроектов и результаты голосования по ним в Госдуме. Если бы избиратели открывали газету и пытались разобраться, то коммунисты, может быть, получили бы лайк.

«За народовластие» – добротная агитка с посевным календарем на



последней станице. Но на первой – интервью с Алимовой. На второй – выступление Ольги Лубковой. Далее – рассказы о простых людях и советы многодетным матерям. Сверстано так, что некоторые люди воспримут газету как обычное СМИ и... прочитают. Тираж – **50 тыс.** экземпляров.

Ну и, наконец, «Слово к народу» – или back to USSR. На первой полосе все та же Ольга Алимова. А вся газета на четырех полосах ностальгирует по светлому прошлому в СССР – «Нас лишили великой родины», «Сколько можно было купить на 10 рублей» и так далее. Есть подозрение, что на эту уловку не купятся даже самые пожилые слои населения. Тираж этой нетленки – **100 тыс.** экземпляров.

Отчет о проделанной работе депутата Государственной думы Ольги Алимовой вместили на одну красочную листовку с чудесной фотографией Ольги Николаевны на титуле.

Но, по большому счету, самой полезной оказалась агитка кандидата в гордуму Наиля Ханбекова тиражом **4 тыс.** экземпляров. Потому как наряду с биографией и программой кандидата на одной из сторон его буклета напечатаны полезные данные – номера телефонов аварийных и диспетчерских служб. Я, например, собрала в подъезде несколько таких буклетов и раздаю их своим друзьям, живущим в Волжском районе.

36 раз Ищенко

Газета «Наш родной город» потрясла. Сначала объемом – 36 полос. Потом обилием фотографий депутата Госдумы от ЛДПР, кандидата в депутаты в Госдуму и Саратовскую городскую думу Антона Ищенко. Хотя

газета, как следует из выходных данных, изготовлена по заказу регионального отделения ЛДПР и оплачена из фонда по выборам депутатов в Саратовскую городскую думу.

Большие фото Антона Анатольевича размещены на страницах: 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 31, 35. Почти на всех остальных страницах газеты есть маленькие фотографии господина Ищенко.

Фотографий лидера партии Владимира Жириновского, маленьких или очень маленьких, удалось насчитать всего семь. Фото всех остальных членов партии разместили на последней, 36-й полосе, погордившись предварительно, что это самая молодая и самая образованная команда.

В газете постарались рассказать обо всех аспектах деятельности Антона Ищенко и команды ЛДПР. Про команду сказала редактор Анна Бояджан на второй полосе, ну а фото команды, как уже было сказано, разместили на последней странице.

Итак, Ищенко поведал о том, чем занимался в Госдуме, как помогал своим избирателям, как ратует за закон о перераспределении табачного акциза и возражает против вноса на капитальный ремонт. А еще: «За грязные выборы придется ответить», «Инженеров на новый уровень», «Как привлечь финансы в регион» и так далее и тому подобное. Много, очень много. Нет, возможно, ярые сторонники ЛДПР газету и изучат. Но есть подозрение, что среди тех, кто обычно голосует за либерал-демократов, не много желающих углубляться в тонкости большой и малой экономики.

Короче, газета эта никак на АПМ не тянет. Это хоть и качественный, но не электоральный продукт. Тираж **100 тыс.** экземпляров.

Самовывоз

«Яблочную» газету в подъезд не приносили. Ближе к 18 сентября в ящике обнаружился буклет с программой партии, отпечатанной в Питере тиражом в **315 тысяч** экземпляров. Понятно, в программе речь шла об общефедеральных проблемах. А местные кандидаты говорили о региональных бедах на страницах газеты «Умный Саратов-Блок». Газетку я, из профессионального любопытства, взяла в раскинутой недалеко от дома палатке, около которой дежурил симпатичный и робкий парень. Свою продукцию он проходим не навязывал, ждал, когда подойдут и спросят сами.

Газета тиражом в **100 тыс.** экземпляров на восьми полосах выполнена в зеленом, красном (немного) и черном цветах. Самый большой материал – полторы по-

лосы – это крик отчаяния известной общественницы Ольги Пицуновой, сколь яростно, столь и безуспешно защищающей Кумысную поляну. Лидер местного отделения «Яблока» Дмитрий Коннычев печалится об образовании, неутомимый борец с произволом в ЖКХ Александр Журбин говорит, в том числе, о капремонте. Есть в «яблочном» АПМ тексты режиссера Григория Гришина, писателя Романа Арбитмана. Но начинается газета хорошей заманухой – несколькими фразами о каждом кандидате.

Короче, газета хоть и не очень электоральна, но очень симпатична.

А напоследок...

Вечером среды, 13 сентября, я обнаружила в своем почтовом ящике очередную пачку АПМ. Более того, вслед за мной в подъезд просочились трое ребят с пачками газет. Я вполне доброжелательно поинтересовалась, за кого агитки. После весьма продолжительной паузы получила осторожный ответ – за «ЕР». Я уже просмотрела содержимое своего ящика – ЛДПР, Володин в ассортименте и Марков. Показала добычу агитаторам и попросила лишнего в ящик мне не бросать. Мне дали Радаева.

Отчего-то мне показалось, что центральную фотографию, где Валерий Васильевич что-то объясняет бодрим пенсионеркам, я уже видела. И действительно, в мой почтовый ящик агитку от Радаева бросили во второй раз. С интервалом в 10-12 дней. Понятное дело, повторенье – мать ученья.

Зато газета с обращением Вячеслава Володина была оригинальной. АПМ назывался «Программа «Единой России» в Саратовской области». Тираж **500 тыс.** экземпляров. Фото великого земляка на четверть первой полосы, скорые помощи и школьные автобусы – ниже.

Дальше, на следующих трех полосах – хорошо иллюстрированные «Проекты «Единой России», которые будут реализованы до конца года». Только вот незадача – лица всей группы сопровождения, что видна за спиной Володина, указывающего на картинку нового пляжа на набережной, смазаны. Более-менее четким остался Юрий Ошеров, которого можно идентифицировать. Это вполне объяснимо. Наверняка Вячеслава Викторовича сопровождали чиновники, которым на агитационных фотографиях быть не положено. Таков закон.

Зато жителей, с которым встречался наш великий кандидат, идентифицировать можно, вот только за спиной у Володина стоит некто смазанный. Видимо, у

граждан взяли разрешение на использование их изображений, а некто расплывчатый оказался чиновником, влезшим в кадр. Свежеставленные детские площадки без детей (детские фотографии запрещено законом использовать) выглядят уныло. А вот лица спортсменов разглядеть можно. Иные групповые и обзорные фотографии – отвратительного качества. Или таковыми их сделали специально, дабы не запрашивать у людей разрешения на использование их изображений.

Короче, программная агитка могла бы стать если не шедевром, то образцом для изготовителей подобного рода продукции, если бы не многочисленные запреты, запрещающие законы, не позволяющие производить полиграфию достойного качества.

На последней полосе агитки от ВВВ три кандидата-списочника – Вячеслав Володин, Евгений Москвичев и Ольга Баталина – и четыре одномандатника – Олег Грищенко, Николай Панков, Михаил Исаев и отчего-то Юрий Максимов. На самом деле на фото изображен Василий Максимов, кандидат в депутаты Госдумы по 166-му избирательному округу, но, видимо, кто-то что-то перепутал.



Еще штаб Володина не отошел от канонов предвыборной агитации и распространил среди электората так называемое «письмо последнего дня», в котором Вячеслав Викторович просит избирателей принять участие в выборах. Тираж – **620 тыс.** экземпляров.

А вот следующая агитка была настоящим шедевром предвыборной полиграфии. Четырехполосная «газета» от Виктора Маркова напечатана на хорошей мелованной бумаге, тиражом **15 тыс.** экземпляров. Авангардная верстка, крупные многочисленные фото самого кандидата, нестандартный мелковатый шрифт. Есть подозрение, что сие творение может вызвать раздражение электората. Встреченная мной в подъезде пожилая дама горько переживала по поводу «на ветер выброшенных денег, потраченных на эту макулатуру. Кому надо, тот уже определился».

Ну и на последней полосе, очень мелко, информация о мероприятиях... Короче, о том, что было сделано. Правда, не депутатом или кандидатом, а в рамках проектов «ЕР».

Заключительная (надеюсь!) агитка от ЛДПР, тиражом в **300 тыс.** экземпляров, открывалась портретом Владимира Жириновского и выдержками из его выступлений. На восьмой полосе нашлось всего три фотографии Антона Ищенко. На центральном развороте – уже опубликованная ранее экономическая программа Антона Анатольевича. Еще – «умная программа ЛДПР Саратов» и, как это уже было, фото членов самой молодой и образованной команды. Без комментариев.



Третьи снизу. Или не третьи

По доле инновационных предприятий Саратовская область занимает одно из самых незавидных мест

В рейтинге удельного веса инновационных предприятий наш регион расположился на третьей строчке снизу во всем Приволжском федеральном округе. Кроме того, наш результат заметно ниже, чем в среднем по России. Об этом и о том, почему так вышло, на минувшей неделе поговорили в Поволжском институте управления им. Столыпина, где состоялся молодежный форум «Профессиональный старт». Также на форуме обсуждались проблемы малых инновационных предприятий и особенность их господдержки, которая, вероятно, будет сокращаться.

Роман Дрякин

За голову пока не хвататься?

Согласно докладу кандидата экономических наук, директора Центра социальных инноваций Марины Муравьевой, в 2015 году удельный вес инновационных предприятий (если точнее, «организаций, осуществлявших технологические, организационные, маркетинговые инновации в отчетном году, в общем числе обследованных организаций») в нашем регионе составлял только 6,3%. Это ниже, чем в Пензенской (14,7%), Кировской (9,8%), Оренбургской (10,8%) и других приволжских областях, за исключением Самарской (5%) и Ульяновской (5,2%). Лидерами же рейтинга являются Чувашская республика (24%), Татарстан (20,5%) и Мордовия (16,6%). Результат Саратовской области еще и заметно ниже, чем среднероссийский показатель (9,3%).

Однако не стоит сразу хвататься за голову. По оценке Муравьевой, одной из причин таких незавидных показателей является особенность формирования статистики. Суть в том, что к инновационной отрасли в основном относят IT-технологии, биотехнологии и т.д., в то время как инновационные продукты, связанные с агропромышленным комплексом, в статистику не попадают. А ведь как раз ими и может похвастаться саратовская земля. «Наш регион является одним из лидеров, связанных с инновациями именно в данном направлении», — отметила докладчица. В беседе с корреспондентом «Газеты недели» Муравьева пояснила, что в случае включения в статистику сферы АПК наш регион может прибавить в рейтинге несколько процентных пунктов. Тем не менее собеседник затруднилась оценить, сколько процентов в этом случае прибавят и другие регионы.

МИПы требуют поддержки

Одной из форм развития инноваций в России являются малые инновационные предприятия (МИПы) при вузах. Среди саратовских университетов лидером по созданию МИПов является СГАУ им. Вавилова, на счету которого 21 действующая организация. Далее идет СГУ им. Чернышевского (17 действующих предприятий) и СГТУ им. Гагарина (8). Муравьева заметила, что основная часть МИПов была создана в 2012-2013 годах, далее же наблюдается спад. «Вот этот толчок, который был в 2011-2012



годах, замедлился к сегодняшнему моменту», — отметила специалист.

Эту тенденцию объяснила **первый заместитель министра экономического развития Саратовской области Юлия Винокурова**. «Это был последний год, когда мы имели возможность на государственном уровне давать грант на создание малого инновационного предприятия и поддерживать действующие, — пояснила чиновник. — Затем на уровне федерации была принята другая концепция, и полностью эта поддержка ушла в Фонд Бортника (Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. — Р.Д.). Но когда у нас был инструмент, рождаемость вот таких компаний была выше. Может быть, нам нужно вернуть такую возможность».

Пока же будущее МИПов в России смотрится не слишком радужно: по словам **президента общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Александра Калинина**, в следующем году программа развития, затрагивающая данное направление, будет сокращена. Кроме того, как опасается Муравьева, есть вероятность, что из законодательства скоро исчезнут предусмотренные для МИПов льготы. «Вы знаете, чем привлекательны МИПы — льготным режимом», — отметила спикер. И хотя, как считает специалист, сокращение МИПов — естественный процесс, при котором выживают сильнейшие (например, в США из трех созданных МИПов закрываются два), в России отменять их господдержку пока еще рано — учитывая ситуацию как с инновациями, так и с экономикой в целом.

Денег нет, но вы держите

В ходе обсуждения нашлось место и ноткам оптимизма. Так, по словам **доцента кафедры арбитражного процесса СГЮА Иветты Захарьящевой**, в плане господдержки Россия идет путем «сингапурского экономического чуда». Другими словами, поддержка оказывается не столько раздачей денег, сколько упрощением государственных процедур. И успехи в этом направлении, по мнению спикера, действительно есть: сильно упрощены процедуры регистрации индивидуального предпринимателя, открытия расчетного счета. В России работает режим «одного окна». «Раньше, несколько лет назад, мы открывали — обходили пенсионный фонд, фонды в соцстрахе. Сейчас этого ничего не нужно делать», — отметила доцент. Кроме того, недавно правительство разработало типовую форму трудового договора для микропредприятий, в Налого-

вом кодексе была четко зафиксирована презумпция добросовестности налогоплательщика и т.д. «На территориях опережающего развития, наверное, вообще будут снижены налоговые ставки», — отметила Захарьящева. «Мне кажется, в этом плане поддержка государства в настоящее время идет. Если ожидать денег, как сказал у нас Дмитрий Медведев, надо немножко подождать», — смущенно пояснила доцент.

Однако в том же Сингапуре, помимо упрощения госпроцедур, занимались и борьбой с коррупцией, и системой образования. На последнем моменте Захарьящева сделала еще один акцент, пояснив, что сейчас предпринимателям необходима правовая поддержка государства. «В тот же аграрный университет приезжают главы крестьянских фермерских хозяйств. И они говорят: мы не знаем элементарных правовых вещей», — отметила доцент. Например, дефицит знаний возникает по поводу споров с налоговой, оформления трудовых отношений. Также далеко не все знают, что в России создан специализированный суд по интеллектуальным правам.

Полезные советы

Ну а еще инновационным предпринимателям было дано несколько практических советов. Муравьева напомнила, что одна из причин закрытия многих МИПов — плохо просчитанный маркетинг. А вот там, где с маркетингом было все в порядке, предприятия смогли выжить и даже показать неплохие результаты. Кроме того, бизнес должен уметь предлагать разный набор услуг. «Рассчитывать только на то, что вы ставите центральный, что сразу заработаете денег, — это, наверное, не совсем верно», — отметила спикер. Например, МИП, в котором принимает участие сама Муравьева, помимо основной деятельности (информационные технологии, связанные с социальной инфраструктурой сельских территорий) занимается и издательской сферой, и социологическими исследованиями. «Ждать, что к нам придут какие-то гранты сразу, инвестиции, мы не стали. Начали искать другие способы, чтобы заработать», — пояснила кандидат наук.

Кстати, по оценке Муравьевой, хорошим полем для инновационных предприятий является вышеупомянутый агропромышленный сектор, так как компании из других сфер в него идут неохотно. «Потому что аграрный сектор считался всегда убыточным, но на сегодняшний момент это не совсем так», — объяснила спикер, напомнив, что сейчас в сельхозсфере реализуется программа импортозамещения.

[кстати сказать]

Александр Калинин:

СОКРАЩЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПО СТРАНЕ

Для участия в форуме «Профессиональный старт» прибыл президент общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Александр Калинин. Он ответил на несколько вопросов корреспондента «Газеты недели в Саратове».

— **Александр Сергеевич, на каком месте находится инновационное предпринимательство в Саратовской области по сравнению с остальной Россией?**

— У вас есть отличные точки входа, много молодежи и большой интерес. А вот вопрос дальнейшей коммерциализации — над этим нужно работать. Потому что совсем рядом у вас находится Казань с ее Иннополисом. На самом деле не так далеко находится Сколково с их возможностями. Нужно помочь людям выходить на глобальные рынки. Тогда это будет интересно. Ведь инноватикой можно заниматься в любой точке страны, но вот выход на глобальные рынки — здесь есть над чем работать. Поэтому сокращение инновационных предприятий в Саратовской области больше, чем по стране. Но интерес, тем не менее, вы видели — полные залы, у меня на секции было более 120 человек. Так надо направить интерес людей, помочь им именно выходить на глобальные рынки — вот это нужно сделать.

— **А в других регионах эта проблема решается? Чего не хватает конкретно нам: может быть, государственной поддержки?**

— Поддержка регионального бизнеса есть. Я смотрел: тут и бизнес-инкубатор, и технопарк. Мне кажется, нужно правильно ориентировать [людей] в образовательном процессе. Ведь то, что ты головастый парень и умеешь что-то изобрести, — это хорошо, когда ты ученый. Но этого недостаточно для инновационного предпринимательства. Если ты не умеешь продавать, причем на глобальных рынках, а не на каких-то разовых образцах, — то это не бизнес. А глобальные рынки есть. Сегодня я говорил про огромный интерес к российским продуктам питания со стороны Китая и Индии. Плюс еще арабские страны. Но продукт нужно довести до того, чтобы эта инновация воплотилась в массовый товар, произведенный здесь, но продаваемый туда. Как пример, у Саратовской области в этом направлении есть огромные возможности для того, чтобы сюда пришли большие деньги.

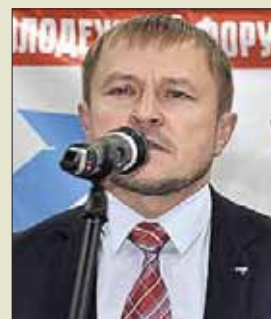
— **Почему так вышло, что мы сократились сильнее, чем в среднем по России?**

— В период кризиса деньги в принципе мигрируют из губерний в финансовые центры. Поэтому, с одной стороны, это объективный фактор. В период экономического роста они снова приходят в регионы. Но, тем не менее, я считаю, нужно все-таки сосредоточиться на прорывных вопросах. Прежде всего, на мой взгляд, это сельское хозяйство. Здесь у вас и компетенций много, и земли хватает, и предприниматели этим интересуются.

Тот проект, о котором мы сегодня говорили — создание семенного картофеля на базе технологии агроинститута, — он на самом-то деле типовой, такого может быть достаточно много. Ведь не обязательно производить продукты питания, можно производить семена, а на них огромный спрос, в том числе и в России — семенной фонд мы во многом покупаем из-за рубежа. Это в том числе и импортозамещение. По большому счету, рекомендация одна: побороться бизнесовых глобальных подходов. Нужно прорываться на глобальные рынки. Ведь рынок России — 140 миллионов граждан. А рынок Китая — в десять раз больше.

— **Наш регион еще и с Казахстаном граничит. Как думаете, есть у нас шанс продавать им свои инновации?**

— Вопрос в том, что такое инновации. Одно дело доводить инновации до производства. Но ведь нужно и продавать патенты. И продавать не однократно, но и потом ежегодно получать прибыль. У нас были на круглом столе юристы, они говорят: «Вы часто просто не умеете юридически защитить свои права. А раз так, то все ваши разработки в один прекрасный момент могут обесцениться, потому что кто-то будет ими пользоваться. Но [они смогут] еще и хитрым образом защитить эти патенты и обвинить вас в том, что вы используете чужую интеллектуальную собственность». Это российская реальность. Наши инноваторы, не умея защитить себя в правовом пространстве, потом привлекаются в суд фактически за то, что их изобретения были запатентованы и защищены другими.



