

Газета

№12 (381) 12 апреля 2016

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

ЗАМАХ НА РУБЛЬ

Однажды за четыре года губернатор Валерий Радаев во всеуслышание откровенно оценил ситуацию в Саратовской области, но больше на это не решался

Стр. 5

Не верь глазам, верь «делам»

Всё хорошо, «Единая Россия»,
всё хорошо, всё хорошо!

В Саратовской области готовятся к приезду председателя главной партии страны Дмитрия Медведева. В региональном центре вешают баннеры на дома с имитацией прекрасного розового фасада.

Ольга Копшева, фото Веры Салмановой

Получается криворуко и кособоко, но Дмитрий Анатольевич ведь быстро по улицам города промчится и посмотреть на них будет через тонированные стекла. В городской администрации опять же не дураки сидят. И наверняка уже попробовали вот так мчаться и уверились — красиво. Злые языки говорят, что сам Валерий Сараев такой креативненький подход по покраске нашей бедности и убогости придумал. Если всё пойдет как надо, то он на своей идее заработает политические очки, а какая-то фирма по изготовлению фасадных баннеров — еще и деньги неплохие.

Стр. 10–11



А в Лысогорском районе области средств на баннеры нет. Там бюджет годовой составляет всего 12 миллионов рублей, из них только пять миллионов — собственные налоговые и неналоговые доходы. Денег, как везде по всей России, здешние налогоплательщики платят государству больше. Но они уходят в региональный и федеральный бюджеты. Глава районной администрации принимает условия игры такими, как они есть. Говорит, что всю соцсферу как-нибудь потихоньку, но будут пытаться сохранить. Вот с разбитыми дорогами точно не справятся. Дороги — это проблема № 1, которую надо решать как можно быстрее. Уже сейчас, если пойдет хороший дождь, распутица остановит движение. Но других дыр в сельской жизни тоже затыкать не перезатыкать. Вот хотя бы центральную улицу большого поселка Широкий Карамыш в божий вид привести и снести развалюхи, раз их нельзя отремонтировать. Но это мечты на далекое счастливое будущее российской деревни, о котором в пятницу в Саратове будут говорить единомыслители. А пока чем богаты, тем и рады...

Стр. 12–13

**ПЕСНЯ ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. ЛЮБВЕОБИЛЬНЫЙ АККОРДЕОНИСТ, БАРАБАНЩИК
НА БУТЫЛКАХ И «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД»**

**С ПОТЕПЛЕНИЕМ НА ПРОСПЕКТЕ КИРОВА АКТИВИЗИРОВАЛИСЬ МУЗЫКАНТЫ,
РАССТАВЛЯЮЩИЕ ПЕРЕД СОБОЙ ШАПКИ, КОПИЛКИ И ПРОЧИЕ НЕХИТРЫЕ
ЁМКОСТИ ДЛЯ СБОРА НАЛИЧНОСТИ.**

СТР. 8



Елена Чечеткина:

**ЧАЩЕ ВСЕГО ЭНДАУМЕНТ-
ФОНДЫ СОЗДАЮТСЯ
ДЛЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ
ОРГАНИЗАЦИЙ
ОБРАЗОВАНИЯ, МЕДИЦИНЫ,
КУЛЬТУРЫ**

— Чем такой фонд может быть полезен донорам? Зачем им отдавать туда свои деньги?

— Это игра в долгую. Фонд создаётся минимум на 10 лет. Он пополняется, а мы можем диверсифицировать активы, вкладывать финансы в паи, акции, облигации, класть деньги на депозит. Основное «тело» капитала остаётся, а то, что нарабатывали (процент), перечисляется на программы фонда. Фонд использует деньги на целевые нужды. Это самая прозрачная экономическая система фондов. Так называемый меценат чётко прописывает, на что он жертвует деньги, поэтому НКО может использовать их только по назначению и никак иначе.

Стр. 4

Публичные никого не слушания

**У ЗАСТРОЙЩИКОВ ЕСТЬ
ЕЩЕ ПОЛГОДА ДО ТОГО,
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР САРАТОВА СТАНЕТ
СПЛОШНОЙ ОХРАННОЙ
ЗОНОЙ**

Стр. 3

И пойдет <...> по трубам!

**ЗАЯВКИ
ОТ КОНЦЕССИОНЕРОВ
НА САРАТОВСКИЙ
ВОДОКАНАЛ ПРИНИМАЮТСЯ
СО СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ**

Вчера на встрече с трудовым коллективом муниципального предприятия «Саратовводоканал», куда пригласили и журналистов, о подготовке к концессии рассказывали глава администрации Валерий Сараев со товарищи.

Стр. 3

Решиться решить ЕГЭ

**КОШМАРЫ ЭКЗАМЕНА —
ТЕПЕРЬ И ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

В среду, 6 апреля, в 63 образовательных учреждениях области пробный ЕГЭ по математике впервые в истории 600 родителей сдавали вместе со своими детьми.

Стр. 19

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

Была такая партия

Недавно Вячеслав Володин, человек ответственный за нашу внутреннюю политику вообще и выборы в частности, сказал, что в осенних выборах могут принять участие 77 (!) партий. «Вот здорово, — подумал я. — Это же какое торжество демократии! В США, по сути, две партии, в Великобритании, по большому счету, тоже две. Значит, у нас демократии в 38,5 раз больше, чем в этих странах. А они еще кичатся». Справедливости ради скажу, что такой метод подсчета придумал один из героев многочисленных романов Юлиана Семенова о разведчике Исаеве-Штирлице. В каком романе — не помню, таким методом доказывалось, что, хотя в СССР всего одна партия, но демократии очень много.



Понятно, что арифметика в этом деле абсолютно ничего не доказывает, но дает повод присмотреться к одной из семидесяти семи партий. Партия эта совсем недавно была на слуху, с ней связывали определенные надежды наши умеренные демократы. Речь идет о «Гражданской платформе», основанной Михаилом Прохоровым. Не будем скрывать, что отношение к этой партии у автора колонки пристрастное. Достаточно долгое время я был руководителем региональной организации. Думаю, что у нас была неплохая эффективная организация. Но после ухода Михаила Прохорова с поста лидера партии 13 марта прошлого года мы недолго продержались. Новый лидер Ренат Шайхутдинов вывел своих сторонников на Антимайдан — сборище самых реакционных политических сил страны. Партия Великое Отечество Николая Старикова, НОД Евгения Федорова, байкеры Залдостанова — в такой странной компании оказалась партия, совсем недавно считавшаяся демократической и оппозиционной. Объяснение своему поступку новый лидер давал странное — мол, члены партии выступают против обнищания страны. Борьбась с обнищанием страны на антиукраинской акции — это как минимум нелогично. Впрочем, с уходом Михаила Прохорова, с уходом из гражданского комитета таких известных людей, как Ирина Прохорова, Людмила Улицкая, Андрей Макаревич, стало понятно, под какие ветры подставляет партийные паруса новый лидер «Гражданской платформы».

История нашего пребывания в этой партии была недолгой. Сначала некий партийный чиновник Юрий Юрченко потребовал в ультимативной форме исключения из партии одного из членов региональной организации за участие в оппозиционном митинге. Указания давались в самом лучшем советско-бюрократическом стиле. Например, поступил приказ провести служебное расследование и независимо от его результатов исключить «провинившегося» из партии. Ладно с бюрократами в партийном аппарате еще можно было бы бороться, но разделять курс Шайхутдинова мы посчитали для себя невозможным. Саратовское отделение в полном составе вышло из партии. И не мы одни. Вот что сказал руководитель калининградского регионального отделения партии Соломон Гинзбург: «Я вступал в совершенно другую партию, которая находится в оппозиции и предлагает иной сценарий развития России, чем думские фракции».

Действительно, сейчас это совсем другая партия. На прошлой неделе прошел съезд «Платформы» по подготовке к выборам в Госдуму. Для начала — скромно так — решили на базе партии объединить представителей малого и среднего бизнеса. Пункт второй — создать свою фракцию в ГД. И третий, надо полагать, завершающий этап — вывести Россию в «мировые центры силы». Но перед этим надо победить «ельцинистов», а президенту Путину рекомендовано отмежеваться от этих самых «ельцинистов». Вот Путин, если ему доложат, удивится. У него и так забот хватает — нацгвардию организовать, с офшорным скандалом что-то делать, в Сирии порядок навести. И тут на тебе — поручение от Шайхутдинова. Впрочем, не совсем понятно, почему именно президент должен «размежеваться». Ведь, по мнению Шайхутдинова «ельцинисты» представляют крупный капитал и государственную бюрократию, но сосредоточились они — вы только не удивляйтесь — в партии ПАРНАС. Короче, ПАРНАСу союз с «Гражданской платформой» не светит, а они небось рассчитывали. Хотели бы платформисты взаимодействовать с «Яблоком», «но от них предложения не поступало». Вообще предложений по сотрудничеству от «Яблока» в нашей политике может ждать только очень наивный человек. Впрочем, и парламентским партиям от смелых «революционеров-антиельцинистов» тоже досталось: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР и «Справедливая Россия» — по сути, одна партия бюрократов и олигархий», — смело записали они в своей новой программе. Чувствуется здесь некая близость к безумным речам депутата Евгения Федорова.

Тут надо сделать одно небольшое замечание: вы заметили, как у нас любят бороться с прошлым? Шайхутдинов собирает выкорчевывать «наследие Ельцина», хотя это с успехом уже сделали старшие товарищи. Госдеп Николай Панков винит в развале аграрного сектора либералов девяностых годов. Прямые большевики, которые любили при каждом удобном случае говорить о «проклятом наследии царского режима». Мы к этой теме еще вернемся.

Что же мы имеем по существу? Еще одну партию-спойлер, стремящуюся за счет громкой риторики собрать немножко голосов. И из 77 партий, о которых говорил Вячеслав Володин, таких половина, а то и больше, и все они — изделия кремлевских политтехнологов. У них одна задача — задушить головы избирателей. И реальных перспектив — никаких. В нашем конкретном случае тоже. Разве что Ренат Шайхутдинов получит место по одномандатному округу — как награду за развал настоящей «Гражданской платформы». Но уверен: если он пройдет в Думу, то скоро окажется в рядах «Единой России».

Два часа в автобусе с иностранцами

Студенты из Китая и Германии познакомились с достопримечательностями центра Саратова

В минувшую среду, 7 апреля, участникам международного образовательного курса «Взгляд на экономические перемены» показывали Саратов. Образовательный курс работает на базе ССЭИ РЭУ им. Г.В. Плеханова в рамках сотрудничества в гуманитарной сфере между Саратовской областью и регионами верхнего, среднего течения реки Янцзы Китайской Народной Республики. Экскурсию проводило областное министерство молодежи, политики, спорта и туризма. Вместе с иностранными гражданами по центральным улицам Саратова гулял корреспондент «Газеты недели в Саратове».

Вячеслав Короткин



ния английским языком оставляет желать лучшего, слушал я в основном Юрия Михайловича.

Время для проведения образовательного курса выбрали как никогда удачно. На дворе весна, да и с погодой повезло. Кроме этого, на облик Саратова (безусловно, в лучшую сторону) влияет приближение двух крупных событий. 12 апреля в Саратове на широкую ногу отмечают 55-летие первого полета человека в космос, а 15 апреля в наш уездный город прибудет председатель партии «Единая Россия» Дмитрий Медведев. Было приятно видеть из окна автобуса, как рабочие старательно приводят город в порядок — моют, красят, убирают. Я был горд за свой город! И искренне радовался за то, что гости из Германии и Китая не догадываются, что такая активная уборка приурочена не к весне. Вернее, не только к весне.

Остановки по требованию

Во время обзорной экскурсии салон автобуса мы покидали дважды. Первая остановка была на площади Гагарина, где первому космонавту Земли был в 1995 году установлен памятник.

Выйдя из автобуса, студенты сразу же разбрелись по площади. За несколько минут был сделан не один десяток фотографий, в том числе и селфи. Селфи у европейцев получались просто на раз-два. В объектив камеры мобильного телефона одновременно умещались человек пять-шесть, а принимали они нужные позы как будто по команде.

Наша следующая остановка была на площади Чернышевского, перед входом в парк «Липки». Памятник великому революционеру-демократу, писателю и общественному деятелю, уроженцу Саратова Николаю Гавриловичу Чернышевскому на площади появился в 1953 году. Сегодня площадь перед памятником — излюбленное место встреч и прогулок саратовцев, одно из красивейших мест города. А диорама «Саратов вчера, сегодня, завтра» заинтересовала не только гостей города, но и меня. Например, разглядывая макет за стеклом, я узнал, что раньше на набережной Космонавтов был кинотеатр «Экран». Я этого времени не застал. На моей памяти в этом здании всегда были какие-то кафешки и клубы.

А вообще во время таких экскурсий всегда узнаешь что-то новое о том, что, казалось бы, знаешь досконально. Увы, современный ритм жизни многим людям не позволяет обращать внимание на окружающие их мелочи, любоваться красотами родного города.

Юноша с котом

Еще одну остановку — во время которой, правда, мы не выходили из салона — экскурсионный автобус сделал у театра оперы и балета. Рядом с театром в прошлом году установили памятник другому нашему именитому земляку — народному артисту СССР Олегу Табакову. Юрий Михайлович очень подробно остановился на этом произведении искусства и с упоением рассказывал о жизненном пути почетного гражданина Саратова. «Скульптурная композиция выглядит так, как будто молодой Олег только что вышел из Дворца пионеров и устремился покорять Москву. Еще одна часть композиции — бронзовый кот Матроскин из известного советского мультфильма «Простоквашино», один из самых знаменитых героев, озвученных саратовским артистом», — рассказывал нам экскурсовод.

Рассказом о жизни и творчестве Олега Табакова завершилась обзорная экскурсия. Юрий Михайлович попрощался с нами, а экскурсионный автобус направился в сторону эконома, откуда двумя часами ранее началось наше путешествие по знаковым местам Саратова.

Путем взаимной переписки

Как уже говорилось выше, такие встречи — уникальная языковая практика для студентов, а также возможность познакомиться с другой культурой поближе. Естественно, что с развитием интернета познакомиться с человеком из другой страны большого труда не составляет. Но такие возможности существовали не всегда. Переписка со сверстниками из стран социалистического лагеря была распространена увлечением советских школьников и студентов. «Вспоминая, какой счастливой я была, когда получала толстый конверт, обклеенный заграничными почтовыми марками. Как было здорово разглядывать календарики, открытки, присланные твоими друзьями по переписке. У меня были подружки из Польши, ГДР, Венгрии и Чехословакии», — как-то делилась со мной своими воспоминаниями моя знакомая.

Сейчас, конечно же, сложно себе представить, как может выглядеть общение по переписке (во многом благодаря нашей «быстрой» почте, о которой слагают легенды). Нажал на кнопку — и сообщение уже читает твой собеседник на другом конце земли.

Меняются формы, но желание у молодежи знакомиться с людьми, проживающими в других странах, остается. И образовательные курсы — отличная возможность такие знакомства завязать.

Публичные никого не слушания

У застройщиков есть еще полгода до того, как исторический центр Саратова станет сплошной охранной зоной

Восьмого апреля в здании администрации Волжского района прошли очередные публичные слушания, касающиеся правил землепользования и застройки (ПЗЗ).

Анна Мухина

Это та самая «нулевая» точка. И если ее игнорировать, можно получить многоэтажки в зеленой зоне или автомобильную стоянку на месте стадиона. Проблема минувших слушаний в том, что к запланированным администрацией сорока изменениям в градостроительную карту Саратова добавились предложения общественников, в итоге на обсуждение в прошедшую пятницу было вынесено 86 вопросов.

Про город, лес и общественно-деловую застройку

У любого участка земли в городе есть свое назначение: например, для жилищного строительства (жилые высотки и дома средней этажности, индивидуальное жилье), для общественно-деловой застройки (автостоянки и т. п.), рекреационная зона (вся «зелёнка» — бульвары, скверы, леса, природные парки). По предложению администрации города назначение участка или юридического, или физического лица можно поменять. Например, зона назначения сквера Маяковского, что у гостиницы «Жемчужина», больше известного в городе как «собачьи «Липки», чудесным образом меняла статус рекреационной зоны на зону общественно-деловой застройки, поэтому там идет строительство и вот-вот появится некий «шахматный клуб».

Но вопрос смены статуса должен быть вынесен на публичные слушания. Поэтому очень важно понимать, кто что предлагает и как за это голосовать. Например, **саратовский блогер Денис Жабкин** еще до слушаний нашел проект изменений в правила землепользования и застройки. Там, к примеру, предлагалось часть территории СНТ «Дружба-89» (между поселком Солнечный и 6-м кварталом) отдать под застройку многоэтажными домами выше восьми этажей. Еще перевести провиантские склады Рейнеке из режимных объектов в зону общественно-деловой застройки исторического центра, здание казарм Деонского, площадь с пустырем на Ильинской площади, здание столовой, общежития, склады и гаражи бывшего военно-медицинского института перевести в зону общественно-деловой застройки. Этот участок (территориально рядом с деловым центром Улисс) планируется отдать под коммерческую недвижимость. Общественность тоже постара-

лась и выступила за предотвращение возможной застройки лесопарка «Кумысная поляна» и установление вокруг нее охранной зоны.

Основная сложность поначалу была в огромном количестве вопросов, вынесенных на обсуждение. Если бы строго по регламенту обсуждали все 86 вопросов, то присутствующие рисковали провести в актовом зале почти сутки. Но голосовать «скопом» за все вопросы, как было на предыдущих слушаниях по внесению изменений в ПЗЗ, тоже вариант не самый удачный: кто знает, что там заинтересованным людям удастся «протолкнуть» под шумок? В этот раз организаторы действия нашли способ накормить волков и сохранить овец — все предложения разбили на шесть тематических блоков, а какие-то особо острые вопросы выносили с подачи участников на отдельное голосование. Правда, несмотря на все реверансы в сторону общественности публичные слушания в итоге превратились в один большой скандал. А за что участники в итоге проголосовали, никто так и не понял. Наверное, всё разъяснит публикация итогового протокола, который комитет по градостроительству и архитектуре должен обнародовать уже на этой неделе.

Подвиньте Гнусина!

То, что на слушаниях будет жарко, стало понятно уже с порога: к десяти утра в актовом зале администрации Волжского района яблоку было негде упасть — люди сидели, стояли в проходах, висели на подоконниках. По словам очевидцев, уже в половине девятого в зале не было свободных мест. Всего на слушания зарегистрировалось 516 человек, и это, наверное, самые многочисленные публичные слушания за всё время их существования. Первый час общественность и организаторы утрясали организационные вопросы — выбор счетной комиссии, президиума: самый видный участник слушаний Александр Журбин настоял, что заместитель главы администрации города Андрей Гнусин в одиночку за таким количеством народа не уследит. В итоге в президиуме оказались еще и главный архитектор города Виталий Желанов, лидер общественного движения «Жить здесь!» Александр Ермишин и председатель экологического движения «Самозащита» Борис Родин.

Из-за сцены стали двигать еще один стол в пару к тому, за которым восседал неизменный ведущий публичных слушаний. Стол никак не хотел вставать ровно — мешал висевший рядом экран для проектора. И кто-то из зала закричал:

— Подвиньте Гнусина!

Стр. 6

И пойдет < ... > по трубам!

Заявки от концессионеров на саратовский водоканал принимаются со следующей недели

Городские власти наконец-то подробно рассказали про концессию Саратов-водоканала. Нет-нет, концессия ещё не состоялась и даже не началась, но все разговоры о ней как бы перестали быть разговорами. Теперь есть реальные документы, подтверждающие желание муниципалитета отдать городское водное хозяйство в руки инвестора под его опеку и ответственность. Постановление администрации Саратова, в котором это намерение отражено и закреплено, было опубликовано ещё 23 марта. А вчера на встрече с трудовым коллективом муниципального предприятия «Саратовводоканал», куда пригласили и журналистов, о подготовке к концессии

рассказывали глава администрации Валерий Сараев со товарищи.

Дина Болгова

Во сколько нам это обойдётся

Что важно знать. Конкурс среди концессионеров будет объявлен на следующей неделе, и с этого момента начнётся приём заявок от желающих вложиться в саратовское водное хозяйство и привести его в божекий вид.

Посчитали в муниципалитете необходимую сумму вложений — это порядка 36 миллиардов рублей. Причём 6 миллиардов должны быть

вложены в первые три года действия соглашения, начиная с 2016 года. А общий срок действия соглашения составит 30 лет, и остальные 30 миллиардов рублей должны быть вложены инвестором-концессионером в период с 2019-го по 2045 год.

Концессионную плату, то есть некую сумму, которая могла бы стать дополнительной строкой дохода городского бюджета, саратовское концессионное соглашение не предусматривает. Чиновники объяснили отказ от такой платы тем, что любые дополнительные расходы концессионера найдут отражение в тарифах. Потому что, мол, любые инвестиции потребуют возврата.

Стр. 14

Умер Александр Галко

Есть люди, которые, кажется, не должны умирать никогда. Их смерть трудно представить и трудно воспринять, потому что они как вечные ценности, как ориентир настоящести в этом мире, совершенно безумном.

В ночь с пятницы на субботу Саратов осиротел — ушел из жизни народный артист России Александр Григорьевич Галко. Не хочется писать дежурный некролог — родился, учился, женился, играл, стал народным артистом РСФСР. Потому что это не так важно на самом деле, что родился он в Гомеле, учился в Минске, а в Саратов приехал сорок лет назад. Важно другое: это был настоящий, с большой буквы, Человек, Артист, Педагог. Мастер.

Он был чудесный учитель, его ученики несут в себе особый, галковский, след — в их игре есть какая-то внутренняя теплота и особенный внутренний покой. Они все прямо с порога театрального института (факультета, училища) были очень цельные: Наталья Яковлева, Андрей Седов, Антон Афанасьев, Константин Милованов, Ольга Милованова, те, что учились курсом младше — Дмитрий



Куличков, Алексей Куличков, Артем Кузин и многие другие.

Его актерский талант был огромным и мощным. Многие помнят его по роли Воланда в «Мастере и Маргарите» постановки Александра Дзекуна. Мне кажется, нет и не было более точного попадания в роль, в образ, чем у Галко. Но для меня он был и останется Лукой из горьковского «На дне» (постановка Антона Кузнецова), искренне верящим в людей, жалеющим, дающим надежду.

Прощайте, Александр Григорьевич...

Лучшие циркачки мира соберутся в Саратове

Первый международный конкурс

«Принцесса цирка» пройдет в нашем городе с 21-го по 24 апреля

Почти любой саратовец возразит: ну как же «первый»? «Принцесса российского цирка» — фестиваль, для нас знакомый: раз в два года в нашем городе собираются самые талантливые российские циркачки, чтобы побороться за золотую корону. Но теперь в рамках международного конкурса на манеже саратовского цирка соберутся участницы из 12 стран мира, чтобы выяснить, кто из них достоин поистине королевской короны, придуманной художниками «Королевского цирка» Гии Эрадзе и украшенной двумя тысячами камней Сваровски.

Анна Мухина

Саратов примет у себя не только конкурсанток из Германии, Китая, Новой Зеландии, Бразилии, США, Канады, Колумбии, Австралии и Эфиопии. Приедут звезды российского телевидения — Андрей Малахов и Александр Олешко, приедут директора российских и многих зарубежных цирков. В жюри всего три человека будут представлять Россию — это сам Гия Эрадзе, продюсер «Королевского цирка» и заместитель директора Росгосцирка по творческим вопросам, а также заслуженная артистка России Ольга Погодина, и народная артистка России, мастер саратовского театрального института Римма Белякова. Все остальные — это представители интереснейших цирковых трупп мира: кастинг-директор «Cirque du Soleil» Филипп Агоре, президент международного циркового фестиваля «Citta di Latina» Фабио Монтико, продюсер и директор цирка «Blackpool Tower» Лаци Эндреш и другие.

На пресс-конференции, прошедшей в минувший четверг, **директор саратовского цирка Иван Кузьмин** поделился некоторыми секретами, которые ждут саратовских зрителей.

