

Страданиями душа совершенствуется

В Саратове прошел 12-й Международный телекинофестиваль документальной
мелодрамы «Саратовские страдания»

Фото Веры Салмановой



Несколько последних лет фестиваль буквально оправдывает название, сражаясь с обстоятельствами за свое существование. По словам директора фестиваля Татьяны Зориной, дважды у организаторов возникали проблемы с получением виз для участников. Дважды приходилось звонить в консульства этих стран. И оба раза на том конце провода раздавалось: «Как-как называется ваш фестиваль? «Саратовские страдания»? Ну, тогда мы просто не можем вам отказать», — и громкий смех за кадром.

Анна Мухина

С каждым годом зрителей у фестиваля становится всё больше и больше — залы заполняются не только на встречах со звездами кино и кинокритики. Зрители с удовольствием смотрят и всю кон-

курсную программу, подтверждая девиз «Страданий»: документальное кино — кино для зрителей. Но привычка к просмотру фестивального кино, документального кино — она вырабатывается годами. В Европе, где фестивальное движение развито очень сильно, к документальному кино интерес на порядок выше. Что, к примеру, отметил член жюри нынешних «Страданий» Алексей Погребной, российский режиссер-документалист. На европейских фестивалях залы мультиплексов заполняются до отказа. И люди с интересом смотрят кино, даже такое, которое рассказывает о жизни русской деревни и длится четыре с половиной часа.

Для появления интереса зрителя нужно учить находить вкус в таком кино, рассказывать о таком кино, популяризировать его, ведь оно, как отметил председатель жюри «Саратовских страданий» этого года российский театральный и кино-

режиссер Сергей Пускепалис, является настоящим, честным и всесторонним исследованием нашей реальной жизни.

В общем, фестивалю надо помогать развиваться, а не вставлять палки в колёса.

Опровергая заезженную формулу о лодке, которая, «как вы ее назовете, так она и...», фестиваль, не хуже яхты «Беда» капитана Врунгеля, выходит под парусами из любых ситуаций — благодаря тому, что организаторы действительно верят в дело, которое делают. Ну и благодаря спонсорской поддержке, конечно же.

Что это означает для тех саратовцев, которые искренне любят кино? Это значит, есть возможность посмотреть много нового и интересного кино в рамках конкурсной программы фестиваля, посетить массу событий за рамками собственно конкурса. Что и происходило в Саратове с 29 октября по 3 ноября.

Стр. 10-11



Мария Кравченко:

МЕНЯ СПРАШИВАЛИ:
«ЗАЧЕМ ТЫ СДЕЛАЛА ФИЛЬМ
ПРО ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ
УБИЛ СТРАНУ?»

— Видимо, ты попала по самому больному. Хотя история вроде бы не про Рабина и Амира.

— Это про много чего история. Про внутреннюю силу и про внутреннюю свободу человека. Герца всегда интересовали эти темы — вот хотя бы его «Высший суд», тоже про человека, совершившего убийство.

— Мне кажется, попытки в Европе снимать историю про внутреннюю свободу Андерса Брейвика вызвали бы похожую реакцию.

— Ты понимаешь, я в этом фильме совсем не пытаюсь оправдать Игаля Амира. Он совершил самое страшное преступление — он убил человека. Если бы я делала историю про это, я бы пошла другим путем.

Стр. 4

Соблазн и риски

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЭТО
ПАРТИЯ ОКАЗЫВАЕТ
ИЗБИРАТЕЛЯМ ВЫСОКОЕ
ДОВЕРИЕ, ПРИГЛАШАЯ ИХ
НА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ
ГОЛОСОВАНИЕ

В прошлую пятницу клуб политических экспертов в саратовском экономе обсуждал документ о праймериз, но у нас сейчас импортозамещение во всех сферах, в том числе и в политической лексике.

Стр. 5

Пока не приспичило?

ГОРОДСКИЕ ДЕПУТАТЫ
БЕЗ ОСОБОГО УСПЕХА
ИЩУТ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ
КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА
ДОМОВ-ПАМЯТНИКОВ
И ДЕФИЦИТА
ОБЩЕСТВЕННЫХ ТУАЛЕТОВ

Стр. 13

Чума нашего времени и герои его

МОЛОДАЯ
ОБЩЕСТВЕННОСТЬ
НА СТРАЖЕ ТРЕЗВОСТИ
И ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ

Стр. 18

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

Бесы

В последний день октября разбился в Египте самолет российской компании «Когалымавиа» («Метроджет»), погибло 224 человека. И в этот же день по всему миру праздновался праздник Хэллоуин. И в России — тоже. Официальный траур был объявлен на следующий день — 1 ноября. И потому в Москве, Питере отдельные граждане из так называемой российской богемы оттянулись по полной. И вполне вероятно, что празднование затянулось далеко за полночь, тусовщикам и хозяевам клубов было глубоко безразлично, что в стране уже траур. Что сказать? Как охарактеризовать? Свинство. И это будет самый мягкий эпитет.