На позапрошлой неделе в Саратове уже проходило мероприятие, посвященное проблемам бизнеса — научно-практическая конференция «Перспективы развития предпринимательства в молодежной среде». Там мы узнали, что количество бизнесменов в нашем регионе примерно вдвое меньше, чем в Липецкой и Белгородской областях.

Закон что дышло — правда, косое и кривое

В областной думе ищут способ сокращения площади предоставляемого жилья нуждающимся гражданам

В Саратовской области обнаружили, что у нас криво и косо написан закон о предоставлении жилых помещений в соцнайм нуждающимся в улучшении жилищных условий гражданам. Этот закон, напомним, применяется при определении размера жилплощади, предоставляемой переселенцам из ветхого и аварийного жилья. Нашлись ошибки и в областном законе о капитальном ремонте многоквартирных домов. Депутаты областной думы все лето работали над поправками в эти нормативные акты, и в минувшую среду им показалось, что с задачей своей они справились. Нам же показалось, что им показало.

Дина Болгова

Вольная интерпретация

На рабочей группе комитета по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики облдумы рассматривался итоговый вариант поправок в региональные законы о предоставлении жилых помещений в соцнайм нуждающимся в улучшении жилищных условий и об областной программе капремонта и критериях очередности проведения ремонта в многоквартирных домах.

Что касается поправок в первый из указанных законов, о предоставлении жилых помещений, то рассматриваются они с мая текущего года. Соответствующий законопроект в облдуму внес губернатор, и депутаты приняли под козырек. Необходимость внесения изменений объяснили несоответствием некоторых положений областного закона федеральному законодательству. Той конкретной его части, которая касается определения размера предоставляемого гражданам жилища.

Так, мол, в Жилищном кодексе Российской Федерации сказано, что при определении общей площади жилого помещения, предоставляемого по договору социального найма гражданину, имеющему в собственности жилое помещение, должна учитываться площадь жилого помещения, находящегося у него в собственности. Авторы саратовского законопроекта при этом поясняют, что это надо понимать просто: из нормы предоставления нужно вычесть площадь имеющейся в собственности квартиры. Дескать, многодетной семье из шести человек, нуждающейся в улучшении жилищных условий и стоящей в очереди, по норме предоставления полагается 96-метровая квартира от государства в соцнайм (16 метров на человека для многодетных семей). Но по закону в его интерпретации саратовскими нормотворцами, если у этой семьи есть в собственности 50-метровая квартира, то государство должно предоставить ей только 46 метров общей площади жилья.

Это не совсем верно, и процедура вычитания собственности из нормы предоставления вовсе не обязательна. **В комментариях к ЖК РФ ясно сказано, что семья может получить квартиру большей площади, чем имеющаяся в собственности, если от собственности квартиры она откажется в пользу государства. Переселяемые из ветхих и аварийных домов, например, как раз так и делают.**

Другими словами, никаких расхождений между федеральным и областным законом за номером 39 «О предоставлении жилых помещений в Саратовской области» не просматривается. Этот закон, напомним, гласит, что размер жилплощади, предоставляемой по договору соцнайма, не может быть менее нормы предоставления. Зато в поправках к областному закону просматривается вольность интерпретации федерального закона саратовскими нормотворцами, увидевшими в законе возможность предоставлять многодетным семьям и переселенцам из аварийного жилья квартиры меньшие по площади, чем им полагается. За исключением разве что тех граждан,

чье нынешнее жилье вообще не пригодно для проживания и ремонту и реконструкции не подлежит.

Хорошее улучшать – только портить

Впрочем, поправить авторы изменений в закон о предоставлении жилых помещений предлагают другую часть закона Саратовской области ЗСО-39. Ту, что касается учета гражданско-правовых сделок, совершенных гражданами, нуждающимися в улучшении жилищных условий, со своей собственностью. Здесь они ссылаются на часть 8 статьи 57 ЖК РФ, которая разрешает такие сделки учитывать при определении размера предоставляемого жилья.

По федеральному закону, учитывать можно только те действия по изменению площади собственного жилища, которые гражданин предпринимал менее чем за пять лет до предоставления ему новой квартиры, и только если эти действия привели к уменьшению или отчуждению занимаемой площади. Случаи деления квартир нередки, когда в одной квартире проживает несколько поколений одной семьи. То есть если сделка совершена за 6 лет до того, как гражданину предоставляется новая квартира на условиях соцнайма, то учитываться при расчете площади нового жилья она не будет. Если за 4 года, то будет. И в пояснениях к ЖК РФ сказано, каким образом: путем вычета из нормы предоставления площади жилого помещения той площади, на которую произошло уменьшение (или отчуждение) занимаемой квартиры. То есть если в Саратовской области 50-метровая квартира у многодетной семьи из шести человек уменьшилась на 20 квадратных метров, то и норма предоставления им жилплощади в соцнайм должна уменьшиться на 20 метров – с 96 квадратных метров до 76-ти.

Тот же порядок, собственно, прописан и в действующем областном законе (часть 2 статьи 12.1). Здесь сказано, что в случае гражданско-правовых сделок, повлекших уменьшение размера занимаемых жилых помещений или их отчуждение, общая площадь предоставляемого жилого помещения должна быть уменьшена на размер отчужденной или уменьшенной площади, а также на размер площади жилого помещения, находящегося у него в собственности. **Однако при этом, как сказано в ЗСО-39 ч.2 ст.12.1, предоставляемая жилая площадь не может быть меньше учетной нормы площади жилого помещения, установленной органами местного самоуправления на каждого члена семьи. То есть минимально допустимого количества квадратных метров на человека. В Саратове это 10 «квадратов» на каждого члена семьи из трех и более человек.**

Что в общем-то справедливо в том случае, если рассматриваемая в качестве примера многодетная семья из шести человек не собирается расставаться с правами собственности. То есть, уменьшив владение в 50-метровой квартире на 20 квадратных метров, семья осталась собственницей 30 квадратных метров общей площади. Тогда она может рассчитывать только на предоставление ей 46 квадратных метров (96 метров (норма предоставления) минус 20 метров отчужденной площади минус 30 метров собственности). А если семья отдаст свои 30 метров государству, то в обмен должна получить 76 квадратных метров, согласно действующим нормам предоставления жилья.

Хитростью на хитрость

Однако авторы поправок в областной закон именно в этом его положении увидели вопиющую несправедливость, ставящую семьи в неравные условия. По их мнению, если одна многодетная семья из шести человек, ничего не делавшая со своей 50-метровой квартирой, может получить от государства в соцнайм



46 метров нового жилья, то вторая, совершившая сделку и уменьшившая занимаемую площадь, допустим, на 20 квадратных метров, получит 60-метровую квартиру. Почему? Да потому что, мол, есть в части 2 статьи 12.1 областного закона пометочка, что предоставляемая площадь должна быть «не менее учетной нормы площади жилого помещения» (10 метров на человека в Саратове).

Все остальные поправки, которые предложено внести в статью 12 ЗСО-39 о предоставлении жилых помещений, основаны на том ошибочном, на наш взгляд, умозаключении, что из нормы предоставления в обязательном порядке должна вычитаться площадь имеющегося жилища.

Депутаты областной группы и эксперты из числа представителей минстроя, муниципалитетов, прокуратуры и общественных организаций с предложенными поправками в целом согласились и начали их редактировать и дополнять.

Так, уже членами рабочей группы было предложено учитывать гражданско-правовые сделки с собственной недвижимостью, совершенные каждым членом семьи, нуждающейся в улучшении жилищных условий. При этом в ходе обсуждения поправок члены рабочей группы пытались предусмотреть все возможные жизненные ситуации и варианты применения данного закона с учетом вносимых поправок на практике. Рассуждали, в частности, о том, что претендуя на новую жилплощадь от государства, люди начинают хитрить и изворачиваться в надежде получить жилье побольше. Например, и в пояснительной записке к поправкам, и в самих предложенных изменениях рассматривается вариант, когда у семьи, нуждающейся в улучшении жилищных условий и претендующей на жилплощадь от государства, в собственности сразу несколько квартир. Одну они, мол, продают, в другую прописываются всем скопом. На такой случай члены рабочей группы думского комитета по ЖКХ предусмотрели упреждающий маневр: из нормы предоставления должна вычитаться площадь всех имеющихся квартир (комнат). И площадь отчужденных (проданных, подаренных и проч.) квадратных метров тоже.

Иллюстрирует это положение пример из пояснительной записки. У многодетной семьи из шести человек есть в собственности 50-метровая квартира и 20-метровая комната. При этом семья нуждается в улучшении жилищных условий. Комнату семья, предположительно, продает в тот самый период, когда такая сделка будет учитываться при расчете нового жилья, предоставляемого из государственного жилищного фонда (или муниципального, неважно). Тогда из нормы предоставления – 96 квадратных метров – будут вычтены и 50 метров квартиры, и 20 метров комнаты. Итого в сухом остатке – 26 квадратных метров, на которые от государства может претендовать семья. Потом члены рабочей группы сформулировали несколько уточняющих под-

пунктов, где среди прочего сказано, что, при наличии письменного согласия заявителя, уменьшена может быть не норма предоставления, а учетная норма жилплощади.

Побочный эффект

Вообще стоит отметить, что пример в пояснительной записке про семью, владеющую несколькими объектами жилой недвижимости, выглядит довольно странно. Если читать Жилищный кодекс РФ и областной закон №39, то такая семья даже не может быть признана нуждающейся в улучшении жилищных условий. Согласно действующему законодательству, чтобы претендовать на квартиру от государства, у семьи не должно быть иного жилья, кроме занимаемого. А если таковое имеется, то суммарная общая площадь жилых объектов должна быть ниже учетной нормы, установленной муниципалитетом. То есть семья из шести человек, владеющая 50-метровой квартирой и 20-метровой комнатой в Саратове, суммарно владеет 70 квадратными метрами, что на 10 метров больше, чем положено по учетной норме.

Сложно представить, что депутаты, чиновники и прочие эксперты этого не знают. А вот то, что региональная власть ищет способ легально занижать площади предоставляемых гражданам квартир, предположить легко. Потому что сейчас у властей одна забота – экономия бюджетных средств. А благополучие и благосостояние граждан – дело десятое и побочное.

Свою работу над поправками в закон о предоставлении жилых помещений рабочая группа закончила. В минувшую среду было решено вынести их на обсуждение комитета ЖКХ с рекомендацией к принятию во втором чтении.

Утром деньги, вечером стулья

Поправки в другой закон Саратовской области – о капитальном ремонте многоквартирных домов – носят преимущественно технический характер. Концептуальное изменение предполагается только в одном моменте. В определении критериев очередности проведения капитального ремонта в домах. Члены рабочей группы сошлись во мнении, что нынешняя система выбора, кому первому достанется ремонт, провальна. Она привела к тому, что деньги у регоператора кончаются раньше, чем успевают накопиться. Причем сейчас первыми в очереди стоят дома, находящиеся в наихудшем техническом состоянии, что не лишено логики. Однако, как правило, это старые малоэтажные дома, заселенные людьми с низкими доходами, и собираемость платежей на капремонт по таким домам тоже самая низкая. Тем не менее ремонт им достается первым и проводится за счет жильцов других домов, покрепче и побогаче. Депутаты решили, что принцип должен быть другим и зависеть очередность на ремонт должна от уровня собираемости взносов.

Таким образом, жильцы, добросовестно оплачивающие взносы за капремонт, получат его в первую очередь. А дома тех, кто не платит за капитальный ремонт, предлагают ремонтировать после зданий, в которых взносы за капремонт были внесены вовремя.

Однако потом **председательствующий на рабочей группе депутат Сергей Нестеров, он же глава думского комитета по ЖКХ**, вспомнил, что у Саратовской областной думы нет полномочий по изменению очередности домов в программе капремонта.

«Но есть финансовое обеспечение и возможность менять сроки ремонта домов в рамках одного года, – отметил он. – Учитывая это, мы предлагаем обратиться в Государственную думу РФ, в федеральное правительство и в профильное министерство с тем, чтобы рассмотрели критерий очередности по платежной дисциплине».

Остальные члены рабочей группы эту идею поддерживали. Будут писать письма в Москву.

Овсянка, сэрры! Без пестицидов и нитратов

Саратовцы приобщаются к культуре потребления «здоровых» продуктов

Вот и до нас докатилась мода на экопродукты. Сначала она поглотила Америку и Европу, потом Россия, начиная с Москвы и Питера, «распробовала экологию». Теперь накрыло Саратов. Магазины здорового питания и фермерской продукции открываются в нашем городе уже чуть ли не каждый день в разных форматах. Буквально за минувшую неделю мне совершенно случайно попались на глаза сразу три «здоровых» магазина. При целенаправленном поиске – уже с десятком. Если поискать получше, наверняка найдется еще.

Дина Болгова

Большинство магазинов натуральных продуктов питания работают в интернете, то есть налаживают связь с покупателем в сети, там же себя рекламируют или, как сейчас принято говорить, продвигают. А еще у нас появляются места общественного питания, сосредоточенные на приготовлении еды из натуральных продуктов по рецептам движения ЗОЖ. И вот мы задумались, что это за бум такой – модный бизнес-тренд или действительно реакция предпринимателей на изменившиеся потребности населения, когда предложение рождается спросом?

Похожие по уникальности

В пару магазинов в Саратове я не поленилась зайти сама, благо они предпочитают открываться в центре города, самом «проходимом» районе. Изучила продукцию, пообщалась с владельцами – предприятия эти маленькие, как правило, владельцы в них сами занимаются торговлей.

Интересно, что, несмотря на схожесть ассортимента, каждый продавец экопродуктов уверен в своей уникальности: «Мы предлагаем продукты, которые вы не встретите ни в одном магазине Саратова».

Продают тут муку из всего, что можно смолоть: из семян льна, тыквы, амаранта, кунжута, расторопши и прочего. Говорят, из нее можно печь пироги, можно подмешивать в разные блюда или употреблять как биодобавку. Продают крекеры, чипсы, печенье, из той же муки или семян приготовленные: батончики из шелковицы, крекеры льняные и так далее. Шоколад на меду (по 150-200 рублей за 90 граммов), пастила яблочная, конфитюры и ореховые пасты. Мюсли и отруби, макароны и крупы (вроде полбы и булгура), травяной чай и многое другое экзотическое и диковинное. Например, «Кэроб обжаренный» – это плоды рожкового дерева. Оказывается, их тоже можно есть.

Уверяют, что в составе каждого товара только чистые, натуральные ингредиенты. То есть если кокосовая паста, то в составе кроме кокосовой стружки ничего больше нет, а пастеризуется она по специальной технологии. Ее, мол, можно ложкой есть – по одной по утру, можно смешивать с медом и использовать в приготовлении десертов, можно даже в косметических целях использовать – везде годится.

Все продаваемое расфасовано и упаковано в фабричную упаковку. И выясняется, что и сами натурпродукты фабричные. Везут с Алтая, из Томска, Дагестана. «Все чистое, – говорят, – без пестицидов и нитратов». От саратовских производителей, правда, нет ничего. Но владельцы магазинов заверяют, что это только пока.

О товарах своих продавцы экопродуктов рассказывают увлеченно. Не-



вольно и заслушиваешься, и увлекаешься, рассматриваешь, нюхаешь, хочешь попробовать. Догадываешься, что сами они все это едят, причем с удовольствием. Собеседники подтверждают и даже уверяют, что все их друзья и знакомые тоже едят и тоже с удовольствием.

«Я сам уже пять лет придерживаюсь здорового питания и употребляю в пищу все эти продукты, – говорит Павел из магазина «Шпинат». – Правда, достать их в Саратове было не так-то просто, приходилось мотаться с одного конца города в другой. Мои друзья и знакомые тоже увлечены этой темой и тоже испытывали трудности с приобретением продуктов для здорового питания. Мы поняли, что Саратову не хватает специализированных магазинов экопродуктов, где можно было бы купить все, что нужно, сразу, поэтому решили открыть свой».

«Шпинат» – очень молодой магазин, ему еще и недели нет, а родился, как несложно догадаться, из личного увлечения Павла и его друзей «здоровыми» продуктами без трансжиров, пищевых стабилизаторов и заменителей натуральных ингредиентов. Да, собственно, и без сахара, потому что это никому не полезно. То есть «Шпинат» – это, что называется, магазин для себя, а заодно и для всех желающих и увлекающихся. Хотя у владельцев «Шпината» есть и далеко идущие бизнес-планы: хотят продавать натуральные молочные продукты от местных фермеров, хлеб собственного приготовления – в общем, собираются расширять ассортимент и делать его разнообразней.

Бум еще впереди, это только начало

Расширение ассортимента в планах и у владельцев другого розничного магазина экопродуктов – «Овсянка», открытие которого стало очередным этапом развития их бизнеса.

«Мы начинали торговлю в интернете, у нас есть свой сайт, есть группа в социальной сети, но пользуясь только интернет-площадкой, трудно развиваться в крупное предприятие, трудно привлечь достаточное количество покупателей, чтобы магазин приносил доход», – говорит Сергей Дацков, совладелец «Овсянки».

Сергей рассказал, что у него уже есть опыт в продовольственном бизнесе, он и сейчас работает в компании, занимающейся продуктами питания, но захотелось чего-то своего, и нужно было найти свободную и перспективную нишу. При этом Сергей не согласен, что экопродукты и все, что с ними связано, – это мода.

«Мода – это зеленые джинсы. А возникновение магазинов экопродуктов, натуральных продуктов или продуктов здорового питания – это, скорее, развитие рынка. Все-таки это штука коммерческая, – говорит Сергей Дацков. – До недавнего времени российский рынок ничего такого не предлагал. Еще два-три года назад даже в продвинутой Москве такие магазины были единичны, а сейчас появляются целые специализированные сети. Кроме того, интерес к экопродуктам и здоровому питанию – это еще и развитие общества. Люди стали внимательней относиться к собственному здоровью, стали следить за тем, что они едят, и тщательно выбирают продукты питания. Все больше людей отказываются от всякой ерунды на пальмовом масле и переходят на полезные продукты: меньше углеводов, меньше сладкого, больше маслосодержащих семян, больше клетчатки и так далее».

При этом, по словам моего собеседника, бум здорового питания у России еще впереди, а проявляющийся интерес к этому направлению, который наблюдается сегодня, – всего лишь начало.

«Сейчас производством натуральных продуктов, тех же каш, ореховых паст, отрубей и прочего, занимаются очень маленькие компании, можно сказать, семейные, ремесленные предприятия. Мы их ищем по всей стране – и в Адигее, и на Алтае. Но в недалеком будущем, я думаю, появятся и более крупные производители, которые будут выпускать больше продукции и она начнет постепенно замещать все то, что сейчас лежит на прилавках супермаркетов. Я на это надеюсь. Конечно, супермаркеты с привычным ассортиментом никуда не денутся, но потеснятся наверняка. Думаю, это будут две равных, но разных ниши», – рассуждает Сергей Дацков.