Во-первых, в саратовском музее краеведения готовится и вот-вот откроется выставка, посвященная истории советского и российского цирка, во время работы всего фестиваля на площади Кирова у фонтана «Одуванчик» будут работать детские самодеятельные коллективы, в том числе и цирковые. 21 апреля от музыкального фонтана, что у консерватории, и до цирка

пройдет кавалькада, в которой примут участие участники и гости конкурса. Когда шествие достигнет «Одуванчика», состоится церемония закладки камня на месте будущего памятника братьям Никитиным. Потом будут четыре дня конкурсной программы, в которой будут представлены все жанры циркового искусства — эквилибристика, воздушная гимнастика, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура, клоунада.

Гия Эрадзе заметил, что идея проведения конкурса в международном формате родилась буквально на его глазах — два года назад только что заступивший в должность новый директор «Росгосцирка» Вадим Гаглоев, впервые приехавший в Саратов как раз на «Принцессу российского цирка», вышел в манеж и торжественно пообещал, что статус мероприятия вырастет, а «Росгосцирк» с этим поможет.

За время подготовки конкурса уже было потрачено 2 млн 83 тысяч рублей, и это еще не окончательная сумма затрат — конкурс организован на средства государственной цирковой компании и отчасти на средства саратовского цирка.

Область поддерживает мероприятие тем, что для участниц, занявших первое, второе и третье места, традиционно приобретаются призы губернатора области. Что это за призы — пока секрет, который **министр культуры Светлана Краснощекова** раскрывать не стала.

Муниципалитет, по словам **и. о. заместителя главы администрации города по социальным вопросам Натальи Обрежи**, активно занимается благоустройством: реконструирован фонтан «Одуванчик», начата реконструкция «Музыкального фонтана», проспект Кирова будет оформлен рекламными билбордами, как и витрины «объектов потребительского рынка». Плюс администрация готовит все документы по переименованию аллеи Роз в аллею Братьев Никитиных.

— Мы хотим, чтобы жители почувствовали настоящую атмосферу этого праздника, — заметила Обрежа.

Под занавес пресс-конференции Иван Кузьмин презентовал журналистам легкое йогуртовое пирожное «Принцесса цирка», разработанное саратовскими кондитерами специально для конкурсанток.

Елена Чечеткина:

Культура благотворительности в России низка

В феврале в Московской школе управления «Сколково» прошли первые лекции второго модуля программы Фонда Владимира Потанина «Целевые капиталы: стратегия роста». Аудитория курса — сотрудники музеев, театров, университетов и различных благотворительных фондов. Каждый из слушателей готовит проект создания или развития эндаумента своей организации.

Фонды целевых капиталов (эндаументы) в России стали активно развиваться с 2007 года. Это одна из форм долгосрочной финансовой поддержки некоммерческих организаций. Важное условие эффективного использования целевых капиталов — умение некоммерческих организаций привлекать средства на их формирование и пополнение.

Вячеслав Коротин

В Саратовской области передовую экономическую технологию целевых капиталов взялась внедрять президент Фонда развития детского и юношеского творчества, кандидат экономических наук Елена Чечеткина.

— Елена Николаевна, расскажите нам, обывателям, что это такое эндаумент-фонд? Для Саратовской области это пока еще понятие новое, незнакомое.

— Эндаумент-фонды, или фонды целевого капитала, как их называет российское законодательство, отличаются от обычных благотворительных фондов тем, что направляют на свои цели главным образом не пожертвования доноров, а инвестиционный доход от сформированного донорами капитала. При этом доноры имеют право четко указывать, на что может быть потрачен полученный фондом доход. Чаше всего эндаумент-фонды создаются для финансирования организаций образования, медицины, культуры.

Наиболее известный эндаумент-фонд — Нобелевский, созданный в конце 19 века. В соответствии с завещанием Альфреда Нобеля средства, вырученные от продажи его собственности, должны были быть вложены в надежные ценные бумаги, а премии ученым выдавались бы с процентов от прибыли. На момент смерти Нобеля его состояние оценивалось в современных ценах примерно в 212 миллионов долларов, сегодня же активы Нобелевского фонда превышают 500 миллионов. Этого вполне достаточно, чтобы ежегодно выдавать каждому лауреату нобелевской премии не менее миллиона долларов.

В России с инициативой создания эндаумент-фондов в начале 2006 года выступили российские бизнесмены, главным образом представители Российской ассоциации промышленников и предпринимателей.

— Чем такой эндаумент-фонд может быть полезен донорам? Зачем им отдавать туда свои деньги?

— Это игра в долгую. Фонд создаётся минимум на 10 лет. Он пополняется, а финансы, которые туда падают, создают тело капитала. Мы можем диверсифицировать активы, вкладывать в паи, акции, облигации, класть деньги на депозит. Система функционирует так: в течение финансового года эти деньги «работают». После этого основное «тело» остаётся, а то, что заработали (процент), перечисляется на программы фонда. Фонд использует деньги на целевые нужды. Это самая прозрачная экономическая система фондов. Так называемый меценат чётко прописывает, на что он жертвует деньги, поэтому НКО может использовать их только по назначению и никак иначе. Средства эндаумент-фонда мы имеем право использовать только на целевые программы.



— Я правильно понимаю, что такие фонды работают с процентами от собранного капитала? Были ли случаи потери капитала эндаумент-фондами в России или в мире? Есть ли в России какие-то законы, регулирующие деятельность таких фондов?

— Да, совершенно верно, эндаумент-фонды работают с процентов от собранного капитала. К вопросу о потерях: такие случаи возможны, поскольку любые рыночные инвестиции несут в себе риск. В России такие случаи мне не знакомы. Грамотно отстроенная система риск-менеджмента как в самом фонде, так и в управляющей компании практически исключает вероятность такого рода неприятностей. Эндаументы — это консервативные инвесторы, потому как инвестиционным доходом необходимо обеспечивать финансирование целевых программ. Это означает, что инвестиционная стратегия в целом и портфель в частности должны обеспечивать ежегодный положительный денежный поток.

Возможность использования такого инструмента благотворительности, как эндаумент, открылась в России с принятием в конце 2006 года федерального закона № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций». Совместно с этим законом были приняты поправки в Налоговый кодекс, освобождающие доход от капитала фондов от налога на прибыль. Правительство в настоящее время рассматривает возможность предоставления налоговых льгот также и жертвователям таких фондов.

— Какие ключевые проблемы, на ваш взгляд, существуют в настоящее время у российских НКО по созданию фондов целевых капиталов?

— Несомненно, это низкая культура благотворительности в России, недоверие общества, отсутствие традиций. Почему-то основная часть общества ждет, что кто-то придет или «должен прийти» и всё улучшить. Например, в Германии количество граждан страны в расчете на одно НКО — 133 человека, в США — 146 человек, в Казахстане — 324, в России — 644. Получается, что у нас в России большинство людей сидит всю жизнь и ждет, пока кто-то другой решит их проблему.

Наряду с этим можно также назвать недоступность бизнеса для НКО, неумение быть партнерами, незаинтересованность органов власти и несовершенство законодательства, нехватку специалистов, так называемого внутреннего ресурса, неэффективное взаимодействие со СМИ и в целом отсутствие системообразующих институтов некоммерческого сектора. Большинство населения либо не знает о его существовании, либо считает, что это полностью задача государства и власти. В России в некоммерческом секторе занято 0,9 % трудоспособного населения, а в Германии — 4,1 %, в США — 9 %. Нужно перестраивать отношение к некоммерческому сектору совместно со СМИ, популяризовать деятельность НКО.

— Есть ли в России положительные примеры использования технологий эндаумента?

— В настоящее время самые крупные собственники целевых капиталов в России среди фондов поддержки вузов — Сколковский институт науки и технологий («Сколтех»), МГИМО, Санкт-Петербургский государственный университет, Европейский университет в Санкт-Петербурге. Эндаумент фактически формирует стабилизационный фонд развития некоммерческой организации на долгосрочную перспективу, с тем чтобы предохранить финансовый организм НКО от неизбежных рисков, являющихся результатом изменений условий рынка.

— Приживется ли данная форма сбора денег в Саратове? Ведь для развития эндаумент-фонда в Саратове должны быть или богатые люди, готовые стать благотворителями, или волонтеры, готовые работать безвозмездно. А лучше наличие и первого, и второго.

— В Москве эндаумент очень широко развит, и не только при учебных заведениях, но и при музеях, фондах. Я думаю, что нашему региону всё новое будет интересно. Наличие эндаумент-фонда в высшем учебном заведении — это один из пунктов, которые учитывают в рейтинге вузов. Для музея это фонд для пополнения коллекции и развития новых направлений. Для частного фонда и НКО это запас безопасности и залог стабильности некоммерческой организации, который обеспечит долгосрочное выполнение социальных программ и инициатив. Создание эндаумент-фонда — это будущее Фонда развития детского и юношеского творчества в реализации грандиозных планов. Мы будем стараться сделать всё от нас зависящее, чтобы наш фонд целевого капитала был создан и стабильно пополнялся год за годом.

В Саратове есть меценаты, готовые жертвовать на благие дела. Причем, когда богатый человек видит, что он финансирует не короткое мероприятие, образно говоря, «тушит пожар», а, например, делает вклад на назначение ежегодной именной стипендии или программы поддержки и обучения талантливых детей, то он делает это с большим желанием. Благотворитель скорее принимает решение участвовать в долгосрочной программе. Каждый из нас в определенной жизненной ситуации или с возрастом задумывается и понимает, что важно оставить после себя что-то важное, доброе и вечное на этой земле. У нашего фонда уже есть приверженцы: студенты, именитые художники, известные люди, которые помогают нам уже более двух лет. И что радует, таких людей становится всё больше вокруг нас. Так что можно сказать, что в нашем регионе мы пионеры эндаумент-движения.

— Каким образом вы планируете формировать фонд? Как будет налажена обратная связь с донорами? Это будут отчеты, может быть, какие-то отчетные конференции или выступления в СМИ?

Принято считать, что родоначальницей современных эндаументов является леди Маргарет Бофорт, мать короля Англии Генриха VII, первого монарха из династии Тюдоров. Именно она в 1502 году пожертвовала деньги на создание кафедр богословия в университетах Оксфорда и Кембриджа. Однако справедливости ради стоит отметить, что еще за 500 лет до нашей эры принцип эндаумента сформулировал китайский философ Лао-цзы, сказав: «Дай человеку рыбу, и он будет сыт один день, дай человеку удочку, и он будет сыт всю жизнь».

Задачи эндаумент-фондов за столько лет не претерпели серьезных изменений: не тратить пожертвования, а умножать их, чтобы помогать нуждающимся за счет прибыли от инвестиций.

— Мы разработали программу привлечения средств, и она в себя включает в первую очередь создание попечительского совета фонда, в который приглашены известные, состоявшиеся, лояльные к деятельности фонда люди. Кроме этого, мы подготовили ряд мероприятий для города, в которых смогут поучаствовать все неравнодушные к развитию и поддержке детского творчества жители и пожертвовать на доброе дело. Как некоммерческая организация, в силу законодательства, вне всяких сомнений, мы будем предоставлять отчетность донорам после каждого мероприятия, а ежегодно Фонд обязан отчитываться перед попечительским советом в форме годового отчета по привлеченным и израсходованным средствам.

И совершенно уместно ваше предложение проводить отчетные конференции и выступления в СМИ — только так можно переломить отношение общества к благотворительности, сделать благотворительность популярной, вдохновлять людей делать свой посильный вклад в улучшение жизни местного сообщества.

— Какие приоритетные направления у вашего Фонда для создания фонда целевого капитала?

— Ежегодные доходы от инвестирования его имущества будут направлены на просветительские программы, такие как выставки и конкурсы детского художественного творчества, образовательные программы вроде «Недели мастеров», в которых смогут принять участие одаренные дети, их педагоги. Это стипендии студентам, финансирование исследовательских программ и программ финансовой помощи, которые дают возможность поддерживать способных детей независимо от их платежеспособности. Целевой капитал может также использоваться для финансирования крупных инфраструктурных проектов Фонда развития детского и юношеского творчества. Например, для создания творческих центров, интерактивных площадок и детских галерей искусств в России и за ее пределами.

Мы готовим документы на регистрацию фонда и к концу года планируем получить на руки свидетельство. После этого мы начнем формировать фонд. На это нам отводится один год. В течение этого года мы должны сформировать фонд в три миллиона рублей.

— Ваш настрой не оставляет сомнений в том, что необходимую сумму удастся собрать. Но всё же что будет, если фонд в три миллиона не получится сформировать за отведенное время?

— Если за это время мы фонд не сформируем, то его придется расформировать. Всё элементарно! Люди, которые адресно отправили деньги, получат их назад. Налогом этот фонд не облагается — это существенный плюс.

Замах на рубль

Однажды за четыре года губернатор Валерий Радаев во всеуслышание откровенно оценил ситуацию в Саратовской области, но больше на это не решился

Как-то совсем незаметно прошла такая славная дата в истории области, как четырехлетие со дня назначения Валерия Радаева губернатором области. Как будто и не было этого юбилея. Возможно, это было связано с тем, что главный виновник торжества в те дни пребывал в Москве. Возможно, были и другие причины. Но как бы то ни было, даже такие ценители управленческих талантов Валерия Радаева, как г-да Наумов, Грибов, Олейник, Ландо, промолчали. К чему бы это? Может, что-то знают? Но не будем вдаваться в конспирологию. Поговорим о другом.

Дмитрий Козенко

Три или четыре?

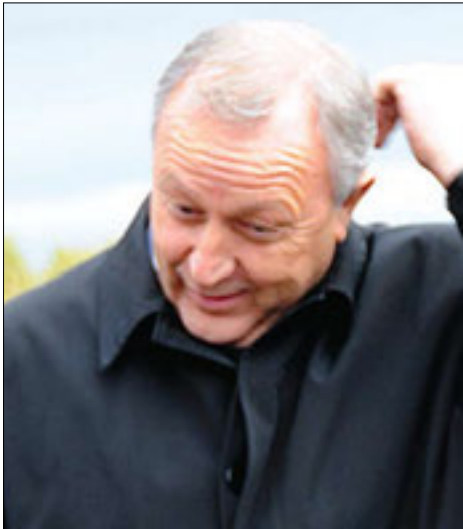
Для начала перескажем один забавный эпизод из жизни нашей редакции. Три сотрудника сошлись в споре, сколько же лет руководит областью Валерий Радаев. И вроде не практиканты несмысленные спорили, а люди, проработавшие в журналистике и при первом губернаторе, и при втором, и при третьем — народном. Двое даже советскую прессу — коллективного организатора и пропагандиста — застали. И вот эти опытные и, казалось бы, всё и вся знающие люди никак не могли прийти к единому выводу: сколько же лет мы под Радаевым? Одни говорили, что четыре, другие же сопротивлялись, утверждали, что не четыре, а только три года, приводя в качестве аргумента фразу: «Так ничего же он еще не сделал». Как водится в таких случаях, спорщиков рассудил интернет. Всё правильно: четыре года с апреля — с пятого, кажется, числа — 2012 года. Но и контраргумент сторонников трехлетки тоже заставил призадуматься: а что же такого великого сделано?

Надо сразу сказать, что все дальнейшие заметки носят исключительно субъективный характер. Я вовсе не претендую на глубину экономического, политического и какого-либо иного анализа. Просто вспоминаю.

«Ты помнишь, как всё начиналось?» Нет, я не об инаугурации, не о митинге на площади, где впервые от Романа Грибова прозвучало определение «народный губернатор». Будто прежние были антинародные. Может, г-н Грибов намекал на происхождение Валерия Васильевича из крестьян? Так и Павел Ипатов тоже не из графской семьи.

Нет, я о другом событии. Сейчас представители власти этот консенс не вспоминают вовсе, говорят о нем иногда только самые язвительные критики. Это неправильное отношение, то было знаковое событие, своего рода камертон всех последующих действий. Ах да, что же не сказал, о чем идет речь. Речь идет о планах возведения на Зеленом острове местного Лас-Вегаса. И всякие сопутствующие вещи: канатные дороги через Волгу, переоборудование старого моста в нечто вроде Порто-Веккьо во Флоренции с кафе и бутиками и многое другое. Почему не хочется это забывать? По той причине, что эпопея с Зеленым островом подарила нам сразу три родовых признака большинства начинаний Валерия Радаева. Признак первый — утопичность самой идеи (потом будет айфон, десять миллионов тонн зерна и т. д.). Признак второй — некоторая сомнительность потенциального инвестора или партнера. Признак третий — полное одобрение любой идеей людьми из окружения губернатора. Вспомните положительные отзывы заслуженных строителей Леонида Писного и Якова Стрельцина. Вспомните кипучую деятельность по этой теме Александра Ландо — с высадкой а-ля морской десант на Зеленый остров и так далее и тому подобное.

И еще: громкие, но быстро стихающие заявления отвлекают внимание от реальных дел или от невыполненных других обещаний. Почти одновременно с Зеленым островом прозвучало обещание Валерия Радаева отдать на социальные нужды — то ли детям, то ли старикам — так называемый особняк Дмитрия Аяцкова в Октябрьском ущелье. (Кстати, сам ДФ хотел организовать там частный детский дом.) Четыре года про-



шло — ничего не сделано, «квадратные метры» просто разрушаются, никем не востребованные.

P. S. Мне могут возразить, что в истории с Зеленым островом губернатор не засветился, говорили о чудо-городе в основном его министры. Может, и так, но ассоциируется начинание именно с Валерием Радаевым.

Правдивая речь о том, где мы

Я прекрасно понимаю, что мои скромные заметки вызовут раздражение у поклонников губернатора Радаева. Мол, чего ждать от издания, которое в одном ведомстве отчего-то проходит по разряду радикально оппозиционных. На самом деле я стараюсь быть объективным. И если вспоминать начинания Валерия Радаева, то нельзя не вспомнить об одном документе, который тогда, в самом конце весны 2014 года, показался если не прорывным, то многообещающим. Это было «Обращение губернатора В. В. Радаева к жителям Саратовской области: депутатам, главам муниципальных районов, бизнес-сообществу, работникам бюджетной сферы, общественникам». Пожалуй, ни один из предшественников Валерия Радаева не говорил так откровенно о том, каким стал наш край. Позволю себе сразу несколько цитат.

«За период с 2000 по 2010 годы область покинуло около 175 тысяч человек. Это чуть меньше населения Балакова или трех таких городов, как Вольск. Отток квалифицированных кадров в более экономически благоприятные регионы — Москву и Московскую область, Санкт-Петербург, Самарскую область — проблема, которая по сей день продолжает существовать на рынке труда. Область ежегодно теряет в межрегиональной миграции около 4 тысяч человек. Среди уехавших велик процент тех, кто делал погоду в регионе — в культуре, в здравоохранении, в бизнесе. А тех, кто, оставив саратовскую прописку, реализует себя не здесь, наверняка и того больше».

«...Закономерен сложившийся сегодня имидж Саратовской области как отстающего региона, который сегодня себя может соотносить разве что с субъектами-середнячками, где понятие «провинция» полностью соответствует смыслу крылатой строчки Грибоедова: «в деревню, к тетке, в глушь, в Саратов».

«Регионы, которые сегодня по многим параметрам развития нас обгоняют на годы, а то и десятилетие — Казань, Нижний Новгород, Самара, Волгоград, Пермь 100 — лет назад не могли и сравниться с Саратовской губернией и по количественным, и по качественным параметрам... Если зримо проследить, как трансформировался статус Саратова от века к веку, от грибоедовской «глуши» в начале 19-го к культурному центру накануне Первой мировой войны, а затем к тому, что мы имеем сейчас, в начале 21 века, то получается ломаная кривая, и не в нашу пользу».

Тогда по горячим следам я в газете упрекал губернатора в том, что рецептов выхода из этой ситуации он практически не дал. Разве что призывал к развитию внутреннего туризма и включению в число достопримечательностей мест, где побывал Александр Дюма-отец. Не было этих рецептов не оттого, что Валерий Радаев их не знал,



а по той причине, что их нет. Человек ищет, где лучше, а Саратов никогда — по условиям жизни — не догонит Москву, так же как и Москва не станет по тем же параметрам привлекательнее Лос-Анджелеса. Сейчас, по прошествии двух лет, можно сказать: и то хорошо, что эта тема была поднята первым лицом области.

Кстати, тогда же проявилась одна черта, которая стала присуща всем последующим выступлениям Валерия Радаева: постоянное упоминание в докладах и выступлениях имен деятелей культуры. «Чем сильна Россия? Прежде всего Пушкиным и Достоевским, Ахматовой и Булгаковым, Анной Павловой и Сергеем Рахманиновым. Что мы можем предъявить миру? Русский балет, русский авангард, русское театральное искусство и, конечно же, загадочную русскую душу». Нет, конечно, хорошо, что у Валерия Васильевича такие начитанные спичрайтеры, но с имиджем губернатора, эдакого русского мужика, всё же любовь к русскому авангарду никак не вяжется.

На следующий день губернатор пригласил редакторов СМИ поговорить в неформальной обстановке — за чашкой чая. Думаю, Радаева интересовало впечатление от его обращения. Помню, сначала он чувствовал себя несколько скованно, постоянно заглядывал в бумажки. А потом — ничего, разговорился, и беседа вышла, в общем-то, толковая. Но никогда больше Валерий Радаев не приглашал журналистов на такие встречи, он и пресс-конференций-то дал за всё это время две или три. Отстраненность от СМИ, может, даже боязнь их стала еще одной чертой четырех лет Радаева.

P. S. К теме упадка Саратовской области губернатор Валерий Радаев более ни разу не обращался.

«У меня есть мечта»

«I have a dream» — так называлась программная речь великого американца Мартина Лютера Кинга. И эти же слова были выбиты на его могильном камне. Но не будем о грустном, поговорим об упорстве. Потому что было бы ошибкой думать, что наш губернатор легкомысленно относится ко всем своим идеям — расскажет об одной и бросает ради новой. Поматросит и бросит отматрошенную. По нашим наблюдениям, у Валерия Васильевича есть две идеи, которыми он горит всегда. Одна — рекордный урожай на саратовских полях. Сейчас глава области выбирает между десятью и восемью миллионами тонн. Десять миллионов, конечно, выглядят привлекательнее, восемь — ближе к реальности. Хотя, если уж совсем быть реалистами, наш потолок — четыре миллиона, да и то как погода распорядится.

Вторая идея — это строительство в Саратове международного аэропорта. Сразу необходимо заметить, что я не противник строительства нового аэропорта, он нужен городу, это несомненно. Но к громздю наших планов хочется присмотреться. Во-первых, таким ли международным будет новый аэропорт, когда (если) его все-таки построят? Веру, что аэропорт в Сабуровке станет хабом — крупным авиационным узлом, — не утратил только министр экономики Владимир Пожаров. Ладно, пусть просто международный, но иностранные

авиационные компании сворачивают свои полеты по региональным центрам России. С другой стороны, народ нищает, доллар и евро выросли практически вдвое: много ли наших земляков наскребут сейчас деньги на полеты за рубеж и отдых за границей? Тем более что самые популярные и экономные направления Турция и Египет, увы, закрыты для россиян. А несколько чартерных рейсов — они и из старого аэропорта летают. За прошлый год «Саратовские авиалинии» перевезли 525 тысяч, и это, похоже, предел возможностей саратовцев. Так, может, и аэропорт строить, исходя из этих данных, а не говорить о мифическом пассажирообороте в два миллиона?

К тому же, как и во многих других саратовских начинаниях, есть проблемы с партнерами. «Волгомост» — в кризисе, тендер на достройку выиграла дагестанская фирма «Мостоотряд-99». Между тем из выделенного Саратову на дороги миллиарда федеральных рублей семьсот миллионов отправят на достройку северного подхода к Сабуровке. Немного арифметики: достаточно давно стоимость этого подхода определили в четыре миллиарда рублей. Возможно, что сумма уже увеличилась. Длина дороги — 9 км с небольшим. Считаем. Получается, что километр приблизительно будет стоить 440 миллионов. Поверим, что это так. Опять считаем. На семьсот миллионов можно будет построить 1 километр 600 метров. Есть ли в этом смысл или просто очень хочется освоить деньги? Постоянное желание завести средства на эту странную стройку вызывает сомнения. А вдруг там так же эффективно строят, как реставрировали Изборский замок?

Зато хоть что-то постоянное есть в наших замыслах — это мечта построить аэропорт. После, как предполагается, наступит полное счастье.