«Хэллоуин», если точно перевести, — «вечер всех святых». Но у нас воспринимается почти всеми как праздник нечистой силы, праздник бесов.

Но не только те бесы, что на танцполах ночных клубов. И другие тоже. Кружат по всем поводам. И по поводу злосчастного Хэллоуина, и по поводу страшной авиационной катастрофы.

Тут надо сделать небольшое отступление. Прочитав написанное далее, читатель может сказать, что все заявления российских политиков продиктованы исключительно заботой о населении и болью от страшной утраты. Может быть, может быть. Только реальность и многолетние наблюдения за этими людьми заставляют меня думать, что каждое слово, сказанное ими, направлено прежде всего на пользу себя самого. Чтобы не забывали люди (выборы ведь скоро), чтобы создать в народном мнении свой собственный образ борца со всеми недостатками, бедами и проблемами.

Владимир Жириновский предложил закрыть ночные клубы, где отмечали Хэллоуин. **Депутат Госдумы от «Справедливой России» петербуржец Олег Нилов** вообще намерен запретить этот праздник в своем городе: «Навсегда буду просить запретить, потому что эти даты на многие-многие десятилетия должны остаться в памяти. Для того чтобы они остались в памяти, недопустимо их совмещать с такими шабашами».

Известный интернет-деятель и попутно **московский муниципальный депутат Эрнест Макаренко** на своей страничке в сети сначала заявил, что дети, отмечающие Хэллоуин, в будущем пополнят ряды террористических организаций, а затем уверенно перевел слово «Хэллоуин» как «Ад побеждает», чем продемонстрировал полное незнание английского языка.

На самом деле было даже неплохо, если умственные упражнения этих и других господ ограничились бы обсуждением Хэллоуина. Но нет. Они поспешили заявить о себе и на фоне трагедии над Синаем. **Депутат Владимир Гутенев** тут же потребовал запретить эксплуатацию самолетов, которым больше 15 лет, и опыт ведущих авиакомпаний ему не указ. Помнится, так же поспешно после катастрофы Ан-24 в Сибири Дмитрий Медведев запретил эксплуатацию самолетов этого типа. Потом только выяснилось, что львиная часть перевозок в Сибири осуществляется этими самолетами, и о запрете забыли. Куда дальше пошел **депутат Алексей Пушкив**, который как бы специалист по международным делам. Он предложил оставить в России две, максимум три авиакомпании. При этом Пушкив, пытаясь обосновать свою правоту, не постеснялся подтасовать факты. То он приводит как доказательство своей правоты катастрофы в Казани, Перми и почему-то затонувший дизель-электроход «Булгария». Пишет, что это были катастрофы самолетов малых компаний. Но в Перми разбился самолет «Аэрофлота». И вот статистика прошлого года: из 21 разбившегося во всем мире самолета 19 принадлежало крупным известным компаниям. И еще, согласно Пушкиву, аналог советского «Аэрофлота» — панацея от всех бед. Так вот, в списке 100 крупнейших авиакатастроф до сих пор числятся пять ЧП с самолетами советского «Аэрофлота», хотя той компании нет уже больше 20 лет.

Уже упомянутый депутат Нилов готовит законопроект, согласно которому на рынке пассажирских авиаперевозок необходимо разрешить работать только тем компаниям, в которых контрольный пакет акций принадлежит государству. Выкупать или попросту реквизируют контрольные пакеты у нынешних владельцев, Нилов не поясняет. Хотя и так понятно — реквизируют. Прекрасная новость для потенциальных инвесторов в нашу экономику, своего рода предупреждение: сюда лучше не лезть. При этом Нилов уверен, что государственное — значит надежное и отличное.

Вообще это наша традиция такая — воспользоваться трагедией и что-то решить в свою пользу. После Беслана отменили выборы губернаторов, сейчас вот хотят затеять передел собственности в сфере авиаперевозок. Как будто качество и надежность полетов от этого возрастут. У нас и так государство главенствует во многих сферах экономики, но об успехах этого присутствия что-то не слышно.

Ну и наши СМИ, куда уж без них. Сотрудники РЕН ТВ надергали из социальных сетей фотографии погибших и продолжают их показывать, несмотря на просьбы родственников. «Россия-24» показывает возложение цветов к нашему посольству в Киеве и утверждает, что это Севастополь. Сотрудник «Комсомольской правды» Гришин утверждает, что «либералы» радуются катастрофе, не утруждая себя никакими доказательствами. В то же время в российских социальных сетях достаточно сожалений, что в этом самолете «не летели либерасты». Вот еще один образчик мерзости, иначе и не скажешь: саратовские члены «Молодой гвардии» устроили траурный флешмоб у самолета Ан-24 рядом со зданием нашего аэропорта. Цветы, траурные ленты, свечи. Мимо проходят люди, которым предстоит полет. Наверное, в штабе МГЕР радуются своей находчивости и изобретательности, а надо бы печалиться по поводу своего скудоумия и попытаться понять всю отвратность своего поступка. Только уже не получится.