Похожие настроения мы обнаружили у владельцев еще одного нового магазина экопродуктов – «Пятый урожай». Здесь тоже продают товары фабричного производства, вроде паст и паштетов из семян и орехов, каш с овощами и суповых заправок из натуральных ингредиентов и т.д. И если пока другие только собираются налаживать поставки продукции местных фермеров в свои магазины, то «Пятый урожай» уже это делает. Магазин предлагает охлажденное мясо, птицу, яйца, натуральное молоко и кисломолочную продукцию напрямую, говорят, от фермеров. Уверяют при этом, что для сотрудничества выбирают небольшие хозяйства: «С крупными не работаем, потому что нам важно, чтобы в производстве мяса или молока не использовались химикаты, гормоны роста и прочее».

«Из натуральных ингредиентов самостоятельно варим варенье, компоты, соусы. Печем хлеб, вручную лепим пельмени, вареники, – говорят представители магазина и делятся планами: – Скоро в полную силу заработает наш интернет-магазин. А вообще мы хотим создать сеть магазинов натуральных продуктов в Саратове».

Буквально в течение ближайшего года, как рассказали представители «Пятого урожая», они планируют открыть 15 розничных магазинов по городу и уверены, что те будут пользоваться вниманием покупателей.

[кстати сказать]

На самом деле не гарантируется ничего

Российский рынок продуктов с приставкой «эко» пока находится в стадии формирования, но, действительно, постепенно набирает обороты. По наблюдениям участников российского рынка, спрос на экологически чистую органику постоянно растет, ассортимент расширяется. Ежегодный рост рынка органической продукции в России в последние три года колеблется в пределах 5-10%.

До Америки и Европы, где все буквально помешаны на здоровом образе жизни, а в каждом супермаркете можно купить уже отделенные от желтков белки куриных яиц, к тому же произведенные на экоферме, нам еще очень далеко. В США, например, каждый житель в среднем ежегодно приобретает органическую продукцию на 110 долларов, в России – на один доллар.

Но в Америке и Европе «зеленый» рынок существует уже давно, там есть свои признанные лидеры, без которых не обходится ни один экоориентированный супермаркет. В России пока все гораздо скромнее, но, как говорят эксперты, перспективы к развитию есть, потенциал российского рынка огромен. Особенно как раз в части увеличения продаж органических продуктов питания (ведь есть же еще органическая косметика и бытовая химия). Спрос на них растет каждый год, несмотря на цены (довольно высокие, надо сказать), и не упал даже в нынешних кризисных условиях, когда доходы населения заметно сокращаются, а многочисленные исследования говорят о том, что люди стали экономить на еде. Согласно исследованию компании «Ромир», 58% россиян готовы покупать именно органические продукты питания и платить за них больше.

Исследование Союза органического земледелия показало, что 21% населения России хорошо знает, что такое органические и экологически чистые продукты питания и стремится покупать именно их. Из них 45% – молодые мамы, 30% – приверженцы здорового образа жизни, 10% – те, кто по состоянию здоровья вынужден есть здоровую еду, 10% – сегмент лакшери (премиум-класс), 5% – люди, для которых органика – дань моде.

Исполнительный директор Союза органического земледелия Яков Любовецкий отмечает при этом, что более 90% экопродуктов на российском потребительском рынке – импортного происхождения.

«Но это официальная статистика. В связи с тем, что в России до сих пор отсутствует нормативно-правовая база в сфере органического сельского хозяйства, нет четких критериев, что считать такой продукцией, – говорит эксперт. – По факту многие отечественные мелкие и средние фермеры производят ту же самую органическую продукцию, но не сертифицируют ее. После принятия закона, технического регламента и нацстандарта на органическую сельскохозяйственную продукцию они выйдут из тени, и рынок может вырасти до 300 миллионов долларов и больше (по итогам 2015 года оценивался почти в 5 миллиардов рублей. – Прим. ред.)».

Другие эксперты, развивая тему отсутствия четких критериев, добавляя, что в вопросе определения экопродуктов путаются даже сами производители. Например, термин «фермерские продукты» вовсе не означает экологичности производства.

«То есть отнесение продукта к категории «фермерского» не гарантирует покупателю ровным счетом ничего. Фермерское хозяйство – это всего лишь организационно-правовая форма, а не способ ведения хозяйства», – отмечают специалисты.

Более того, по их словам, порядка 45% всей российской продукции, которая позиционируется как экологическая, на самом деле таковой не является. Есть, мол, даже такой термин – «гринвошинг». Он означает обман покупателя, когда на продукцию безо всяких на то оснований наклеиваются различные ярлыки, свидетельствующие о полезности и экологичности.

Проблема в том, что наказывать таких производителей никак нельзя: в отличие от большинства развитых стран, в России до сих пор отсутствуют законы о сертификации органической продукции. На данный момент любой производитель может назвать свою сельхозпродукцию словами «органическая», «экологическая», «био» – вне зависимости от того, использует ли он пестициды, ГМО в растениеводстве или гормоны роста для откорма скота.

При всем богатстве выбора – выборов нет!

Помеха 5.69

Венец борьбы за «беспрецедентно честные и открытые»

Вот и состоялись очередные выборы. Чем они отличались от предыдущих? Во-первых, нам в очередной раз было сказано, что эти выборы будут беспрецедентно честными и открытыми. Вообще-то забавная фраза: согласно ей получается, что прошлые выборы как раз и не были честными и открытыми, что по сути является чистой правдой. О честности и открытости состоявшихся 18 сентября выборов еще предстоит говорить, но сейчас речь не об этом. Поговорим о том, чем отличались выборы-2016 от предыдущих в плане законодательных новаций, и постараемся удержаться от комментариев.

Дмитрий Козенко

Главное отличие – это восстановление смешанной системы выборов. Из 450 депутатов Государственной думы следующего созыва 225 депутатов избраны по партийным спискам, а еще 225 – по одномандатным округам. Станут возможными повторные выборы по одномандатным округам в тех случаях, когда выборы там будут признаны несостоявшимися.

Идем далее: 20 октября прошлого года Государственной думой в третьем чтении принят закон об утверждении схемы одномандатных округов на выборах 2016 года – так называемая «лепестковая нарезка». Эксперты Центра экономических и политических реформ

провели исследование, и они уверены, что это своего рода политическая технология. При нарезке новых избирательных одномандатных округов для выборов 2016 года ЦИК взяла на вооружение тактику «расщепления» электората в крупных городах, присоединяя территории с концентрацией городского потенциально протестного электората к более спокойным сельским территориям.

Как это выглядит: крупные города делятся на сектора – «лепестки» – между несколькими избирательными округами и объединяются с соседними муниципальными образованияами. Фактически была задействована популярная во многих странах технология – манипулирования границами избирательных округов с целью создания перевеса определенных политических сил на выборах.

Вот какие муниципальные образования входят в избирательный округ № 164, где победил представитель «Единой России» Николай Панков: Волжский район Саратова; ЗАТО Михайловское; ЗАТО Шиханы; Волновское и Усть-Курдюмское муниципальные образования Саратовского района; Балаковский, Вольский, Воскресенский, Дергачевский, Духовницкий, Ершовский, Ивантеевский, Краснопартизанский, Озинский, Перелюбский, Хвалынский районы. Вы можете спросить, как такое возможно – где Озинки, а где Юбилейный поселок? У нас всё возможно: мудрецы из чуровского еще ЦИК тонкой полоской



вдоль Волги соединили Волжский район Саратова с дальними правобережными районами области и потом через Балаково границы округа уходят на северо-восток области.

Даже сами кандидаты и их штабы, похоже, путались в новой нарезке. Иначе почему билборды Олега Грищенко «Отремонтировал 35 поликлиник» (где он столько набрал?) заполнили Волжский район? Ведь баллотировался Грищенко в Ленинском районе Саратова и в северо-западных муниципалитетах – Балтай, Бурасы, Базарный Карабулак.

Выборы всегда находились под пристальным вниманием прессы. Вниманию общественности журналисты представляли факты многочисленных фальсификаций. Надо было что-то с этим делать, и 9 марта президент подписал поправки в выборное законодательство, кото-

рые осложняют работу СМИ. Ранее журналистам для доступа на избирательный участок было достаточно редакционного удостоверения, однако теперь правила стали строже. В частности, на участок необходимо подавать списки журналистов за три дня до проведения голосования. Получить аккредитацию смогут только те журналисты, которые проработали в издании не менее двух месяцев по трудовому договору. По мнению представителей СМИ, в документе заложен ряд трактовок, которые власти могут использовать для создания препятствий журналистам.

И конечно, власть не могла забыть о наблюдателях, которые на всех прошлых выборах были реальным препятствием для фальсификаций. Ассоциация наблюдателей «Голос» была признана иностранным агентом. В феврале этого года в законодательство были внесены

изменения. Отныне всех наблюдателей закрепляют за конкретными избирательными участками, при этом на один участок партией или кандидатом может быть назначено не более двух человек, которые смогут следить за голосованием и подсчетом голосов по очереди. Направлять в избирательные комиссии списки своих наблюдателей партии должны не менее чем за три дня до даты голосования. Раньше количество наблюдателей не оговаривалось и уведомлений не требовалось.

Венец борьбы за «беспрецедентно честные и открытые» стали изменения в статью 5.69 Административного кодекса.

«Вмешательство в осуществление избирательной комиссией, комиссией референдума полномочий, установленных законодательством о выборах и референдумах, повлекшее нарушение установленного законодательством о выборах и референдумах порядка работы избирательной комиссии, либо создание помех участию избирателей, участников референдума в голосовании, если эти действия не содержат уголовно наказуемого деяния, – влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до пяти тысяч рублей; на должностных лиц – от двадцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей».

При этом ни один закон не дает трактовки, что же такое «вмешательство» либо «создание помех». Наверное, члены избирательных комиссий будут самостоятельно определять это.

Взрослые кого-то выбирают

Как прошел единый день голосования в Саратове

Можно вздохнуть с облегчением. Выборы завершились. Больше никаких тонн макулатуры в почтовых ящиках, навязчивых призывов агитаторов голосовать за ту или иную партию или кандидата и рекламных роликов, суть которых сводится к одному и тому же. В минувшее воскресенье корреспондент «Газеты недели в Саратове» посетил один из избирательных участков и выполнил свой гражданский долг.

Вячеслав Коротин

Ничего больше не остается

Выборы – счастливая пора для школьников. Так как большинство избирательных участков разместились в образовательных учреждениях, для многих учеников это означает дополнительный день, свободный от уроков и домашнего задания. На пути к моему избирательному участку мне встретились два мальчугана. Один уткнулся в смартфон, а другой проезжал мимо на велосипеде. Он на ходу окликнул своего одноклассника: «Сергея, мы что, правда в понедельник не учимся?». «Да! Там взрослые кого-то выбирать будут!» – со знанием дела ответил юный геймер, ни на секунду не отрываясь от экрана.

Но выбирали взрослые кого-то не в понедельник, а в воскресенье.

В воскресенье погода, мягко говоря, не радовала. Было пасмурно, временами моросил небольшой дождь. Пожилая женщина, встретившаяся мне в магазине, в такой погоде увидела происки заинтересованных лиц. «Как будто бы назло погоду испортили. Светило бы солнце и не было дождя, то все на даче давным-давно уже были. А тут – нате. Ничего делать не остается, кроме как идти голосовать», – бурчала она, расплачиваясь с миловидной девушкой на кассе. Но недовольная избирательница была, судя по всему, не в курсе, что выборы считаются состоявшимися при любой явке.

В одном флаконе

На школьном крыльце в первой половине дня было многолюдно. Многих избирателей интересовало, к какому же участку относится их дом, куда, собственно, идти голосовать. Нет, избирательных участков меньше не стало. Просто все их объединили под одной крышей – в школе. С одной стороны, это значительно упростило процесс, а с другой – создало никому не нужную толкучку. Один избирательный участок разместился в одном школьном крыле на первом этаже, второй – в другом крыле, а третий – между ними. Многие граждане не могли понять, где же им проголосовать, и

метались из одного крыла в другое. Признаюсь честно, я тоже не сразу нашел того, кто выдаст мне бюллетень для голосования. Зато такая концентрация людей на сравнительно небольшой площади создавала впечатление массовости.

Далее все пошло по хорошо знакомой многим процедуре. На одном из столов, выстроенных в ряд, я увидел объявление с указанием своего адреса. Подхожу к женщине, сидящей за этим столом, присаживаюсь рядом на стульчик и протягиваю ей свой паспорт. В обмен на свою подпись я получил четыре бюллетеня для голосования. Женщина, которая мне их выдавала, объяснила, что означает каждый бюллетень. Я вежливо ее поблагодарил, хотя и сам понимал назначение каждой бумажки.

Поставил галки и пошел...

Вот с пенсионерами было сложнее. Так как бюллетеней было четыре, а один из них был изрядных размеров, то у кабинок для голосования образовалась очередь. Впереди меня стоял мужчина. Он ждал, пока галочки поставит его жена. Шли минуты, а супруга все не появлялась из кабинки. Мужчина начал нервничать: «Старая, ну ты скоро там? Че мудришь? Дело-то нехитрое! Поставила галки и пошла». «Ох, ты ж какой умный! В другом месте лучше бы умничал», – раздался женский голос из-за занавески. Через

несколько минут супруга нетерпеливого гражданина все-таки вышла из кабинки. Место занял супруг. Но у него дело не пошло быстрее. Увидев такое разнообразие политических партий, он матюкнулся (было слышно через занавеску). Уверен, что он рассчитывал увидеть в бюллетене только «Единую Россию», «Справедливую Россию», ЛДПР, КПРФ, ну и, может быть, «Яблоко». А тут еще и «Коммунисты России», и «ПАРНАС», и многие другие.

Наконец-то место в кабинке занял я. Пока ждал своей очереди, успел изучить весь политический ассортимент. С тем, кому отдать свой голос, я определился еще за год. Поэтому избирателей, стоящих следом за мной в очереди, задерживать не стал.

Электоральное селфи вместо праздничной выпивки

Но все-таки выборы в современной России и выборы в Советском Союзе – две большие разницы. «Вот раньше на выборы ходили как на праздник! Проголосовал, а потом напился. Ну чем не праздник?» – пытается шутить какой-то дедушка. Не могу сказать, что в школу пришли голосовать избиратели с угрюмыми лицами, но и от счастья они не светились. Видимо, воссоздать атмосферу советского прошлого не удалось. «Я на вы-

боры пришел только потому, чтобы за меня никто другой не проголосовал. Так-то результат известен заранее. Уже загодя начали вынохивать, собираются ли я идти на выборы, интересоваться, прислать ли мне на дом урну для голосования», – недовольно отвечает дедушке-шутнику пожилой мужчина.

Деловитее всех выглядели некоторые из наблюдателей. В студенческие годы мне также доводилось подрабатывать наблюдателем. Наверное, на своих первых выборах в качестве наблюдателя я сидел на стульчике с ничуть не менее важным лицом. Правда, спустя часа четыре внимательного бдения мне это наскучило, и лицо я сделал попроще.

Не удалось мне встретить тех, кто занимается опросом избирателей на выходе с избирательных участков. Выйдя из школы, я немного покрутился на школьном дворе, но интервьюеров так и не дождался. Зато я отметил новомодную тенденцию. Молодежь, пришедшая голосовать, поголовно делает селфи если не на избирательном участке, то перед входом точно. «У меня молодой человек ни в какую не хочет идти голосовать, хотя живет прямо напротив избирательного участка. Два шага лень уже сделать. Вот я сейчас выложу селфи, он увидит и, может быть, пойдет и проголосует», – объяснила мне любительница делать послевыборное селфи.

Продолжение темы стр. 12-14

При всем богатстве выбора —

Длинный перечень партий в бюллетене для голосования

Мудрости набраться — у старейшин...

В среду, за четыре дня до выборов, высшее руководство области и города инициировало встречу с пенсионерами Ленинского района

Такая уж служба — время от времени областные и городские начальники выходят к народу и отвечают на его самые болезненные вопросы. Какой-то строгой периодичности, графика этих счастливых моментов нет. В минувшую среду губернатору, министрам, главе администрации Саратова захотелось вдруг пообщаться с жителями напрямую, без очередей в приемной и переадресованных в разные инстанции писем.

Гульмира Амангалиева

Пенсионеров собрали в актовом зале завода «Саратовстройстекло». Перед началом десятка девушек-волонтеров в патристических синих косынках услужливо провозжали до зала и даже снимали верхнюю одежду с гостей. Работал стол консультаций. Была представлена выставка народного творчества — куклы, бисер, панно из гороха.

Заместитель председателя правительства области Иван Кузьмин сразу взял на себя роль модератора мероприятия. «Сегодня, 18 сентября, день суббота, хор Турецкого — для вас! Хор бесплатный. Да очень просто, концерт до часу идти же не будет — пожалуйста, на любой автобус, трамвай садись! Да хоть из Заводского. Да нет, от театра оперы и балета! Так что берите свою подружку такого же мудрого возраста и па-а-тихоньку, не спе-е-е-е идите от Чапаева. А вы знаете, что Олег Попов приезжает? Аа-а-а?» — вел живой диалог с аудиторией Иван Георгиевич. Но это была развлекательная пятиминутка перед появлением главной персоны.



Рукоплескания — и в зал вошел губернатор Валерий Радаев. Вместе с управляющим отделением Пенсионного фонда Александром Романовым они заняли места на сцене. Остальных министров и чиновников городской администрации приветствовали с места.

Валерий Васильевич зачитал тридцатиминутный победный список «что хорошего есть в Саратовской области и почему Саратов — город, в котором хочется жить». Начал с того, что областной центр стал пилотным проектом «именно по вопросам урбанистики». Завершил второй очередью свиного комплекса на 150 тысяч голов в Калининске. Попутно перечислил все празднуемые памятные даты, все построенные за последние годы заводы, все обещаемые к реализации проекты. После этого позволил несколько подуставшим слушателям задавать вопросы.

Самой популярной темой обсуждения стала ситуация с пенсией: будет ли индексация в 2017 году после единовременной выплаты в 5 тысяч рублей? Будут ли повышать пенсионный возраст? «Надо посмотреть демографию», — уклончиво ответил на второй вопрос губернатор и подчеркнул, что решение федеральных властей будет взвешенным и разумным. А Александр Романов успокоил, что в 2017 году пенсия будет проиндексирована на уровне фактической инфляции.

Пенсионеров, которых губернатор несколько раз назвал «самыми опытными и мудрыми жителями Саратова», волновали вопросы, появятся ли в Саратове предприятия по переработке мусора, крематорий, комфортабельный городской пляж. «Даже отвечать на этот вопрос не хочется.

Всем долгой жизни!» — с этих слов начал отвечать на вопрос про крематорий глава администрации Саратова Валерий Радаев и объяснил, почему такие объекты появятся несомненно. Зато ждите пешеходную зону на Волжской («самая длинная в Европе»), детский парк «Швамбранию» («заметьте, куда замахнулись!»), благоустроенные дворы — проекты, реализуемые при поддержке нашего Вячеслава Викторовича.

Пенсионеры губернатора благодарили, но обращали внимание на непорядок в системе ЖКХ и огрехи благоустройства. «Если каждый про тротуар будет рассказывать, мне придется долго обороняться — легче сделать», — отшутился губернатор и остановил поток вопросов подобной тематики.

«Валерий Васильевич, зная, что вы возглавляете список партии «Единая Россия» на выборах по городу Саратову, мы в организации приняли решение единогласно поддержать президента, партию «Единая Россия» и вас лично!» — заявил председатель регионального отделения Союза пенсионеров РФ. «Валерий Васильевич, спасибо за такой высокий уровень культуры управления! Мы вас поддерживаем!» — не удержалась от комплиментов председатель одной из общественных организаций ветеранов города.