P. S. Уже середина апреля, но от «Мостоотряда-99» никаких новостей нет.

Строго предварительное

Вернемся, однако, к началу этих замесов. Само собой, спор о трех или четырех радаевских годах плавно перетек в дискуссию о том, какой же след оставит Валерий Радаев в истории Саратовской области. Ведь четыре пятых его губернаторства позади. Понятно, что нам могут предложить его же кандидатуру осенью 2017 года, но пока этого определенно никто не знает. Да и не может никто знать, какое волеизъявление саратовского народа запланируют в администрации президента.

Понятно, что мнения в нашем споре разделились: мы же не в Госдуме заседаем. Радикально экстремистские элементы утверждали, что нынешний губернатор развалил то, что не сумели развалить до него. Мол, достаточно взглянуть на Саратов и его дороги. Другой участник диспута, наоборот, придерживался благонамеренной точки зрения, заявляя, что Валерию Радаеву потомки должны быть благодарны за то, что не развалил всё окончательно. У меня же определенной точки зрения не сформировалось. Ведь это при нем отремонтировали (как бы капитально) мост, но одновременно развалилась набережная. Открыт завод по переработке сои, но само выращивание сои в таких масштабах вызывает сомнения. Загибается завод автономных источников тока, зато лифторемонтный завод назван губернатором чуть ли не лидером отрасли. За четыре года его правления сели только министр спорта и глава комитета капстроительства, но это примерная норма и для предшественников Радаева, да и не вечер еще — год остался.

Вот именно поэтому если и давать губернаторству Валерия Радаева оценки, то это должны быть строго предварительные оценки — так сказать, «Предварительные итоги», как у писателя Юрия Трифонова. Прежде Юрий Трифонов ни разу не упоминался спичрайтерами губернатора. Может, пришло время? Но каковы же будут итоги? Если совсем коротко: намерений и мечтаний — разумных и фантастических — было куда больше, нежели реальных дел.

P. S. Правда, недавно сняли фильм «История побед» — там совсем другая картина.

[беседы с инсайдером]

Многие печали...

Елена Микиртичева

— Привет, как дела?
— Да замечательно. Солнышко наконец появилось, тепло...
— Я не о том. Что у нас с политической жизнью? Слухи есть или совсем тишина?

— Скорее, тишина, но не так, чтобы совсем... Кое-что слышно, но немного.

— Хотя что-то. Не томи.

— Во-первых, врут, что наш ангельский друг Дмитрий Лобанов будет дружить со всеми кандидатами в депутаты. Но проведет некоего москвича.

— Что значит «москвича»? У нас на праймериз из чужих заявлен один госдеп Хор, да и тот наверняка пойдет по списку. А Баталина и Панков в помощи Лобанова совсем не нуждаются. Хор, подозреваю, тоже. Кстати, что ты имеешь в виду под словом «дружить»?

— То и имею — типа обещать режим всеобщего благоприятствования.

— Безвозмездно? Исключительно из человеколюбия?

— Исключительно. Ты зачем мне провокационные вопросы задаешь?

— Извини.

— Кстати, о Баталиной. Опять начали ходить слухи, что в следующем году она будет претендовать на пост губернатора.

— А ей это надо? Зарплата у госдепа в два раза выше губернаторской, ответственности в сто раз меньше...

— Конечно, ей такое счастье и за деньги не надо, и даром тем более. Говорят, что у Ольги Юрьевны всё хорошо в Москве и она очень печалится по поводу открывающихся перспектив.

— И это понятно. Хотя она может стать вполне приличным губернатором, голова у нее хорошая. Впрочем, еще целый год. Или ишак, или падишах... Что еще?

— Еще врут, что общественную палату возглавит Дмитрий Аяцков. Причем произойдет это буквально завтра-послезавтра. Я вот только не понимаю, как это можно сделать с точки зрения процедуры. Соломоныч уйдет по состоянию здоровья?

— Брось. Ландо forever! Нет, Дмитрий Федорович тоже зажигать умеет, но я не верю, что есть сила, которая может вышибить Ландо из седла. То есть из кресла.

— Говорят, но это уже много раз было, что через месяц, максимум два уходит Аренин.

— Согласна. Было.

— Еще врут, что Курихин теперь не хозяин информагентства «Взгляд». Вроде как он переписал издание на мужа своей доверенной подруги. Фамилию я, конечно, не помню.

— Ну и что? Хозяин-то всё равно не поменялся.

— Ну и еще продолжают говорить о скором отъезде Сергея Георгиевича. При этом, правда, предполагают, что в последний момент его завернут обратно.

— Это всё злопыхатели.

— Может быть. И еще: помнишь, во «Взгляде» работала такая — Елена Талпэу?

— Смутно. Она вроде как недавно победила в конкурсе ОНФ. А в чем дело?

— Она уехала из Саратова.

— Много журналистов уезжает. В чем проблема-то?

— В том, что она уехала не просто так. За победу в конкурсе полагалась какая-то приличная сумма, и у нее пытались большую часть денег изъять.

— Как это? Бандиты?

— Нет. Свои. Дескать, награда не твоя, это заслуга бренда.

— Бред полный. И омерзительный. Это всё?

— Нет, врут, что господин Курихин опять готовит атаку на Игоря Ефремова.

— Так они же помирились. Сам патриарх их мирил.

— И что? А бизнес-целесообразность? Очень хочется «Дубки».

— Странно всё это. И непонятно. Что еще?

— Как тебе сказать... Есть предположение, что по образу и подобию столицы у нас сменятся руководители ФСКН и УФСМ.

— Чего ради? Москва далеко. А если они не захотят?

— Если не захотят, то найдут тумбочку, в которой лежит папочка. Предположим, есть такая частная клиника, которая в массовом порядке обследует мигрантов. А руководит этой клиникой жена... Догадайся, кого.

— Не буду. Не хочу и не буду! Всё. Спасибо большое. До свидания.



Публичные никого не слушания

Стр. 3

Из-за сцены стали двигать еще один стол в пару к тому, за которым восседал неизменный ведущий публичных слушаний. Стол никак не хотел вставать ровно — мешал висевший рядом экран для проектора. И кто-то из зала закричал:

— Подвиньте Гнусина!

Это моментально вызвало общее оживление и смех, причем смеялся, не скрываясь, сам «подвинутый».

В итоге стол кое-как водрузили на место, и члены президиума наконец разместились. Правда, вскоре им пришлось поменяться местами. После голосования по одному из вопросов Родин, недовольный результатами, попытался выхватить у Гнусина протокол подсчета голосов, завязалась потасовка, на сцену взобрались полицейские, и журналисты с фото- и видеокамерами плотной стеной обступили дерущихся.

Затем оргвопросы все-таки утрясли, началось обсуждение и голосование.

Следите за руками!

Первый блок вопросов был связан с изменениями текстовой части правил землепользования и застройки. Например, приведение таблицы разрешенного использования различных зон в соответствие федеральному законодательству, изменение наименования некоторых зон («зона городских лесов, лесопарков, питомников» (Р-1) теперь именуется «зоной рекреационно-ландшафтных территорий, покрытых многолетними зелеными насаждениями»). Кроме того, в правилах были заявлены и предложения, которые оказывают влияние на нормы застройки. Например, сокращение процента озеленения с 50 до 30 процентов в территориальных зонах общественно-деловой застройки со строительством там специализированных центров обслуживания — учебных, медицинских, спортивных, научных и так далее.

Александр Журбин, добившийся того, чтобы обсуждаемые предложения представляли их авторы, заявил, что допускать отклонение от предельных параметров разрешенного строительства ни в коем случае нельзя, и вообще предложил убрать такую процедуру разрешения. Его, конечно, можно понять: через публичные слушания такие отклонения протаскивают регулярно.

В этом же блоке вопросов выказался и **Александр Ермишин**, который заметил, что буквально накануне саратовских слушаний президент России Владимир Путин своей подписью узаконил изменения, внесенные в федеральный закон «Об объектах культурного наследия», согласно которым у озаначенных объектов автоматически появляется охранная зона. Благодаря этим изменениям весь исторический центр Саратова становится одной сплошной охранной зоной. В силу закона вступит через 180 дней после его опубликования, а значит, через это время все изменения, которые вносятся сегодня в правила землепользования и застройки, просто потеряют свою силу. Ермишин выразил сомнение в необходимости нынешних публичных слушаний в принципе.

Однако у администрации на это свой взгляд. У них есть по крайней мере еще полгода для того, чтобы, к примеру, выдать разрешение на застройку территории тех же складов Рейнеке.

Конфессиональное профессиональное

Весьма интересно повели себя представители градостроительного комитета, когда шло голосование по

блоку вопросов, касающихся выделения земли под строительство культовых сооружений. Пять участков запрашивала Саратовская епархия РПЦ (из них два — это увеличение зон, выделенных под религиозное использование, на пл. Кирова 830 кв. м и на улице Тархова 3791 кв. м, и три — это новые участки в поселке Зональный — 1400 кв. м и 674 кв. м, а также в поселке Воробьевка 2399 кв. м). И один просила Саратовская иудейская община. Иудеи выкупили домовладение рядом с существующей синагогой на Гоголя, 61, и захотели расширяться.

Несколько раз общественники просили **сотрудника градостроительного комитета Алексея Шушарина** показать всем эти участки на карте города, но дважды Шушарин открывал для просмотра один и тот же адрес — на Гоголя, 61. Поэтому никто из участников слушаний не имеет ни малейшего представления, что это за участки, где они находятся и будут ли в ближайшем будущем жители окрестных домов протестовать против постройки очередной церкви.

Карты в рукаве

В разных блоках были такие вопросы, которые администрация вообще предпочла не озвучивать.

— С 1-го по 17-й пункты в этом блоке мы решили одобрить, — говорил Шушарин. — А начиная с 18-го предлагаем отклонить, — и зачитывал предложения на «отклонение».

Денис Жабкин, сидя в ночи с градостроительной картой и сверяя адреса, нашел в этих «потеряшках» много интересного: «Среди прочего там есть такие одобренные слушателями предложения: увеличить границу общественно-деловой застройки за счет зоны спортивного назначения на стадионе «Сокол» — теперь рядом с автостоянкой можно строить офисы и магазины. А также «увеличить границу территориальной зоны ОД-3 (учебная застройка) за счет зоны ВР (режимные объекты) на пр. 50 лет Октября. Это перадача под общежитие консерватории бывшего общежития «химдыма».

— Увеличить границу территориальной зоны Ж-1 (жилые дома выше восьми этажей) за счет зоны ОД-2 (общественно-деловая застройка) на трех земельных участках в Кировском районе без адреса. По-видимому, это застройка Солнечного-2, где вместо запланированных объектов обслуживания снова решили построить многоэтажки. Судя по размеру, один из участков я обнаружил рядом с «Макдоналдсом». Увеличить границу территориальной зоны ИТ-1 (обслуживание автотранспорта) за счет территорий общего пользования на улице Панфилова. Видимо, это автостоянка, сделанная в пустой когда-то зоне вдоль путей у о/п «Завод «Контакт».

С человеческим лицом

Четвертый блок вопросов показал, что администрация города иногда поворачивается лицом к жителям Саратова. Многие наши читатели вспомнят, как в 2013 году жители домов по ул. Марины Расковой протестовали против застройки части сквера «Заводской» (зеленая зона напротив ТЦ «Сити-Молл»). Люди вставали в живую цепь, вытаскивали строительную технику с участков, ломали заборы — делали всё, чтобы в зеленом уголке не появилась очередная высотка. Их горячо поддерживали жильцы дома 8 по Барнаульскому тупику и дома 9А по проспекту Энтузиастов. Там, во дворе-колодце, где жители сами разбили небольшой скверик, должна была появиться десятиэтажка на два подъезда. Так вот, администрация нашла строительным организациям альтернативу, а эти участки предложила перевести в рекреационную зону, где разрешены только деревья, а строительство запрещено. Плюс

к этим маленьким островкам зелени добавились еще несколько «зеленок» на проспекте Энтузиастов, а также «Уголок семейного отдыха» на ВСО.

Как мы выиграли/проиграли «Кумыску»

Блок предложений по Кумысной поляне шел последним. К этому моменту людей в зале стало значительно меньше. Андрей Гнусин даже хотел пересчитать присутствующих заново, но участники были против: на слушаниях «явка» не важна, кворума не требуется, все решения принимаются простым большинством голосов.

Надо сразу заметить, что блок предложений по защите территории леса на Кумыске вызвал у комитета по градостроительству массу вопросов — ни одному из них не была дана рекомендация «одобрить». Чиновники не понимали, чего хотят общественники. Общественники, в лице **члена Общественной палаты Саратовской области Ольги Пицуновой**, попытались свои требования комитету донести.

Во-первых, Пицунова предложила обозначить всю Кумысную поляну как зону Р-3.1 (особо охраняемая природная территория). Сейчас внутри леса много зон ОД-5 (для размещения спортивных и спортивно-зрелищных сооружений вне зоны рекреационного назначения) — это бывшие детские лагеря, которым чисто теоретически можно поменять зону назначения и продать кому угодно под застройку.

Во-вторых, вернуть прилегающие к Кумысной поляне участки согласно градостроительной карте 2012 года.

Поднимали тему охранных зон, в том числе прозвучало, что областная власть уже готовит проект этих охранных зон вокруг Кумысной поляны: в этих охранных зонах, так же как и в лесу, нельзя будет вести строительство.

Со стороны администрации тоже могло прозвучать дельное предложение. Могло. Но ему прозвучать не дали. Общественники орали с места «Регламент!», копируя поведение председательствующего Андрея Гнусина, который периодически отключает микрофон общественникам, затягивающим свои выступления.

Оказалось, что одним из предложений комитета было изменение приложения № 3 к Генеральному плану застройки Саратова, куда планируется нанести все особо охраняемые природные территории (ООПТ), как зоны с особыми условиями охраны. В 2014 году к уже известным нам саратовским ООПТ был добавлен сад юннатов на Шелковичной. А лес на Кумысной поляне туда предлагается включить в редакции постановления 2009 года.

Но, увы, всего этого общественность так и не услышала. В итоге Гнусин сдался и не услышал голосование по всему шестому блоку с учетом предложений Ольги Пицуновой и их переработкой для внесения окончательного решения. Тут обществу удалось удочку скользких формулировок (что значит «предложения с последующей переработкой»?) не попала. И все проголосовали «против».

На этом, собственно, и разошлись.

Вместо послесловия

Общее впечатление от прошедших слушаний было просто ужасным. Во-первых, наша уважаемая общественность показала, что мало чем отличается от нашей уважаемой власти. Все готовы манипулировать, орать, грубить, но никто не способен к диалогу. За что и против чего люди проголосовали, так и осталось загадкой для большинства присутствующих. В общем, чем дело кончилось, покажет итоговый протокол, а значит, ждем его публикации.

Дебаты, дебатов, дебатам, дебатами и о дебатах

Одни участники этого действа плохо умеют говорить, другие плохо понимают, что они говорят

Когда в дебатах будет участвовать действующий и, безусловно, будущий депутат Государственной думы Ольга Баталина, это будет захватывающее шоу. Но пока дебаты, а они на 8 апреля прошли два раза (http://pg.er.ru/event/index/old/1/type/1/sort/event_date/dir/asc/?new_region=66), — это зрелище удручающее. И не потому, что среди потенциальных кандидатов в Госдуму люди преимущественно молодые. А потому, что они говорят откровенно плохо. Более того, совершенно не понимают, о чем рассуждают. Тем не менее, после просмотра двух архивных записей уже можно вычислить третьего в партийном списке на выборах в Госдуму. Понятное дело, что это исключительно досужее предположение, но...

Елена Микиртичева

Для того чтобы оценить уровень наших дебатов и квалификацию их участников, пришлось не только посмотреть местные дискуссии, но и полюбопытствовать, что там у соседей. Так вот, в Ульяновке дебатов или еще не было, или их не выложили в Сеть. В Волгограде уровень мероприятия примерно такой же, что наш, или даже хуже, а вот в Самаре и Пензе всё гораздо круче. Но обо всем по порядку.

Организационная составляющая

Судя по всему, тематическая разнорядка была спущена по всей стране. Определено пять направлений дискуссий — от экономики с предпринимательством и ЖКХ до образования и борьбы с коррупцией.

Дальше — о формате дебатов. Две минуты на самопрезентацию кандидата и его видение заявленной проблемы, примерно столько же — на вопросы-ответы от групп поддержки оппонентов и еще по две минуты на человека на заключительное слово — призы.

Понятное дело, любые предписания выполняются в соответствии с квалификацией исполнителей.

Очень хорошо дебаты организованы в Пензе. На сайте ЕР выложены записи двух. Одни посвящены проблемам экономической и промышленной политики и поддержке предпринимательской инициативы, другие — образованию, здравоохранению и социальной политике. Оба раза ведущие (разные, но с хорошей дикцией и высоким темпом речи) кратко изложили суть дебатов и заодно праймериз, представили кандидатов и закончили свою вводную словами, что праймериз — это «уважение к вам, избирателям». Текстовки в обоих случаях были одинаковыми, но звучали по-разному.

Дальше — по ведению. Только в Пензе сначала следовала презентация кандидата, затем вопросы по выступлению от групп поддержки оппонентов.

У нас, как, впрочем, в Самаре и Волгограде, сначала выступали все кандидаты в кандидаты, потом следовали вопросы — что, есть подозрение, не сильно разумно, потому как после четырех-шести докладов, даже двухминутных, начинается путаница. Впрочем, если вопросы подготовлены заранее...

Теперь о ведущих. В Пензе они были очень хороши. Хотя дебаты там проводились не на ГТРК, а в областной библиотеке. В Самаре площадку предоставила как раз ГТРК, и там был очень славный ведущий, живой, с хорошей дикцией и напором. Он тоже для начала сказал пару слов о праймериз, приведя спортивную аналогию. Декать, чтобы пройти в сборную команду для участия в Олимпийских играх, спортсмены проводят отбор. Так вот, будущие кандидаты от ЕР исполняют произвольную и обязательную программы. Дебаты — это как раз обязательное действо.

В Волгограде была совсем беда. Девушка-ведущая не сильно понимала, что ей пред-



стоит делать, текст читала по бумажке, не скрывая этого. Барышня даже не представила кандидатов. Точнее, назвала только их имя, фамилию, отчество. А вот кто чем занимается — это осталось за кадром. К сожалению, кандидаты ошибку ведущей не исправили. Короче, это было хуже, чем у нас.

Потому что наши дебаты были не очень. В том числе и с точки зрения организационной составляющей. Нет, что-то типа шоу, которое происходило на ГТРК, было еще более или менее. Но Роман Грибов, понадеявшись на свой громадный опыт, не был на высоте. Есть подозрение, что Роман Викторович был простужен, потому как с дикцией было не всё в порядке. Впрочем, по сравнению с тем, что происходило в детской школе искусств № 1 Энгельса, дебаты на ГТРК были блестящими. В Энгельсе работала единственная камера и ведущая — хоть и с хорошей дикцией, но мало понимала в происходящем.

Потому страшно представить, как будут происходить дебаты в иных районных городах, пусть даже крупных.

А кандидаты кто?

Вот с кандидатами во всех четырех регионах по-разному. Нет, по двум первым дебатам судить, возможно, ошибочно, но все-таки.

В Пензе в первых дебатах приняли участие депутат Госдумы, два депутата представительного собрания областного центра и проректор университета. То есть все люди с биографией и опытом. Все хорошо говорят и понимающие то, о чем говорят. То есть текст, произнесенный в ходе праймериз, люди увидели не впервые, в проблеме они погружены и несмотря на сложившуюся в стране социально-экономическую ситуацию понимают причину этого и пытаются сказать что-то внятное. Короче, слушать их было не то чтобы приятно, но не смешно.

В Самаре тоже выступали люди с биографией и тоже вполне внятно. Кто участвовал в дебатах в Волгограде — неясно. Слушать соседских кандидатов в кандидаты не хотелось. Хотя все они там были старше тридцати.

Зато у нас дебютировала молодежь. И «взрослая» (меньше сорока) **Татьяна Касаева**, которая заявила для участия в праймериз первой. Собственно, для Татьяны Викторовны, которая, понятное дело, ни в какую Госдуму не попадет, дебаты стали своеобразным самопиаром. Она рассказала всё про свой факультет, про классных специалистов, которых этот самый факультет эконома выпускает. Еще рассказала про реформу системы высшего образования, про то, что она самый молодой декан экономического института.

И это всё в рамках своей программной речи в ходе ответов на немногочисленные вопросы. Кстати, о речи: для декана, доцента и кандидата наук у Татьяны Викторовны с этим не очень здорово. Импровизировать она не умеет. Или боится камеры?

Впрочем, все участники дебатов, что проходили на ГТРК, не отличались излишним

красноречием. И в ходе программных выступлений и ответов на вопросы формулировки кандидатов были расплывчатыми, а речи не сильно связными и излишне многословными. Хотя было одно исключение. Но об этом позже.

Они так думают?

Но давайте все-таки о программах. Только без комментариев. Потому как они будут лишними в этом полете творческих новаций и экономических инициатив. Кандидаты в кандидаты выступали в алфавитном порядке. Мы тоже не будем отступать от этого правила.

Иван Дзюбан, 28 лет, лидер регионального отделения «Молодой гвардии», говорил от имени молодежи, потому что молодежь знает об экономических проблемах. И молодежь может многое. Например, производить новые линии одежды. А еще молодежь надо трудоустроить. Для этого необходима система практик и стажировок. Еще Иван Леонидович говорил, что государство должно менять свое отношение к предпринимателям, потому что предприниматели — это налогоплательщики. И что необходима система одного отчета — это когда раз в квартал или в год предприниматель платит единый взнос, а государство уже расщепляет его по фондам и бюджетам.

Сергей Дмитриев, 26 лет, спасатель, был хорош. Сергей Сергеевич формулировал четко. Так вот, он перед дебатами проводил встречи с избирателями и сформулировал четыре первоочередные задачи. Первая: необходим доступ предпринимателей к финансированию, кредиты должны быть с маленькими процентами. Вторая: плохой бизнес-климат — очень много проверок. Третья: проблемы с кадрами. Да, министерство образования идет в ногу со временем, но этого недостаточно, надо встречаться с предпринимателями и выяснять их потребности. Четвертая: рынок сбыта. Да, ввели санкции, чтобы воздействовать на политическую элиту, на народ...

И тут истекли две минуты, и Роман Грибов прервал дозволенные речи.

Татьяна Касаева для начала сообщила, что она не может быть в стороне от проблем, что жить стало лучше (появляются новостройки, ЕР открываются новые спортивные площадки и плавательные бассейны в вузах), но уровень жизни падает (растет число безработных — сильных мужчин и умных женщин). Что необходимо развивать сельское хозяйство и промышленность. А именно — восстановить систему орошения в Заволжье, организовать доставку дешевого топлива на село, наладить экспорт нашей элитной пшеницы, расширить производство на предприятиях ВПК и поддерживать предпринимательские инициативы. И тут время истекло...

Роман Милованов, 29 лет, предприниматель из самовыдвиженцев, для начала поблагодарил «Единую Россию» за возможность высказаться. Потом заявил, что дно кризиса пройдено. Потом сказал, что надо реформировать систему налогообложения, объединить все налоги и страховые

платежи, уменьшить их размер и возложить ответственность за их выплату на граждан. Таким образом, по мнению Милованова, можно увеличить поступления в бюджет. А еще Роман Милованов уверен, что на наших предприятиях электроники можно выпускать IP-телефоны. Роман Сергеевич был самым лапидарным кандидатом, он уложился менее чем в две минуты.

Не удержавшись

На 8 апреля 2016 года в Саратовской области было зарегистрировано 55 человек, желающих участвовать в праймериз. И регистрация еще не закончена — она продолжится до 15 апреля. То есть у дебатов в Саратовской области большое будущее. И у всех интересующихся политикой есть реальная возможность посмотреть на нашу будущую власть. Потому как среди желающих поучаствовать в праймериз очень много молодых людей. Очень молодых. Например, Дмитрию Власову, молодоговардейцу из Балашова, только 21 год, Алексею Несмашному, директору центра развития гражданского общества — 24, Екатерине Чуксеевой из информационно-аналитического отдела «Молодой гвардии» — 23. И навскидку молодых в списке будущих участников дебатов — две трети.