В общем, всё по Пушкину:

«Закружились бесы разные,
Будто листья в ноябре...»

Тропики и бегемотиха Муха

В саратовском цирке начала свою работу новая программа — «Тропик-шоу» Тиграна Акопяна

Это вторая программа нового, 143-го сезона. В дни школьных каникул обещает пользоваться огромной популярностью: разноплановые номера, все виды цирковых жанров, потрясающий балет и огромное количество самых разнообразных животных. Нам удалось посмотреть часть репетиции нового шоу, а также заглянуть за цирковые кулисы.

Анна Мухина, Вера Салманова (фото)

Мы заходим в здание цирка со служебного входа. Мимо гримерных, сквозь приоткрытые двери которых видны стойки для одежды, увешанные разноцветными костюмами, мы попадаем в фойе, а оттуда — в зрительный зал. Он непривычно тих и пуст. Над ареной уже установлен аттракцион — американское колесо смелости. Журналисты рассаживаются на кресла привычного третьего сектора.

Директор цирка Иван Кузьмин традиционно коротко рассказывает о новой программе. Но не только о ней. В ночь с 3-го на 4-е ноября во всех культурных учреждениях страны пройдет «Ночь искусства в России». И цирк решил отметить ее совершенно особенным способом. А именно — бесплатно показать своим зрителям, а также любителям кино «А зори здесь тихие» в двух вариантах. С 21:00 до 23:00 на большом экране, установленном прямо над цирковой ареной, будет показана новая версия режиссера Рената Давлетьярова, а уже с одиннадцати до часу ночи любителям старого советского кино продемонстрируют версию Станислава Ростокского, снятую в 1971 году. Для этого цирк объединил усилия с Саратовским областным методическим киновидеоцентром.

— Сакраментальная фраза «Важнейшим из искусств для нас является кино», которая в таком виде в советские годы висела буквально на всех углах, имеет продолжение, — заявила **глава киновидеоцентра Ирина Бережная**. — Она заканчивается так: «... кино и цирк». Мы решили наконец восстановить справедливость.

Пока артисты совершали последние приготовления к репетиции, у нас появилась возможность внимательнее рассмотреть оформление зала. Длинные зеленые лианы, украшенные яркими цветами, свисают из-под купола цирка, там же наверху натянуты полотна с изображениями древнеегипетских фресок. А арка над главным выходом украшена пальмами и статуями сфинксов и фараонов.

Гаснет свет. Под тревожную музыку в пятне прожектора к колесу смелости движется процессия в белых балахонах. Он ведет как под конвоем человека в темно-бордовом одеянии. И расступаются. Момент — и балахон сброшен на пол, а бесстрашный гимнаст забирается внутрь колеса и с помощью своих «конвоиров» начинает его раскручивать.

Он бежит внутри колеса, иногда спотыкается, падает, а колесо крутится всё быстрее и быстрее. И когда колесо проходит высшую точку, гимнаст подпрыгивает на месте и на секунду как будто зависает в воздухе.



Но это не самое страшное — потом он выйдет на внешнюю сторону колеса и разгонит его до невероятной скорости. Прыжки на скакалке под куполом цирка? Легко! Пробежать два полных оборота с черной повязкой на глазах? Не вопрос! Сыграть на нервах доверчивого зрителя? Конечно! И ты, глядя, как он в очередной раз спотыкается на колесе смелости (а некоторые называют его колесом смерти), чувствуешь, как сердце ухает вниз: все воздушные номера в этом шоу выполняются без страховки.

Паузы между разными номерами традиционно заполняют коверные. В шоу Тиграна Акопяна работает клоунский дуэт «Арго» — Аргам Маргарян и Питер Поппер. В этом месте будет реприза «Кино». В руках у Аргам огромная сумка с реквизитом и игрушечный пистолет. В шоу важно, чтобы оркестр вовремя включал звуковые эффекты для клоунского номера: «тук-тук-тук» для стука в воображаемую дверь, «скрип-скрип-скрип» для шагов, «скри-и-и-ип» для открывающейся двери, «бах» — для выстрела. Под конец репризы звукорежиссер, видимо, зазевался — и в нужный момент последнего «бах» не прозвучало. Клетчатый клоун схватился за голову, а потом прицелился из игрушечного пистолета в оркестр и... выстрелил! «Бах» — стрелнул пистолетом пистолет, из дула пошел дымок, а звукорежиссер больше не забывал про свои обязанности.