«Есть такой слоган: «Верьте только делам!» — ответил губернатор.

Где она, белая полосочка?

Жители Саратова на изменения не надеются, но альтернативы не видят

«Мне без разницы, я политиком не интересуюсь. Зачем мне это надо? Все за нас уже решено», — отвечали некоторые опрошенные нами люди на улицах, когда мы спрашивали, надеются ли они на изменения в своей жизни и жизни страны после выборов. Остальные обстоятельно объяснили, почему будущее России столь же предсказуемо, как и результаты выборов.

Гульмира Амангалиева

Павел Алексеевич, пенсионер, ветеран вооруженных сил:

ПОТРЯСЕНИЯ НАМ НЕ НУЖНЫ, МЫ И ТАК НАВОЕВАЛИСЬ

Резко изменяться ничего не будет. Наскоком сделать ничего не получится, жизнь будет постепенно налаживаться. Новая власть не нужна, но должно быть обновление. Свежая струя людей в политике должна быть — они будут предлагать, обсуждать, что сделать, чтобы народ стал лучше жить. В спорах рождается истина. Если люди будут работать честно, добросовестно — значит, дела пойдут лучше, а если тяп-ляп — нам не повезет.

Партий в Госдуме может быть много, мнения могут быть разными, но точки соприкосновения у них должны быть. Например, «Справедливая Россия» в каком-то вопросе будет поддерживать ЛДПР, а ЛДПР — КПРФ. Но между ними будет идти конкурентная борьба: все хотят оказаться на

втором месте. Сейчас вроде как ЛДПР на втором месте — по телевизору показывают.

Новые партии в Госдуме не нужны абсолютно, они будут тянуть свою линию и тормозить развитие, а этого нам не нужно. Они же хотят смены власти, вторую революцию сделать: президента убрать, правительство сменить, Госдуму разогнать и привести новых людей. Никто не знает этих людей, они себя еще ни в чем не проявили. Хотя эти партии и говорят, что у них кадры подготовлены, но на самом деле никто не готов. Зачем это нужно? Вот что говорят революционеры: давайте всё отберем, переделаем, отдадим народу. А как это — отдадим народу? Кто отдаст добровольно фабрики, заводы? Никто не отдаст. Это значит, будет революция, кровь, война. Потрясения нам не нужны, мы и так навоевались.

Лидия Ивановна, пенсионерка:

ДОСТИЖЕНИЕ: ЛИКВИДИРОВАЛ ТРИ ТЫСЯЧИ ЛАРЬКОВ

Обычно кандидаты в депутаты обещают что-то сделать перед выборами, а потом, когда их выбирают, они должны исполнить обещания. А исполняют не всегда — вот что плохо. У некоторых не то что обещания, но и достижения немного настораживают.

Если смотреть на эти транспаранты, видно, что сделал Грищенко: три тысячи ларьков на Аллее роз ликвидировал. С одной стороны, красивое место облагоро-



дили. Но люди-то работали! Мне, женщине, которой уже восьмой десяток, жалко молодежь — ходит, мыкается без работы, пытается заработать копейку, чтобы семье содержать. Очень вам, молодым, сложно.

Но политику Путина я поддерживаю, он молодец! Как организатора, как главу нашего государства. Так что так и напишите там: бабанька, 76 лет, за Путина.

Дмитрий, разнорабочий:

А НЕ ЗА КОГО БОЛЬШЕ ГОЛОСОВАТЬ

Кое-что поменяется. В городе чище чуть становится. Не так быстро это происходит, как хотелось бы...

А не за кого больше голосовать в принципе! Такой сильной партии больше нет. За коммунистов люди пожилого возраста в основном голосуют. Жириновские — шуты гороховые. За все эти «парнасы» я даже не собираюсь голосовать, эти касьяновы и иже с ними меня не устраивают совершенно. Мальцева в Госдуме не надо, там и без него клоунов вроде Жириновско-

го хватает. «Яблоко» — несерьезно. Не за кого голосовать. Так же и с президентом: не будь Путина — за кого бы мы проголосовали? Вот не любишь Путина, а наименьшего из зол, чем Путин, нет. Будет какой-то другой сильный политик или партия, который по силе и возможности сможет что-то изменить, — тогда посмотрим.

Ирина, первокурсница СГАУ им. Н.И. Вавилова:

ЕСТЬ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ИДУТ НА БЛАГО, ЕСТЬ ПРОГРАММЫ, ГДЕ ЛЮДИ ЧТО-ТО НЕ РАССЧИТАЛИ

Мне 17 лет, я пока еще не голосую, но вообще планирую в будущем. Выборы необходимы, потому что нельзя идти постоянно по одному накатанному маршруту, нужны новые идеи, новый взгляд на мир. У каждой партии есть видение, что нужно делать на благо России и отдельных регионов. Конечно, что-то меняется после выборов: что-то к лучшему, что-то к худшему. Есть про-

граммы, которые идут на благо, есть программы, где люди в партиях что-то не рассчитали. Но в основном нас двигают в лучшую сторону.

Сергей, мастер по изготовлению ключей:

НАДО ПРОСТО ПОСАДИТЬ ПУТИНУ ЭКОНОМИСТА

Да ничего у нас не поменяется. У нас тут полная разруха, надоело! Путин у нас в экономике, мягко говоря, не силен. Я понимаю, внешней политикой он занимается, но надо-то и здесь что-то делать. У нас тут кроме того, что асфальт положили перед выборами и тот фонтанчик захреначили (указывает на фонтан перед ТюЗом), — ничего не сделано. Лучше бы завод построили. У нас нет заводов. Не будет заводов — не будет ничего. Поэтому Китай и процветает, молодцы. А у нас тут хреново. И ничего хорошего не ожидается. Белой полосы-то не будет еще долго!

Так что от выборов депутатов толку никакого. Надо просто посадить Путина экономиста. Не этого рыжего Чубайса, которого в Сибирь сослали пора, чтоб он там сидел пожизненно, а толковых ребят. У Прохорова не получится — он может, конечно, предприятия тащить, но страна — это такая машина, где надо тащить всё. Вот Калугин или как его, забыл фамилию, может в экономике разобраться. Новая формация надо чтоб пришла — люди, которые бы видели ситуацию в 3D. А то у нас смотрят в одно направление, как стадо баранов на новые ворота, а надо со всех сторон смотреть.



выборов нет!

ни на йоту не прибавил демократии в России

Вбросы, незаконная агитация и так далее

Около ста нарушений в единый день голосования на выборах

18 сентября было зафиксировано на карте «Голоса»

По данным избиркома, в выборах депутатов Госдумы в Саратовской области приняли участие почти 65% избирателей. С большим отрывом лидирует «Единая Россия» – 68,9%, за ней следует КПРФ – 10,13% и ЛДПР – 9,7%. Предвыборную кампанию называют тихой, избирательная комиссия Саратовской области отмечает, что массовых нарушений не было. Однако избиратели, наблюдатели, кандидаты и журналисты отметили огромное количество нарушений в день голосования. Часто возникала неразбериха с документами – реестрами надомников и выписками из них, отсутствие или незаполнение увеличенной копии протокола или отчетности по явке избирателей, также фиксировались вбросы, отсутствие указателей к избирательным участкам и незаконная агитация.

Анна Мухина

Знай свое место!

Зафиксированных на карте нарушений «Голоса» прав наблюдателей и журналистов, наверное, самое большое количество. Тут отметились УИК №35 (школа №10) – доверенному лицу кандидата в депутаты запретили осуществлять видеосъемку; УИК 310 (школа №6) – некая Ирина Портнова воспрепятствовала работе аккредитованных журналистов «Открытого канала», указывая им место, с которого они, якобы, должны снимать; УИК №24 (помещение ССЭИ РЭУ им. Плеханова) – член комиссии с правом совещательного голоса от партии «Яблоко» Сергей Тимченко заметил, что наблюдатели размещены так, что им просто не видны урны в процессе голосования. Когда Тимченко переместился в наиболее удобную точку для наблюдения, председатель комиссии поставила перед ним стенд, снова закрыв обзор. На УИК №37 (школа №10) журналисту Константину Халину запретили снимать процесс подсчета голосов.

На УИК №27 (Колледж кулинарных искусств) съемочную группу «Открытого канала» и главного редактора «Свободных новостей» Елену Иванову отказались пускать вообще, заявив, что их нет в списке аккредитованных. Притом что все журналисты предъявили аккредитации с печатью областного избиркома. На брифинге председатель избирательной комиссии Саратовской области Павел Точилкин заметил, что это был «человеческий фактор» и что в избиркоме с этим разберутся. Однако и на подсчет голосов на этот участок журналистам пришлось пробиваться с милицией, несмотря на то, что корреспонденты прибыли в УИК за 15 минут до его закрытия.

На дом без реестра

Масса сообщений касалась переносных урн для голосования на дому: на УИК № 110 (школа №23) кандидат от «Яблока» Илья Козляков обнаружил десять переносных урн, тогда как должно было быть не более четырех. Как позже выяснили в областном избиркоме, еще шесть урн просто забыли убрать после проверки. В участковых избирательных комиссиях №19 и №27 члены комиссий ушли с переносными урнами без реестров, взяв с собой неизвестное количество бюллетеней. На УИК №18 (школа №66) доверенное лицо партии «Яблоко» Алексей Лукьянов обнаружил, что члены комиссии попытались вынести с участка сто бюллетеней для надомного голосования, между тем как в реестре надомников значилось всего четыре человека.

Интересная ситуация сложилась с голосованием по выносной урне в Перинатальном центре (бывший 3-й родильный дом). Урну в лечебное учреждение доставили с участ-

ка № 362 (школа №1). Нарушения заметили кандидат в депутаты от КПРФ Николай Бондаренко и член окружной избирательной комиссии Никита Колпаков. В переносную урну голосовали не только пациенты, но и медперсонал. Причем врачи и медсестры получали бюллетени и писали заявления для голосования в урну в кабинете главного врача, прямо перед главным врачом Сергеем Архангельским. К моменту прибытия журналистов и полиции главный врач покинул свой кабинет, толпа в его приемной рассосалась, в очереди на получение бюллетеней сидели всего две женщины.

Колпаков заметил, что выписка из реестра «надомников» не оформлена – листы не прошиты, на них нет подписей и печатей, что голосуют сотрудники, которые прописаны, в том числе, не в Саратове. Прибывшие по вызову полицейские не очень поняли, чего от них хотят. Один из представителей закона сел отбирать показания у Колпакова, еще двое полезли в интернет, чтобы понять, на какой закон ссылается Колпаков, говоря о нарушении. Чуть позже на место прибыл член партии «Родина» Владимир Фадеев с «электоральным» юристом. Было принято совместное решение обязать членов УИК привести документы в порядок, а вопрос по урне, в которой уже было 14 сомнительных бюллетеней, поставить во время подсчета голосов.

Детский столик вместо кабинки для голосования

Некоторые избиратели и наблюдатели столкнулись с тем, что нарушается тайна их голосования. Так, «Голос» зафиксировал подобное нарушение в Областной больнице. По свидетельству избирателя, «прибежали в палату, раздали бюллетени, ничего не объясняя, сказали быстрее голосовать. Никакого ограждения или уединения не было. Все, кто был в палате, так и остались. Сразу пришел человек с урной и с охранником. Они стояли надо мной и смотрели, как я заполняю и кого выбираю. На мои требования как-то оградить меня от всех или отойти, сказали, что времени у них нет, хотя было 14.50». А председатель УИК №220 (детский сад №230) Наталья Суворова предложила избирателям воспользоваться для ознакомления с материалами для голосования – поскольку в кабинке образовалась очередь – детским столиком в центре зала, который принесла собственноручно.

Нападение

Столкновение произошло на участке №11 (школа №23) уже ближе к концу голосования. Елена Сорокина, доверенное лицо кандидата от «Справедливой России» Романа Антонова, сообщила, что подверглась нападению со стороны директора школы Валерия Нефедкина. По ее словам, она и ее товарищи заметили у участка «карусельщиков», после чего попросили полицейских проверить у подозрительных избирателей документы. Все подозрительные личности тут же ретировались, кроме одной девушки. Полицейский пытался ее удержать в помещении, в этот момент явился директор школы, схватил Сорокину и позволил подозрительной избирательнице покинуть участок.

Карусели, чужие паспорта и мертвые бабушки

«Карусель» была обнаружена кандидатом в депутаты Ангельского районного собрания Александром Чуприковым на участке №1780 (школа №33 Ангельса). Чуприков заметил машину, которая ранее была встречена им на других участках. Автомобиль перевозил с места на место одну и ту же группу людей. Когда те попробовали получить бюллетени,



ни, Чуприков проверил их паспорта и обнаружил, что прописан человек не по адресу этого УИК. Чуприков вызвал полицию. «Карусельщиков» задержали.

На участке №98 избиратель обнаружил в списках свою бабушку, которая умерла 14 лет назад. А на уже известном нам УИК №27 другой избиратель обнаружил в журнале по своему адресу неизвестную женщину, хотя в квартире прописаны только он сам и его мать.

На УИК №99 (школа №5) наблюдатель от «Яблока» Вячеслав Панфилов сообщил о голосовании по чужим паспортам. По его словам, вместо прописки в паспортах неизвестных граждан были одинаковые фотографии РФ.

Бурная жизнь пятой школы

Школа №5, что в Заводском районе Саратова, на этих выборах сделала довольно известной. В статистику по нарушениям два участка, зарегистрированные в этом учебном заведении – №99 и №100, – внесли свой весомый вклад. Началось все еще в пятницу, когда учитель этой школы раздала своим ученикам агитационные материалы «Единой России». В день выборов вахханалия нарушений продолжилась. Еще утром в день голосования с сотога участка пытались удалить члена избирательной комиссии с правом совещательного голоса от партии «Яблоко» Руслана Закондаева, потому что он якобы мешал процессу волеизъявления граждан, вел съемку и т.п. Правда, удалить с участка ПСГ-шника – задача непростая. Для этого нужен весомый повод. И председатель УИК №100 его быстренько нашла. Она заявила Закондаеву, что партия «Яблоко» областным избиркомом на этих выборах не зарегистрирована. Видео с ее заявлением широко разошлось по саратовским информационным лентам и социальным сетям. Павел Точилкин на одном из брифингов заверил, что избирком этот факт проверит (об итогах проверки на вечер понедельника ничего не известно).

Второй инцидент случился ближе к закрытию на участке №99. Журналисты издания «Справедливая Россия» не допустили на участок для наблюдения за подсчетом голосов. Процедуру регистрации СМИ на участке затянули. И несмотря на то, что журналисты приехали почти за полчаса до закрытия участка, к 20.00 их там так и не зарегистрировали, после чего попросили их удалиться. Представители СМИ вызвали полицию. Но попасть на участок им так и не удалось.

Дома-призраки и их обитатели

Интересную аномалию обнаружил в Ленинском районе кандидат в депутаты городской думы от партии ЛДПР Алексей Ефанов. На избирательном участке № 257 (детский сад №202) были зарегистрированы избиратели, проживающие по следующим адресам: ул. Производственная, д. 7, 7А, 9, 9А, 13А. Все эти дома – дома Лагутенко, давно расселенные и частично снесенные. Вход в детский сад и на избирательный участок расположен как раз напротив пустыря, где лежат гру-

ды кирпичей и вокруг стоят мертвые дома с выбитыми окнами. Председатель комиссии Татьяна Липатова пыталась воспрепятствовать съемочной группе «Открытого канала», говорила, что отказывается давать комментарии по этому поводу, что списки не она составляет и спрашивать про эти списки надо не с нее.

– И вообще, с чего вы взяли, что эти люди в списках есть? – спрашивала она у Ефанова.

Меж тем над каждым членом избирательной комиссии висел список адресов, и в этих списках присутствовали все расселенные дома.

Внятного ответа от председателя УИК журналистам получить так и не удалось, зато ситуацию взялась разъяснять наблюдатель от «Единой России».

– Люди, которые зарегистрированы по этим адресам, среднего или молодого возраста, в основном мужчины, – объясняла она. – Райончик тут тот еще. Возможно – возможно! – кто-то из них только что вернулся из зоны, а прописка в паспорте у него по адресу уже снесенного дома. И если он изъявит желание проголосовать, то мы не можем ему в этом отказать. Но пока, уверяю вас, ни одного человека с этих адресов на нашем участке не было. И будьте уверены, все эти неиспользованные бюллетени будут погашены в соответствии с законом. Никто ничего тут не собирает фальсифицировать.

В итоге полицию вызывать не стали, жалобу кандидат так и не составил, списки решили не замораживать, чтобы не лишать возможности проголосовать реальных избирателей.

Мы считали, мы считали

Точнее, не считали. После 20.00 стали поступать сообщения о том, что та или иная комиссия отказывается приступить к подсчету голосов. На УИК №369 к подсчету и погашению не приступили и к десяти вечера. Мотивировали это тем, что комиссия и так уже все подсчитала, все устали и все хотят домой. Неиспользованные бюллетени спрятали. На УИК №12 (Православная гимназия) «яблочник» Александр Макаев вызвал группу быстрого реагирования, так как комиссия приступила к подсчету голосов, не погасив неиспользованные бюллетени, смешав все бюллетени в одну кучу и допустив еще ряд грубых нарушений федерального закона ФЗ №67 (об основных гарантиях избирательных прав).

На УИК №199 неиспользованные бюллетени подсчитаны не были, потом стали вскрывать урны, не дав членам комиссии с ПСГ изучить списки. Наблюдатели удалили на расстояние, с которого подсчет голосов контролировать было невозможно.

На УИК №203 наблюдатели насчитали 700 проголосовавших, а бюллетеней при подсчете оказалось в два раза больше (о чем сообщил член комиссии с правом совещательного голоса Тимур Аббасов). Также те или иные проблемы с подсчетом голосов были зафиксированы на участках №102, 396, 249, 29.

Продолжение темы – стр. 14

Голосуй, не голосуй – все равно...

Саратовцы без энтузиазма выбирали депутатов городской думы

В минувшее воскресенье, в единый день голосования, выбирали не только депутатов Государственной думы, но и депутатов Саратовской городской думы пятого созыва. Выборы прошли по смешанной системе. 20 депутатов было избрано по 20-ти одномандатным избирательным округам, а еще 21 депутат – по единому избирательному округу. Корреспондент «Газеты недели в Саратове» поинтересовался накануне дня «икс» у жителей нашего города, известно ли им о выборах в городскую думу и знают ли они своего депутата по одномандатному округу.

Вячеслав Коротин

Виталий, работник станции техобслуживания автомобилей, 29 лет:

ПРОТИВНО ОТ ТОГО, КАК ВСЕ ЭТИ «НАРОДНЫЕ ИЗБРАННИКИ» ПРОСЫПАЮТСЯ ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

Когда был помоложе, то выборами интересовался. Во время учебы в университете подрабатывал агитатором, но, признаюсь честно, к этому относился спустя рукава. Уже тогда я понял, что выборы по большей части профанация, театрализованное представление. А интересовался я ими потому, что можно было на этом деле немного подработать. Денег лишних ведь не бывает!