А теперь об уровне знаний и уровне подготовки к дебатам. На взгляд стороннего наблюдателя, лучше всех подготовился Сергей Дмитриев. Он и встретился с избирателями, и четко сформулировал проблемы. Другое дело, что Сергей Сергеевич не сильно разбирается в бюджетно-финансовых делах и не понимает, что нынешний процентный беспредел — исключительно заслуга партии и правительства. Запредельное количество проверок — это тоже работа действующей власти под руководством «Единой России». Ну а региональное министерство образования никак не может повлиять на бизнес в деле трудоустройства молодежи. И всё равно Дмитриев был хорош.

Именно он стал тем исключением, которое, по большому счету, порадовало. И тут же закралось подозрение, что именно у Сергея Сергеевича есть все шансы получить проходное место в партийном списке от ЕР. Биография у него подходящая: сирота, спасатель, который «часто берет ответственность на себя, часто ответственность за чужие жизни». А еще Сергей Дмитриев — истинный патриот: «ввели санкции, чтобы воздействовать на политическую элиту» — это сильно, стильно и очень патриотично.

Шутки в сторону, но на двух дебатах, где он принимал участие, Дмитриев выглядел лучше своих оппонентов. И это несмотря на старательную встроенность в партийную вертикаль Ивана Дзюбана и его заместителя Артура Мкртчана. Артур Араевич, как и Сергей Дмитриев, участвовал в дебатах по поводу качества повседневной жизни.

А вот Иван Дзюбан огорчил. Молодоговардеец, человек, вхожий на местный партийно-политический олимп, не удосужился просто хорошо написать свое выступление. Говоря о сложностях регистрации бизнеса, он не узнал, что существует патентная система, при которой больше не нужны иные платежи. Собственно, всё выступление Дзюбана было сплошной декларацией, не подкрепленной никакой фактурой. А некоторые его требования и вовсе были странными, так как задача, которую Иван Леонидович требовал решить, уже давно имела ответ.

Что касается господина Милованова, то он молодец. Потому что просто решил попробовать себя в публичном мероприятии, а заодно и сказал о наболевшем — о налогах. Конечно, его IP-телефоны, выпускаемые на саратовских предприятиях, — утопия в чистом виде, но пометать же можно. Понятно, что в Госдуму его никто не пустит, однако человек заявил о себе.

Песня жить помогает

Любвеобильный аккордеонист, барабанщик на бутылках и «Подземный переход»

Спотеплением на проспекте Кирова активизировались музыканты, расставляющие перед собой шапки, копилки и прочие нехитрые ёмкости для сбора наличности. Прохожие, которых высокое стремление к искусству не оставило равнодушным, могут вознаградить артистов рублём. Как много таким способом можно заработать? «Газета недели» попыталась разбираться в экономике уличной песни.

Роман Дрякин

Реклама в автобусах

Николай Коршун родился в Томске, много путешествовал автостопом, в Саратове познакомился с девушкой, да так и остался жить. «Здесь очень гостеприимные люди, — отмечает Николай. — Я как приехал, сразу это заметил. Очень добродушные, кто бы что ни говорил. Я очень много городов проехал и могу без зазрения совести это отметить». В Саратове Николай работает столером, а в свободное время гастролирует по городским автобусам со своей группой «Подземный переход». Если вы часто пользуетесь общественным транспортом, то наверняка с ними встречались. Ребята заходят в салон, громко представляют, исполняют песню и ненавязчиво прохаживаются по салону с шапкой. Как правило, концерт продолжается от остановки до остановки — дальше музыканты отправляются в следующий автобус.

Таким способом группа собирает средства на запись альбома и покупку инструментов, параллельно рекламируя своё творчество. «Не хотим делать из этого какой-то коммерческий проект, — поясняет Николай. — Это не с целью зарабатывания денег, а с целью рекламы, что ли... Песни свои раскручиваем. Вот написали песню и сразу же в автобусах её отработали». Но сколько можно собрать игрой в автобусах? «По-разному бывает, — объясняет собеседник. — В зависимости от того, праздники или не праздники, погода или непогода... Самое минимальное было по 500 рублей в день». По словам Николая, в среднем с одного автобуса музыканты получают 150 рублей. «Но это совсем в среднем, — отмечает молодой человек. — Бывает, что вообще пустые выходим — 1–2 рубля дают, а бывает, что и 700 рублей». По словам собеседника, деньги дают примерно 65 процентов пассажиров.

Щедрый Саратов

Так как Николай исполнял песни в автобусах разных городов, то может сравнивать реакцию. «В Омске для людей это в новинку, поэтому люди на тебя так смотрят бешеными глазами, как на диковинку, — вспоминает собеседник. — Но в этом городе мало зарабатывают. В Рязани много бабушек, которые на нас ругались. В каждом автобусе две-три бабули обязательно скажут: иди-те работайте, и все дела. В Сызрани как таковых автобусов нет, есть пазики. Там тоже на это смотрят как на диковинку, но деньги при этом дают».

В Саратове на деятельность группы реагируют позитивно и деньги в шапку опускают охотно. Отзывчивость наших пассажиров Николай оценивает на «десятку» по десятибалльной шкале. «Нас уже здесь все знают и в основном любят», — поясняет музыкант. Конечно, инциденты бывают, но не часто. «Мы, когда заходим, сразу представляемся, спрашиваем, — объясняет собеседник. — Если кто-то начинает возмущаться — нет так нет, в чём проблема». У водителей тоже берётся разрешение, одобрение даёт примерно половина. Процент с выручки они взять не пытаются, максимум — предлагают оплатить проезд. По размеру вознагра-



ждения, которым готовы поделиться саратовцы, город тоже смотрится достаточно неплохо. Этот показатель Николай оценивает на 6–7 баллов по всё той же десятибалльной шкале.

Кстати, в саратовских автобусах работает ещё один музыкальный коллектив. Однако, как пояснил Николай, его коллеги ставят перед собой более коммерческие цели. Конфликтов с ними не возникает. «Наоборот, у нас всё всегда полюбовно, — объясняет музыкант. — Если наша группа выходит на рейс, мы с ними созваниваемся, кто куда едет, чтобы друг другу не мешать». Так можно, значит, зарабатывать песней в автобусах, если взяться за это серьёзно? «Если это поставить на поток, профессионально этим заниматься, то, наверное, да», — даёт оценку собеседник.

Питерский ритм

Если вы увидите **Алексея Шевченко** на проспекте Кирова, то сразу его узнаете: с увлечённым видом парень отстукивает ритм на заполненных водой бутылках. Этот достаточно новый для города вид исполнения заметно привлекает внимание прохожих. Алексей тоже не коренной саратовец. Он родился в Свердловске, а в наш город приехал из Санкт-Петербурга. «В Саратове лучше, — ошарашивает меня собеседник. — Я могу жить и в Питере, но здесь мне больше нравится. Лучше жизненные условия. В Питере слишком много политики». По мнению Алексея, люди вообще склонны недооценивать родные города и переоценивать чужие.

Так же как и Николай, Алексей успел поиграть в десятке городов, в том числе и за рубежом. Везде на его творчество реагируют по-разному, но лучше всего в Саратове. По его словам, на фоне многих других городов наш город смотрится «супер-мегавыгодно». В Саратове более щедрые люди, и зарабатывать здесь можно больше. «Здесь отзывчивость людей очень высокая, люди очень душевные», — отмечает музыкант. А вот о том, сколько денег можно заработать на проспекте, Алексей распространяться не стал. «Секрет», — сообщил собеседник, пояснив только, что «жить можно». «Я этим занимаюсь и для денег, и для души, — добавил музыкант. — Доход для меня важен, но это не самое главное».

Уличный счёт

Другие музыканты, играющие на проспекте, делились информацией более охотно. По оценкам одного уличного гитариста, в среднем в день можно собрать около 200 рублей, хотя это очень и очень усреднённая сумма — всегда бывает по-разному. Как пояснил другой парень с гитарой, однажды всего за несколько часов он смог собрать 2,5 тысячи рублей (из них тысячу положил один особенно щедрый прохожий). Но, разумеется, такое бывает далеко не все-

гда. На размер кассы влияет, например, выходной или будний день, а также оригинальность исполнения. Барабанщики и поэты собирают больше остальных. Один юноша, читающий стихи, сообщил, что, бывало, собирал и по 500 рублей в час.

Музыка помогает зарабатывать не только самим исполнителям. Любовь к прекрасному открыла дорогу новому виду бизнеса, заключающемуся в хождении между прохожими с шапкой и навязчивыми предложениями дать «немного денег музыкантам». Таким способом можно собрать больше, а касса в этом случае потом делится между самим музыкантом и «собирающими». «Даже за последнюю неделю два раза или три подходили с такими предложениями, — вспомнил Алексей. — Но я такое не приемлю». Все музыканты с проспекта, с которыми общался корреспондент «Газеты недели», сообщили, что считают такой способ зарабатывания не совсем правильным («как будто заставляешь человека») и не прибегают к нему. Хотя, как отметил один из собеседников, тех, кто работает с «шапками», на проспекте всё равно большинство.

Проспект для всех

Конфликты между многочисленными музыкантами, расположившимися на проспекте Кирова, случаются редко. «Бывают какие-то мелкие непонятки, когда кто-то пришёл, занял какое-то место, — поделился Алексей. — Но всё это решается спокойно». По его словам, большинство музыкантов — люди спокойные и конфликтовать не хотят. Сам он в крайнем случае готов просто встать и мирно перейти в другое место, хотя никакого распределения земли на главной улице города нет: «Кто раньше пришёл, тот и занял». Проблем с администрацией города и правоохранительными органами тоже почти не возникает. «Проблемы бывают, только если играешь поздноazole жилого дома», — объяснил Алексей. В таком случае жильцы действительно могут вызвать полицию, но даже в этом случае обходится без арестов и задержаний — стражи порядка ведут себя достаточно лояльно.

А вот другой участник музыкальной жизни на проспекте, **аккордеонист Александр Великанов**, придерживается несколько иного мнения. С полицией он проблем не имеет, а вот с другими музыкантами — ещё какие. У Великанова уже произошёл спор с саксофонистом и скрипачом из-за места на проспекте. Также хлопот доставляет неспортивное поведение некоторых «коллег», которые встают слишком близко и попросту мешают работать. «Если я буду работать полным голосом, будут жаловаться жильцы, — объясняет Великанов. — Поэтому я вынужден петь потихонечку, чтобы и в другой раз сюда прийти, и третий. У нас очень мало мест, где можно встать и спеть». Однако другие музыканты этого или не понимают, или делают всё специально. «Недале-

ко встанут и орут втроём, впятером, — поясняет собеседник. — Шапками собирают, и я стою вхолостую».

Музыкальный поцелуй

Александр Великанов, пожалуй, становится уже достопримечательностью города. Он дарит горожанам своё несколько непривычное для обывательского уха пение, разбавляя его воздушными поцелуями в адрес прохожих. Про непростой жизненный путь и воззрения Александра Семёновича можно писать очень долго, поэтому придётся ограничиться самым основным. Великанов считает себя противником академического вокала, который, по его мнению, только портит талантливых людей и из-за которого он и сам много лет назад получил паралич связок. Стоя на проспекте, аккордеонист, во-первых, преодолевает последствия паралича и улучшает своё певческое мастерство. Во-вторых, использует возможность передать уникальную школу вокала тем, кто ею интересуется (он учит бесплатно, но только тех, кто решил заниматься этим профессионально). «Для меня это миссия, которую я должен совершить на Земле», — отметил мужчина. Кстати, поцелуи — это тоже своеобразный способ саморазвития. «Так я раздвигаю пределы, — объясняет собеседник. — Если ты хочешь кем-то быть, ты всегда должен выходить за рамки обычного».

Рядом с аккордеонистом — копилка, в которую каждый может положить столько, сколько захочет. Доходы получаются разные — иногда только 30 рублей в день, а иногда доходит и до 500 (в основном в праздники, когда на проспекте много народу). Но деньги — это только сопутствующий заработок. «Я делаю так, чтобы людям доставлять радость, чтобы общаться», — пояснил собеседник. Собранные деньги Великанов тратит на элементарное — чтобы прожить. Своего жилья у него нет, а минимальной пенсии едва хватает на оплату съёмного. «Я не бедствую, не попрошаюсь, не попрошайничаю», — отмечает собеседник. Великанов рассказывает мне, как когда-то нелегально пересёк германскую границу и попал в полицию: «Я там 24 дня голодал, меня выпустили, но дали крышу и социал. Здесь, в своей стране, я ничего не имею».

Лицензия на звук

Кдругим людям, играющим на проспекте и в автобусах, Великанов относится скептически и даже музыкантами их назвать не может, а считает «прохиндеем» и чуть ли не бандитами. «Музыкант — это когда есть мелодия, пластика, — объясняет собеседник. — Никто из этих людей не может назваться музыкантом, если он не работал и не занимался. Представьте себе человека, который через полгода занятий фигурным катанием говорит: «Я фигурист».

Чтобы ограничить допуск на проспект посторонних людей, аккордеонист предлагает ввести специальные лицензии. «Когда в Берлине мы играли в метро, оплачивали разные станции на неделю, — вспоминает Великанов. — Записывались и потом в течение недели пели на этих станциях. Это были наши станции, оплачиваемые места». По его мнению, для администрации города будет несложно прослушать каждого претендента и определить, настоящий ли он музыкант и есть ли у него хотя бы документ о музыкальном образовании. «Пусть это будет три-пять человек максимум», — резюмирует собеседник. Однако мнение аккордеониста разделяют не все. «Это лишние проволочки, — считает **барабанщик Алексей**. — Не так много людей здесь играют. Я одновременно и за, и не за. Мне и без этого спокойно, и с этим будет спокойно».

Кирпич падает, но экспертов не пугает

Производства стройматериалов как бы увеличивается, а всё ещё отстаёт

В Саратовской области, как и во всей России, продолжается спад производства строительных материалов и деловой активности в стройиндустрии. Власти, правда, тревогу не бьют, сваливают всё на затоваренность и сезонный фактор. А эксперты удивляются: «Стимулировать рост, значит, не собираемся?! Ждём, что всё само рассосётся?»

Денис Коховец

По данным официальной статистики, за январь-февраль 2016 года кирпича керамического в Саратовской области было произведено 17 миллионов штук (у. е.), или 93,4 % к январю-февралю 2015 года, кирпича строительного — 14,8 млн штук (67,6 %), конструкций и деталей сборных железобетонных — 43,9 тыс. кубометров (76,8 %), товарного бетона — 15,7 тыс. кубометров (46,2 %). Нерудных строительных материалов тоже добыто меньше, чем в тот же период прошлого года, — на 29,3 % (202,1 тыс. куб. м). Но по сравнению с первым месяцем года ситуация всё же выглядит лучше. Тогда статистики отмечали падение производства

кирпича керамического — на 38,6 %, силикатного — на 49,9 % по сравнению с январём 2015 года, бетона — на 65,7 %, стальных строительных и железобетонных конструкций — на 81,8 и 36,1 % соответственно. В министерстве строительства и ЖКХ сокращение объёмов производства месяц назад объясняли факторами затоваренности и сезонности. Зимой активность на строительном рынке снижается (и в производстве тоже, потому что в холодное время года оно обходится дороже), а с началом весны, обычно в марте, начинается оживление. Однако сейчас первые итоги работы предприятий (по производству силикатного кирпича в первом квартале — минус 31,3 %) показывают, что ожидаемое оживление не наступает. Ситуация в целом по стране похожая. Так, по данным Росстата, в феврале 2016 года к февралю 2015-го производство цемента сократилось на 16,3 %, кирпича строительного — на 38,2 %, блоков стеновых мелких — на 24,2 %, крупных — на 35,9 %, плитки тротуарной — на 22,1 %, железобетонных конструкций — на 23 %, черепицы — на

12,5 %, фасадной плитки — на 30,4 % и т. д. Ввод жилья — минус 23,1 %. Федеральные ведомства говорят открыто, что, мол, производство строительных материалов является главным показателем динамики строительства. И динамика эта не радует: объём строительных работ в 2016 году тоже сокращается. Одной из основных причин спада федеральные чиновники называют резкое сокращение капитальных вложений в строительство. И, безусловно, снижение реальных доходов населения страны. В областном министерстве строительства и ЖКХ не хотят говорить о плохом и настаивают на сохранении влияния фактора сезонности. «Мы видим, что по результатам февраля выпуск строительных материалов в Саратовской области увеличился. По отдельным позициям отмечен рост объёмов производства в два и более раз. И хотя в абсолютных значениях показатели пока отстают от прошлогодних, объём отгруженных материалов сопоставим с аналогичными данными 2015 года, — говорят в областном минстрое. — Таким образом, можно предположить, что товарные запасы

производителей строительных материалов сокращаются, что стимулирует увеличение объёмов произведенной продукции. В ближайшее время в связи с наступлением благоприятных для строительных работ погодных условий мы ожидаем укрепления этой тенденции, что будет стимулировать дальнейший рост производства стройматериалов». Единственным обнадёживающим показателем в свежем статистическом отчёте является объём работ, выполненных по виду деятельности «строительство». В денежном выражении итоги первых двух месяцев 2016 года составляют 5,1 млрд рублей. За тот же период 2015 года строительные работы были выполнены на сумму 4,1 млрд руб. Надо учитывать, что Саратовстат под «строительством» понимает не только возведение зданий и жилых домов, которое, в частности, курирует областной министр, но и ряд других направлений. В том числе строительство дорог. То есть что именно скрывается за ростом этого статпоказателя, в ведомстве не знают. В министерстве строительства и ЖКХ региона рывок пояснить затруднились. Но отметили, что цифра получилась любопытная и приятная.

Мал комбинат, да дорог

Скромное мясоперерабатывающее предприятие не любит говорить о себе, но радуется успехами губернатора

Саратовская область успешно справляется с задачей по продовольственной безопасности. Если верить региональным чиновникам, продуктов питания у нас производится вдоволь, свои потребности в еде мы, мол, закрываем полностью. Зерна, мяса, молока, яиц, овощей и прочего съестного у нас выращивается более чем достаточно. Есть некоторые проблемы с переработкой сельхозпродукции, но и они худо-бедно решаются. Ряд перерабатывающих предприятий пищеппрома Саратовской области, по мнению многих специалистов, достойно конкурируют с крупными производителями продуктов. К ним, например, относятся базарно-карабулакские производители колбас и сосисок. Производителей там два. У одного из них, Базарно-Карабулакского мясокомбината (БКМ), в Саратове заметно разрастается собственная сеть розничных магазинов.

Дина Болгова

Эти магазины, вернее их количество, нас, честно говоря, смутили, и мы даже подумали, что что-то тут нечисто. Помнится, у совхоза «Весна» (тепличное хозяйство) была такая история, когда всякий огурец и томат, оказавшийся на саратовском прилавке, выдавался за «веснянский» продукт. А потом оказалось, что смекалистые продавцы просто любят пользоваться знакомым и уважаемым саратовцами брендом, чтобы продать свой товар, не имеющий к «Весне» никакого отношения. Для совхоза «Весна», по словам руководства хозяйства, это было проблемой. Да и сейчас остаётся, потому что бороться с этим явлением они не могут. Вот и про магазины БКМ мы подумали так же. Слишком уж их много, как нам показалось, открывается. Не всякий крупный производитель может позволить себе такую развёрнутую сеть собственных магазинов в областном центре.

Просто так выгодней всем

Заместитель директора по производству ООО «Базарно-Карабулакский мясокомбинат» Булат Турмуратов заверил, что все магазины с буквами «БКМ» на синем фоне вывески имеют отношение к предприятию. О том, что кто-то самовольно использует название мясокомбината на БКМ, не слышали, но уверены, что такого нет. «У нас по Саратову в общей сложности 15–17 магазинов. (В 2014 году у БКМ было 9 фирменных магазинов в Саратове. — Прим. ред.) Есть ещё ряд предпринимателей, которые берут у нас продукцию на реализацию в своих торговых точках. Недавно сеть продуктовых супермаркетов «Семейный» пригласила нас к сотрудничеству, и через их розничные

магазины мы реализуем шесть наименований наших полуфабрикатов. В ближайшем будущем, возможно, в магазинах этой сети появятся наши колбасы и деликатесные изделия, — пояснил Турмуратов. — Большое количество магазинов — это спорный вопрос. Кому-то оно может показаться большим, кому-то, наоборот, не очень. Но мы заинтересованы в открытии собственных мясных лавок, потому что хотим сделать нашу продукцию максимально доступной для потребителей — без лишней торговой наценки. В этом всё дело». То, что с сетями сотрудничать непросто, — факт известный. Об этом давно говорят очень многие местные производители. Во-первых, необходимо соблюсти множество различных условий, чтобы войти в сеть. Во-вторых, в сетях часто образуются возвратные партии, которые несут убытки предприятиям-поставщикам (тогда как не распродаётся товар до истечения срока годности далеко не всегда по вине производителя, а зачастую из-за несоблюдения сотрудниками магазинов ротации товара). В-третьих, торговая наценка сетей (в среднем это 20–30 процентов к закупочной стоимости) делает продукт местного производителя менее привлекательным в глазах потребителя.

Как поясняет наш собеседник Булат Турмуратов, на сегодняшний день даже при значительных тратах на содержание магазинов (аренда залов, холодильные оборудование, зарплата продавцов, коммунальные услуги) предприятию выгоднее реализовывать свою продукцию через собственную торговую сеть. «Такой подход имеет неоспоримое преимущество в связи с тем, что даёт возможность обратной связи с покупателями. Мы слышим их отзывы и можем корректировать свою работу, ориентируясь на своего потребителя, — говорит Турмуратов. — Но это не значит, что мы не хотим работать с торговыми сетями. Наоборот, это приветствуется. Просто мы не навязываемся. Если нас приглашают, как в случае с сетью «Семейный», и всех устраивают условия работы, то мы охотно соглашаемся. И в магазинах индивидуальных предпринимателей наша продукция тоже продаётся по-прежнему».

Людям нравится

На наш вопрос «Где вы берёте мясо и в каких объёмах?» Булат Турмуратов отвечать не хотел. Сказал, что это «вообще-то производственная тайна», приоткрыть которую согласился только после нашего восклицания: «Но мы же в интересах ваших же потребителей спрашиваем!» Турмуратов признался, что говядину БКМ закупает у населения и фермерских хозяйств — в частности, давно сотрудничает с СХПК «Штурм». Свинину — у действующих в регионе свинопунктов. Одним из постав-

щиков комбината является свинопункт «Хвалынский». Сказал, что работает мясокомбинат только с проверенными поставщиками, но всё равно, мол, всё сырьё проходит ветконтроль. За качеством здесь следят на всех стадиях производства. Начиная от того, что на мясокомбинат говядина и свинина попадает в виде коров и свиней. И уже здесь в собственном забойном цеху животных готовят к дальнейшей переработке. А больше ни в чём Турмуратов нам не признался. «Никаких цифр я вам всё равно не назову. Ну не нужно этого. У нас небольшое предприятие, а завистников и недоброжелателей много, поэтому цифрами делиться не буду, — категорично заявил наш собеседник. — Могу только сказать, что нам хватает того объёма говядины и свинины, который мы приобретаем внутри региона, для нашего производства. Мясо птицы в нашу колбасную продукцию мы не добавляем. В приготовлении полуфабрикатов — пельменей, котлет, чебуреков, хинкали — используются только натуральные продукты: если яйцо, то настоящее (с Лысогорской птицефабрики), а не порошок, если лук, то тоже настоящий, а не сушёный (от энгельских производителей)». Не верить Турмуратову у нас оснований не было.

Кризис, куда ж без него?!