Но самое интересное во втором отделении программы — это, конечно, номер «Джамбо». Экзотические животные — кенгуру, динозавры, лама, — сменяют друг друга один за другим. Затем на манеж выходит огромная бегемотиха Муха. В ней две с половиной тонны живого веса и у нее весьма непростой характер. Муха, исправно выполнив трюк с качелями, дважды отказывается идти по барьеру. Только ласковое слово дрессировщика да в придачу вкусное яблоко смогли убедить бегемотиху показать всё, на что она способна.

У нас в системе Росгосцирка всего четыре бегемота, один из них — в нашем шоу. Сейчас их довольно трудно приобрести, потому что Европа, Америка и Австралия для нас закрыты в связи с напряженными политическими отношениями между нашими странами. Поэтому мы Муху бережем.

Трудно приобрести и других животных. Сейчас в шоу Акопяна осталось всего три обезьяны-шимпанзе. Но они работают за восьмерых. И катаются на маленьких изящных пони, и выполняют акробатические трюки. А еще изображают артистов российской эстрады. И не одного-двух, а с десятком. Тут вам и Алла Пугачева — в длинном черном балахоне с блестящими и в рыжем парике шимпанзе шествует по барьеру под песни примадонны, и Максим Галкин — в очках и строгой жилетке, и цыганский табор... Преодолеваются они с невероятной скоростью.

У меня за кулисами три костюмера, — приоткрывает тайну Тигран. — Это мои ассистенты. Они в темпе и очень четко работают — кто-то снимает парик, кто-то платье, кто-то меняет белье. А обезьяны просто стоят свободно, руки-ноги вытягивают так лениво. Как настоящие звезды эстрады.

В прелюдии к номерам с животными работает отличный балет — юноши и девушки в спортивном трико танцуют так, что ты начинаешь тут же, немедленно ими восхищаться. А воображение уже дорисовывает сценические костюмы.

Репетиция завершается. И нас ведут в святая святых — за кулисы. Тут и становится ясно, почему цирк — это жизнь. За кулисами на ковре играет трехлетний мальчишка, рядом его мама укачивает в коляске грудничка, тут же гимнастка выполняет стойку на руках. И дети растут. Чуть дальше огромного лохматого бобтейла дрессировщица готовит к выступлению — расчесывает и сушит феном его густую длинную шерсть. А собака стоит неподвижно, позволяя проделывать с ней все необходимые парикмахерские процедуры.

Бегемотиха Муха после репетиции лежит в бассейне. Нам открывают вольер и приглашают внутрь, посмотреть, как это 2,5-тонное создание с удовольствием съест свой обед: порезанные на кусочки батон, яблоки и бананы сотрудник цирка приносит в плетеной корзинке.

Муха — настоящая артистка. Доев очередную порцию, она со вздохом кладет огромную тяжелую морду на край бассейна и с трогательным умилением разглядывает пришедших в вольер гостей.

Авиаторам всё понятно, всё устраивает

Новые авиакомпании, собирающиеся летать из Саратова в Москву и регионы, к работе в условиях саратовского аэропорта готовы

Руководство «Саратовских авиалиний» встретилось с представителями авиакомпаний, получивших слоты на выполнение полётов из аэропорта «Саратов Центральный», для обсуждения организации совместной работы в осенне-зимний период. Рабочее совещание состоялось на минувшей неделе на базе саратовского аэропорта. К обсуждению насущных вопросов были приглашены представители компаний «Аэрофлот», «Red Wings», «Комиавиатранс», «Ижавиа». Из всех перечисленных авиаперевозчиков на мероприятии в Саратове присутствовали только представители «Red Wings» и «Комиавиатранс».

Дина Болгова

Не лучший, но улучшающийся

Напомним, до недавнего времени, кроме «Саратовских авиалиний», полёты из Саратова осуществляли авиакомпании: «Dexter» — в Казань

и Нижний Новгород, и авиакомпания «Оренбуржье» — в Самару.

В период летней навигации, а конкретно в июне текущего года, в Саратове появился новый авиаперевозчик — авиакомпания «Комиавиатранс» с прямыми рейсами из Саратова в Санкт-Петербург и Москву. С конца октября «Комиавиатранс» приступит к выполнению рейсов в Екатеринбург.

Самолёты авиакомпаний «Аэрофлот» и «Red Wings», начинающих работать в Саратове с декабря текущего года, будут летать по маршруту Саратов — Москва.

Игорь Третьяков, гендиректор компании «Саравиа», и директор аэропорта «Саратов Центральный» Игорь Натыкан на правах организаторов встречи и хозяев площадки рассказали коллегам из других авиакомпаний об особенностях саратовского аэропорта и о той работе, которая проводится предприятием для улучшения его состояния.

Стр. 9

Решили еще раз попробовать

Простые вещи тяжело идут наверх по вертикали

Почему городской комитет по финансам не должен выявлять нелегальных предпринимателей? Какой уровень власти понятнее главе города Грищенко? Как депутаты-коммунисты оказались в единокорских рядах? Ответы на эти и другие более важные вопросы прозвучали на очередном заседании Саратовской городской думы в минувший четверг.