Противно от того, как все эти «народные избранники» просыпаются перед выборами. А бабушки и дедушки, проблемы которых депутатам, по большому счету, до лампочки, уже загодя находят на низком старте. Народ у нас понимает, что если не решишь какие-то проблемы перед выборами, то не решишь их уж точно после. Разве это демократия?

А про одномандатные округа и депутата по своему району я не знаю и знать не хочу. И на выборы предстоящие я тоже не пойду! Лучше буду перекапывать огород на даче у родителей.

Марина Евгеньевна, сотрудник детского центра, 38 лет:

ТАКОЙ МАСШТАБНЫЙ ОБМАН ЛЮДЕЙ, ЧТО ХОЧЕТСЯ В НЕМ ПОУЧАСТВОВАТЬ

Выборы в 2016 году лично для меня интересны количеством партий, а следовательно, новыми идеями, новыми обещаниями, читая которые, сложно сохранить серьезное лицо. Красуются друг перед другом кандидаты мастерски. Что касается выборов в городскую думу – считаю мудрым решением совместить выборы в органы местного управления и федерального масштаба. Во-первых, меньше денег уйдет на организацию сего действа. А во-вторых... Все-таки выборы на федеральном уровне пользуются большей популярностью, голосовать идут больше избирателей. Сужу по себе. На какие-то городские выборы я бы не пошла. А вот

на выборы в Госдуму пойду. Доверия нет ни к местным депутатам, ни к федеральным. Но выборы в Госдуму – такой масштабный обман людей, что аж прям хочется в нем поучаствовать, хоть и обманывать меня будут в том числе. Под шумок на избирательном участке подсунут еще один бюллетень. Многие удивятся, потому что ничего про выборы в городскую думу и слышать не слышали, но галочку наобум поставят – не пропадать же бумажке.

Хотя, по идее, должно быть наоборот. Местные депутаты, по логике, ближе к населению. Наверное, и к проблемам простых людей тоже ближе. Но, видимо, настолько подорвано доверие ко всем депутатам, что людям уже все равно, за кого ставить галочки.

Петр Геннадьевич, охранник в частном охранном предприятии, 52 года:

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ДЕПУТАТОВ «СЛИВАЕТСЯ» ПОСЛЕ ВЫБОРОВ

Про депутатов-одномандатников я слышу только непосредственно перед выборами. Как только выборы проходят, куда-то их активность и необузданное стремление помочь простым людям испаряются. А ведь начинается все красиво. В почтовые ящики суют тонны бумажек с рассказом о каждом кандидате. И, как оказывается, каждый из этих кандидатов либо родился и вырос в нашем районе, либо переехал к нам давным-давно, когда еще пешком под стол ходил. Намекают на то, что проблемы именно нашего района ему до боли известны.

Вот у нас на 6-й Дачной все хорошо знают такого депутата Синичкина. (В настоящее время Василий Синичкин уже не является депутатом. **Ред.:**) Но знают только его фамилию и что имя начинается на «В». То ли он Виктор, то ли Василий, то ли Владислав – мало кто точно вспомнит. А отметился он тем, что в нашем микрорайоне отремонтировал несколько лестниц, а сверху по его указу прицепили таблички с текстом: «Это ваш наказ. В. Синичкин». Вот одна из таких отремонтированных лестниц недавно развалилась, и табличку с нее сняли, чтоб уж не позориться.

Люди не знают своих депутатов, потому что большая их часть «сливается» после выборов. Остается от них на память населению только то, что они успели сделать в момент предвыборной гонки. Вот такая у нас политическая культура в стране!

Галина Семеновна, пенсионерка, 69 лет:

ЗНАЮ ТОЧНО ТОЛЬКО ОДНО – НИКАКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ НЕТ

Не припомню сейчас так сразу, какие по счету выборы депутатов на моем веку. Но знаю точно только одно – никаких изменений в лучшую сторону нет. С каждым годом становится все только хуже. Хуже в том плане, что денег дерут с людей все больше и больше. Цены растут, управляющие компании все больше и больше садятся на шею, тут еще плата за капитальный ремонт добавилась. Я умиляюсь тем людям, которые идут на выборы и думают, что их голос что-то решит. Чтобы в стране произошли какие-то ко-

ренные изменения непременно в лучшую сторону, должно произойти что-то из области фантастики.

Весь город увешан плакатами, на которых рассказывается, что для Саратова сделал Олег Грищенко. Насколько я понимаю, он депутат городской думы. Других я там не знаю. Олег Васильевич и скверы, и парки сделал, и налог для садоводов и огородников уменьшил, и еще много чего. Ну золото прям, а не человек. А на какие деньги он это сделал? На деньги налогоплательщиков. На те деньги, которые платят мои дети, внуки. Просто положил немного меньше себе в карман.

А своего депутата по округу я не знаю. И знать, если честно, не хочу. Это, так скажем, информация, не несущая собой ровным счетом ничего. Вот у нас в доме жильцы, которым откровенно нечем заняться, решили переходить из одной управляющей компании в другую. Стали подписи собирать, нашли другую компанию. Я им сразу сказала: занимаетесь ерундой. Каким же дураком нужно быть, чтобы надеяться на то, что со сменой компании жировки будут приходить на меньшую сумму? Все останется так же, как было. Во главе любой компании стоят люди, которым хочется больше и больше денег. А где ж их взять, как не из карманов граждан? Вот и с выборами такая же ситуация.

Владимир Дмитриевич, учитель истории и обществознания, 52 года:

ВЫДЕЛИТЬ КОГО-ТО ИЗ ДЕПУТАТОВ Я НЕ МОГУ – ТАК, СТАНДАРТНЫЙ НАБОР

Я преподаю в школе обществознание, часть уроков которого в старших клас-

сах посвящено выборам, гражданскому долгу, избирательной системе. Мы видим, что претендуют на победу много партий (по сравнению с предыдущими годами). Кандидаты от этих партий в своих предвыборных кампаниях вовсю используют сложную ситуацию в стране практически во всех сферах для критики партии власти. Так сказать, общий козырь. Один на всех.

Считаю, с датой выборов немало прогадали. Сентябрь – это еще дачный сезон. Так уж сложилось у нас, что доверие к выборам у населения ничтожно. Поэтому и большой явки ожидать не стоит. Как мне думается, многие предпочитают провести последние теплые денечки у себя на дачном участке. Сам дачник, и понимаю, что на шести сотках всегда есть чем заняться.

Но все же явка будет. Людям многое надоело. Снижение зарплат, рост цен на самые необходимые продукты питания и лекарства, рост тарифов ЖКХ и так далее. Многие могут ухватиться за выборы как за соломинку, которая приведет к лучшей жизни. Сомнительно, но почему бы не использовать все варианты? Знаете, как говорится, не бывает атеистов на войне в окопе под градом пуль.

Я не то что знаю про выборы в городскую думу, я даже знаю, к какому избирательному округу относится дом, в котором проживаю. Благодаря листовкам, которые мне кидают в почтовый ящик или раздают на улице, многие кандидаты в депутаты по моему округу на слуху. Но выделить кого-то из них я не могу – так, стандартный набор...

ООО «ЭнергоСоюзСтрой-Тольяттинский Трансформатор»

- **Комплексное оказание услуг по строительству и реконструкции объектов электросетевого хозяйства напряжением 0,4 – 220 Кв**
- **Строительство и реконструкция ЛЭП**
- **Строительно-монтажные, электромонтажные и пусконаладочные работы**
- **Монтаж, испытания и наладки силового оборудования**
- **Диагностика трансформаторного оборудования**
- **Поставка оборудования, запчастей и комплектующих, электротехнических материалов**
- **Такелаж и перевозка оборудования**
- **Консультации по ремонту и ремонт трансформаторов (в т.ч. в полевых условиях)**

реклама

445601, Россия, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, д.1

+7 (8482) 75-98-93, 75-99-44

Saratov Airlines
САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ

Новый авиарейс
с 14 сентября по 24 марта



Продажа билетов открыта!

Саратов ⇄ Санкт-Петербург

Время полета – 2 часа 35 минут



понедельник,
среда, пятница



Embraer – 190

4 000 ₽

Тариф
«Социальный»*

*Тариф предусмотрен для молодежи в возрасте до 24 лет и пенсионеров: женщин старше 60 лет и мужчин старше 65 лет. Билеты по «Социальному» тарифу можно приобрести ТОЛЬКО в авиакассах.

Узнать расписание рейсов и купить билет можно на сайте авиакомпании
www.saratovairlines.ru и в авиакассах города.

Нам не дано предугадать ...

Почему саратовские киноманы грустят?

На этой неделе завершился телекинофестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания». Завершился в тринадцатый раз и на несколько грустной ноте, потому что именно такое настроение царило на церемонии закрытия в кинотеатре «Пионер» 14 сентября.

Андрей Сергеев

Рок уже не тот

Одним из главных героев второй половины «Саратовских страданий» стал **режиссер, президент Гильдии неигрового кино Евгений Григорьев**. Сначала он устроил специальный показ фильма «ПРОрок» – о современ-



ных екатеринбургских рока, а на следующий день, 13 сентября, его лента «Напротив левого берега» участвовала в конкурсной программе.

«ПРОрок» – грустный фильм с саркастическим названием, ведь никто из его героев до уровня культовой звезды, скорее всего, никогда не дорастет. Просмотр

этой ленты вызвал бурную дискуссию в зале о судьбе рок-музыки, мотивах режиссера и проблемах современного поколения. А еще он стал поистине уникальным событием, потому что в Саратов Евгений привез черновую версию пока еще не вышедшей официально ленты. В своем конечном виде она будет довольно сильно отличаться от того, что увидели в Саратове.

Конкурсная же работа Евгения посвящена Ростову-на-Дону. Это цикл новелл, снятых подопечными Евгения, но фактически фильм показывает не только героев их работ, но и самих авторов. В итоге лента Григорьева была удостоена специального упоминания жюри. Сам Евгений на церемонии награждения присутствовать не смог, но прислал видеообращение, в котором поблагодарил жюри.

На веселой ноте

Пожалуй, самой жизнеутверждающей лентой фестиваля стал **фильм постоянного участника «Саратовских страданий» Армана Ерицяна**. Героями «Раз, два, три» стал танцевальный ансамбль «Избранные», состоящий целиком из пожилых людей. Герои этого фильма, несмотря на возраст, стараются не унывать, хотя многие из них одиноки. Особенно трогательной вышла история Михаила Зиновьева, который в восемьдесят с лишним лет решил поменять жизнь и выбросить весь хлам, который копился десятилетиями в его квартире. На церемонии закрытия Арман также сумел порадовать публику, дозвонившись до ведущего по телефону и неожиданно сыграв на губной гармонике. Его фильм получил приз главы администрации муниципального образования «Город Саратов» – «Из Саратова с любовью», а сам режиссер, находящийся сейчас в Маке-

донии, пообещал и дальше принимать участие в фестивале.

Главным же триумфатором стал **фильм Елены Ласкари «Татьяна и ее дети»** – он взял сразу две награды: главный приз – приз губернатора Саратовской области «Саратовская гармония» и специальный приз зрителей, который вручают по итогам голосования. Как заметили организаторы, впервые мнение членов жюри и зрителей совпало. Сама же Елена уже не в первый раз побеждает в Саратове. В прошлом году ее работа «Дель и его Предел» получила приз информационных партнеров фестиваля.

Лента Елены посвящена многодетной матери-одиночке, переехавшей из Молдавии в Рязанскую область в поисках лучшей жизни. У нее четверо сыновей. Елена, к сожалению, как и многие режиссеры, не смогла приехать в Саратов, но в своем видеообращении рассказала, что ее героиня вышла замуж и у нее теперь все хорошо.

Как писать сценарии

Последние два дня фестиваля были необычайно богаты на публичные лекции. Во вторник мастер-класс для студентов Института филологии и журналистики провела **член Немецкой ассоциации документалистов AG DOK, представитель German Documentaries в Восточной Европе Ира Корманншаус**. Ровно через сутки в том же месте прошел мастер-класс **сценариста, лауреата всероссийских конкурсов и фестивалей, солистки группы «Сухие» Насти Пальчиковой**. Настя рассказывала студентам-журналистам об особой важности эмоций и состояний для сценариста, о важности прописанности текста сценария и о том, как он сам диктует выбор сцен. Наконец, говорила она и о своей деятельности: о том, что в

скором времени на экраны выйдет фильм «Большой» Валерия Тодоровского по ее сценарию, и что этот человек отлично понимает, в чем заключаются тонкости сценариев. Другая лента, над которой работает Настя, это фильм «Ее звали Муму», который Пальчикова надеется привезти в Дом кино вместе с режиссером Владимиром Мирзоевым.

Также в среду **главный редактор Киностудии им. М. Горького, преподаватель ВГИКа МГУ Андрей Апостолов** читал лекцию «Русский след» – о советском кино на мировом экране, а за три часа до закрытия фестиваля в малом зале Дома кино прошел пресс-клуб с участием режиссеров и критиков, практически два часа обсуждавших понравившиеся работы.

На грустной ноте

Тринадцатые «Саратовские страдания» оставляют странное послевкусие. С одной стороны, есть два несомненных плюса – необычайная ровность программы, на что обратили внимание многие эксперты, и неожиданно увеличившееся число зрителей, что отметила на церемонии закрытия **директор фестиваля Татьяна Зорина**. С другой стороны, она начала речь с того, что в этом году фестиваль вышел грустным по настроению, связав это отчасти с тематикой самих фильмов.

Скорее всего, были и другие мотивы так говорить: на тринадцатом фестивале было достаточно мало режиссеров, а иностранцев, не считая Иры Корманншаус и выступавших в рамках фестиваля в филармонии немецких джазменов Evgeny Ring Quintet, не было вовсе. Все-таки иностранцы довольно сильно создают атмосферу. Есть и другой нерадостный повод для мыслей:

вечно висящий дамокловым мечом вопрос о финансировании. Что будет дальше – покажет время. Во всяком случае, слова Татьяны Викторовны о том, что значимость «Саратовских страданий» будет оценена со временем, явно были сказаны не просто в пространство, как изящно выразилась сама Зорина.

Через какое-то время ее речь подхватил **генеральный директор Нижне-Волжской студии кинохроники Андрей Наймушин**, напомнив, что «Саратовские страдания» уникальны по формату и в соседних регионах аналогов не имеют, после чего выразил надежду, что следующий фестиваль пройдет не через 2-3-4 года. Будем надеяться и мы.

P.S. Помимо упомянутых ранее фильмов, призерами также стали: «Следующая остановка: Утопия» Апостолоса Каракасиса (приз министерства культуры), «Зуд» Марты Минорович (приз «Лучшему оператору»), «Переверни пластинку» Романа Навескина и Степана Поливанова (приз «За уверенный шаг в профессию» (дебют)), «Перемирие» Константина Смирнова (специальный приз киноклуба «Волшебный фонарь» «За самое точное попадание в жанр»), «Одна такая» Светланы Проскудиной (приз за лучший фильм программы «Наша кинофабрика»), «Саратовские переборы» Евгения Борисова (специальный диплом Союза кинематографистов РФ «За верность традициям саратовской школы документального кино»), «Иван Паницкий. Вечное движение» Аллы Ткач (специальный диплом Союза кинематографистов РФ «За выразительность и театральность киноязыка») и «Не внешние признаки бытия» Сергея Кармеева (специальный приз ОАО «Саратовнефтегаз»).

P.P.S. Тех читателей, кого интересует, что происходило во время первой половины фестиваля, мы отсылаем к статье «Ранние страдания» в предыдущем номере газеты.

Кино-театр

Как выглядят спектакли в зародыше?

Каждый год саратовские театралы немного приоткрывают внутреннюю кухню для широкого зрителя: показывают ему эскизы спектаклей. А потом вместе со зрителем ругают или хвалят режиссера и актеров, иногда и авторов. При этом режиссер вынужден их слушать. Право голоса имеет абсолютно любой человек. Это действо называется Творческая лаборатория «Четвертая высота» и проходит она в ТЮЗе. Если в 2014 году «Четвертая высота» отмечала свой первый юбилей – десятую по счету лабораторию, то в этом году 10-летие отмечает сам проект.

Андрей Сергеев

Некогда Олег Лоевский, заместитель директора по творческим вопросам Екатеринбургского ТЮЗа и известный театральный критик, загорелся идеей проводить такие творческие лаборатории. Саратов стал одним из первых городов, которые подхватили эксперимент, ставший вскоре популярным. Помимо общедоступности еще одной характерной чертой проекта является то, что ставят эскизы современные иногородние режиссеры (но с местными актерами) по современной драматургии. На эскиз дается ничтожно малый срок: четыре – четыре с половиной дня.

Поэтому неудивительно, что некоторые актеры выходят на сцену со шпаргалкой и время от времени туда подсматривают. После обсуждения зрители голосуют, решая дальнейшую судьбу эскиза: «Продолжить работу с включением в репертуар» (зеленый талон), «Было интересно, но только как эскиз» (желтый) или «Забудь, как кошмарный сон» (красный). Впрочем, как шутят Лоевский, голосование ничего не решает, и театралы сами выбирают, что потом ставить, а что нет.

В этом же году в связи с юбилеем организаторы решили вместо современной драматургии обратиться к классике. К тому же пять лет назад с успехом прошел «Шекспировский фестиваль», на котором интернациональная команда работала только с текстами британского писателя, и эксперимент был признан удачным. 13 и 14 сентября на сцене ТЮЗа зрители увидели три эскиза: «Дворянское гнездо» Тургенева, «Пиковую даму» Пушкина и «Белые ночи» Достоевского.

Какой сезон-то?

Спектаклям предшествовала пресс-конференция. На ней говорили не только о лаборатории, но и планах театра, который открывает... то ли 98-й, то ли 99-й сезон. Художественный руководитель Юрий Ошеров и дирек-

тор Анатолий Барсуков не могли прийти к единому мнению, но сошлись в том, что в 2018 году ТЮЗ будет отмечать столетний юбилей. По словам Ошерева, планов у них громадь: «Успеть бы одолеть, осилить все это с божьей и административной помощью». Насчет административной помощи Юрий Петрович, по всей видимости, говорил о новом министре культуры Татьяне Гараниной, которая сменила на этом посту Ивана Кузьмина, перекалечившегося в заместителя председателя правительства. Татьяна Анатольевна, в свою очередь, поблагодарила театралов за работу и предложила привлекать к проекту в будущем какие-то другие театры, чтобы чему-то научиться и у них.

Что же касается планов непосредственно театра на будущее, то, по словам Ошерева, сейчас репетируется три спектакля: «Король-олень» в постановке Алексея Логачева, Артем Кузин поставит «Черную курицу» Погорельского, а Сергей Аронин будет работать с современной драматургией – «Выпускным» Александра Демихина. На отдаленное будущее планируется еще три спектакля: «Последний папа» по современной польской пьесе, Роман Феодори представит премьеру по одному из произведений Гоголя, а Ошеров обещает поставить масштабный детский спектакль «Снежная королева».



Нестандартная классика

Подводя итоги обсуждению эскиза «Белые ночи», Лоевский сказал, что этот спектакль напоминает нам, что мы «ходим на творческую лабораторию», то есть смотрим на экспериментальные формы, которые нужны и важны. На первый взгляд, постановка классики несколько противоречит духу проекта, заточенного на современность. С другой стороны, появляется отличная возможность оосовременить любимые произведения.