Но оказалось, что не всё так радужно у Базарно-Карабулакского мясокомбината. Булат Турмуратов жаловаться не хотел, да и не жаловался, но признался, что кризис, тот самый экономический, на БКМ уже сказался тоже. «Я опять же не назову никаких цифр, но объёмы производства нам пришлось сократить. Коллектив не сокращаем, потому что людьми своими дорожим. Но рабочее время укоротили — неполные рабочие дни и недели у нас теперь. Тем не менее мы не поднимаем цены на свою продукцию. Такова политика предприятия, — убеждает Турмуратов. — Себестоимость нашей продукции посчитана давно, и что-либо там менять мы не намерены. Да, экономическая ситуация усложняется, всё становится дороже, вот и поставщики сырья периодически предпринимают попытки поднять свою цену для нас. Где-то удаётся договориться о старой цене, где-то вынуждены работать по нулям. Но каждый жаден посвоему. Кто-то закладывает высокую маржу, а у нас она очень скромная (без цифр опять же осталось это утверждение). Капает какая-то копеечка — и слава богу, мы и этому рады». Что касается планов на развитие, то сейчас о большем не мечтается. Конечно, руководство БКМ хотелось бы выйти и на другие рынки — в другие регионы как минимум, но сейчас с этим «всё очень плохо»: дорого арендовать магазины, дорого возить товар, дорого содержать людей.

[кстати сказать]

История давняя и новейшая

Как нам пояснили в региональном минсельхозе, ООО «Базарно-Карабулакский мясокомбинат» отнюдь не такое уж маленькое предприятие. На самом деле оно на хорошем счету в региональном правительстве и губернатором отмечается как ведущее. Глава региона Валерий Радаев часто ставит его в пример как образец для подражания — за успехи, за современный забойный цех, за полный цикл переработки отечественного сырья (от убоя до реализации готовой продукции). Объёмы производства БКМ чиновники, правда, тоже не называли. Говорят, что не имеют права разглашать эту информацию без согласия предприятия. Всё, что удалось выяснить из других источников, так это то, что БКМ был основан ещё в 1955 году и что с 2006 года началась его «новейшая история» — тогда БКМ был преобразован в ООО. Основным направлением деятельности тогда была реализация охлажденного мяса. На комбинате уже тогда были собственные забойный и разделочный цеха, склады, оснащенные холодильным и морозильным оборудованием, и парк собственного специализированного автотранспорта для осуществления прямой доставки в торговые точки. В 2009 году начинает работать цех по производству замороженных полуфабрикатов, где делают пельмени, манты, хинкали, чебуреки, котлеты, тефтели. Тогда же заработал фасовочный цех, что позволило расширить ассортимент и упаковывать продукцию в фирменную упаковку. В 2014 году был запущен колбасный цех, начинается реализация вареных и полукопченых колбас, мясных деликатесов. В том же 2014 году предприятие посещал нынешний зампред областного правительства Александр Соловьёв, и визит этот описывали областные информагентства. Говорилось, что в результате модернизации и реконструкции предприятия мощность БКМ по первичной переработке мяса увеличилась в 2,5 раза — до 10 тонн в смену. Мощность нового колбасного цеха на тот момент составляла 2,5 тонны в сутки.

Развесистая «Клюква»

Через три дня, 15 апреля, в Саратове ждут с визитом председателя правительства РФ,

Визит премьера в наш город совпал с традиционной апрельской весенней уборкой в Саратове. Или, как его называют официально, месячником благоустройства. Каждый год в это время коммунальные службы обычно скребут, чистят, моют, белят бордюры и деревья, раскрашивают в черно-белую полоску световые опоры, латают ямы на дорогах. Делают это с разной степенью интенсивности. От чего зависит скорость и качество весенней уборки, догадаться трудно — то ли от наличия средств в бюджете, то ли от силы воли очередного главы администрации. Но в этот раз Саратов превзошел сам себя.

Анна Мухина, фото Веры Салмановой

В некоторых точках города (что характерно, не везде) коммунальщики выкрасили фасады старых деревянных развалюх (а попутно прихватили еще и каменные памятники архитектуры) в зеленый и розовый цвета. Другие старенькие избушки просто закрыли растяжками с изображением на них фасадов этих (или вообще каких-то воображаемых) домов. Доходило до смешного: какие-то домишки были покрашены наполовину, растяжки на других были перевернуты вверх ногами, и цветы на окне оказывались подвешены к потолку. Всё это безобразие появилось на улочках у Предмостовой площади, прямо там, где по логике должен будет проезжать кортеж премьер-министра. Похожие работы провели еще и по улице Чернышевского — в ядовито-розовый цвет покрасили часть фасада усадьбы Тюль-

Паниковский очень взволновался, выпросил у командора три рубля, сбежал в баню и всю ночь потом чистился и скрёбся, как солдат перед парадом. Он встал раньше всех и очень торопил Козлевица. Антилоповцы смотрели на Паниковского с удивлением. Он был гладко выбрит и припудрен так, что походил на клюкву в сахаре.

Илья Ильф, Евгений Петров «Золотой теленок»
(Цитируется по ранней авторской редакции романа, см. http://loveread.ec/read_book.php?id=3620&p=85)



пиных (угол Чернышевского и Первомайской, объект культурного наследия федерального значения) и у Городского парка. У Горпарка фасад сгоревшего здания выкрасили в зеленый цвет, а напротив него (как раз в районе «шанхая») второй этаж двухэтажной деревянной развалюхи затаили баннером с изображением фасада. Замусоренный

пустырь вокруг здания, огороженный строительным забором, никто спрятать не догадался.

Не исключено, что именно по закрашенным-завешанным фасадам и судорожно отремонтированным дорогам можно проследить маршрут следования премьера и, соответственно, «площадки» проведения форума ЕР.

Высмеивать создание потемкинских деревень местные журналисты и активисты начали еще две недели назад. А уже неделю назад популярный российский блогер Рустем Адагамов повесил у себя в «Фейсбуке» ссылку на пост саратовца Дениса Жабкина, в котором активист собрал все фото саратовских потемкинских деревень. К местному веселью присоединилась вся страна.

Мэрия, правда, отрицала, что наведение чистоты в городе таким хитроумным способом как-то связано с приездом в Саратов высокого гостя. Наоборот, градоначальники всячески подчеркивали, что происходящее в городе в нынешнем апреле — это обычная весенняя уборка и ничего более. Всё это было запланировано задолго до известия о приезде в Саратов Дмитрия Медведева.

Правда, опыт прошлых лет подсказывает жителям, что это, скорее всего, не так.

[кстати сказать]

Газон в обозе, покраска травы и псевдофасады

Как встречают важных персон в регионах России

Разные города готовятся к встрече президента или премьер-министра России по-разному. Одинаково в них одно — помимо традиционной уборки с выметанием грязи, покраской бордюров и латанием дорожных ям, обязательное использование методики потемкинских деревень.

В Пскове в 2011 году к приезду Владимира Путина занялись озеленением и расстелили на клумбах рулонный газон. После того как Путин уехал, газон внезапно исчез. «Наверное, он ездит в обозе вместе с премьером-президентом», — мрачно шутили псковичи.

В ноябре 2012 года президент Путин приехал в **Нижний Новгород**. Там к его приезду в зеленый цвет покрасили похухлый от времени газон у кремля. Говорят, что его периодически там подкрашивают, просто в этот раз коммунальщики несколько перестарались, и трава получилась кислотно-зеленого цвета.

Но больше всего почестей удостоился в России не какой-либо из президентов или премьер-министров. Самые главные «потемкинские деревни» выстраивались в российских городах по пути следования Олимпийского огня в 2013–2014 годах. **Саратов, Сочи, Суздаль, Пенза, Брянск, Ростов, Воронеж, Рязань, Тула, Иркутск** — во всех этих городах использовались псевдофасады — те самые растяжки с нарисованными на них красивыми картинками. Призванные прикрыть срам.

В Брянске таким псевдофасадом завесили окна жилого дома, а когда кто-то из жителей оторвал кусок баннера, чтобы впустить в свои окна свет, на него завели уголовное дело по факту порчи общественного имущества.

[кстати сказать]

Кошка сдохла, хвост...

покрасили Саратовский опыт встречи высоких гостей

Нашему городу не особенно часто везет на визиты высоких гостей. Дмитрий Медведев в статусе президента РФ был в нашем регионе дважды — в сентябре 2010 года и в феврале 2012-го. Второй визит можно не считать, поскольку Медведев в Саратов не заезжал, а с Энгельсского военного аэродрома на вертолете отправился напрямик в поселок Тагитцево — инспектировать Таманскую дивизию.

Анна Мухина

А вот 2010 год в плане подготовки города к визиту первого лица оказался ярким и памятным. Во-первых, по пути следования кортежа президента были отремонтированы дороги. На новые дороги была нанесена новая разметка. И вот незадача: прокладывая сплошную линию на автомобильном мосту через Волгу, дорожные рабочие проехали кистью с побелкой по дохлой кошке, сбитой там днем ранее. Несчастное животное, частично окрашенное в белый цвет, заметил и сфотографировал местный автолюбитель, пользователь социальных сетей. Через несколько часов фото саратовского моста со сбитой кошкой облетело весь Рунет — не перепостил его только ленивый.

Нало сказать, что бедное животное затмило все остальные ухищрения, предпринятые городскими и областными властями к визиту президента. А в тот год Медведев особенно пристально следил за ростом цен, поэтому его повезли на рынок в Юбилейном — гордость бывшего губернатора Павла Ипатова, где он любовался низкими ценами. Правда, сразу после того как Медведев покинул рынок, продавцы тут же сменили ценники.

Есть свидетельства очевидцев, что из-за визита президента закрывались магазины в радиусе квартала рядом с тем супермаркетом, куда Медведев направлялся. Потому что продавцам предлагали или сменить ценники на день, или же на один день закрыться.

Владимир Путин в статусе действующего премьер-министра, но уже избранного президента, посетил Саратов лишь однажды — 5-6 апреля 2012 года: в музее Радищева прошла встреча Путина с директорами российских музеев. Это был очень дождливый апрель, улица Московская в тот год напоминала улицу Огородную сегодня. Самые глубокие ямы ловили автолюбителей на перекрестке улиц Горького и Московской, как раз на углу правительственного квартала. Помнится, представители пресс-службы избранного президента, потирая ушибленные места, очень возмущались, что город совсем не подготовлен к приезду крупного федерального чиновника.

Истерики от властей не видно

Мнения гражданских активистов

Александр Пономарев, председатель молодежной организации «Наш выбор», член общественного совета при правительстве Саратовской области:

**ВИЖУ СВЯЗ
МЕЖДУ ЧИСТЫМ,
ПРАЗДНИЧНЫМ
ГОРОДОМ И ЕГО
ЖИТЕЛЯМИ**

У нас администрация вообще по-другому стала работать с приходом Саратова. Намного активнее, скажем. Поэтому да, по сравнению с прошлыми годами ситуация изменилась, и изменилась в лучшую сторону. Кто-то, может, это и свяжет с приездом Медведева, но, мне кажется, некоторым просто нужен повод, чтобы раскритиковать работу власти. Если же и искать объяснение бурной активности администрации города, то в датах и событиях. Это 80 лет области! 55 лет со дня полета человека в космос! А учитывая отношение нашей области к данному событию... Не знаю, для меня это более значимое событие, чем приезд Медведева. В общем, я конкретной связи активности администрации города с приездом председателя правительства области не вижу. А вот связь между чистым, праздничным городом и его жителями есть.

Так что приглашаю всех принимать активное участие в субботниках. Информацию о них мы размещаем в соцсетях. В целом отклик

есть. Как правило, комментаторов из соцсетей на субботниках мы не наблюдаем, зато приходят люди, которых в принципе не ожидаешь увидеть. Приезжают с окраин города и даже из области. В основном люди взрослые, так сказать, 35 плюс. Молодежи меньше, чем хотелось бы.

Когда мы столкнулись с солью на Кумысной поляне, нам нужна была техника для вывоза. Мы написали письмо главе районной администрации, и на следующей день у нас были КамАЗ и трактор. Да и представители администрации сами приехали и вместе с нами убрали эту соль. А в субботу, 9 апреля, мы наводили порядок в Детском парке. С погодой нам повезло.

Субботники — дело хорошее. Как говорится, труд — он объединяет. Надеюсь, поработаем на славу, и наш город в преддверии празднования Дня космонавтики и юбилея области засияет чистотой.

Сергей Окунев, активист общественного движения «Новое поколение»:

**МЕСТНЫЕ ВЛАСТИ,
СКОРЕЕ, ХОТЯТ
СДЕЛАТЬ «НЕ ХУЖЕ,
ЧЕМ У ДРУГИХ»**

Лично я могу сказать, что весенние работы по благоустройству города проходят довольно вяло. Если в марте я списывал это на то, что для субботников еще рано, то десятые

числа апреля — уже самая пора. В то же время, постоянно перемещаясь по городу, за последний месяц я могу отметить только один день, в десятых числах марта, когда коммунальщики по всему городу спилили сухие (и несухие) деревья. Больше масштабных работ я пока не видел, хотя в последние дни появляется много анонсов о субботниках и встречах для уборки города. Будем надеяться, что за оставшееся время до мая город будет хотя бы относительно приведен в порядок.

Что касается приезда Дмитрия Медведева, то я как раз не замечаю какой-либо истерии по этому поводу со стороны городских властей. А что касается всем известных «розовых домов» в Саратове, которые разукрасили или завесили к приезду премьера, то они носят, скорее, точечный характер.

По поводу самого факта «генеральных уборок» города перед приездом федеральных чиновников: они носят, скорее, традиционный характер. Едва ли Медведев не знает хотя бы общей ситуации в Саратове с аварийным жильем, дорогами и так далее. Тут местные власти, скорее, хотят сделать «не хуже, чем у других». Проще говоря, если в других городах дома заклеили «стабильными» баннерами, то мы что, мы разве хуже? Там делали вид — значит, и нам нужно хотя бы создать видимость. Традиция, как-никак.

Не думаю, что городские власти реально думают, что Медведев, проехав по Саратову и увидев заклеенные картинками дома, поверит в то, что они отремонтированные.



В сахаре» для премьеры

лидера партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева

Денег даст или «по шапке надает»

Что будет, если премьер-министр отправится на окраину или увидит город в первоизданном виде

Журналисты «Газеты недели» отправились на аллею Роз и проспект Кирова и выяснили, как жители города относятся к весенней заботе городских властей.

Анна Мухина, Гульмира Амангалиева

Катя:

НАДО ПОКАЗЫВАТЬ ВСЁ КАК ЕСТЬ — МОЖЕТ, ДЕНЕГ ДАДУТ

Я видела в интернете, что раскрашивают дома в зеленые и розовые цвета, завешивают картинками развалюхи — готовятся к приезду Медведева. Я считаю, надо показывать всё как есть — может быть, деньги нам из Москвы выделят.



Денис:

К ПРИЕЗДУ БОЛЬШИХ НАЧАЛЬНИКОВ, НАОБОРОТ, НЕ НАДО ЗАНИМАТЬСЯ УБОРКОЙ

Да, правда, Медведев приезжает? Не слышал. Мне кажется, что к приезду больших начальников, наоборот, не надо заниматься уборкой — чтобы они посмотрели, как у нас всё на самом деле есть. А потом уже надо бы убираться. Если они это увидят, то они, мне кажется, это не одобряют, будут последствия. По шапке дадут. А денег и так дают — более чем достаточно.



Я, честно говоря, никогда не обращал внимания на то, насколько хорошо убирают город весной. Убирают и убирают, а хуже, лучше... Не знаю, не замечал. Мне кажется, что сейчас уборка такая же, как и в прошлом году. Что-то, наверно, делают. Вон люди ходят с лопатами.

Вячеслав Николаевич:

ПРИ ПРОКОПЕНКО БЫЛО ЛУЧШЕ. А ПРИ НЫНЕШНЕМ — ОДНА ПОКАЗУХА!

Заметил ли я, как город приводят в порядок? Вот видите, бобкет стоит. Его пускают прямо по газону — это полезно для почвы, как вы думаете? А посмотрите на эту компанию (указывает на работников городского муниципального предприятия по благоустройству. — Прим. ред.) — мы тут сидим двадцать минут, и они все эти двадцать минут сидят, и машину под мусор загнали сюда в сквер. Ну, так что же они ничего не делают?



А вы пройдите по проспекту. Решетки ливневые покраси-

ли, но даже не отремонтировали, там уже сломанные есть. А у нас в Саратове вы сейчас не найдете ни одного завода, который может лить ограждения, решетки и так далее — ликвидировали.

Я считаю, при Прокопенко было лучше. Сейчас он скрылся куда-то там (я не знаю, это его дело), но в свое время он дела городские делал. А при нынешнем одна показуха! Вы обратите внимание на прессу — в последнее время все новости начинаются с того, что на такой-то Дачной задумано там чего-то. Одни задумки. Остальное — мы видим.

Вот и теперь — суется перед приездом Медведева. Вы бы видели, что в Энгельсе творится! У нас, как известно, нет аэропорта, который может принимать правительственный самолет, он находится в Энгельсе, а значит, по Энгельсу надо по всему проехать, пока до Саратова доберешься. Всё в зеленый цвет по пути его следования всё выкрашено — заборы, ел живые дома. Потемкинская деревня, одним словом. Чистота должна всё время поддерживаться, а не в связи с визитами важных лиц.

Ирина Сергеевна:

ЕСЛИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ВЫРАСТИТ ОДНО ДЕРЕВО — ГОРОД ЗАДЫШИТ

Движения в лучшую сторону, конечно, есть. Город приводят в порядок. Я понимаю, что нет бюджетных денег, но городские власти стараются выйти из положения с минимальными средствами. Они тут одну плитку заменят, там где-то подправят, здесь чуть-чуть убавят, там подравняют. Но, конечно, надо более активно благоустройством заниматься. Некоторые места прямо режут глаз.



И всё-таки я думаю, это не только с Медведевым связано. Ранняя весна в этом году — куда деваться, надо приводить город в порядок.

Мне понравилась идея экологического комитета: в интернете прочитала, что будут раздавать бесплатные деревца для посадки. Конечно, можно напрямую коммунальные и прочие службы в рамках бюджета, но нужно, чтобы не только власти, но и люди почувствовали свою ответственность за происходящее. Если человек вырастит одно дерево, это будет большое дело — город задышит.

Только, чтобы вырастить на территории города сосенку, ей нужна загородочка, потому что первый снег ее может сломать. Вот нужно как-то подумать, чтобы это всё было доступно для людей, чтобы их инициатива не гасла, а поддерживалась.

Людмила:

МЕДВЕДЕВ — ЧЕЛОВЕК ПРОСТОЙ. А ОТ СВОИХ НИЧЕГО ПРЯТАТЬ НЕ НУЖНО

Город изменяется. Даже по этому месту видно, что изменяется. Я живу на окраине: это Заводской район, Ростовская улица, там, где Ко-



рольков сад, где кольцо «девятки». Приехала в центр и думаю: как хорошо стало здесь! (Показывает на сквер на месте бывших торговых рядов у Крытого рынка. — Прим. ред.)

У нас, знаете, грязно как-то, асфальта нет, во дворах ходить невозможно по грязи. Мы ходим прямо под балконами девятиэтажного дома. Ну, может быть, и туда уборка дойдет когда-нибудь, не знаю. У нас уже стали ремонтировать подъезд. А окна старые не меняют: им сказали — только подъезд. В подвале трубы текут, канализацией пахнет, а то, что они делают, — только косметический ремонт.

Ну, поехал бы Медведев через наши места, и что? Думаете, он не знает, что творится? Он же в нашей стране живет. Мне кажется, он простой человек такой. Я думаю, ничего прятать не нужно. От своих, что ли, прятать?

Марина Алексеевна:

КАК БЫ ЕГО К НАМ НА 2-Ю ДАЧНУЮ ЗАВЕРНУТЬ

Это только сегодня убирают, а надо, чтобы всё время. Это они просто кое-кого ждут, поэтому порядок делают. Знаете, нас не устраивает, когда что-то делают перед чьим-то приездом! Порядок должен быть всё время. Чистота — это здорово.



Почему Медведев, когда приедет, не походит везде? Между домами пускай пройдет, а то по такой дороге блестящей едет. Как бы его к нам на 2-ю Дачную завернуть — пусть посмотрит, как мы живем! Сейчас там мусор кучами кругом. Около домов — это ужас. Зимой вода течет ручьем, не пройдешь. Трубы все гнилые. С трудом что-то вытягиваем с нашего председателя ТСЖ. А деньги присылают федеральные — большие, и мы прекрасно это знаем. Почему ничего не делается? Куда пропадают эти деньги? Вот мы и интересуемся.

Евгений:

РАНЬШЕ ТУТ ХОДИЛИ ДВОРНИКИ, А СЕЙЧАС НИКТО НЕ МЕТЁТ

Да, я замечаю качество уборки (показывает на газон, усеянный окурка-



ми. — Прим. ред.). И там замечаю, и сям. Раньше тут дворники ходили, пока рынок был. Тетя Валя тут была, она мела. А сейчас никто не метет. Сам я в центре живу, не жалуюсь, нормально. У моего дома напротив «Архипелага» ЖКО постоянно убирается. На Рахова чисто, вся аллея нормальная.

Да вы что, Медведев приезжает?! Я не знаю, связано это с Медведевым или нет, но всегда так было — прихорашиваются перед приездом кого-то. Но это неправильно. Надо оставлять всё как есть. Он уедет, и опять то же самое будет.

Тамара Викторовна:

У НАС ВЕСНОЙ ВСЕГДА ХОРОШО УБИРАЮТСЯ

Пока убираются, говорить рано. Вот когда будет убрано, тогда и посмотрим. Я сама не из центра, я из Заводского района, и у нас убираются плохо. Дорогу эту — по Чернышевского — метут, а полметра рядышком — и уже не пройдешь.



Про приезд Медведева слышала: говорят, что поэтому мобилизовались. Нет, не связана уборка с Медведевым. У нас весной всегда хорошо убираются. К первому мая уже хорошо. Про баннеры еще говорят — нет, конечно, не надо такой показухой заниматься. Так людям закрывают вид. Вот тут хорошо сделали с панорамой (показывает на ларек, стена которого закрыта большим плакатом с фотографией панорамы Саратова. — Прим. ред.) — такого бы побольше!

Иван:

НАДО ОТСЮДА ВАЛИТЬ

Нет, не доволен я, как убираются. У нас всегда грязно было. Центр чуть-чуть почище, а всё остальное... Не



знаю. Честно говоря, всегда было дерьмово.

Нет, про Медведева не знаю. Понятно, готовимся. Лучше оставить как есть, чтобы человек увидел, дал всем кому надо по голове, и сделали бы уже всё как полагается. А они просто показуху делают — типа у нас всё под контролем. А так у нас город — вата вообще. Надо отсюда валить. Как только денег заработаю, свалю сразу же, не задумываясь.

Наталья Степановна:

ЛЮДИ — СВИНЬИ, ПУСТЬ ОНИ УТОНУТ В МУСОРЕ!

Город наш как убирают? Да просто ужасно! Кто, где убирает?



Вина еще жителей города, которые мусорят. Я считаю, за ними не надо убирать, пусть они утонут в мусоре! Потому что люди — свиньи. Урна стоит, а они рядом бросают.

Алексей:

ЭТО ГРЕХИ НЕ НАШИ С ВАМИ

Я замечал, как активно наводятся косметический показушный мафет. Почему показушный? Потому что в Саратове всё делают как будто не для людей. Дома красятся только наполовину. Фасадные части, выходящие к дороге, а то и вовсе завешивают некачественно распечатанным плакатом, да ещё местами и вверх ногами.



Мое желание — это показать весь ужас нашего города. Это грехи не наши с вами, а нашего «горячо любимого» правительства и администрации. Хочу, чтобы Дмитрий Анатольевич ощутил чувства некоторых горожан и проникся их недовольствами о родном городе. Оставьте разрушенные здания, отвратительную архитектуру, ужасные дороги и дайте уже увидеть действительное обличие Саратова. Но, к сожалению, нет... Ведь за это придётся кому-то отвечать, а этого никак нельзя допустить.

Максим:

БЫЛО БЫ МЕНЬШЕ РЕМОНТА НА ДОРОГАХ — МЕНЬШЕ БЫЛО БЫ ГЯЗИ

Сказать, что не убираются, нельзя. Уборка идет. Город-то старый, запущенный. Может, так и должно быть? Много ремонта. Было бы меньше ремонта на дорогах — может, меньше и грязи было бы.