Ольга Копшева



У кого война в первом ряду, у кого мусор — на переднем крае

Вопроса по изменениям в бюджет города Саратова еще накануне не было в повестке дня. Его внес уже на заседании депутат Дмитрий Кудинов. Депутатам предварительно раздали основной финансовый документ муниципальной власти. Депутат Александр Ванцов покрутил-покрутил его в руках и возмутился. Начал говорить что-то типа того: «Зачем нам эта кипа бумаги? В лучшем случае она пойдет в макулатуру! Чтобы ее прочитать, нужно три дня ни есть, ни спать!» Очень депутату Ванцову не нравились 250 страниц документа. Потому что не мог он остановить закрутившиеся в голове вопросы: сколько экземпляров всего сделано, сколько бумаги на это истрачено, сколько краски, сколько электроэнергии ушло на этот талмуд? Но депутат даже не успел проговорить все мысли, что закружились у него в голове, как исполняющий обязанности председателя комитета по финансам Александр Струков ответил, что не печатать этот документ, чтобы сэкономить бумагу, краску и труд копировальщиков, в конце концов, нельзя: «Печатать — это требование закона».

Глава города Олег Грищенко, который за годы руководящей муниципальной работы четко усвоил, что выше закона

не прыгнешь и вбок от него тоже лучше не сдвигаться, на этот раз поддержал депутата Ванцова. И предложил Струкову отправлять депутатам бюджет в электронной форме — хоть через «Вайбер», хоть через «Вацап». Но Струков всерьез этот совет побоялся воспринимать. И счел за лучшее промолчать.

Глава города Олег Грищенко давно не приходил на заседания городской думы таким задиристым. Коллег-коммунистов подтрунивал по-доброму, напоминая им о том, что заместитель главы администрации города Вадим Дубровный по отчеству Владленович, то есть отец его назван в честь Владимира Ленина. А глава городской администрации так и вообще связан с коммунистической партией то ли членским билетом, то ли душевно. «Зате-сались в наши ряды единокорские...» — сказал Олег Васильевич. И все отреагировали на эту шутку нормально, потому что в Саратовской городской думе разделение по партийной принадлежности условно. Депутатов, скорее уж, бюджетные приоритеты разделяют.

Особое видение бюджетных направлений, как всегда, было у депутата Олега Комарова. Он хотел бы, чтобы в бюджете нашлись деньги на стадион «Спартак». Но Олег Грищенко сказал, что главное сейчас — деньги на вывоз мусора с улиц города. Потому что бензина у СпецАТХ осталось на два дня.

Стр. 7

Парковка вместо деревьев?

В Саратове опять уничтожают зеленые насаждения



Вчера, 2 ноября, на улице Соборной рядом с бывшим общежитием издательства «Слово» было спилено несколько крупных деревьев.

Вера Салманова

В администрации Саратова заявили, что разрешение на спил пяти деревьев с условием компенсационной высадки новых деревьев было выдано комиссией по хранению и созданию зеленых насаждений. Основанием для принятия такого решения было заявление собственника здания, около которого находилась зеленая зона, предназначенная к уничтожению. Это здание и есть

то самое бывшее общежитие издательства «Слово». Комиссия, в состав которой входили и экологи, выезжала на место и обследовала деревья. Специалисты пришли к выводу, что все они находятся в неудовлетворительном состоянии и представляют угрозу жизни и здоровью горожан.

Общежитие издательства «Слово» в свое время было продано ООО «Промэнерго» с условием предоставления нового жилья его обитателям. Затем здание было перепродано депутату Саратовской областной думы, бывшему владельцу компании «Новострой XXI век» Алексею Сергееву. У Сергеева данный объект перекупи-

ла его жена. Никакого жилья обитателям общежития предоставлено не было. Зато дом отрезали от всех коммуникаций. Здание потеряло статус памятника архитектуры. Бывшим жильцам пришлось съехать на съемные квартиры. И несмотря на решение Саратовского областного суда от 22 января 2013 года о восстановлении всех коммуникаций, эта проблема не решена до сих пор.

Теперь саратовцы лишились зеленых насаждений около печально известного общежития. Неизвестно, будут ли высажены новые деревья вместо уничтоженных или на их месте появится парковочный карман.

Богачи? Бедняки?

Невысокая средняя зарплата по региону не мешает покупке дорогой московской недвижимости

Саратовцы оказались в лидерах по покупкам недвижимости в Москве, о чем можно судить по данным исследования, проведенного федеральной риелторской группой компаний «Миэль».

Ирина Курьянова

Саратов вполне комфортно расположился на четвертом месте (15 %) рейтинга. Пальма первенства по приобретению московской недвижимости оказалась за жителями Воронежа (среди межрегиональных сделок 35 % приходится на столицу). На втором месте оказались жители Красноярска (30 %), со значительным отрывом тройку лидеров замкнул Архангельск (20 %).