В этом плане наиболее радикальный стоит назвать постановку выпускника ГИТИСа Кирилла Вытоптова, который показал своих героев через призму кино. Меч-

татель и Настенька знакомятся в кино, где Мечтатель работает кинемехаником. Любопытно при этом, что режиссер отнесся к первоисточнику очень бережно: герои действительно говорят языком Достоевского. В остальном же – полный эксперимент: почти все действие спектакля происходит на фоне кадров из киноклассики, например, «Носферату» или «Выживут только любовники». Начинается же спектакль вообще с «Титаника». Из-за этого, как позже отметят зрители и критики в обсуждении, иногда чувство меры терялось: кино перетягивало на себя внимание, и спектакль отходил на второй план. Впрочем, как заметил Лоевский, это все можно подправить.

Эскиз Георгия Цнобиладзе, выпускника Петербургской академии театрального искусства, ученика Льва Додина, – более консервативен. Его «Пиковая дама» временами своеобразно трактует героев Пушкина, но только временами. Самые главные изменения коснулись главных героев – Германа и старой графини. Герман стал более заурядным, нервным, а сухая старушка превратилась в царственную матрону, которая скорее напоминает Екатерину II. При этом в спектакль великолепно перенесены мистика повести, а сценария и технические возможности сцены использованы просто блестяще.

Прокатили, не скатались

Культура местного разлива

Пока власти старались провести до выборов побольше культурных и ококультурных мероприятий, а «Саратовские страдания» (Дом кино), «Четвертая высота» (ТЮЗ) и II Всероссийский фестиваль любительских театров кукол (областной Центр народного творчества) заставляли разрываться между собой любителей театра и кино, не затихала и более скромная культурная жизнь в городе. Этот обзор посвящен именно ей и анонсам грядущих мероприятий.

Андрей Сергеев

Новый театр!

Начнем с театров. Вернее, с **театра «Аффект»**, который только-только появился: в минувшую пятницу мы попали на премьерный и пока что единственный в репертуаре спектакль. Располагается театр в жилом доме на Большой Казачьей, 59/65, между улицей Чапаева и Мирным переулком. У «Аффекта» уже есть свой манифест, в котором они позиционируют себя как альтернативный психологический театр. Альтернативный по отношению к «современному» искусству, моде и поп-культуре. А ориентируются они на Константина Станиславского и, по-видимому, Льва Додина.

Можно было бы с таким подходом ожидать традиционные постановки классики, однако первый спектакль, с которым «Аффект» решил познакомить публику, это «Медея» по Жану Аную. Ануя любят в Саратове – в репертуаре Театра драмы значится его «Антигона», а на недавнем фестивале молодежных театров «32 мая» в «Теремке» тепло была принята все та же «Медея» студенческого театра «Штурм». Впрочем, версии Алексея Усова («Штурм») и **Алины Бондарь** («Аффект») различаются сильно. Если Усов

упирает на мистические компоненты (Медея играют три актрисы сразу, и она умеет останавливать время), то «Медея» бондаревская в куда большей степени тяготеет к реалистическому спектаклю.

Впрочем, «Медея» «Аффекта» на данный момент еще сыровата – видно, что некоторые актеры пока еще скованы в игре, а над какими-то компонентами сценического действия еще предстоит подумать. Но театр только становится на ноги. Следующая премьера состоится примерно через три месяца, но что это будет, пока держится в секрете.

Куда ты, теплоход?

Если у кого-то все успешно реализуется, то кто-то другой пробуксовывает. Так, фестиваль «Культура и время», посвященный мастер-классам, выставкам, ярмаркам и культурно-досуговой программе, так и не открылся в воскресенье в ФОКе при юридической академии. Организаторы обещают, что мероприятие все-таки проведут, но уже в другом месте – в «Кристалле» и «Манеже». Даты пока не называются.

А вот грандиозный проект экс-губернатора Дмитрия Аяцкова «Литературный теплоход» в рамках «Волжской волны» так и не состоится, даже несмотря на то, что 6 сентября «Приволжская книжная палата» и сам проект выиграли президентский грант для некоммерческих организаций. Спустя неделю после того события организаторы сообщили, что «по ряду объективных причин, в связи с поступившей нам последней информацией и возникшими проблемами по окончательной оплате фрахта теплохода организаторы «Литературного теплохода «Волжская волна – 2016» вынуждены сообщить следующее: **«Литературный теплоход» переносится на 2017 год, а книжная ярмарка «Волжская волна – 2016» пройдет в Саратове с 6 по 8 октября»**. Впрочем, нет худа без добра:

для издателей в этом году снизили цены на участие в ярмарке до 1500-2000 рублей и пообещали построить специально отапливаемые павильоны. Также «Приволжская книжная палата» обещает подготовить для конференций, круглых столов и презентаций настоящий конференц-центр с вместимостью до 200 человек.

Споры о переводах

Кроме этого на минувшей неделе также прошел ряд любопытных литературных событий: сначала, в четверг, в областной научной библиотеке состоялась **презентация документальной книги депутата облдумы Николая Семенца «Жизненные вехи»**. Впрочем, к культуре она имеет куда меньше отношения, чем к политике. В субботу в музее Федина вновь прошел (спустя шесть лет после предыдущего) **творческий вечер Александра Маледина** – талантливого, но достаточно закрытого поэта, практически не выступающего и мало издающегося.

Впрочем, самым главным литературным мероприятием недели стали читки **французского мастера поэтического перформанса Шарля Пеннеке** в областной научной библиотеке и в кафе «Kare». Поскольку сам автор русским не владеет, чтение его стихов всегда развлеклось переводом, который читали студенты театрального института. Руководящая курсом актриса драмтеатра Любовь Баголей, к слову, тоже приняла участие наравне со всеми. Шарль же, в свою очередь, не стал делать акцент на перформансе, гораздо больше он предавался экспрессивной читке своих замечательных стихов. С биографией Пеннеке присутствующих никто не знакомил, поэтому о чем-то важном зрители могли расспросить француза после концерта. А они интересовались, знаком ли Шарль с русской поэзией и его переводчиками, на-

сколько большой интерес к стихотворениям существует во Франции. С переводчицами, кстати, вышел забавный эпизод. Один молодой человек, обратившись к Пеннекену, сказал, что хоть французским и не владеет, но чувствует, что русские версии его стихов не совсем точны, и решил показать свой универсальный перевод сразу для всего творчества Пеннеке, сыграв на рояле экспрессионистический набросок. Шарль его игру одобрил и согласился, что интонации его читки были очень хорошо переведены на язык нот.

Короткой строкой

Во вторник после летнего перерыва вновь заработает галерея ИМХО с выставкой «Драконы не дают обещаний», которая будет посвящена историческим и фэнтези сериалам.

• Не обойдется неделя без поэтических мероприятий. 22 сентября в арт-кабаке «Honky Tonk» выступит известный сыктывкарский поэт Mokko fm.

• В воскресенье культурно-исторический клуб «Наследие» в Парке Победы будет отмечать «Праздник Урожая. Осенины». Праздник посвятят собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию.

• 26 сентября, в понедельник, музей Федина предлагает принять участие в пресс-туре будущей квест-игры «Киносаратов». Сбор в 14.30 у Дома книги. Отметим, что ровно за неделю до этого, 19 сентября музей представил пресс-тур «Увидеть невиденное: утраченные храмы Саратова».

При всем обилии культурных мероприятий главным и, увы, печальным событием недели стал уход на 90-м году жизни выдающегося саратовского художника Владимира Солянова. Его не стало 13 сентября – за пять дней до закрытия его последней прижизненной выставки «Путевые знаки» в Доме Павла Кузнецова.

Saratov Airlines
САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ

Комфорт превыше всего!
БИЗНЕС ЗАЛ

Воспользоваться услугами зала повышенной комфортности могут как пассажиры бизнес, так и экономического класса обслуживания.
Телефон администратора бизнес-зала +7(8452) 69-63-52.
Стоимость услуг зала повышенной комфортности - 2000 рублей.
Скидки корпоративным клиентам.

АвиаСарат **АВИАТРАНС**

реклама

Отдам тебе свое сердце

Большинство саратовцев с трудом осознают мысль о возможной пересадке их органов после смерти

Палата представителей нидерландского парламента на прошлой неделе проголосовала за законопроект, согласно которому все жители страны автоматически станут донорами органов после своей смерти. Мало кто знает, что согласно действующему российскому законодательству прижизненного согласия на посмертное изъятие органов от граждан нашей страны не требуется. Вопросы, связанные с донорством органов после смерти, являются одними из самых острых и болезненных в обществе.

Гульмира Амангалиева

Первые саратовские кадаверные

В Саратовской области проводятся операции по пересадке пациентам почек от умерших доноров. Это направление высокотехнологичной медицинской помощи активно пропагандировал Алексей Данилов в годы своего пребывания на посту министра здравоохранения области. Первую в области операцию по пересадке кадаверной почки провели в 2013 году на базе Областной клинической больницы. На высокие технологии в медицине в том году было потрачено 230 миллионов рублей.

Тогда же состоялось широкое обсуждение проблем органной трансплантологии на площадке общественной палаты, где председатель ОП Александр Ландо спрашивал медиков: «Трупная почка – звучит нехорошо. Как бы сказать по-научному?» – «Кадаверная», – отвечали хором специалисты.



«А возможно ли такое, что врачи за день-два, чтобы получить сердце?» – интересовался Ландо. «Нет ни одного случая в истории, чтобы человек выжил после смерти мозга. Врачи-реаниматологи и неврологи в течение шести часов проводят реанимационные мероприятия. Бывали случаи, что удавалось стабилизировать состояние больного и органы у него уже не брали», – отвечал главный трансплантолог Саратовской области Григорий Блувштейн. И Александр Ландо начал активно призывать общество добровольно давать согласие на посмертное донорство (но своим примером за собой людей не повел).

Ежегодную норму по пересадке кадаверных почек Алексей Данилов хотел видеть на уровне 60-80 человек. Это улучшило бы положение людей с терминальной почечной недостаточностью, которые регулярно должны проводить тяжелые процедуры диализа.

Однако со временем о трансплантологии в нашей области стали говорить все меньше. Как сообщается на сайте минздрава, если к июню 2016 года в области было проведено 18 операций по пересадке кадаверных почек, то на сегодняшний день, по информации пресс-службы, всего 20 операций.

Душа не будет беспокоена

А что думают о трансплантации органов умершего человека ведущие мировые религии?

Российская православная церковь рассматривает посмертное донорство как проявление любви и сострадания, если оно было основано на «добровольном самопожертвовании ради жизни другого человека». Пересадка от живого донора не должна принести вред жизни и здоровью донора. Неприемлемо купля-продажа человеческих органов.

Ислам в принципе допускает пересадку от живого донора. Операция по изъятию органов из трупа можно проводить только в том случае, если получено согласие родственников, если смерть мозга засвидетельствовали три врача и если операция проводится в государственном учреждении.

В буддизме считается, что при естественной смерти дух находится в теле еще три дня, но при насильственной смерти покидает тело сразу. Поэтому трансплантология вполне вживается в рамки буддизма.

Против пересадки органов от трупов выступает разве что иудейская религия: тело не должно быть изуродовано и в этом виде предано земле. Пересадка от живого донора возможна, если речь идет о спасении жизни другого человека.

«Никто не знает свою судьбу»

В 2012 году Левада-центр проводил опрос, чтобы выяснить отношение россияне к идее донорства органов. Готовность к посмертному донорству высказали тогда 43% россиян, тогда как 35% не хотели бы оказаться на операционном столе даже после своей смерти. Для европейских стран готовность жителей «завещать свое тело больнице» выше и составляет 56% (против 26% европейцев, выразивших свое нежелание).

«Газета недели» провела собственный опрос. 5 мужчинам и 5 женщинам разных возрастов были заданы на улице два вопроса:

1. Как вы относитесь к посмертной трансплантации органов?
2. Готовы ли вы сами стать донором после смерти?

И вот какие ответы мы получили (все опрошенные отказались от фотосъемки):

Борис Николаевич, 77 лет:

ПУСТЬ МОЁ БУДЕТ СО МНОЙ В МОГИЛЕ ЛЕЖАТЬ

Это дело сугубо добровольное. Найдутся добровольцы, конечно. Я, например, не согласен, чтобы мою почку или сердце использовали. Зачем мне это надо? При жизни писать согласие о том, что после смерти можно использовать мои органы, я не хочу. Пусть моё со мной будет в могиле лежать гнить!

Зинаида, 38 лет:

ЕСЛИ БЫ В НАШЕЙ СТРАНЕ УСТРОИЛИ РЕФЕРЕНДУМ, НАРОД БЫ ОТКАЗАЛСЯ

В принципе ничего плохого в этом не вижу. Если человек умер, почему бы ему и не спасти жизнь другому человеку?! Ему эти органы все равно не нужны. Но если бы в нашей стране устроили референдум о том, чтобы все граждане России давали автоматическое согласие об использовании их органов после смерти, я думаю, народ бы отказался. А я бы проголосовала «за». Без проблем готова завещать свои органы. Но я еще пока туда не собираюсь!

Данила, 19 лет:

ПРИДЕТСЯ НАХОДИТЬСЯ ПОД ПРИСТАЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ

Ничего против донорства органов не имею. Но я не отдал бы. Потому что если подписать согласие, придется находиться под

пристальным вниманием, чтобы, пока ты еще тепленький, у тебя оперативно не вырезали органы, – а это не очень хорошо. То есть пока кровообращение не нарушилось и пока не начались процессы гниения. Получается, всю жизнь над тобой дежурят врачи и ждут момента.

Валентина, 63 года:

ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОХОРОНЕН ПО-ЛЮДСКИ, СО ВСЕМИ ОРГАНАМИ

Я лично считаю, что человек должен быть похоронен по-людски, со всеми органами, с которыми он родился, а не распаханный.

Игорь, 41 год:

МОИ ОРГАНЫ КОМУ-НИБУДЬ НУЖНЫ, ЧТО ЛИ?!

Не поддерживаю посмертное донорство. Да я курю сорок лет. Мои органы кому-нибудь нужны, что ли?!

Ольга, 55 лет:

ВЫ МЕНЯ ТОЛКАЕТЕ ТУДА, ДА?!

Ну, пусть другой человек живет, раз этот, как говорится, всё равно теряет всё. Стать донором самой, если я подохла бы? Вы меня толкаете туда, да?! Не знаю, всякое в жизни бывает. Если что-нибудь такое случится, то почему бы и нет. Никто не знает свою судьбу.

Сергей, 38 лет:

БЛИЗКИМ, НАВЕРНОЕ, ГОТОВ ОТДАТЬ, ЕСЛИ ОНИ НУЖДАЮТСЯ

Я как-то не задумывался... Допустим, близким я, наверное, готов отдать, если они нуждаются. Смотря по ситуации, я так не могу сказать... Это личное дело каждого. Я считаю, что неправильно, когда все граждане страны автоматически становятся согласны на изъятие их органов после смерти. Их никто не спросил.

Наталья, 25 лет:

ЭТО КАК БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ, ТОЛЬКО ПОХЛЕЩЕ

Люди хотят жить и радоваться жизни, а не думать о том, что с ними сделают после смерти. Изъятие органов

– это звучит ужасно. Нет, я не согласна. Даже если все религии мира поддерживают это, у меня в голове как-то не укладывается... Это то же самое, что клясться в вечной верности и любви до гроба и при этом писать брачный контракт о разделе имущества на случай развода. Нет, даже похлеще...

Сергей, 43 года:

УЧИТЫВАЯ КОРРУПТИРОВАННОСТЬ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА, НЕ ДУМАЮ, ЧТО ЭТО БУДЕТ ЧИСТО

Отношусь к этому категорически отрицательно. Сам тяжело болел, будучи молодым, и вынес для себя, что ты никому не нужен, кроме своих родных. Имею в виду отношение государства к больному человеку. Он используется либо как тренажер, либо ему помогают из сожаления. А я считаю, что это должно быть нормой – когда люди болеют, помогать им максимально эффективно.

Надо, конечно, спасать жизнь и другим, но, учитывая коррумпированность нашего государства, не думаю, что это будет чисто. Наши органы могут быть использованы за большие деньги. Я считаю, что общество еще недостаточно гуманно, чтобы идти на такие вещи.

Алена, 20 лет:

ТОЛЬКО ЭТО ДОЛЖНО БЫТЬ ПОЛНОСТЬЮ БЕЗВОЗМЕЗДНО

Если случилась такая трагедия, смерть человека может помочь другому человеку. Только я за то, чтобы это было полностью безвозмездно: никакой коррупции, черного рынка органов и даже шоколадок от государства – какие дают за сдачу крови. Человек за это не платил, когда родился – это должно быть как благотворительность.

Если я, не дай бог, умру здоровой, то я могла бы спасти жизнь другого человека. Надо же умирать лет в 70, когда твои органы не годятся для пересадки другому человеку. Пока я не задумывалась о том, чтобы написать такое согласие. Потом, может быть, лет в 40-50, здорова буду – напишу.

[кстати сказать]

Презумпция согласия

По замыслу, цель нидерландского законопроекта – удовлетворить огромную потребность в донорских органах. Из 150 депутатов голландского парламента законопроект поддержали 75 человек, 74 высказались против, 1 депутат отсутствовал. Документ должна одобрить Первая палата (Сенат), после чего его должен подписать король. Речь фактически идет о том, чтобы Нидерланды перешли от системы испрошенного согласия (модели, принятой в США, Германии, Великобритании и других странах) к системе презумпции согласия (модели, принятой во многих странах Европы и в России). В первом случае необходимо прижизненное письменное согласие или согласие родственников. Во втором случае отсутствие выраженного отказа трактуется как согласие – таким образом, каждый человек автоматически становится донором после смерти.

В России норма о презумпции согласия содержится в ст. 8 Закона «О трансплантологии органов и (или) тканей человека», действующего с 1992 года. Для многих россиян ее существование стало открытием. В марте этого года Конституционный суд России обнародовал свое мнение по этой дискуссионной теме в ответ на заявление родителей молодой девушки, ставшей жертвой дорожной аварии. Об изъятии ее органов им стало известно из материалов уголовного дела, возбужденного против виновника ДТП. Конституционный суд разъяснил, что, поскольку клиника не была поставлена в известность, что человек при жизни и его родственники высказались против изъятия органов, процедура считается законной. И вообще, напомнил Конституционный суд, трансплантация является средством спасения жизни людей и основана на общепризнанных принципах международного права.

За последние десять лет количество операций по трансплантации органов в России увеличилось вдвое. Но это менее 16 процентов от числа пересадок, в которых нуждаются пациенты. В стране необходимо делать девять тысяч подобных операций в год. Возможность получения органов для трансплантации составляет всего 5-6 процентов от требуемого количества. Потому что массовое сознание сопротивляется этому.

Принято считать, что в странах, где требуется разрешение каждого потенциального донора, таких доноров должно быть меньше, чем там, где все согласны стать донорами автоматически. Тем не менее, в США эффективно работает система донорских карт, в которых человек по собственной инициативе указывает на свое согласие помочь после смерти другим людям. В России пока еще только пытаются как-то навести порядок в этом вопросе: в мае этого года Минздрав РФ разработал законопроект о создании федерального регистра прижизненных волеизъявлений граждан о согласии или несогласии на изъятие органов после смерти. Законопроект получил одобрение правительства и ожидает своего внесения в Госдуму.