Кормильцы

Мужские разговоры

Знаете, чем отличается нынешняя весна от предыдущей? Я это поняла в Лысогорском районе. Наше общество необратимо расслоилось. Люди, работающие на земле, окончательно поняли, что если надеяться можно только на себя, то и работать лучше только на себя. Главы районных администраций пребывают в растерянности, потому что запутались, что можно и что нельзя говорить и делать, чтобы всем стало не хуже. А власть, что выше этого уровня, убеждена, что всё у нас раскрепасно и надо ставить новые амбициозные цели и задачи перед тружениками села. И что они с ними обязательно справятся.

Ольга Копшева

Именно новым задачам и свершениям будет посвящен большой сбор партии «Единая Россия», где обещают поговорить о настоящем и будущем российского села. Судя по репетиционному сбору, в резолюции снова укажут, что будущее у села — замечательное. Но эта партийная правда будет ненастоящей.

Был повод встретиться

Ну пойдёмте за угол, поностальгируем, — согласился фермер Леонид Гресев на предложение чиновника Александра Михеева. Михеев возглавляет межрайонное подразделение государственной инспекции по надзору за техническим состоянием самоходных машин и других видов техники. Он на минувшей неделе проводил в Лысогорском районе семинар по разным новым и старым тонкостям эксплуатации тракторного парка перед весенними полевыми работами. «За угол» мы пошли к ДТ-75, старому гусеничному чисто советскому трактору. И там

Александр Михеев рассказал лысогорским фермерам, что теперь, если ДТ-75 работает, как бульдозер, то прав простого механизатора для того, чтобы управлять им, недостаточно. Должна быть приписка про машиниста бульдозера.

Фермеры на этом гусеничном тракторе чистят зимой улицы от снега. И не только в тех сёлах, где живут сами. Глава районной администрации может попросить съездить с такой гуманитарной миссией за несколько десятков километров. Глава администрации тоже здесь — на этом семинаре, который фермер Александр Жариков называет «ежегодным съездом». Это на самом деле даже ближе к истине. Потому что, конечно, все руководители хозяйств в районе давно усвоили, что зеркал на тракторе «Кировец» должно быть три, ведь он работает с широкозахватной навесной техникой. Но семинар — это повод собраться, посмотреть друг на друга, обняться, посидеть за столом, поговорить о делах и о жизни. О чем? Да хоть о чае, который двадцать лет назад был другим. «Щепотку бросишь, и запах, и цвет — всё на месте, а теперь вот купил банку за 1800 рублей, а чайного духа нет». Ну и о дорогах. Куда ж без них?

Чтобы выехать на более-менее пригодную трассу, матерятся — кто 40 минут, кто два часа. «И демократию вспомнишь, и волюнтеризм», — смеются. За словом здесь в карман не лезут. У них тут Гресев Иван Петрович на долгие годы всем пример. Схоронили его год назад. Но пока живы, будут помнить, как он в борьбе со всем плохим за всё хорошее резал правду-матку всем в лицо, без оглядок на чины. В районе до сих пор рассказывают, что однажды на пленуме обкома КПСС не понравились ему слова первого секретаря про то, что головы будут откручивать непослушным, нерадивым, выступающим против линии партии. Иван Петрович попросил слова, вышел на трибуну

и не побоялся заявить, что прошли те времена, когда головы откручивали, а в новых надо и работать по-новому.

Он был директором большого совхоза. А потом стал первым фермером не только в Лысогорском районе, а чуть не во всей России. И фермерство считал лучшим лекарством для российского сельского хозяйства, да и вообще страны. Потому что свое — оно и есть свое. Со своей земли и на всю остальную смотришь по-другому — хозяйским взглядом. Но государству этот взгляд не нравится. И государство — Иван Петрович еще несколько лет назад это заметил — стремится вывести фермеров из игры, сделав ставку на агрохолдинги: «Всё правительство работает на банки и на холдинги. Им по херу люди».

И вот эти его слова почему-то горько вспомнились, когда глава администрации Лысогорского района Саит Девличаров начал говорить мужикам про то, что ошибкой было делить район на делянки по сто гектаров, чтобы отдать их фермерам. Правильнее было выбрать «менеджеров топ-уровня» и разделить между ними землю, предупредив, что сельское хозяйство — это бизнес. А бизнес — это социальная ответственность и за дороги, и за школы, и за садики. «У нас было несколько лет назад 365 крестьянских хозяйств, сейчас осталось 120. С каждым годом они будут укрупняться, но для этого нужно время», — мечтал Саит Ахметсафиневич об укрупнении.

Но эти его устремления никто вслух не поддержал. Может, потому что тоже помнили рассуждения Ивана Гресева про «голые рамы», оставшиеся после животноводческих ферм, что «стоят по всему Союзу до сих пор» напоминанием про партийный поворот 40-летней давности к специализации и концентрации в сельском хозяйстве. А может, понимали своим крестьянским умом, что они уже не молоды, 10–15 лет

осталось поработать на земле, а за это время не факт, что дойдет дело до нового обязательного колхозного строительства. Ну, может, выжить, конечно, будет сложнее. Но с этим уже все смирились. А вот с чем никак не могут, так это с нежеланием молодых садиться на комбайн и на трактор. Механизаторам во всех хозяйствах Лысогорского района скоро на пенсию пора собираться. А молодых этой профессии не больно-то государство и учит. Самодеятельность в деле обучения не приветствуется. Разговор зашел даже о том, как в каком-то российском регионе накрыли подпольную школу механизаторов со всеми вытекающими из этого юридическими последствиями.

Все понимают, что с корочками механизатора парней нужно выпускать из сельской школы. И глава Лысогорской районной администрации с этим не спорит. Говорит, что сам с шестого класса сено грузил, с восьмого работал на комбайне штурвальным по ночам, и никто не говорил про нарушение техники безопасности. «Нас воспитывали в духе труда, — вспоминает Саит Девличаров. — А сейчас это нельзя школьникам, это нельзя. Курить за углом можно, а работать в поле нельзя. Но изменить такой подход — не наш уровень. Это федеральный центр решает».

— Мы все тут женатые, — говорит ему с улыбкой Леонид Гресев. — И знаем, что, если жена каждый день тюкает в темечко, всё равно мужик то, что ей надо, сделает. Так и вам с федеральным центром надо работать. Не уставать их тюкать. Иначе некому будет скоро землю пахать.

Про человеческое достоинство

На дружеский обед поехали к фермеру Владимиру Гофербергу в Белое озеро. Тосты поднимали почти все поголовно лимонадом местного ширококара-






ООО «АВИАСЕРВИС»

ЗАЛ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

тел.: 69-63-52

К Вашим услугам:

бар, Wi-Fi, TV, свежая пресса

встреча у трапа и доставка в зал

отдельный въезд для личного транспорта

регистрация, оформление багажа и ручной клади

доставка к самолету на комфортабельном микроавтобусе

реклама

СВОИХ семей

весной 2016 года

Владимир Гоферберг



мышского завода. Не потому что совсем не употребляют чего-то более крепкого. «Мы не максималисты, — сказал **Виктор Бокаенков**. — Мы за рулем просто». Но не этим удивил меня Виктор Николаевич. А своими

Виктор Бокаенков



видами на небольшой урожай. В то время как губернатор Валерий Радаев зовет хлеборобов к новым свершениям, чтобы удвоили они урожай зерновых с четырех миллионов тонн аж до восьми, семеновод Бокаенков, 1950 года рождения, вдруг говорит, что нормальным сельскохозяйственный год будет, если не случится большого урожая: «Дай нам бог средненький урожай — центнеров по 15 с гектара. И цену рублей по 15 на всё. И нам хватит. И мы будем жить».

— А страна? — спрашиваю. — Страна как будет жить с такими урожаями?

— А про страну пусть думает президент, — отвечает мне Виктор Николаевич. — А мы должны думать о своих семьях. Чтобы жены были сыты. И дети. А про район пусть глава администрации думает. Каждый на своем месте будет думать о своей ответственности — и страна будет жить.

— Но губернатор же поставил задачу собирать восемь миллионов тонн!

— Пусть собирает, — это уже Леонид Гресев, сын Ивана Петровича, говорит. Который заступил на место отца — фермерствовать — всерьез и надолго, и сына своего Женьку к этой нелегкой доле приучает, но публичных обличительных выступлений не любит. Он много чего не любит. Жизни не по совести. Зависимости в отношении с людьми, «вокруг которых надо бегать». Но оппозиционная оппозиционность в нём всё равно прорастает. И он этой своей гресевской чертой, похоже, дорожит. Говорит: «Сейчас, когда у человека есть свое мнение, его начинают гнобить. Это страшно. Но давайте помнить про свое я. Давайте его придерживать».

Мужикам, собравшимся со всего района, в среднем по 50. Всякой жизнью они уже испытанные. И советским застоём, и девяностыми. Но новые вот эти двухтысячные ставят иногда их в тупик. «Мы пропадем лет через пять, посмотришь, — говорит кто-то за моей спиной. — Мы уже загигаем. Почему в девяностые мы были нужны? Потому что Балашов стоял, Калининск стоял. Все крупные хозяйства тогда просели. А мы производили зерно, и у нас его покупали. А сейчас, когда зерно большое пошло, нам стало тяжело. Потому что мы-то 10 центнерам радуемся, а они от 40 плюются — им их мало».

— Где урожайность выше, туда и будут идти государственные деньги, — это уже **Иван Аносов** рассказывает, как пришел в минсельхоз за деньгами, а на него посмотрели, как на

мышь. Мелкий он, по тамошним меркам, оказался фермер, не достойный бюджетного участия. — Так и будет у нас всё до тех пор, пока главы администраций будут бояться высказать правду вышестоящим.

Сайт Девличаров этого геройства не одобряет. Он считает, что губернатору нужно говорить правду публично. А если это делать при людях, то получится выступление напоказ.

— Ну да, — соглашается Иван Аносов. — Сразу спросят: самый умный, что ли? Потому мы и смотрим по телевизору, что чиновники — ну, дурак на дураке. А так поставлена система, чтобы умным себя чувствовал только вождь. Но как это сломать, я не знаю. Как сделать так, чтобы люди не боялись говорить правду? Боятся все. Потому что скажешь правду — потеряешь дружбу или должность.

— От того, что ты скажешь правду, что-нибудь изменится? — спрашивает глава районной администрации.

— Да не изменится, наверное. Но пока это будет, мы никуда в стране не шевельнемся. Я уже не верю ни во что. Только в свои силы. Но я удивляюсь. Вот мы выбираем в депутаты людей из народа. А почему они как пешки себя ведут? Уже наперед знает человек, что будет с мельницами как Дон Кихот биться? Это страшно. Система не позволяет прогрессу двигаться.

Вот это определение «страшно» звучало в тот день не один раз в мужских разговорах. «Страшно», когда чиновники не могут делать то, для чего наняты на работу. «Страшно», когда государство слабое. «Страшно» даже щбенку в яму высыпать, потому что это не лицензированная для фермеров деятельность. Но это последнее «страшно» перебивается удовольствием от того, что по этому куску дороги можно потом проехать. Ну и от нарушения неумных законов тоже, конечно, нормальные мужики кайф ловят. Им экономически выгодно заниматься

Иван Аносов



этим запрещенным ямочным ремонтом. У них у КамАЗов без него «ходовка» через 10 тысяч километров разбита вдреизг. И они умеют считать. Каждый фермер платит ежегодно 100–200 тысяч рублей транспортного налога. Не бери с них эти деньги — они за пять лет всю округу в счет него заасфальтируют, ни копейки не спрятав. Но такого закона нет. «Государство не созрело, чтобы сделать дороги», — итожит наш пустой разговор один фермер. А другой добавляет, что «бомбили Пальмиру, а дороги разбомбленные у нас». А третий снова заводит разговор о философии: «Люди ко мне за зерном приезжают и ужасаются, в каком веке мы тут живем! В Африке дороги лучше!»

— С другой стороны, хорошо, что тут дороги разбиты, — сказал наш водитель, когда мы по ухабам выбирались вечером сначала из Белого озера, а потом из Широкого Карамыша. — Были б нормальные, к ним бы сюда шастали, а так тут хоть спокойно. — На этих его словах перед нами оказалось препятствие. Большегруз «Вольво» с тяжелой цистерной плотно сидел несколькими колесами в яме. И было видно, что откапывать его лопатами будут не 10 минут. — На консервный завод идет, — вздохнул водитель, привыкший к таким ситуациям. Вышел из машины, смерил оставшуюся ширину дороги раскинутыми руками. И мы каким-то чудом всё-таки прорвались, чтобы еще через несколько километров встать в хвост колонны фур. По словам нашего водителя, по этой федеральной трассе можно ехать на Москву, на Воронеж, на Волгоград. В общем, она важная для экономики страны.

Что такое «ерунда» и что такое «важно»

Разговор о любой важности выливается всегда в философские рассуждения. Наши тоже были такими. С овощеводом Володей Гофер бергом начали про семена картофеля в условиях санкций. Спросила, как он выживает, если теперь семена импортные покупать дорого. А он в ответ даже обиделся за державу. «Чего уперлись в импорт-то?» — спросил. И начал называть российские сорта — «Ильинский», «Невский», с белой рассыпчатой мякотью, у которых кожа лопается во время варки и которые с селедочкой идут гораздо лучше голландских сортов. «Вопрос в том, что голландского сорта можно получить 50 тонн, а нашего — 30. Но качество другое будет. А у меня клиент постоянный. Я не могу одноразово торговать», — говорит он.

Консультируюсь, что за картофель покупала в Саратове нынешней зимой, который часами варила, а он всё равно сырым оставался. Владимир Владимирович успокоил, что никакая не химия тому виной. Просто умудрялась я покупать чипсовые сорта. Хотя для домашних обедов сорта мне были нужны столовые, в которых 19 процентов крахмала. А столовые сорта как раз — российские. И работать с ними для Гоферберга, который успел уже и в Германии пожить поработать, и домой вот вернуться, важно.

А для **механизатора Николая Горшкова** важно хорошо работать и за эту работу иметь от фермера уважение. Показывает на автомобиль с гордостью. Говорит, что Леонид Иванович Гресев подарил. И не ему одному в бригаде. Что тоже важно. В хозяйстве Гресевых Николай Николаевич работает уже шестнадцатый год. Он переселенец из Казахстана. Всё нарушилось, когда Советский Союз развалился и пришлось начинать новую жизнь. В прошлой — был звеньевым кукурузоводов и депутатом. Здесь — просто пахарь.

Николай Горшков



— Не жалеете, что уехали из Казахстана? — спрашиваю. — Там ведь наладилась сейчас и экономика, и жизнь.

— Я знаю, — отвечает. — А жалею или нет — не знаю, как сказать. Я прижился здесь. Это важно.

Прижиться, работая у фермеров Гресевых, как оказалось, не так и легко. Секрет долгожителей раскрылся в ходе показательного техосмотра трактора. Александр Михеев по-учительски строго спросил участников семинара в Лысогорском районе про самое главное в технике безопасности, перед этим рассказав и про новый подход к медсправкам, и про хитрости при осмотре агрегатов. На что Леонид Иванович ему ответил, что самое важное — это чтобы работал трезвый механизатор. «У меня принцип такой: пришел с запахом — на асфальт», — выдал сходу формулу работы в своем хозяйстве, где техника есть еще 1996 года рождения, а от купленной в прошлом году — не отличается.

Собираем чемоданы!

Геленджик, Анапа, Сочи, Симферополь, Минеральные Воды

ПРЯМЫЕ РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ ИЗ САРАТОВА

Любимые направления, гибкие цены, удобное расписание.

Билеты без агентских сборов на сайте www.saratovairlines

Справки по телефону +7(8452) 26-00-70

Купить билет

реклама

И пойдет <...> по трубам!

Стр. 3

Тот минимум, который, по мнению муниципалитета, инвестору необходимо будет вложить в саратовский водоканал (36 миллиардов рублей), возвращаться и так будет через тарифы. Но, как заверили Валерий Сараев и его подчинённые, резкого скачка цен на услуги Водоканала удастся избежать.

Как пояснил **Алексей Никитин, заместитель главы администрации по экономике**, средний рост тарифа в течение первых трёх лет реализации проекта составит 8,6 % (2017–2019 гг.), затем тарифы будут расти медленней — примерно на 3,3 % ежегодно.

«В 2017 году тарифы вырастут на 7,1 %, в 2018 году — на 9,7 %, в 2019-м — на 9,2 %, — давал пояснения Никитин. — Если говорить в реальных суммах, то сегодня цена куба холодной воды составляет 19,73 рубля, со второго полугодия 2016 года — 20,56 рублей. В 2017 году (со второго полугодия) стоимость кубометра воды будет равна ориентировочно 21,02 рубля. Согласитесь, это незначительный рост. Мы смотрели по средним тратам среднестатистической семьи из трёх человек (по приборам учёта). Так вот, получается, что в месяц такая семья потребляет не больше пяти кубов воды и столько же, соответственно, сливает в канализацию. Их совокупная плата за эти виды услуг в месяц составляет 197 рублей 50 копеек при действующих тарифах. Со второго года 2016 года водоснабжение и водоотведение будет стоить для такой семьи 205,8 рубля. А в 2017 году (со второго полугодия) — 217,9 рубля. Ну небольшая же разница».

Единственный выход, как ни крути

О необходимости концессии нового и сказать нечего. У Водоканала просто нет иного пути спасения. Алексей Никитин напомнил, что выручка Саратовводоканала в последние три года постепенно снижалась (2013-й — 1,647 млрд рублей, 2014-й — 1,645 млрд, 2015-й — 1,637 млрд), а себестоимость оказываемых услуг стремительно росла (2013-й — 1,748 млрд рублей, 2014-й — 1,820 млрд, 2015-й — 1,901 млрд).

«Предприятие ежегодно терпит убытки, более того, убытки эти из года в год становятся всё больше, — говорит Никитин. — Так, если в 2013 году убыток МУППа составил 100 миллионов рублей, то годом позже уже 180 миллионов, а в 2015-м — 263 миллиона». Выправить ситуацию по последнему году удалось за счёт субсидии из бюджета и каких-то прочих доходов, благодаря которым убыток до налогообложения составил 163 миллиона рублей.

Причиной плачевного финансового состояния муниципального Саратовводоканала чиновники называют потери воды — 54 %, а также низкие сборы платежей — всего, мол, 92 %. Лукавят, конечно. 92 % платежей — это завидный показатель для многих снабжающих организаций в сфере ЖКХ. И тем не менее эти причины были названы основными, из-за которых предприятие не удаётся вовремя рассчитываться со своими кредиторами.

Общая сумма задолженности Саратовводоканала составляет свыше миллиарда рублей. Причём ОАО «Саратовэнерго» он должен почти 608 миллионов рублей, СПГЭС — 104 млн рублей и по кредиту Сбербанк — 53,7 млн рублей.

Самому Водоканалу его потребители должны около 900 миллионов рублей. Основными должниками, как было сказано на прошедшей встрече, являются управляющие компании, ТСЖ и ЖСК — в совокупности их долг составляет 644, 5 млн рублей.

Чиновники отметили, что ни один концессионер не возьмёт на себя такие долги, и они это, мол, понимают. Поэтому ведётся планомерная работа по погашению задолженности. С кредиторами — Саратовэнерго, СПГЭС и прочими — были заключены соответствующие соглашения. Понимают в администрации и то, что полностью избавиться от долгов до момента подписания концессионного соглашения вряд ли получится. Но здесь, по их словам, важно доказать концессионеру их возвратность. Из 900 миллионов рублей реально вернуть 500 с лишним миллионов.



«Другими словами, у предприятия нет денег на ремонт, реконструкцию и строительство сетей и объектов. И в бюджете города Саратова нет средств на субсидирование этого направления деятельности МУППа, — пояснил Алексей Никитин. — Дефицит бюджета, по последнему уточнению Саратовской городской думы, составляет 16 %. Бюджетные кредиты тоже не помогут, саратовский бюджет уже закрепитован на 400 миллионов рублей. Поэтому единственный выход для Водоканала — это концессия».

Для надёжности и экономии

Подводить итоги конкурса среди концессионеров, которые пожелают связаться с Саратовводоканалом, будут в октябре 2016 года. На 30 октября уже намечено по дорожной карте подписание соглашения с инвестором. А до конца декабря текущего года должны завершиться процедуры по передаче концессионеру концессионного имущества.

Заместитель главы администрации по городскому хозяйству Сергей Пилипенко пояснил, что всё имущество Водоканала сформировано и проинвентаризовано. Передаче подлежат сети водоснабжения протяжённостью 1547 км, сети водоотведения — 800 км, водопроводные, канализационные насосные станции — 99 штук, очистные сооружения — 1 штука.

По словам Пилипенко, в рамках концессионного проекта, главной целью которого является повышение надёжности предоставляемых Водоканалом услуг, планируется «глубокая модернизация производственного комплекса за счёт прогрессивных технологий». Проще говоря, ожидается глобальный ремонт и стройка сетей и сооружений.

Предполагается реконструкция головных сооружений водопровода, насосных станций, городской станции аэрации. Итогом этой работы представители муниципалитета видят снижение расходов воды до 30 %, расходов реагентов — на 10–15 %, такую же экономию электроэнергии. Потому что реконструкция и модернизация подразумевает замену старого морально устаревшего оборудования на новое — современное, автоматизированное, энергоэффективное.

Реконструкция сетевого хозяйства подразумевает, что в первые три года отремонтируют водопроводы протяжённостью 50 км (8 км — в 2016 году) и 30 км канализационных труб (8 км — в 2016 году). Уже этот объём даст снижение аварийности на 10–15 %.

За все 30 лет реализации концессионного проекта отремонтировать или переложить заново должны 320–350 километров труб. По словам Пилипенко, этого будет вполне достаточно, чтобы заметно снизилась аварийность на сетях, сократилось негативное воздействие на окружающую среду, а предприятие стало бы устойчивым, способным впоследствии решать проблемы по мере их возникновения, быстро и без долгов.

Кроме того, в план мероприятий в рамках концессии включено приобретение необходимой для нормальной работы МУППа «Саратовводоканал» спецтехники, а также создание автоматизированной системы мониторинга, учёта распределения воды, перекачки и приёма стоков с разработкой гидравлической модели систем водоснабжения и водоотведения.

Пилипенко несколько раз подчеркнул условие энергоэффективности нового оборудования, потому что сейчас почти половина трат предприятия приходится на

оплату электроэнергии — 800 миллионов рублей из 1,9 миллиарда.

«Повышение энергоэффективности — это очень важно, и мы планируем, что совокупный результат всех запланированных мероприятий даст 25-процентное снижение расходов на электроэнергию», — пояснил Сергей Пилипенко.

По плану «Б» мы уже живём

Несмотря на то что конкурс ещё не объявлен, подведение его итогов состоится только через полгода и ни одной реальной заявки от концессионеров администрация Саратова не видела, **сити-менеджер Валерий Сараев** всё же надеется на успех. А что ещё остаётся?! Плана «Б» как такового у муниципалитета нет. По словам Валерия Сараева, мы уже по нему живём.

«Но вы только не подумайте, что мы все тут сидим в ожидании инвестора и ничего не делаем, — сообщил Сараев. — Это не так. МУПП продолжает свою работу и по погашению долгов, и по оптимизации производственного процесса. По мере сил и

возможностей тут проводят замену оборудования, работают над повышением качества услуг. Аварийность на сетях уже удалось сократить. Если раньше до 300 аварий в день было и ряд из них не устранялся неделями, то сейчас такого нет. Все аварии ликвидируются в кратчайшие сроки. Но мы надеемся, что к нам придёт надёжный концессионер и всё у нас получится».

Кроме того, представители администрации уточнили, что все параметры концессионного соглашения, разработанные городской администрацией, — это именно то, что муниципалитет посчитал необходимым зафиксировать — от плана мероприятий до суммы инвестиций.

«Вполне может быть такое, по опыту других регионов, что претенденты на роль концессионера выйдут к нам с более интересным и выгодным для всех предложением. Мы будем выбирать лучшее из них», — пояснил чиновники.

Кстати, к этим претендентам выставлены отдельные условия. При отборе концессионера будут учитывать опыт компании в реализации подобных проектов и их репутацию. Для подстраховки от недобросовестных исполнителей предусмотрен даже штраф для концессионера — на тот случай, если он не справится со взятыми на себя обязательствами или не исполнит их намеренно. Сумму штрафа называть не стали — она пока, мол, обсуждается и дорабатывается.