Причины переезда саратовцев в другие города разные. Большая часть наших земляков оставляет родные пенаты, погнавшись за длинным рублем. Согласно исследованию, опубликованному на портале «Деловая жизнь», средняя зарплата в Саратовской области в 2015 году составила 21,3 тыс. рублей. Это ниже, чем в Приволжском федеральном округе (22,8) и в среднем по стране, — 32 тыс. рублей. Понятно, что с точки зрения зарплаты наиболее привлекательна

столица, где средняя зарплата 60,8 тыс. рублей. Больше разве что в Ямало-Ненецком автономном округе 64,2 тыс. рублей, но жить в северных широтах хотят немногие.

Несмотря на небольшой размер зарплаты, наш город занимает 11-е место по индексу привлекательности рабочей силы. Эксперты РИА «Рейтинг» провели анализ рынка труда и рассчитали индекс привлекательности рабочей силы в регионах. Расчет индекса, по информации составителей рейтинга, нацелен прежде всего на выявление регионов, привлекательных с точки зрения работодателей и потенциальных инвесторов. Вместе с тем эксперты предупреждают, что привлекательные для работодателей регионы не обязательно являются одновременно комфортными с точки зрения условий жизни для местного населения. И наша область является наглядным тому примером.

В расчет принималось много параметров (за 2014 год): численность экономически активного населения; среднегодовой прирост численности экономически активного населения за три года; численность безработных; уровень безработицы населения; численность экономически ак-

тивного населения с высшим и средним профессиональным образованием, среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников и др.

11-е место по индексу привлекательности рабочей силы нам удалось занять благодаря следующим показателям: 46-е место в группе «Масштаб рынка трудовых ресурсов», 30-е место в группе «Лояльность трудовых ресурсов», 9-е место в группе «Качество трудовых ресурсов» и 22-е место в группе «Стоимость трудовых ресурсов» (чем выше зарплата, тем ниже место в этой группе). Эти данные говорят о сравнительно небольшом объеме трудоспособного населения и невысокой лояльности трудящихся к работодателю, но гипотетическим инвесторам может быть интересна довольно приличная квалификация наших земляков, довольствующихся скромными зарплатами.

Самарская область оказалась лидером рейтинга привлекательности рабочей силы со следующими показателями по вышеназванным группам: 8, 28, 4 и 45. Нас опережает Волгоград, расположившийся в этом рейтинге на шестом месте, и Пенза, замкнувшая первую десятку.

Мария Кравченко:

Порог страха у каждого свой

Фильмом открытия телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания» в этом году (подробнее — стр. 10–11) стала лента «На пороге страха» — это последний фильм величайшего режиссера-кинодокументалиста Герца Франка, сделанный им в сотрудничестве с режиссером Марией Кравченко. Маша — уроженка Грозного, долгое время жила в Саратове, училась здесь в художественном училище им. Боголюбова, затем продолжила учебу в СГУ и, уже будучи студенткой соцфака, стала снимать свои первые документальные работы для Нижневолжской студии кинохроники, а затем продолжила учебу во ВГИКе, в мастерской Сергея Мирошниченко. Два ее фильма — «Собиратели теней» и «Части тела» — получили главный приз «Саратовских страданий». Фильм «На пороге страха», который она после смерти автора идеи заканчивала самостоятельно, стал лауреатом фестиваля неигрового кино «Лавровая ветвь», был показан на «Артдокфесте». Мировая премьера ленты состоялась в Торонто, на крупнейшем международном фестивале документального кино «Hot Docs».

Анна Мухина

Это удивительный по силе фильм, рассказывающий историю непростых взаимоотношений репатриантки Израиля из СССР Ларисы Трёмбловлер с заключенным Игалем Амиром, который двадцать лет назад, 4 ноября 1995 года, застрелил премьер-министра Израиля Ицхака Рабина. У фильма очень непростая судьба — в Израиле, например, шла целая битва между министерством культуры этой страны и киносообществом в вопросе, показать ли фильм в рамках конкурсной программы фестиваля в Иерусалиме. При этом кино, в общем-то, не о политике, и Игаль Амир — совсем не главный его герой.

— Маш, как ты познакомилась с Герцем Франком и почему вы стали работать над его фильмом вместе?

— Еще в Саратове я зачитывалась его книгой «Карта Птолемея». Поэтому когда мне выпал шанс попасть на мастер-класс Герца во ВГИКе, я им воспользовалась. Ты не представляешь, что творилось в аудитории: люди стояли, сидели, лежали в проходах. Это была удивительная лекция, после которой я приняла окончательное решение, что я хочу и буду делать кино.