Бабушкин оазис

Летние мотивы осенней порою

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало... Точнее, уже совсем не блещет, не пробивается сквозь низкие серые тучи. А ведь каких-то три недели назад мы все смотрели на термометры и ждали, когда же столбик опустится ниже тридцати.

Мало того что жара, так еще и сушь африканская. За два месяца ни одного дождя. Город больше напоминал пустыню, не хватало только верблюдов. Веселые летние краски выгорели еще в июне. Каждый в меру своих возможностей искал оазисы. Для кого-то таким оазисом стали волжские пляжи. Мой выбор пал на бабушкину дачу. Здесь было всё: и свободный доступ на не густонасе-

ленный пляж, и свежие овощи, фрукты, ягоды, и любящие бабушка с дедом, которые вечно норовили наполнить твой желудок сверх нормы, как все бабушки, полагая, что в городе внука никто и никогда не покормит. Жара вроде та же, но все равно гораздо легче дышать, чем в городе. И обязательный всеми любимый шашлык, совершенно не сравнимый с тем продуктом, что можно купить в разных «шашлычных дворах и двориках». Только здесь, в тени старых раскидистых яблонь, можно по-настоящему насладиться шашлыком, ставшим главным блюдом русской кулинарии на природе.

Матвей Фляжников



АО "Банк "Агророс" Лиц. ЦБ РФ 2860



КРЕДИТЫ

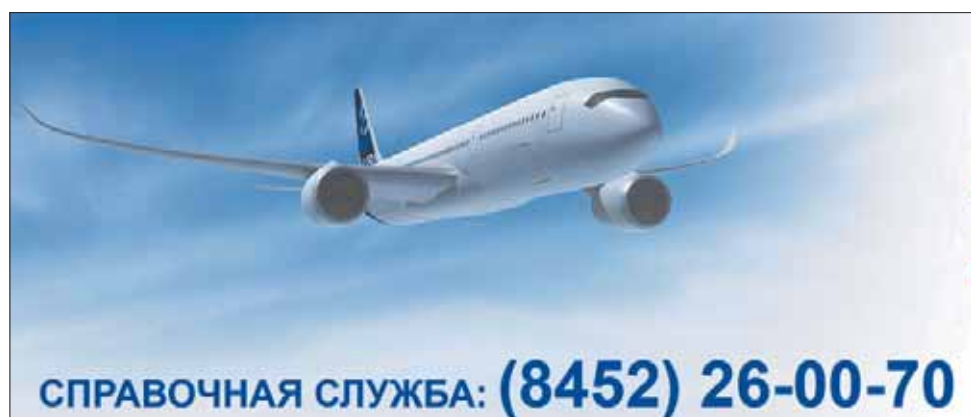
под залог
НЕДВИЖИМОСТИ
✓ коммерческой
✓ частной

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
БЫСТРОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ**



Банк Агророс

(8452) 201-232
ул. Чернышевского, 90



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

АТ «АВИАТРАНС»

ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: (8452) 26-00-70

www.aviatrans.info
САРАТОВ:

- ул. Жуковского, 25 (аэровокзал)..... тел.: 66-93-30
- Мирный переулок, 17 тел.: 27-84-67
- Чапаева, 59 (ТЦД «Крытый рынок»), международная авиакасса тел.: 73-45-99
- Горького, 55«а»/99 тел.: 53-26-77
- Лермонтова (гостиница «Словакия»), 30 тел.: 28-90-07
- Чернышевского, 90 (офис Банка "Агророс") тел.: 44-19-19 доб. 266
- Танкистов, 1 (ТК "Форум") тел.: 72-69-39
- Барнаурская, 34 (офис Банка "Агророс") тел.: 47-28-45

ЭНГЕЛЬС:

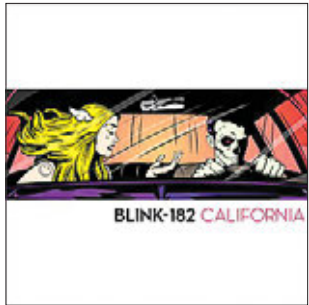
- пл. Свободы, 20 (гостиница «Русич») тел.: 55-98-62

Работа с корпоративными клиентами
Оформление по безналичному расчету
тел.: 72-33-31

Заказ зала повышенной комфортности
тел./факс: 69-64-46



[каталог]



Blink-182
California 2016

Панк скоротечен. И не только потому, что в этом жанре рока законом является малая длина песен – три минуты максимум. Законом для музыкантов является знаменитая фраза Live fast, die young – «Живи быстро, умри молодым». История панка это подтверждает.

Основатели направления Sex Pistols просуществовали всего два года, выпустив один альбом Anarchy in UK. Один из лидеров группы – Сид Вишес – прожил двадцать два года, прежде чем героин отправил его на тот свет. Или Clash – одна из самых известных и успешных групп панка, основанная в 1976 году, продержалась почти десять лет, но уже альбом London Calling 1979 года знаменовал отход от прямолинейного панк-рока.

Панк жив и сейчас. И даже явил рок-музыке такое заметное явление, как американцы Green Day. Но, к радости меломанов всего мира, Билли Армстронг и товарищи перешагнули границы жанра и только потому стали знаменитыми.

Панк-рок достаточно редкий гость на наших страницах. Нарочитый примитивизм этой музыки не всем по нраву. Но не только же блюз, не только великие ветераны должны быть объектом нашего внимания. Хотя наших сегодняшних гостей тоже дебютантами не назовешь, ведь существует Blink-182 уже 24 года (панк-группе – четверть века?!). Перед выходом последнего альбома в трио произошло эпохальное событие – сменился вокалист. Прежний певец Том Делонг начал уходить от панка в сторону так называемого космо-рока и вообще увлекся отслеживанием НЛО. «Проще надо быть!» – решили остальные музыканты и, отправив Делонга в отставку, пригласили Метта Скибу. И что получилось? На наш взгляд, сущая ерунда – пятнадцать абсолютно похожих друг на друга песенок – гитарное вступление, а затем барабанная дробь, бешеный ритм, сиплый вокал. Каждая новая песня пластинки держится на шаблоне жанра, без всякого желания делать шаг в сторону. Знатки творчества группы считают, что этим альбомом музыканты пытались вернуть «золотой саунд прежних времен». Трудно судить, удалось ли это, особенно тем, кто не помнит ушедшие «золотые времена» Blink-182. Но обычно беспристрастный журнал Rolling Stone в своей рецензии на альбом пишет: «...вся эта пустоголовая музыка со слезинкой осталась глубоко в прошлом».

Лишь одна песня альбома таит в себе некоторый секрет, и то по причине своего названия. Brohemian Rhapsody – не перепев ли шедевра Queen? Но когда с трудом, но все-таки добираться до опуса под номером 16, оказывается, что это такая же песня, как и все предыдущие, только отчего-то оборванная в самом начале и длящаяся тридцать секунд. Творческий поиск, однако. И скажем прямо: в целом очень похоже на Green Day, на те пластинки Green Day, когда им лень напрягаться.



Если у мальчика папа – поэт, а мама – прозаик, если ребенок – тезка автора романа «Война и мир» и однофамилец автора романа «Жизнь и судьба», то от судьбы не убежать. **Автор романа «Волшебники» американец Лев Гроссман**, родившийся в штате Массачусетс, до 28 лет старательно уклонялся от своей кармы, но не смог.

Он закончил Гарвард, затем поучился в Йеле, но не выдержал: в 1997 году выпустил свой первый роман «Warg», пережил равнодушие читателей и семь лет спустя издал еще один роман, фантастический, «Кодекс». Вторая книга получила хорошую прессу, была переведена на несколько языков. Год спустя

Лев Гроссман, будучи корреспондентом журнала Time, был отправлен в командировку за океан: «американцу с бритой головой и в желтой куртке с слишком большим количеством карманов на молнии» поручили взять интервью у Джоан Роулинг. Беседа с ней произвела на Льва сильное впечатление. А когда он выяснил, что госпожа Роулинг – не слишком большая поклонница творчества Клайва Льюиса, у Гроссмана возник замысел будущей книги: причудливой амальгамы «Гарри Поттера» (но только гораздо мрачнее и жестче) и «Хроник Нарнии» (но только без христианского символизма, свойственного книгам Льюиса).

В 2009 году роман «Волшебники» вышел на языке оригинала, в 2016 году издательство «АСТ» опубликовало перевод на русский «Волшебников» (а также романа-сиквела «Король волшебников»); в том же году на канале SyFu вышел первый сезон сериала по мотивам первых двух книг. По сюжету, Квентин Колдуотер, разочарованный молодой человек, любитель мелких фокусов с картами и монетами и поклонник детской пенталогии о волшебной стране Филлори (близкий аналог Нарнии), собирается поступать в Гарвард, но вместо этого внезапно попадает на экзамен в Брэйкбиллз – закрытую школу магии и волшебства. Сдав вступительный экзамен, Квентин оказывается в компании необычных преподавателей и студентов, у каждого из которых свои странности (например, суровая Эллис блестяще владеет магическими специальностями, но ничуть этим не гордится, а Пенни-телепат умеет перемещаться в любую точку пространства, но страдает от голосов в своей голове).

В отличие от цикла Роулинг, где каждому году в Хогвартсе посвящен свой отдельный том, Квентин заканчивает школу уже к середине первой книги и раздумывает над тем, ЧТО ему делать дальше. Проблема в том, что и он не властен над своей судьбой: живущий в Филлори страшный Зверь (бывший человек, в котором не осталось ничего человеческого) имеет намерение разделиться с главным героем и его друзьями. А значит, выпускникам школы чародейства пора отправиться в волшебную страну, сразиться со Зверем и стать королями – или погибнуть. Отсидеться нельзя, герой ты или нет.

«Художнические» фильмы

Кино ведь делают не только режиссеры и актеры

В нынешний Год кино мы не раз вспомнили добрым словом актеров, связанных с Саратовом, фильмы, которые снимались в нашем городе. А известны ли нам художники-саратовцы, работавшие для кино?

Елена Савельева

Николай Суворов родился в Саратове в 1889 году в семье портного, учился в Боголюбовском рисовальном училище, в 1918 добровольцем вступил в Красную армию, воевал до 1920 года. В начале 1920-х начал работать в саратовских театрах сначала помощником, а потом и художником-постановщиком. Суворову повезло, потому что ему пришлось сотрудничать с талантливым молодым режиссером Абрамом Ромом, возглавлявшим Высшие государственные театральные мастерские, существовавшие тогда в нашем городе. Художник оформил несколько сказочных спектаклей: «Несмеяна», «Соловей», «Принцесса на горошинке».

А творческий путь в кино Суворов начал в 1927 году, когда приехал в Ленинград и поступил на фабрику «Совкино» (так тогда называлась студия «Ленфильм»). Первые фильмы, над которыми ему пришлось работать, были сняты для детей. Во время съемок одного из них Суворов встретился с режиссером Владимиром Петровым и оператором Вячеславом Гордановым. В содружестве с ними художник принял участие в экранизации «Грозы» А.Н. Островского 1934 года и масштабном историческом фильме «Петр I», одним из лидеров советского проката 1937 года. Среди фильмов Суворова – признанная

классика: «Чужая родня», «Поднятая целина», «Все остается людям». В 1950 году в составе съемочной группы он получил приз Каннского фестиваля за «Мусоргского», первую цветную киноленту, сделанную на «Ленфильме».

Будучи уже признанным мастером, Суворов, сохраняя великолепное ощущение времени своей юности, иронию и легкость, участвовал в съемках «Республики ШКИД».

С 1935 года на «Ленфильме» начал работать **Владимир Калягин**, родившийся в Саратове в 1892 году. Профессиональное образование Калягин также получил в Боголюбовском рисовальном училище, занимался чеканкой, проходил практику в мастерских Фаберже. Несколько его киноработ были сделаны вместе с Суворовым, в том числе хрестоматийный «Депутат Балтики». В фильмографии Калягина – «Член правительства», «Вратарь», «Детство маршала».

С «Ленфильмом» был связан и уроженец Саратовской губернии **Виктор Савостин**, проработавший там с середины 1930-х до 1963 года. Самые известные из его фильмов: «Максим Перепелица», «Большая семья», «Улица полна неожиданностей».

В Москве несколько саратовцев работали в мультипликационном кино. Художник **Петр Мизякин** на киностудии «Межрабпомфильм» был режиссером первого звукового цветного мультфильма «Меняю фамилию».

Мария Бендерская (Виноградова), выпускница Саратовского художественно-промышленного техникума, работала на той же киностудии с 1926 года. Сначала как режиссер и кукловод занималась объемной мультипликаци-

ей. Потом переключилась на графическую анимацию, потом опять вернулась к куклам, в 1940-е годы ушла с производства.

Лидия Резцова – также художник-мультипликатор довоенного поколения, чья фильмография включает более 130 работ, в том числе любимые и сегодня мультфильмы «Дюймовочка», «Кот в сапогах», «Слон и Моська», «Муравьишка-хвастунишка», «Снежная королева», «Кошкин дом». Резцова до 1928 года воспитывалась в саратовском детском доме «Красный городок», потом поступила в художественное училище, училась у П.С. Уткина, в 1931-1932 работала в Калмыкии, откуда привезла альбомы с рисунками, благодаря которым и была принята на «Союзмультфильм».

В самом начале 1930-х три человека из Саратовского художественного училища начали работать в Москве на фабрике «Союзкино», позднее «Мосфильм». Это были **Петр Клинг**, **Александра Соболевская** и **Алексей Кротков**. Петр Клинг впоследствии работал на Новосибирской и Свердловской киностудиях, занимался учебной мультипликацией, снял такие фильмы, как «Переработка нефти и газа», «Автоматизированный рудник», «Новое в строительстве мостов». О судьбе Александры Соболевской пока ничего не известно. Жизнь Алексея Кроткова оборвала Великая Отечественная война.

Все, о ком было с благодарностью упомянуто, принадлежало к первому призыву художников, которые, участвуя в создании фильмов, не имея опыта и предшественников, методом проб и ошибок осваивали специфическую эстетику кино, кинодекорационного искусства.

[новости вековой давности]

Саратов. Сентябрь 1916 года

14 сентября. За август в Саратове умерло 548 человек, в том числе: от кори – 12, скарлатины – 6, дифтерита – 8, коклюша – 3, тифа брюшного – 7, дизентерии – 21, туберкулеза – 26, малярии – 7, детских поносов – 202 человека.

16 сентября. Департамент Министрства иностранных дел обратился к губернаторам, градоначальникам с просьбой принять меры к сокращению расхода бумаги учреждениями. Одной из мер является сокращение переписки; выдвигается предложение пересылать бумаги, не имеющие секретного характера, без конверта, просто в сложенном виде, как повестки.

При Саратовском университете открываются фармацевтические (провизорские) курсы «с комплектом» в 30 человек. Прием уже начался. Евреев разрешено принять 10 процентов.

17 сентября. В городскую управу обратились легковые извозчики, недовольные низкой таксой. Себестоимость «одного конца» обходится в 55-60 копеек, а такса составляет от 40 до 60 копеек.

Ломовые извозчики, пользуясь сезоном заготовки дров, заламывают за их перевозку невероятно высокие цены. Так, за перевозку пятирика дров запрашивают 48 рублей и предупреждают, что поздней осенью не повезут и за 60 рублей.

Первая драматическая школа в Саратове – студия М.И. Велизарий – объявляет прием учащихся.

18 сентября. Вчера в Саратов прибыла плавучая Георгиевская выставка боевых трофеев. Она остановилась у пристани Яхт-

клуба. Пробудет выставка до 20 сентября. Плата за вход – 30 копеек. Выставка открыта ежедневно с 9-00 до 20-00 (перерыв с 12-00 до 14-00). Все доходы с выставки поступят в пользу георгиевских кавалеров и их семей.

По переписи 1916 года в Саратове зафиксировано 236000 жителей. По анкетным данным, на одного жителя приходится в год 6 ведер молока. Для городских больниц, лазаретов, приютов требуется в текущем году 33000 ведер молока, для других общественных и частных больниц – 12000. Для таких учреждений городская управа решила устроить молочную ферму. Потребуется 250 коров и 147900 рублей единовременных расходов.

23 сентября. В технологической лаборатории высших сельскохозяйственных курсов приступили к производству сахарного песка из свекловичных, уродившейся на полях фермы курсов.

Целый ряд учебных заведений из различных городов прислали заказы в лабораторию высших сельскохозяйственных курсов на производство химических реактивов, ранее выписывавшихся из Германии.

Население Саратова стало скучать имеющийся в изобилии жмых (колоб) по 70 копеек за пуд и использовать его вместо дров. 240 пудов колоба заменяют пятерик дров. На совещании агрономов, ветеринаров и сельских хозяев признали целесообразным использовать жмых в качестве корма для лошадей.

24 сентября. В Балашове «за недостатком зерна пшеницы» оста-

новлена работа двух мельниц, и вскоре остановится еще одна.

В Боголюбовском рисовальном училище предложили, вследствие призыва преподавателей рисования на военную службу, преподавать ученикам училища старших классов.

25 сентября. В Саратове в первые числа сентября появилась новая общественная организация – Саратовский комитет военнотехнической помощи.

Из многих учебных заведений, имеющих пансион-столовые, в городскую управу ежедневно поступают ходатайства о необходимости произвести закупки продовольствия для учащихся, в противном случае многие из них вынуждены будут голодать.

30 сентября. Уездной земской управой получены сведения о твердых ценах на муку урожая 1916 года, установленные до урожая 1917 года. Цены колеблются от 1 рубля 81 копейки (без мешка) за пуд ржаной муки простого помола до 3 рублей 72 копеек за пуд сортовой пшеницы первого сорта. Министерством земледелия установлены твердые цены и на сахар.

В кинематографе «Художественный театр» «по настоятельной просьбе уважаемой публики сегодня только один сеанс», но в 105-й раз в Саратове пройдет программа «Фантомас» с массой «захватывающих зрителя моментов, страшных трюков <...> необыкновенно выдающейся игрой актеров».

Газету «Саратовский листок» читала
Наталья Самохвалова

Мюнхен: богатый город без небоскребов

Баварцы умеют жить красиво, аккуратно и интересно – так, что со стороны посмотреть приятно

Сатирик Виктор Шендерович как-то сказал (за точность не ручаюсь, передаю смысл), если хотите, чтобы в туалете пахло апельсинами, в стране должна быть демократия. Не знаю, как связано то, что я увидела в туалете в пригороде Мюнхена, с демократией. Это был платный туалет на заправке. Нажав кнопку на боковой поверхности смывного бачка, я не поверила своим глазам. Из середины бачка на крышку унитаза опустилась пластмассовая ручка. Продолговатая крышка начала вращаться, и губка, завершающая ручку, принялась ее протирать. Зрелище неприглядное, казалось, крышка меняет свою форму. Действо завершилось, крышка встала на место. Я нажала кнопку уже на крышке бачка. Все повторилось, но на этот раз сопровождалось смывом.

Надежда Зеленцова

Вот только не надо думать, что сейчас будет материал про выборы и привокзальные туалеты, где пахнет как при советской власти. Это будет рассказ о поездке в Мюнхен. Третий по величине город Германии, столица Земли Бавария с населением около полутора миллионов человек.