Добавили ещё для ясности и понимания, что после заключения концессионного соглашения МУПП «Саратовводоканал» никуда не денется. Он сохранится и в своей организационно-правовой форме, и в своих функциях, и со своим коллективом. Единственное, что изменится, — это зона ответственности. МУПП будет подчиняться компании-концессионеру и станет его основным подрядчиком.

ЗАВОД

ЖБК 1

Мы используем уникальное оборудование **Tensyland**.

Наши плиты имеют ровную поверхность, и точные размеры.

Мы абсолютно уверены в соотношении цены и качества нашей продукции.

**620-800
627-397**

Ваш железобетонный партнер!

реклама

Космос как зрелище и хлеб

День Космонавтики в этом году отмечают в Саратове с размахом

Пятьдесят пять лет прошло со дня первого полета человека в космос. Дата хоть и не очень круглая, но юбилеем назвать можно. Основные праздничные мероприятия проходят сегодня на месте приземления Юрия Гагарина. Но 12 апреля пока еще рабочий день. А народу, по мнению властей, требуются зрелища. Поэтому праздновать начали загодя.

В минувшее воскресенье на набережной Космонавтов состоялись первые торжества по этому поводу — большая спортивно-развлекательная программа под названием «Мы — первые!».

Открыл мероприятие праздничный митинг. Как же без него? У памятника Юрию Гагарину собрались чиновники, общественники, студенты. Пришли и обычные горожане. Украшением данного мероприятия стало исполнение сводным детским хором государственного гимна России. Правда, под фонограмму. Остальное всё как и положено — торжественные речи, возложение цветов к памятнику первому космонавту.

Затем начались народные гуляния. Для развлечения публики были организованы сценические

площадки, где выступали творческие коллективы города. Работали тематические площадки. На нижнем ярусе набережной прошли спортивные состязания и конкурс детского рисунка на асфальте. Верхний ярус заняли торговцы. Народные умельцы предлагали свои поделки, не имеющие никакого отношения к космосу. Космическую тематику можно было обнаружить только на развешанных для продажи футболках с портретом Гагарина и надписью «Поехали!».

Кульминацией праздника должен был стать запуск модели корабля «Восток». Ракету долго готовили к старту. Отогнали от нее зевак на 50 метров. Но эффектного старта не получилось. Модель задымилась. Верхняя часть ракеты отделилась от корпуса, чуть подпрыгнула и упала под разочарованный гул зрителей.

Как известно, народу нужны не только зрелища, но и хлеб. Роль хлеба на данном мероприятии исполнила двухметровая пицца, которую здесь же на набережной приготовили студенты кулинарного колледжа. Попробовать ее предлагали всем желающим. Жаль, хватило не всем.

Вера Салманова





ЗАО "Банк "Агророс"
Лицензия ЦБ РФ №2860

агророс.рф
(8452) 44-19-19

ОТКРЫТИЕ РАСЧЕТНОГО СЧЕТА для юридических лиц и ИП

БЕСПЛАТНО!

БРОНИРУЙ И ПОЛУЧАЙ СЧЕТ за 15 мин

реклама



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

АТ «АВИАТРАНС»

ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: (8452) 26-00-70

www.aviatrans.info

САРАТОВ:

- ул. Жуковского, 25 (аэровокзал) тел.: 66-93-30
- Мирный переулок, 17 тел.: 27-84-67
- Чапаева, 59 (ТЦД «Крытый рынок»), международная авиакасса тел.: 73-45-99
- Горького, 55«а»/99 тел.: 53-26-77
- Лермонтова (гостиница «Словакия»), 30 тел.: 28-90-07
- Чернышевского, 90 (офис Банка "Агророс") тел.: 44-19-19 доб. 266
- Танкистов, 1 (ТК "Форум") тел.: 72-69-39
- Барнаурская, 34 (офис Банка "Агророс") тел.: 47-28-45

ЭНГЕЛЬС:

- пл. Свободы, 20 (гостиница «Русич») тел.: 55-98-62

Работа с корпоративными клиентами
Оформление по безналичному расчету
тел.: 72-33-31

Заказ зала повышенной комфортности
тел./факс: 69-64-46



реклама

[каталог]



Joe Bonamassa
Blues Of Desperation, 2016

Вот скажите, вам много Бонамассы или мало? Станный вопрос. Но если вдуматься, то найти на него ответ не так просто. С одной стороны, кажется, что Бонамасса всегда и везде. К тридцати восьми годам неутомимый блюз-рокер выпустил более двадцати, а на самом деле, думаю, больше альбомов. Из них двенадцать, что называется, номерных работ. Кроме того, он с Гленном Хьюзом, Джейсоном Бонэмом создал Black Country Communion и еще два альбома выпустил под этим лейблом. Он выпускал диски с Бэт Хартом (два) и Махалией Бёрнс. Он перепел работы старых мастеров Мадди Уотерса и Хаулина Вулфа. Он выступает с акустическими концертами и в сопровождении симфонических оркестров. А уж работ соратников по цеху, где он сыграл пару соло, вообще не счесть. Что это — меркантильность? Не хочется думать так, тем более место самого богатого музыканта уже отдано навсегда российскому виолончелисту Сергею Ролдугину. Или же неуёмная, бьющая через край энергия, которую музыкант стремится проявить, как только предоставляется возможность. Словом, вопрос, много Джо в современной музыке или мало, решать вам самим. Но одно не отнять: он великий музыкант, король. И если в классическом блюзе трон сейчас отдан Бадди Гаю, но в современном блюзе, блюз-роке Бонамасса, без всяких сомнений, король. И последний альбом тому подтверждение.

Все песни на Blues Of Desperation написал сам Бонамасса — на этот раз никаких каверов. Жанрово весьма приблизительно — музыку на альбоме можно разделить на две категории. Это агрессивный грубый «грязный» блюз-рок. Некоторые обозреватели даже называют такую музыку макистской. К таким вещам, без всяких сомнений, относятся: Mountain Climbing, Blues Of Desperation, How Deep This River Runs. В полном соответствии с названием, ведь desperation переводится как «безрассудство». Кстати, надо заметить, на альбоме есть две песни со словом «поезд» в названии — This Train и Distant Lonesome Train. Во-первых, поездка, дороги — любимая тема блюзменов. Во-вторых, когда начинается песня о поезде, ударник сразу задает ритм грохочущих колес и соответствующий темп. И соответствующее настроение. (И не только в блюзе. Вспомните гениальный трек Locomotive Beath за авторством Jetro Tull.)

Но лично для автора этих строк настоящими шедеврами Джо на этой пластинке являются две медленные вещи — Drive и особенно Livin' Easy. Есть в ней что-то новоорлеанское: ленивый каджунский напев, фоно, саксофон как солирующий инструмент, ушедшая на второй план ритм-секция. Совсем не блюз-рок, а прекрасно.

Отличная работа. Пусть Джо будет много!



В московском издательстве CORPUS увидела свет книга Анны Наринской «Не зяблик. Рассказ о себе в заметках и дополнениях». Наринская — известный столичный критик, пишущий о литературе, кино, театре и ТВ; кроме того, она еще публицист, обозреватель газеты «Коммерсант», выставочный куратор и многократный участник жюри литературных премий. Как говорится в аннотации, книга — это «не только сборник ее лучших заметок о главных культурных событиях десятилетия. «Не зяблик» — своего рода критический дневник, в котором автор размышляет о времени и о себе, о том, может ли искусство что-то изменить в жизни общества, и задается вопросом, когда и почему это общество утратило способность к диалогу».

Жанры и темы, критика и публицистика, фельетоны и эссе — всё это прихотливо чередуется. Книга открывается письмом Надежды Толоконниковой из исправительной колонии № 14, далее следует рецензия на экранизацию «Джейн Эйр» с Мией Васиковской и Майклом Фассбендером, рассказ о «Благоволительнице» Джонатана Литтелла, разгромный отзыв на биографию Андрея Вознесенского в серии «ЖЗЛ» и не менее сердитая рецензия на биографию Иосифа Бродского, написанную Владимиром Бондаренко для той же «ЖЗЛ». Сфера интересов автора очень широка, почти безгранична. То Наринская отмечает двухсотлетие со дня рождения Диккенса, то вспоминает о кончине Фредди Меркьюри, то анализирует феномен соцсети «ВКонтакте». Только что она представила сборник писем Андрея Платонова — и вот уже ведет читателя на выставку «Иконы 90-х». В книге можно встретить имена Алексея Крученых и Джорджа Оруэлла, Виктора Пелевина и Питера Богдановича, Шарля Бодлера и Джона Кутзее...

Представляя свою книгу в эфире радиостанции «Вести-ФМ», Анна Наринская объяснила свою «всеядность», а заодно и некоторые противоречия автора самой себе и смысл названия книги. Когда, мол, Максим Горький и Лев Толстой «прогуливались в Ясной Поляне, и Толстой начинал как-то что-то очень уверенно и так с нажимом говорить, и Горький, при том, как он относился к нему совершенно молитвенно, говорил: «Ну, Лев Николаевич, вы же вчера утверждали совершенно обратное». На что, как пишет Горький, Толстой распускал сияние по всей своей бороде и говорил: «А я не зяблик». В том смысле, что он не зяблик, чтобы каждый день петля одну и ту же песню». По мнению Наринской, человек «имеет право передумать». То есть когда «передумывание дается тебе какими-то душевными и интеллектуальными силами, когда себе самому как-то важно это твое передумывание, я считаю, что это именно то, на что ты имеешь более чем право». С такой позицией можно спорить, но она как минимум заслуживает внимания. Быть может, ради нее книга «Не зяблик» и была издана.

Старые казармы

В этом году у зданий 160-летний юбилей

Традиционное для российского государства размещение военных в частных домах горожан вызывало немало нареканий со стороны обывателей, да и армейское руководство оно не удовлетворяло. В начале XIX века часть саратовских купцов и мещан выступили с инициативой строительства казарм.

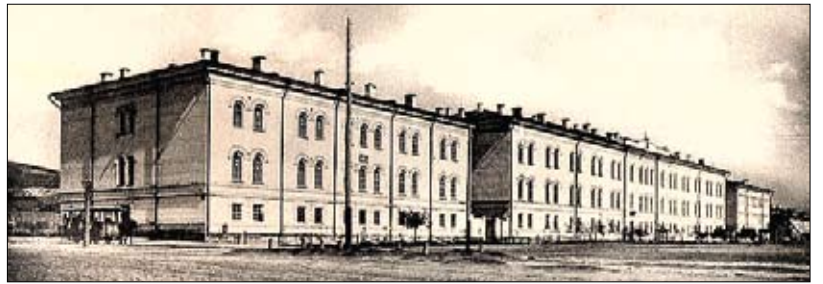
Краевед Вячеслав Давыдов

В апреле 1804 года губернатор сообщил о намерении учредить в Саратове особый «Комитет для уравнивания городских повинностей». Городская дума предложила «для саратовского гарнизонного батальона штаб- и обер-офицеров и рядовых в пристойном месте построить каменные казармы». Была создана особая строительная экспедиция из депутатов от дворян, купцов и мещан, которая обложила налогом «каждый покой» жителей города.

Работу над проектом казарм начал губернский архитектор Христиан Иванович Лоссе, а после его кончины в феврале 1805 года, продолжил его преемник Василий Иванович Суранов. Принятое в 1805 году решение на строительство казарм городом было вскоре отодвинуто начавшейся войной с Наполеоном, потом строительством Александро-Невского кафедрального собора и открытием в губернии мужской гимназии, а с уходом войск из Саратова постройка казарм утратила прежнюю актуальность.

Новая попытка осуществить возведение казарм относится к началу 1830-х годов. В период управления губернией Федором Лукичем Переврезовым, по словам саратовского старожила К. И. Попова, «проектировано было устройство казарм для батальона внутренней стражи». В 1835 году в трёх номерах «Московских ведомостей» были напечатаны объявления о вызове желающих на постройку казарм.

2-го декабря 1839 года император Николай I утвердил представленные ему планы казарм для гарнизонных батальонов в Саратове и Курске.



В течение 1844–1845 годов вновь велась работа по сбору средств. На начало 1850 года собранный капитал уже превышал 252 тысячи рублей. К этому времени из Главного управления путей сообщения и публичных зданий был прислан типовой план зданий, утверждённый Николаем I. Решился и вопрос о месте предполагаемого строительства. Это был обширный луг на западной окраине города, у подножия Лысой горы, неподалёку от Московской заставы. К 1852 году были готовы сметы и привязка проектов к местности. Торг к вызову желающих к построению в Саратове каменных казарм для 1046 служащих гарнизонного батальона и 365 человек инвалидной команды, в конечном счёте выиграл купец 1-й гильдии, крупнейший строительный подрядчик, а позднее и один из «почетнейших домовладельцев», В. В. Гудков. Распорядителем работ стал губернский архитектор Григорий Васильевич Петров.

Работы начались весной 1854 года. К началу августа 1855 года казармы были построены почти наполовину. В феврале 1856 года были выделены средства на покупку мебели и вещей для новых казарм. 3.10.1856 года губернатор предложил «в видах облегчения жителей г. Саратова в постоянной повинности (...) перевести Саратовский гарнизонный батальон в устроенные для него казармы». Губернский архитектор Григорий Петров сообщил о результатах осмотра зданий, произведённого им совместно с губернатором и подполковником инженерной службы В. И. Кирхнером: «для перевода в эти казармы батальона препятствий нет, потому что все готово, кроме перил

у лестниц (...) не препятствующих к безопасной ходьбе по ступеням». Сами помещения были «найжены построенными во всём исправно». 15 октября 1856 года, точно в назначенный губернатором срок, гарнизонный батальон и инвалидная команда заняли построенные казармы.

Казармы батальона представляли собой три обширных каменных строения, крытые железом, которые расположены по будущей Московской площади в одну линию (вдоль нынешней улицы Университетской, между улицами Московской и Кутякова). Снаружи и внутри здания были оштукатурены, окна нижних этажей имели железные ставни. Левый корпус предназначался для инвалидной команды и женатых нижних чинов. В центральном «главном» корпусе — ротные помещения, цейхгаузы и канцелярия. В правом корпусе («офицерском флигеле») располагался лазарет. Ещё несколько лет батальон продолжал обзаводиться всеми необходимыми ему помещениями. Но даже к концу 1870-х годов, по замечанию военных, хозяйственных строений при казармах всё ещё не хватало.

В конце XIX века рядом со зданиями на Московской площади были возведены массивные казарменные корпуса, сразу же получившие название «новых». Но и на таком солидном фоне «старые» казармы не выглядели архаичными. По словам очевидца, сами здания — «настоящие крепостцы и могут прослужить века». 160-летний юбилей «старые» казармы отметят в 2016 году, и их состояние позволяет надеяться на достоверность этого прогноза.

[новости вековой давности...]

Саратов. Апрель 1916

1 апреля. Пекари подали в городскую управу заявление о необходимости вновь увеличить таксу на печёный хлеб. Существующую таксу они находят убыточной.

Губернатор просит поспешить с устройством утилизационного завода для сжигания трупов животных.

3 апреля. Для приготовления к приближающемуся празднику Пасхи магазины Саратова предлагают: краски для яиц, «безвредные яичные лаки всех цветов», мраморную бумагу, мраморную стружку, жидкую бронзу, изящные цветы для украшения куличей и облатки в листах для мазурок, фарфоровые, деревянные, плюшевые и картонные яйца, ванильный порошок, свежую бурбонскую ваниль, шафран, кардамон, мускатный цвет и орех, сладкий отборный миндаль и очищенный изюм, бергамотное, лимонное, розовое масло, фруктовое желе, непарель для посыпки куличей и т. д.

5 апреля. На основании циркуляра военного ведомства при учебных заведениях Саратова решено образовывать на каникулярное время роты «потешных».

В летнее время попечитель учебного округа предложил организовать «трудолюбивые дружины» из учащихся начальных школ для полевых работ в деревне в помощь семьям призванных на войну.

Совещание городских врачей «признало желательным» открыть в Саратове травматологический институт.

С 16-го по 31 марта на Саратовской бирже труда зарегистрировано 719 человек. На работу послано 392 человека.

6 апреля. Для предотвращения эпидемий совещание городских врачей признало необходимым: увеличить городской ассенизационный обоз, усилить надзор за состоянием городка беженцев, за свалками, установить три новые закрытые водоразборные будки, кипятить на берегу Волги, организовать полив улиц, открыть три врачебно-питательных пункта в местах скопления рабочего люда, увеличить состав городского санитарного надзора, оборудовать при городской больнице заразный барак, организовать оспопрививание и пригласить специального врача для наблюдения за водопроводом.

Подсчитана сумма ежедневного продовольственного пайка беженца. При исчислении принималось в расчёт употребление мяса не чаще одного раза в неделю. Стоимость ежедневного постного рациона питания составила 25 копеек. В то же время на каждого беженца ежедневно выделяется 20 копеек.

Общество вспомоществования учащимся в железнодорожных шко-

лах постановило устроить летние колонии для слабых болезненных детей при станциях Красный Кут, Карабулак и Обловка.

7 апреля. Начальник Саратовской почтовой конторы дошёл до сведения саратовцев, что согласно постановлению министра внутренних дел визитные и поздравительные карточки, оплаченные по бандерольной таксе, пересылаться по назначению не будут, а уже поступившие на почту будут уничтожаться «ввиду вызванного военными обстоятельствами чрезвычайного обременения почты и необходимости обеспечить своевременную и правильную пересылку правительственных и частных деловых почтовых отправлений».

10 апреля. С 11-го по 15 апреля в коммерческом училище пройдёт «Восточная выставка» киевского коммерческого института из коллекций японского и монгольского отделов музея товароведения. На выставке имеются образцы почти всех изделий восточной промышленности. В монгольском отделе преобладают предметы этнографического характера.

Вчера открылась навигация: из Саратова до Астрахани ушли два парохода — с грузом и пассажирами.

Газету «Саратовский листок» читала
Наталья Самохвалова

И полетели самолеты!

Творческий конкурс завершился праздником

Шестого апреля с самого утра на «Нефтемаше» было суетно: сотрудники завода с сосредоточенными лицами готовились к встрече гостей. В музей предприятия одна за другой подтягивались группы ребят, а затем — взрослые экскурсанты. Школьники с любопытством знакомились с производством «живого» завода и с восхищением изучали современное оборудование в Центре молодежного инновационного творчества «ТИР». В этот день ЦМИТ подвел итоги конкурса технических проектов среди молодежи до 20 лет, посвященного 55-летию первого полета человека в космос, «Через тернии к звездам».

Екатерина Аблаева

Изобретатели могут смущаться аудиторией, но, когда они погружаются в тонкости своих работ, куда девается их застенчивость! Изобретатель — человек вне возраста. И второклассник, и инженер говорят на одном языке. Боясь показаться технически необразованным, киваешь головой, слушая 15-летнего подростка или даже 8-летнего мальчишку, который рассказывает о том, как устроен двигатель самолета, будто песню поет. В какой-то момент понимаешь, что мысль юного собеседника унеслась на недостижимые для тебя вершины технического пространства, и гнаться за ней бесполезно. И откуда берутся такие умные ребятки? Найти их несложно: все дети раскрывают свои таланты рядом с профессиональными педагогами, отыскать которых труднее. «Нефтемашу» это удается.

Небо манит

Аначинают искать таланты сотрудники «Нефтемаша» прямо в детском саду. В рамках конкурса подшефным ребятами из «Светлячка» дали задание нарисовать рисунки на тему освоения космоса. На финал в конференц-зал завода малыши пришли со своими работами и, конечно, стихами, песнями и танцами. Они поздравили всех с наступающим Днем космонавтики и ушли со своими честно заработанными подарками.

Дошколята на сцене сменили воспитанники творческой лаборатории СНОР Игоря Енилениса. Семиклассник из гуманитарно-экономического лицея Николай Веретенников представил модель современного штурмовика «СУ-34», участника боевых действий в Сирии. Его ровесник из 21 школы Николай Гусев изготовил из пенополистирола историческую модель истребителя военных лет «Як-3». Второклассник Андрей Егоров не уступал им в подготовке и осведомленности. Рассказывая о своей работе, он без запинки выговорил ее название: «Стратегический сверхзвуковой бомбардировщик-ракетоносец «Ту-160» «Белый лебедь». Эти макеты, выполненные с помощью ножа и клея, в процессе совершенствования превращаются у ребят из неторопливо планирующих в стремительные модели с двигателями и, с ревом разрезая воздух, соревнуются на конкурсах авиамоделирования. Неизвестно, выберут ли школьники инженерные или авиационно-космические профессии, но небо их уже сейчас завораживает. На

праздник «Нефтемаша» пришли представители правительства области и саратовских предприятий. Они вручали ребятам дипломы за участие в конкурсе.

На пыльных дорожках далеких планет...

От школьных презентаций перешли к студенческим проектам, выполненным на оборудовании ЦМИТ «ТИР». Первый заместитель министра экономического развития и инвестиционной политики Саратовской области Юлия Винокурова подчеркнула:

— Создание центров творческих инноваций для молодежи — правильные государственные решения по программе развития поддержки малого и среднего бизнеса. Это не просто субсидия на лизинг, открытие собственного дела, а комплексная длительная поддержка субъектов малого бизнеса, развивающая инновации, полезная для детей и молодежи. Для создания таких центров нужны были профессиональные команды. На «Нефтемаше» к моменту появления ЦМИТа, более двух лет назад, уже действовал центр развития молодежи. А лучшие инновационные центры — созданные на базе промышленных предприятий, которая позволяет готовить новых специалистов. Я не первый раз на этой площадке. Отличные проекты здесь рождаются. Как, например, областной конкурс «Думай. Действуй. Достидай». Его экспонаты, выполненные на оборудовании «Нефтемаша», хранятся в Музее боевой и трудовой славы.

Были отмечены дипломом модели спутников студента колледжа радиоэлектроники им. Яблочкова **Дмитрия Лящевского**. Диплом победителя в номинации «Инсталляция» получила команда профессионально-педагогического колледжа СГТУ имени Гагарина, представившая космическую инсталляцию «Освоение Луны». На блестящей металлической луне ребята оставили свои «следы», имена и фамилии: **Сергей Кузнецов, Алексей Евдокимов, Михаил Пожаров, Дмитрий Анненков**.

В номинации «Инсталляция» Гран-при получила миниатюрная копия «Орбитальной станции «Салют» студентов Монтажного колледжа **Дмитрия Мальцева, Алексея Машихина, Алексея Петропавлова, Дмитрия Яковлева**. Конкурсанты продумывали все до мелочей, у модели открываются разные части, можно заглянуть и узнать, как она устроена внутри.

— Нам подсказывал студент 4-го курса Дмитрий Яковлев, победитель прошлого года конкурса «Думай. Действуй. Достидай», — рассказывает первокурсник Алексей Машихин. — Нас увлекла работа в ЦМИТе. Мы с ребятами хотим продолжить там занятия. Планируем сделать наглядное пособие для студентов газгольдеров, хранилище для сжиженного газа, ведь наша специальность — «монтаж и эксплуатация оборудования систем газоснабжения».

15-летнего ученика лицея № 4 Виталия Данилина, воспитанника Игоря Енилениса, нередко можно увидеть в майке с символикой Московского аэрокосмического салона, на котором он побывал. Майка уже скоро станет совсем мала, но Виталию есть чем гордиться. На выставке технических работ он представил модели ракетопланов «Союз» и «Протон» в масштабе 1 к 500.



— Мне интересны разные науки — и физика, и химия, — замечает девятиклассник Виталий Данилин. — Созданием моделей самолетов и ракет увлекаюсь с 10 лет, участвовал во многих конкурсах. Они дают стимул к собственному развитию. Сейчас я задумал сделать и усовершенствовать спортивную модель планера «1А» с размахом крыльев почти 2,5 метра.

А старший брат Виталия, Всеволод Данилин, студент СГУ, дважды побывавший на МАКСе, сам стал педагогом. Он обучает ребят работе на станках в ЦМИТе.

Мне хочется верить, что есть жизнь на других планетах, например на Марсе. Представьте, ведь мы можем стать свидетелями экспедиций на эту планету. Фантазии есть где развернуться!