Чуть позже на фестивале «Россия», куда я приехала со своим фильмом «Части тела», я познакомилась со своим будущим мужем — Сергеем Циркиным. Он как раз представлял на фестивале фильм Герца «Вечная репетиция», где сам был режиссером монтажа. Ну и когда мы поехали вместе в Израиль, он познакомил меня с Франком, с которым он был очень дружен. Это был 2010 год. Приблизительно в то же время я узнала, что у Герца есть идея фильма, над которой он долго думает, но еще к ней не притрагивался. Были какие-то съемки на камеру, зарисовки.

Вначале я не очень загорелась — все-таки это немного не моя история: там замешана политика, главный герой в тюрьме и вне доступа, а всё, что могло случиться, уже случилось. Что снимать? Но потом я поняла, что история не идет у меня из головы, а Герц решил, что фильму быть, и начал искать финансирование. Он был очень за то, чтобы в проекте поучаствовала и российская сторона.

И тут мне звонит Виталий Манский (режиссер-документалист, президент фестиваля «Артдокфест. — Прим. авт.)) и говорит (а я была уже на сносях, месяце на седьмом): «Маша, тут Герц Франк задумал фильм, может быть, вам вместе над ним поработать?»

— Франку, как негражданину России, бюджетное финансирование от нашего министерства культуры не полагалось, а тебе — да?

— Это было одной из причин. Помимо прочего, Герц был все-таки уже очень немолод. И ему просто физически тяжело работать над фильмом, снимать какие-то интервью. А потом, эта история — она все-таки

очень женская. И я решила попробовать. Снимали постепенно, частями, искали финансирование где только могли, нам помогал наш рижский продюсер Гунтис Тректерис, который делал с Франком «Флешбэк». Все встречи с Герцем мы записывали на камеру, поскольку я понимала, что его присутствие в фильме в качестве автора будет очень ценным. В самый разгар работы Герц заболел, мы приезжали к нему в больницу — эти сцены есть в фильме. А через некоторое время нам позвонили и сказали, что Герца не стало. Этот момент стал моим личным порогом — продолжать мне эту историю или не продолжать? Но я решила, что все равно буду делать это кино.

— В фильме есть сцена, когда Франк отвечает на телефонный звонок Ларисы и обещает, что у них «обязательно получится что-нибудь хорошее». Ты восприняла это как его завещание продолжать работу?

— В какой-то степени да. Для него было важно рассказать эту историю, для меня это стало важно. Был, конечно, страх профессионального одиночества, когда ушел автор идеи, мудрец, который был для всех нас неким объединяющим началом. Но мы продолжили работу. Собственно, все основные съемки прошли уже без Герца.

— Ты говоришь, что тебе политика не близка. Но эта история вся завязана на политику. Кем был для Израиля Ицхак Рabin, если убивший его Амир получил в итоге статус неприкасаемого?

— Многие считали, что Рabin, возвращая территории палестинцам, вел страну к миру. Другие считали, что он, напротив, вел страну к развалу и уничтожению. Это очень непростая история — маленькая страна, окруженная морем арабского мира, которая бьется за свое существование всё то время, пока существует. И несмотря на столь разные мнения относительно политики Рабина, когда произошло убийство, был шок абсолютно у всех — и у тех, кто его поддерживал, и у его оппонентов.

— Почему же Амир неприкасаемый?

— Потому что он поднял руку на святое — на демократию, на свободу, на человека, который хотел добра своей стране и миру в целом. Почему Амир остался жив — это загадка для всех, в том числе и для него самого. Он прекрасно понимал, что идет на смерть. Для Игаля Амира приняли специальный закон, согласно которому он лишен права на амнистию, у него пожизненное заключение плюс несколько лет. И вот что удивительно в этой стране — такому преступнику все-таки разрешают иметь семью.

— Ну, за семью у них была долгая битва.

— Да, битва была, и они с Ларисой ее выиграли. Израиль несмотря ни на что стремится быть демократической страной и соблюдать права человека, даже неприкасаемого. Во многих странах мира его бы сгноили бы в тюрьме. Но он знал, на что он идет. И Лариса прекрасно понимала последствия своей связи именно с этим человеком. Тут особо никого жалеть не приходится.

— Ты говоришь, что у фильма непростая судьба. Понятно, почему в Израиле фестивалю, который собирался демонстрировать твой фильм, хотели отказать в госфинансировании. Но в других странах в чем была проблема?

— Тема арабо-израильского конфликта — болезненная для большинства, например, европейских стран. Мой знакомый оборотчик на один из европейских фестивалей (не буду называть его имя), который знал Герца и очень любит его фильмы, со слезами на глазах спрашивал у меня: «Зачем ты сделала фильм про человека, который убил страну?» Понимаешь, даже смотреть не хотят в эту сторону. Я, конечно, их понимаю, это сложная тема. Но иногда все-таки испытываю недоумение и даже гнев. Ведь такие площадки, как фестивали, — они же для этого и нужны — показывать соотношение мнений, эту неправильность мира, говорить на неудобные темы, разве нет?