Дешевая еда и дорогие магниты

Мы выбрали отель в центре – десять минут ходьбы до сердца Мюнхена Мариенплац. Отель оказался в турецком квартале. Поначалу немного растерялись. Напротив гостиницы была мужская (!) парикмахерская (herren). Стриглись за 11 евро исключительно смуглые мужчины, высоко сбрасывали волосы на висках и затылке, оставляя овальный лужок растительности на верхней части черепа (наши мужики так не стригутся). Стайки мужчин на каждом углу и в кафешках. Женщины преобладают в хиджабах, один ребенок за руку, другой в коляске, ну и в животе. Однако hostels соседствовали с вполне респектабельными отелями. И уже через пять минут ходьбы этот город затянул нас в водоворот красивых зданий, не переставая восхищать и удивлять на каждом шагу.

Мы выбрали один из самых бюджетных туров и в поездке экономии, как могли. Прежде всего – на общепите. Основательно заправившись на завтраке (количество съеденного не сравнимо с нашим завтраком в домашних условиях – в итоге плюс пара лишних килограммов), отправлялись на целый день осматривать красоты. Ближе к семи вечера, уставшие, но довольные, покупали продукты на

ужин в ближайшем супермаркете. На семь-восемь евро получался целый пакет с провизией – салат, сок, хрустящие булочки, шоколадка, что-то мясное. Даже по нашим меркам еда в Германии дешевая, а уж если соотносить это с их зарплатами, и вовсе нипочем. Что оказалось дорогим – так это любимые туристами магниты. Дешевле 3,9 евро традиционный туристический продукт не купишь. При этом очень доступная печатная продукция, за 5,6 евро мы купили отличный путеводитель с множеством фотографий.

«Ушки», «эски» и «Меридиан»

Описывать достопримечательности – дело неблагодарное, их можно найти в интернете. Упомяну лишь здание Новой ратуши – фантастическая готика, обилие деталей, – не глядишься. Поразила разветвленная транспортная структура: метро (ласково называемое нашим гидом «ушки», обозначается буквой «U»), уходящая в городе под землю обширная сеть пригородных электричек («эски», «S»), автобусы и предмет моей постоянной зависти – трамваи, из четырех сопряженных вагонов, шустрые и бесшумные. С любого конца города в центр можно попасть за 15 минут. А с центрального пересадочного пункта вокзала «ушки» и «эски» отправляются в 14-ти направлениях! Проезд достаточно дорогой – 2,6 евро.

Для пассажиров, стремящихся сэкономить (а мы именно такие!), существуют проездные. На день, три дня, неделю. Есть система скидок «на семью». Так, дневной проездной билет на одного человека стоит 6,4 евро, а на семью из двух человек – 12,2 евро.

Для любителей путешествий по железной дороге есть такая прекрасная вещь, как «баварская карта». Ею можно пользоваться после 9 утра, дабы не мешать рабочему люду попасть на работу. Стоит она 23 евро на одного человека, но опять же есть бонусы на семью или компанию. На двоих – 28 евро. Именно за эту сумму и благодаря этой карте мы съездили в Зальцбург. По «баварской карте» нельзя ездить на скоростном поезде. Но и не скоростной поезд синего цвета (именно на него нам рекомендовали садиться в справочном бюро), именуемый «Меридианом», был очень даже хорош: плавный ход, без лягза, шума и перестука колес. И сказочные пасторальные картинки из окна: наконец-то стало понятно, что такое «альпийские луга»! Огромные зеленые пространства с удивительно зеленой травой, как будто гигантские газоны, перемежающиеся с перелесками и игрушечными деревнями с белы-

ми двух- и трехэтажными домиками под черепичными крышами и с цветущей геранью на подоконниках и балконах. Пасутся коровы в загончиках, огороженных едва заметной проволокой. Траву на этих лугах косят, аккуратные скатанные рулоны упаковывают в дышащую пленку и продают. Считается коровьим деликатесом.

Почти половину крыш занимают солнечные батареи. После отказа от атомных электростанций в Германии развивают альтернативные источники электроэнергии.

Октоберфест – доходная пьянка

Но вернемся в Мюнхен. По центру этого города приятно ходить пешком, глаза по сторонам. На пешеходной зоне оборудованы площадки для отдыха: клумбы с умело подобранными цветами окружены стульями. Кругом кафешки, культовый напиток – пиво. На рынке огромная пивная – дощатые столы и лавки, каждая человек на пять. Пиво стоит в среднем 3,5 евро за пол-литровую кружку.



Главный праздник Мюнхена – фестиваль пива «Октоберфест» – начинается в середине сентября. К этому моменту устанавливаются огромные палатки для мюнхенских пивоваров, как у нас для выставок на Театральной площади. В палатках все те же грубо сколоченные столы с лавками. Съезжаются до шести миллионов гостей, организации бронируют столики, цены на гостиницы и пиво резко возрастают. Символ Баварии – пышногрудая официантка в национальной одежде (тугой жилет, подпирющий грудь, не скрывающая женских прелестей белая кофточка, ну и пышная юбка с фартуком), несущая кружки с пенными шапками. По словам водителя, везшего нас в аэропорт, официантки за две недели получают полугодовую зарплату. Началось все со свадьбы баварского короля в 1810 году, с тех пор пьянку превратили в культовое мероприятие, приносящее сказочные доходы.

Фотосессия в фонтане и сёрферы в парке

Бродя по центру, мы наблюдали интересные сценки. Особенно удачная ждала нас у фонтана Виттельсбахер (это целый скульптурный ансамбль). Расположившись на лавочке в тенистом парке, мы любовались фонтаном, на парашюте чаши которого сидели молодые люди. Две девушки, одна – в подвенечном платье, устроили фотосессию. Лженивеста позировала так и сяк и, к нашему удовольствию, свалилась-таки в



фонтан. Было тепло, и это падение совсем ее не огорчило. А у нас появились забавные кадры.

Немало времени мы провели на так называемом «оптовом рынке». Здесь без счета ларьков, где торгуют цветами и декоративными растениями. Удивительно, как европейцы любят украшать свою жизнь: садовые фигурки, декоративные растения, разнообраз-

ки. По воскресеньям билеты в богатые музеи стоят 1 евро. На одной из центральных площадей Одеон-плац воскресным вечером шумела ярмарка, для чего была перегорожена часть оживленной Людвигштрассе. Установлена сцена, где выступали артисты в национальных костюмах. Перед сценой, загородившей Лоджию полководцев (кусочек Италии в Мюнхене), соток десять заняли столы, за которыми довольные немцы с удовольствием потребляли пиво. Публика во многом напоминает нашу очередь к терапевту в муниципальной поликлинике: бабушки и дедушки около семидесяти.

На многочисленных лотках местные фермеры представляют свою продукцию (овощи, мясные и молочные изделия и пр.). Ну и непременно сухоцветы, пока еще свежие: гирлянды, букеты, венки. Это можно назвать полубытовым словом мещанство, но как приятно рассматривать произведения этого доморощенного искусства!

В одном месте фермеры (разумеется, в баварских нарядах) бесплатно угощали народ вареной картошкой с майонезом и драниками с яблочным пюре. Выстроилась очередь!

Ну и пунктиром. Мюнхенцы предпочитают машины собственного производства, в основном «БМВ» и «мерседесы». Встречаются шикарные их модификации (спортивные двухместные кабриолеты, не известные россиянам). Реже на улицах мы видели «ауди» и «фольксвагены», а «японки» с «корейками» встречались совсем нечасто. Несмотря на наличие отличных дорог, водители могут оштрафовать не только за превышение скорости, но и за несоблюдение интервала. Строго карается антирадар в машине.

Власти Мюнхена не допускают образования в городе ни гетто, ни элитных кварталов. Если где-то оказалось много дорогих новостроек с консервами в подъездах, обязательно влепят общежитие или социальное жилье. И наоборот, построят элитку среди социальных домов. В центре города запрещено высотное строительство, да и на окраинах не строят 20-этажные высотки. Хотя Мюнхен очень привлекательный, быстро растущий город и продать квартиры в новостройках не составило бы труда. По словам нашего экскурсовода, он не видел на окраине Мюнхена здания выше двенадцати этажей. А в центре главный принцип – одно здание не должно мешать обзору другого. И никакие публичные слушания, когда высотные монстры появляются «по желанию трудящихся», в Германии просто немыслимы.



Музей за один евро и бесплатная картошка

Второй день нашего пребывания в Мюнхене выпал на воскресенье, и мы ходили в пинакоте-

Мы используем уникальное
оборудование **Tensyland.**

ЗАВОД

ЖБК 1

**Наши плиты имеют ровную поверхность,
и точные размеры.**

**Мы абсолютно уверены в соотношении
цены и качества нашей продукции.**



620-800

627-397

Ваш железобетонный партнер!

[спорт]

[граффити]

«Сокол»: Сенсация в Воронеже

Саратовские футболисты прервали серию из девяти матчей без побед (с учетом Кубка России)

Павел Легчилов

Накануне матча с принципиальным соперником «Сокол» опустился на последнюю строчку в турнирной таблице, однако на ней не задержался. «Факел» пострадал от ошибок в защите и слабой реализации голевых моментов.

На 15-й минуте Владимир Романенко с Виталием Галышем наказали соперника за нерасчетливый пас назад, на 37-й Галыш оформил дубль, классно сыграв на линии офсайда. До 83-й минуты Артем Федоров удерживал свои владения в неприкосновенности, потом ничего не смог поделать с ударом с десяти метров, но впоследствии вновь держался молодцом – 2:1.

После матча главный тренер «Сокола» Вадим Хафизов назвал игру команды одной из лучших в сезоне: «Приятно играть на натуральном газоне хорошего качества – это совсем другие ощущения. Притом что трибуны создают соответствующую атмосферу. Ребята – молодцы! Отдали все силы. Нам опускаться дальше было некуда. Я рад, что мы оттолкнулись от дна, чуть-чуть приподнялись. График тяжелый – у нас девятая выездная игра при четырех домашних. Но и в Саранске, и в Краснодаре, и в Воронеже ребята бьются, молодцы!»

После 13-ти туров первенства России среди команд клубов ФНЛ у «Сокола» – 13 очков, и он покинул зону вылета – 14-е место. Рок-овая черта – на очко ниже, зона стыковых матчей – на девять баллов выше, зона прямого выхода в премьер-лигу – на 15 выше. 26 сентября наша команда играет с «Нефтехимиком» (Нижнекамск, Татарстан).

«Автодор»: литовское фиаско

Саратовские баскетболисты проиграли все три матча Кубка Владаса Гарастаса в Клайпеде

Первым соперником «Автодора» на турнире в Литве был «Нептунас» (Клайпеда). Он устроил сопернику форменный разгром – 101:71. По ходу матча разница в счете достигала 37 очков. У волжан больше половины очков, 39, набрали иностранцы: Брэнден Фрэйзер, Ник Миннерат и Майкл Каррера.

Потом «Автодор» проиграл другому литовскому участнику турнира – «Летувос Ритас» (Вильнюс) – 76:89. 41 очка легионеров вновь не хватило для успеха – из-за пропущенного в середине третьей четверти спурта 0:14.

Завершал Кубок Гарастаса «Автодор» российским дерби с «Енисеем» из Красноярска. Практически весь матч прошел в равной борьбе, за полторы минуты до финальной сирены сибиряки вели одно очко. В итоге они выиграли «+7» – 77:70. Иностранцы «Автодора» снова набрали более половины очкового багажа – 40.

20 сентября «Автодор» играет с латвийской «Валмиерой». В этом матче должен принять участие защитник-новичок Максим Колюшкин, в составе сборной России выигравший отборочную группу Евробаскета-2017. Работавший в национальной команде центровой Артем Клименко перед официальными матчами получил травму плеча и сейчас готовится в Саратове.

«Кристалл» бьется насмерть

В стартовых домашних матчах сезона саратовские хоккеисты одержали две победы при двух поражениях

«Кристалл» в очередной раз доказал, что его нельзя недооценивать – и уже тем более ликвидировать. Лишь двукратный финалист Кубка Братины «Ижсталь» (Ижевск) сумел обыграть его с разницей более одного гола – 3:1. Это преимущество было добыто в третьем периоде после двух удалений у соперника. Первую шайбу «Кристалла»-2016/17 забросил Евгений Закурин.

Трехкратный победитель Кубка Братины «Торос» (Нефтекамск, Татарстан) был бит в Саратове 4:3. Усилиями Алексея Ефимова, Василия Жилова и Вячеслава Хакимова хозяева повели 3:0, после чего гости включились на полную. После обмена шайбами (у нашей команды отличился Виталий Коньков) они отличились дважды, но большего оборона во главе с Сергеем Летуновским не позволила.

Худшей по содержанию получилась третья игра домашней серии – со «Спутником» (Нижний Тагил, Свердловская область). Летуновский разок ошибся, в атаке не хватало остроты – вот и получилось 1:2. Ворота «бобров» поразил Ефимов.

Матч с пермским «Молот-Прикамьем» получился очень зрелищным и драматичным. Гости постоянно отставали, две шайбы Ильи Карлина отыграть сумели, гол Ефимова – нет. 50 секунд игры без вратаря избежать поражения не позволили – 2:3. Отличный матч провел вратарь Павел Сучков.

Пока наша команда входит в зону плей-офф, с шестью очками занимающая 15-е место. 22 сентября она играет в Кургане с «Зуральем», 24-го – в Тюмени с «Рубином», 26-го – в Орске (Оренбургская область) с «Южным Уралом».

Долететь, доехать, поесть

«Дорого и сердито» – по такому принципу работают и железная дорога, и привокзальное кафе

В начале сентября, полные приятных впечатлений, мы возвращались домой из Германии. Дабы сэкономить, ехали из аэропорта в центр Москвы не на экспрессе за 480 рублей с носа, а на городском автобусе и метро по карте «Тройка». На Павелецком вокзале оказались после десяти вечера. По старой привычке устремились в пельменную напротив вокзала. Хотелось есть после перелета на лоукостере.

Надежда Зеленцова

Кстати, полет на лоукостере имеет свои особенности. Понятно, что пассажиров не кормят, иначе перелет до Мюнхена и обратно обошелся бы не в 18 тысяч на двоих. Но умереть от жажды не дадут – воду стюардессы предоставят. Есть ограничения по весу багажа. На каждого пассажира – не более 10 кг веса чемодана, сдаваемого в багаж. Одну сумку небольших габаритов можно взять в салон. За остальные единицы багажа и за перевес придется доплачивать. Причем не за каждый лишний килограмм. К примеру, чемодан весом свыше 10 кг и менее 20 обойдется в 3000 рублей. Муж пропустил информацию об ограничении веса мимо ушей и «ни в чем себе не отказывал» при сборах. Перед вылетом в Мюнхен мы взвесили свои чемоданы в аэропорту Внуково, один из них весил 17, другой – 12 килограммов. В сумки перекочевали нетбук, планшет, бинокль, фотоаппарат, удлинитель. На обратном пути к гаджетам добавились сувенирные магниты. Мы уничтожили часть снеди тут же, в зале ожидания, не заботясь, что выглядим со стороны не вполне интеллигентно, уписывая куриные окорочка с помидорами. Что-то из еды пришлось выбросить, ведь лишний кусок колбасы мог потянуть на 40 с лишним евро доплаты. На руку был накинут плащ, надета



лишняя кофта. И мы добились-таки 10 кг на каждого! Чем были очень горды.

Не заплатив лишних денег при перелете, мы намеревались поесть в недорогой пельменной у Павелецкого вокзала. Совсем недавно цены здесь были вполне сносные: набрав на раздаче по порции пельменей с салатом и взяв пива, можно было уложиться в 700–800 рублей за двоих. К тому же в этом заведении всегда встречался кто-то из саратовцев.

Оказалось, вместо пельменной теперь «Вареничная», именующая себя «легендарным» кафе. В зале собраны атрибуты прошлого века: ламповые телевизоры, телефоны с диском, полка с книгами (видимо, тоже анахронизм) и проч. Помещения именуются «залами ожидания», на стене – подобие старого расписания. Импровизированная камера хранения на входе со старыми чемоданами. В общем, дизайнеры поработали. Вместо демократичной раздачи – обмотанные длинными фартуками официанты, не спеша исполняющие заказ. 0,33 литра пива за 290 рублей – дороже, чем пол-литра в Мюнхене.

Купив две порции пельменей по 290 рублей, мы заказали еще и хлеба. Долго ждали официанта для расчета, хотели уже оставить деньги на

столе, но не знали, сколько отдать за хлеб. Оказалось, что два ломтика батона второй свежести и разрезанный по диагонали кусок кирпичика черного хлеба, помещенные в плетеную корзинку, гордо именуются «хлебной корзинкой» и стоят 50 рублей. Хотя бы свои булочки испекли! В папке со счетом лежала анкета для отзывов о заведении. Хотела выразить слова восхищения «хлебной корзинкой», но муж не дал написать что думаю. Успела лишь черкнуть «вернуть бы пельменную».

Затем мы отправились на вокзал. Отдельные слова благодарности РЖД. Стоимость переезда в купейном вагоне до Москвы и обратно с питанием (другие билеты не были предусмотрены в подходящих по времени «девятке» и астраханской «пятерке») сравнима с перелетом до Мюнхена. Это почти 15% наших расходов на поездку. Есть подозрение, что наш президент не знает, что РЖД с ее динамическим ценообразованием – серьезный тормоз в развитии туризма. Как внешнего, так и внутреннего. До сих пор не могу забыть цену на проезд в купе до Петербурга в зимние каникулы – 10 тысяч рублей!

Но мне почему-то кажется, что сейчас, после выборов, все обязательно изменится к лучшему. А вы как думаете?

[краем глаза]

Это всё о нём и немного о погоде

Канал ГТРК-Саратов. Вести. Саратов. 15 сентября, 20.45

После долгого перерыва отечного-то решила посмотреть местные новости на ГТРК. Поняла, что ничего не потеряла, отказавшись от этого способа получения информации.

Елена Микиртичева

Новостной выпуск длился чуть более семи минут. В это время журналисты умудрились впихнуть всего три сюжета и прогноз погоды, сопровождающийся коммерческой рекламой.

Первый сюжет – самый продолжительный – был посвящен добрым делам нашего великого земляка Вячеслава Володина, который благодетельствовал регион вообще, а в конкретном сюжете Вольский район, машинами скорой по-

мощи. За почти три минуты сюжета имя Володина в той или иной вариации было произнесено пять раз. Сам Вячеслав Викторович тоже попал на экран, отечески посоветовав вольским медикам создать музей скорой помощи.

По большому счету, во время избирательной кампании такие сюжеты сильно смахивают на предвыборную агитацию и именуются джинсой.

Следующий сюжет тоже смахивал на джинсу. На этот раз жители Смирновского ущелья жаловались на заброшенные частные дома, некогда купленные неизвестным и брошенные. Понятное дело, дома ветшали, зарастали бурьяном. В них поселились бомжи и собаки, которые сильно беспокоят граж-

дан. В проблеме пообещал разобраться депутат Саратовской гордумы Александр Белов. Все ничего, но господин Белов еще и кандидат в депутаты на выборах в городскую думу.

После Белова с рассадником бомжей показали неутешительный прогноз погоды, а затем заключительный сюжет, который, по большому счету, тоже имел отношение к Вячеславу Володину. Хотя упомянут он тут был всего дважды. Но молодежь радостно подхватила его инициативу и сильно одобрила сокращение времени пути на поезде в Москву. В полутора-минутный сюжет уместилось несколько мнений симпатичных молодых людей.

В финале выпуска еще раз рассказали о погоде.