В этот день на «Нефтемаше» побывали малыши, школьники, студенты, опытные специалисты и ветераны — завод сохраняет преемственность поколений. Благодаря этой духовной цепочке «Нефтемаш» передает опыт молодым.

Привлечение молодежи к технике невозможно без системного подхода к пробле-



Саратов — космический центр

На этом празднике звучало много воспоминаний. Гости «Нефтемаша» говорили и том, что Саратов, связанный с космической тематикой, мог бы активнее привлекать туристов. Рассказывали о встречах с Гагариным, о создании ракет и о том, что несколько десятков предприятий в Саратове причастны к работе над созданием высокоточной космической техники. Поэтому грамоты министерства промышленности области получили сотрудники предприятий «СЭПО», «Корпус», «Нефтемаш». Грамоты вручал и **руководитель саратовского отделения ветеранов космодрома «Байконур»** (их в Саратове около двухсот), **полковник ВКС Иван Баканов**. Вот уж кому есть что рассказать молодым!

— Меня порадовало то, что «Нефтемаш» создал ЦМИТ, который занимается молодежью, — делится Иван Васильевич. — Усилия ребят, увлеченных наукой и техникой, направлены на созидание и позитив. Из таких парней и получаются Королевы. Детское творчество — на грани фантастики. Многие космические изобретения предложены школьниками и студентами, например двигатели для лунохода, смазка для них. Чем больше мы привлечем к этой работе детей, тем большую отдачу, в том числе в развитии промышленности, получим. Думаю, сейчас можно подкинуть ребятам тему для дальнейших разработок, например, создать на Луне станцию для дозаправки космической техники топливом.

ме продвижения технических профессий. На «Нефтемаше» это хорошо понимают — создан центр творчества, и на этом не собираются останавливаться. Руководство предприятия вышло с предложением к администрации города по созданию первого в регионе многофункционального центра технического творчества, в котором будут сосредоточены различные направления по популяризации технических профессий и развитию технического творчества у подрастающего поколения. Для понимания стоит назвать только основные направления будущего центра — это «Детский технопарк», включающий в себя лаборатории прикладного творчества, это «Интерактивный технический музей» и, конечно, наличие учебно-производственных кластеров по обучению школьников рабочим профессиям.

По мнению **директора ЦМИТ «ТИР» Светланы Шимчук**, дети должны гордиться своими достижениями, а их педагогов общество должно научиться поддерживать.

В заключение праздника представитель министерства молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области Андрей Абрашин пригласил талантливых школьников и студентов принять участие в областном конкурсе технического творчества «Думай. Действуй. Достидай», который второй год проводится совместно с министерством экономического развития и инвестиционной политики.

А тем временем школьники взяли модели и пустили их в зал. И самолёты полетели!



Решиться решить ЕГЭ

Кошмары экзамена — теперь не только для школьников, но и для их родителей

В среду, 6 апреля, в 63 образовательных учреждениях области сдали пробный ЕГЭ по математике базового уровня 600 учеников выпускных классов. Впервые в истории по предложению регионального министерства образования 600 родителей сдавали ЕГЭ вместе со своими детьми. Попытаться удачу захотели также журналисты и представители общественности.

Гульмира Амангалиева

— Наша задача — показать родителям, которые сдавали обычные выпускные экзамены в школе, что ЕГЭ — это совсем не так страшно, как многие себе представляют, и каждому, кто учился в школе, под силу сдать этот экзамен, — выступила с предложением министр образования области Марина Епифанова. — Плюс проведения такого пробного экзамена в том, что родители увидят всю процедуру проведения ЕГЭ и смогут поддержать своих детей при подготовке к экзамену.

Родительский энтузиазм

И вот в классе школы № 7 Октябрьского района Саратова собралось с десяток взрослых, чтобы сдать свой первый в жизни ЕГЭ. Родители друг с другом не знакомы — так же как и выпускников, их скомпоновали из разных школ района и направили в чужое учебное заведение.

— Волнение есть? — спрашивает представитель учебного заведения.

— Какое волнение? — недоумевает одна из мам.

— Там машина моя, интересно, стоит? — заглядывая через одно, говорит обеспокоенный папа. — С парковкой тут у вас совсем плохо. Вот так ЕГЭ — 45 минут потратить на эвакуатор — пять тысяч...

За дверью послышался топот. Отряд школьников под конвоем проверяющих направился к проходу, оборудованному металлоискателем.

— Не желаете посмотреть, как ваши дети идут сдавать ЕГЭ?

— Вообще мы желаем идти домой! — ответили чуть ли не хором присутствующие.

— Как, разве не по просьбе вас, родителей, министерство организовало ЕГЭ для вас? — видя отсутствие интереса у собеседников, удивляется учительница. — Я думала, это ваша инициатива.

— Какой уж там! Позвонили из школы, настойчиво рекомендовали, — признаются родители.

— А пусть эти баллы прибавят нашим детям, тогда мы с удовольствием сдадим, — предложила одна родительница.

Многим, как оказалось, сразу после экзамена нужно бежать на работу. Кто-то взял отгул, кто-то договорился с начальством прийти на рабочее место позже. В классе появилось предложение: давать выходной родителям, героически сдавшим ЕГЭ — так же как и донорам крови.

В пресс-службе регионального минобразга «Газету недели» уверяют, что родителей в принудительном порядке на ЕГЭ не отправляют.

— Их пригласили. Дело в том, что многие родители волнуются, переживают за своих детей. Говорят, что там происходит что-то такое страшное, дети идут как в концлагерь. Мы хотим показать, что ЕГЭ под силу каждому, даже тому, кто никогда его сдавал и окончил школу много лет назад.



Много «нельзя»

После того как ученики прошли «зону досмотра» и были рассажены по кабинетам, родителям и журналистам дали команду готовиться. У металлоискателя началась суета. Строгие охранники в казарменном стиле покрикивают на журналистов за беспорядок — слишком много техники при себе! Одних возвращают в класс, чтобы оставить лишние, на их зоркий взгляд, вещи, к другим придираются за мобильный телефон, который планируется использовать в качестве диктофона. Процедура стрессовая для любого человека.

Потом взрослых, в соответствии со списками, рассадил по аудиториям. Представитель государственной экзаменационной комиссии провела инструктаж по поведению во время экзамена. Как всегда, запрещается иметь при себе электронную вычислительную технику, средства связи, фото-, видеоаппаратуру, дополнительные справочные материалы. Запрещается выносить черновики, переписывать, фотографировать контрольно-измерительные материалы (КИМ). Запрещается говорить с кем-либо, кроме представителя ГЭК, перемещаться без сопровождения проверяющего. При себе должен быть паспорт (без обложки), пара черных гелевых или капиллярных ручек.

Кстати, именно с ручками связан мой промах: я взяла с собой хорошо пишущую шариковую ручку, а оказалось, что при сканировании сделанные записи могут быть не распознаны. В конце экзамена мне выдали черную гелевую ручку и порекомендовали обвести ответы.

Особый ритуал — процедура вскрытия пакета с заданиями. На ЕГЭ это делается очень торжественно, как будто руководитель ЦИК сейчас объявит результаты президентских выборов.

Немалую долю экзаменационного времени занимает, конечно же, заполнение бланков. Правила простые, но нужно быть предельно внимательным: один неверный штрих — и бланк испорчен. Буквы и цифры нужно выводить по указанному образцу. За окошко для росписи не выезжать. А учитывая то, что многие люди, в том числе я, зная тяжесть ответственности, от волнения способны запутаться и сделать всё с точностью наоборот, эта задача архисложная.

По прошествии 13 минут, потраченных на инструктаж и заполнение бумаг, представитель экзаменационной комиссии дает старт непосредственному выполнению работы.

Почём нынче никель и в каком подъезде живет Люда

Этот ЕГЭ — пробный, оценки за него нужны для того, чтобы учителя могли посмотреть на слабые места своих подопечных. Настоящий экзамен пройдет во всех школах страны 4 июня.

Нужно сказать, что родителям и журналистам предлагают сдать укороченный экзамен — справиться с 10 заданиями за 45 минут. В оригинальном формате экзамен предполагает 20 заданий, на которые отводится три часа.

Данный экзамен рассчитан на базовый уровень: все сдающие, школьники и их родители, должны доказать владение «математикой для жизни». При этом нужно понимать, что успешная сдача базового уровня не даёт возможности для поступления в вуз, в котором математика включена в перечень вступительных экзаменов. В этом случае выпускнику нужно выбирать для сдачи усложненный профильный уровень. Такое деление математики на ЕГЭ «для науки» и «для жизни» появилось с 2015 года, благодаря чему существенно облегчилась жизнь многих абитуриентов.

Понаблюдать за Северным Кавказом

На ЕГЭ всё очень серьезно, год от года контроль за соблюдением правил усиливается. В каждой аудитории есть камеры, ведется онлайн-наблюдение. Если проверяющие в классе могут не заметить списывающего школьника, то на видео любые подозрительные телодвижения сопровождаются меткой «подозрение на списывание». К ученику подходит член ГЭК, просит показать личные вещи. Если обнаруживается шпаргалка — до свидания.

Оказалось, в нашей области уже порядка трех лет существует **Корпус общественных наблюдателей**, занимающийся мониторингом проведения ЕГЭ. Как говорит **руководитель Корпуса Мария Джаналиева**, одиннадцатиклассники в нашей области на редкость послушные: за всё время общественного наблюдения не зафиксировано ни одной попытки проноса телефона на экзамен либо иного нарушения. Завтрашние абитуриенты осознают тяжесть ответственности за неподобающие действия.

— Был один случай, когда одному мальчику стало плохо, — рассказывает Мария. — Он вышел, ему померили давление, он немного полегал. Как это обязательно делают, члены ГЭК предложили ему досрочно прекратить экзамен по состоянию здоровья. Ему должен быть выписан акт, выдана справка, должна быть предоставлена возможность сдать в резервный день. Мальчик отдохнул, успокоился, подумал... и вернулся обратно сдавать экзамен. Так проще.

В корпус общественных наблюдателей на ЕГЭ идут волонтерами студенты саратовских вузов. Что ими движет? Мария Джаналиева объясняет так:

— У всех абсолютно разные мотивы. Кто-то хочет находить нарушения — такие борцы за справедливость. У других есть цель — стать федеральными общественными наблюдателями. То есть после того, как ты помониторил у себя в субъекте, можно выехать в другой субъект. И у нас многие идут в корпус общественных наблюдателей, для того чтобы выехать в качестве федерального общественного наблюдателя в Северо-Кавказский федеральный округ. Все прекрасно знают, там очень много нарушений, а потом эти ребята приезжают сюда и поступают в наши вузы на бюджетные места. В этом году из Саратовской области собираются туда поехать несколько человек. Весь наш корпус еще достаточно молодой, действует с 2014 года, мы только набираемся опыта. Наверное, все-таки для Северо-Кавказского округа нужны более стрессоустойчивые наблюдатели.

Человеку жизненно необходимо, по мнению составителей экзаменационных тестов, решить пример с дробями, уравнение с косинусами; вычислить процентное и численное соотношение взрослых работающих и безработных, детей и пенсионеров; определять, «в каком подъезде живет Люда». Также не помешает по графику определять котировки цен на никель. Не стоит забывать, как находить значения производной на графике (а я вот забыла). Самой сложной мне, как и другим, показалась задачка с определени-

ем вероятности того, что команда «Физик» выиграет жребий два раза подряд, если она играла три матча с разными командами.

В итоге на 8 из 10 заданий я смогла дать ответы (за верность не ручаюсь), хотя в школе у меня, как у нормального гуманитария, были проблемы с математикой. К счастью, когда я оканчивала школу, ЕГЭ по математике еще не успели ввести (обошлось русским языком и несколькими предметами по желанию). Но вот по-настоящему сдавать математический ЕГЭ я бы очень не хотела.

Общество с ограниченной ответственностью «ЭнергоСоюзСтрой-Тольяттинский Трансформатор»

- Комплексное оказание услуг по строительству и реконструкции объектов электросетевого хозяйства напряжением 0,4 – 220 Кв
- Строительство и реконструкция ЛЭП
- Строительно-монтажные, электромонтажные и пусконаладочные работы
- Монтаж, испытания и наладки силового оборудования
- Диагностика трансформаторного оборудования
- Поставка оборудования, запчастей и комплектующих, электротехнических материалов
- Такелаж и перевозка оборудования
- Консультации по ремонту и ремонт трансформаторов (в т.ч. в полевых условиях)

Наличие лицензий, сертификатов, разрешений
 • НП «Межрегиональная Ассоциация Проектировщиков РемТехНадзор».
 • НП «Строительный Альянс Монолит»
 • Сертификаты «Лидер Стандарт» на соответствия требованиям ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001:2008)

445601, Россия, г. Тольятти, Самарская обл., ул. Индустриальная, д.1
 тел.:(8482)759893, (8482)759944
 E-mail: info@ess-tt63.ru

реклама

[спорт]

Зырянов и Радимов огорчили «Сокол»

Саратовские футболисты во втором из трех домашних матчей-2016 сыграли нулевую ничью

Павел Легчилов

Бой «Соколу» на его поле снова дал один из аутсайдеров первенства России среди команд клубов ФНЛ — питерский «Зенит-2», ведомый именитыми Владиславом Радимовым (главный тренер) и Константином Зыряновым (игрок).

Питерцы сыграли в пять защитников, сделав акцент на контратаки. Стопроцентных моментов они не создали, но и не пропустили. Гол Александра Коротаева на 51-й минуте был отменен из-за офсайда — 0:0.

«Сокол» с 43 очками остался восьмым. Вчера вечером саратовцы играли в Туле с «Арсеналом», 18 апреля в 19:00 принимают «Тосно» (Ленинградская область).

«Проект «Анжи»

по-нашему

В основном составе полпреда Саратова в гандбольной суперлиге вообще нет местных игроков

«СГАУ-Саратов» начал сезон-2015/16 с амбициозными задачами — добыть путевку в еврокубки (то есть попасть в четверку лучших команд страны). Для этого он произвел масштабную закупку игроков со всей России, отправив всех местных игроков в дубль.

Результат оказался разочаровывающим. Дубль, имея две победы в 20 матчах (одна — из-за неявки соперника), стал 11-м из 11 участников своего турнира и отказался от участия во втором этапе. «Основа», потеряв несколько «своих» очков, затеяла очередные перемены.

В Волгограде погибает от безденежья именитый «Каустик». «СГАУ-Саратов» поступил с ним, как футбольный «Анжи» с коллегами по премьер-лиге — переманил большинство ведущих игроков. И что? После первого этапа «СГАУ-Саратов» — только пятый, в двух очках от заветной четверки.

Чем закончились тучные времена «Проекта «Анжи», известно. Владелец перестал вбухивать в команду громадные деньги, и она устроила распродажу. Самым активным покупателем экс-махачкалинцев стало московское «Динамо», через два года повторившее судьбу «коллеги». Команды, игнорирующие эволюционный путь развития, в России долго не живут.

Однако Саратовская область традиционно идет особую тропой. Ее власти почему-то поставили «СГАУ-Саратов» в тройку получателей самых больших бюджетных грантов — вместе с «Соколом» и «Автодором». Гандболисты выпали из нее лишь в апреле 2016 года, уступив место не менее странному фавориту — пляжному футболу.

«Пляжники» из «Дельты», игры которых в Саратове не видели и не увидят из-за отсутствия достойной площадки, получают три миллиона рублей. «Автодору» (баскетбол, мужчины) определена субсидия в размере шести миллионов, футболному «Соколу» — девяти.

На нужды «СГАУ-Саратов» чиновники заложили два миллиона рублей. Это столько же, сколько в сумме: на хоккейный «Кристалл», который из-за задолженностей по сезону-2015/16 не может начать подготовку к новому (один миллион); погрязший в финансовых проблемах, несмотря на поддержку федерального министра спорта Виталия Мутко, «Универсал» (хоккей с мячом, 500 тысяч) и отказавшуюся от участия во втором этапе суперлиги «Викторию-Саратов» (баскетбол, женщины, 500 тысяч). Вообще нет в списке грантополучателей волейболистов «Энергетика» (которые, как баскетболистки, завершили сезон после первого этапа) и мини-футболистов.

Немаловажно заметить, что одно из обязательных условий получения бюджетного гранта командой области — наличие в составе не менее 30 процентов местных воспитанников. Таковых в «основе» «СГАУ-Саратов» нет. Коренные саратовцы изымаются из дубля на единичные домашние матчи суперлиги, проводя на площадке минимум времени.

Возникает вопрос: зачем вкладывать бюджетные средства в команду «варягов», которые в любой момент могут уехать туда, где заплатят больше? Даже если они добудут путевку в еврокубки, зала для международных матчей в Саратове всё равно нет. Как нет и гандбольного болельщика. За матчами аграриев наблюдают в основном студенты одноименного вуза (догадывается, почему?).

История с клинком

Саратовский саблист впервые с 1971 года выиграл мировое золото

В Бурже (Франция) Константин Лоханов привел Россию к победе в чемпионате мира среди юниоров. Из 12 боев он один проиграл, один свел вничью и 10 выиграл — в частности, решающий в финале против итальянцев. Саратовец превратил 38:40 в 45:43!

В личном турнире Лоханов одержал восемь побед, а потом уступил будущему чемпиону Шарлу Колло (Франция) 9:15. Итог — десятое место.

[граффити]

Грязи много не бывает

В Саратове проблем с нею нет. Была бы она еще целебной...

У меня всегда было желание на тот период времени, когда снег уже сошел, а трава еще не появилась, куда-нибудь исчезнуть из Саратова. Улететь, убежать, испариться, как поется в одной известной песне. Но, увы, это всё мечты. Так и приходится вместе с другими жителями нашего мегаполиса принимать грязевые ванны.

Вячеслав Коротин

Грязелечебницу можно открывать, например, на улице Тархова, в районе остановки «Диспетчерская». Уникальность этого микрорайона в том, что чистым от остановки до дома и обратно ты ну никак не доберешься. «Здесь раньше дачи были. Люди скотину держали, ходили на пруды купаться. Потом Солнечный стал активно застраиваться. От дачного массива осталось только несколько дач», — рассказывает мне местная жительница, с которой я разговорился как раз на остановке, ожидая автобус.

Многие люди, живущие в этом микрорайоне, с работы или с учебы добираются до дома на маршрутке № 67. Это еще одна проблема. Дело в том, что, спустившись до улицы Тархова по улице Пер-

спективной, маршрутка сворачивает направо и едет в сторону рынка «Солнечный». Пассажирам приходится выходить на перекрестке, а чтобы перейти на нечетную сторону улицы Тархова, нужно либо шлепать 100 метров по проезжей части до ближайшего светофора, так как пешеходные тротуары отсутствуют, либо перебежать дорогу с риском для жизни. «Иногда иду прямо по дороге, иногда аккуратненько по бордюрику, потому что машин по дороге много ездит. Очень страшно!» — говорит другая местная жительница.

Но самое интересное начинается тогда, когда дорогу тебе все-таки удастся перейти. «Самая популярная обувь у нас резиновая. Когда во всем Саратове о весенней распутице забывают, мы еще по уши в грязи ходим», — поясняет женщина, с которой мы встретились у дома № 19А по улице Тархова. Женщина как раз возвращалась с прогулки со своим лохматым питомцем — собакой неизвестной мне породы. Пёс весело шагал по лужам, особо не утруждая себя в выборе пути. По словам женщины, лапы после прогулок своему питомцу она отмывает по полчаса.

А прямо за домом расположен детский сад № 155, который от-

крылся после реконструкции в 2013 году. Само здание детского сада было построено в 1984 году. Тогда он назывался «Золотой ключик». В 2002 году детский сад перестал функционировать.

Как это у нас водится, церемония открытия прошла с размахом. Высокопоставленные гости не скупились на красочные рассказы о том, что было сделано, но забыли упомянуть то, что сделать забыли. А забыли сделать как раз дорогу к детсаду. Родителям приходится не водить своих детей в сад, а носить на руках. «У нас так делают многие. Дома надевают резиновые сапоги и несут на руках ребенка до детского сада. Потом возвращаются домой, переобуваются в нормальную обувь и идут дальше по своим делам. Вечером всё повторяется. После работы заходим домой, вновь надеваем резиновые сапоги и бежим забирать детей. В осенней обуви просто не пройдешь. Да и жалко приличную обувь убивать ходьбой по таким дорогам», — рассказывает одна из родительниц.

Недавно погода вроде бы устаканилась — грязь подсохла. Родители убрали с глаз долой резиновую обувь, а путешествия вдоль проезжей части стали воспоминанием. Правда, до первого ливня.

[краем глаза]

Повсюду враги

Канал «1+1», «Голос країни», воскресенье, 21:00

Кажется, без музыкальной программы «Голос» уже сложно представить российское телевидение, даже несмотря на критику последнего сезона многими зрителями. Сейчас идет очередной сезон «Голос. Дети», но те люди, которые интересуются «Голосом» всерьез, нередко просматривают и другие франшизы. В первую очередь украинскую: все-таки пение пением, а понять, что говорят, тоже интересно.

Андрей Сергеев

Четвертый сезон «Голоса» многие ругали за то, что новые судьи не впечатляют: Лепс, мол, надменный, Гагарина копирует поведение Пелагеи, а Баста, хотя кто-то и ожидал прямо противоположного, оказался слишком тих и интеллигентен. Некоторые подустали от Градского. Жюри шестого сезона украинского «Голоса країни» (т. е. «Голоса страны») лично мне кажется удачным по выбору: Иван Дорн, Потап из дуэта «Потап и Настя», Тина Кароль и Станислав Вакарчук из «Океана Эльзы». Последние двое говорят на украинском, но ничего сложного для понимания их русским зрителем нет — все-таки не настолько у нас далекие языки. Вопрос в другом, готовы ли мы понимать и принимать: достаточно посмотреть любое выступление в соцсетях или на «Ютубе»,

чтобы обязательно напороться на споры. Подливают масла в огонь и создатели. Например, в интернете одно время обсуждали, что во время разговора членов жюри с одним из участников на ТВ не пошел тот момент, где певец сказал, что до этого участвовал в русском «Голосе». А вот информацию о том, что еще раньше он принимал участие во французском конкурсе (участника зовут Пьер Эдель) решили оставить. Точно так же принявшая участие в проекте, но не прошедшая дальше Ната Смириня не упомянула Россию в числе тех стран, в которых она гастролировала с группой.

10 апреля на канале «1+1» показывали уже первые поединки. Для тех, кто совсем не в курсе: сначала жюри собирают себе команды из певцов, а затем начинают «сталкивать» их между собой, отсекая тех, кто по тем или иным причинам не видится им в финале. Но прежде чем в эфире пойдут непосредственно бои, нужно ведь сделать анонс? И здесь украинские телевизионщики нагнетают атмосферу. Сначала показывают самые эмоциональные фрагменты выпуска — невольню складывается впечатление, будто у них прямо на проекте идет война. Потом начинают представлять всех прошедших участников, притом звучат эпитеты не столько точные, сколько яркие: «белорусский Фредди Меркьюри», «французский философ», «украин-

ская Пинк», «девушка-скандал», а то и «такие голоса рождаются раз в сто лет». Хотя на кого-то наверняка действует.

А еще невольно бросается в глаза (или просто выпуск такой?), что у них как-то участники настроены агрессивнее наших. Например, в первой же паре решивший участвовать в проекте белорус, ездивший от своей страны на «Евровидение», к сопернику относится как к мальчику, которого надо отодвинуть с дороги. Даже на репетиции из-за концертной жизни не приезжает. Впрочем, выступают оба прекрасно, неожиданно перепевая дорновского «Стыцамена» в рок-ключе.

Следом пара Потапа — и что бы вы думали? Опять фразы «я не хочу, чтобы человек, у которого меньше опыта, чем у меня, победил», «сильный соперник, но при этом я его уничтожу». И дальше, с редкими перерывами, то же самое — «очередная помеха на моем пути», «меня больше волнует, что за песня, чем то, с кем я буду петь» и непременные опасения, что менее опытный коллега может обойти. В общем, как-то всё очень зло. Или показушно зло — это же шоу. И вот это шоу иногда портит впечатление от красивых голосов. Как-никак Украина — музыкальная страна.

Да, забыл сказать: русскоязычных песен в шестом сезоне «Голоса країни» почти нет. Впрочем, это не удивительно.