— Видимо, ты попала по самому больному. Хотя история вроде бы не про Рабина и Амира.



— Это про много чего история. Про внутреннюю силу и про внутреннюю свободу человека. Герца всегда интересовали эти темы — вот хотя бы его «Высший суд», тоже про человека, совершившего убийство.

— Мне кажется, попытки в Европе снимать историю про внутреннюю свободу Андерса Брейвика вызвали бы похожую реакцию.

— Ты понимаешь, я в этом фильме совсем не пытаюсь оправдать Игаля Амира. Он совершил самое страшное преступление — он убил человека. Если бы я делала историю про это, я бы пошла другим путем, говорила бы с родными Рабина, с противоположным лагерем, выясняла, почему Амир пошел на это преступление. И получилась бы интересная публицистическая картина. Тут не об этом, тут более широкий пласт человеческих взаимоотношений. Тут не интересно копание в политике, это о другом история, вот в чем дело.

— Почему фильм называется «На пороге страха»?

— Изначально Франк предлагал название «Без страха». Но по мере того, как мы работали над фильмом, мы понимали, что никакие решения в жизни этих героев и в жизни вообще не даются без страха. Всегда присутствует это пограничное состояние — решиться на поступок или нет. И вот этот порог, за который ты либо ступаешь, либо нет, — он у каждого свой.

— У Ларисы это звучит в фильме рефреном: готова я на это или не готова — общаться с ним или нет? Выйти за него или нет? Родить его ребенка или нет?

— Да, вот об этом для меня, скорее, кино — готовы мы что-то менять в своей судьбе или предпочитаем оставаться в привычном состоянии. Я очень уважаю Ларису за этот ее поступок. За ее смелость. Она прекрасная мать, она очень любит своих детей. Но этим своим поступком — решением связать жизнь с убийцей — подвергает их риску. Сначала она отвергла предложение Игаля, потому что она очень переживала, как это отразится на ее детях. Но потом и в кадре, и за кадром она мне говорила: я пожила с этой мыслью пару недель и поняла, что я так не могу. Не смогу жить такой жизнью. И дети со мной будут несчастны, потому что будут видеть меня мамой, которая ради них отвергла себя. Многие мужчины, я заметила, очень любят порассуждать на эту тему — как женщина должна отказаться от себя ради своих детей. Некоторые, кстати, потом будут видеть твою кислую физиономию и твою разрушенную жизнь. Ну и что ты дашь своим детям с таким примером? Если ты нечестна с собой, то за что тебя будут уважать твои дети? За то, что ты живешь с нелюбимым мужчиной или не живешь с любимым мужчиной. Для нее это был, я думаю, самый серьезный порог в ее жизни. И дети уважают ее за ее выбор. Я понимаю, что они в чем-то могут и осуждать, и не принимать, но они ее уважают за ее выбор, за то, что он был честен.

Если бы это был политический шаг, как полагают некоторые, никто бы из детей не согласился участвовать в этой заварухе.

— А у тебя самой были какие-то сомнения относительно искренности ее поступка — замужества, рождения ребенка?

— Были сомнения в самом начале: многие люди, которые не знают всех тонкостей истории, именно так и считают, что всё это исключительно политическая акция — вроде «ах, вы с нами так, а мы вам сейчас назло еще и родим!»

И Лариса очень закрытый человек. К ней трудно подобраться, она всегда сохраняет дистанцию. Но когда я впервые увидела, как она бежит через всю комнату к телефону, потому что позвонил Игаль, у меня сразу отпали все сомнения. В этом было всё. И я сразу успокоилась.

— Кстати, Израиль такое детолюбивое общество, а Игон, как мне кажется, уже заклеивает от рождения, поскольку он сын своего отца.

— Ты знаешь, нет. Большая часть людей, которые ненавидят Игаля, как раз говорят, что пацан-то ни в чем не виноват. Конечно, его очень жалеют, потому что след убийства, тень отца и его преступления он будет нести с собой всю жизнь. А потом, он живет в тепличных условиях в религиозном квартале, ходит в религиозную школу. Его любят — и мама, и отец, и старшие дети Ларисы, и бабушки-дедушки. Это любимый и желанный ребенок. Я не думаю, что на этом этапе у него в жизни есть какие-то проблемы. Гораздо интереснее посмотреть, что с ним будет дальше, когда он начнет понимать, что сделал его отец. Как он будет с этим жить и справляться. Я думаю, что это будет непростое.

— Ты прожила в Израиле почти пять лет. Что ты можешь сказать об этой стране?

— Там интересно — на маленьком кусочке земли собрались люди со всех концов света, каждый со своим менталитетом. И страну раздирают противоречия в силу самой ситуации. И этот арабо-израильский конфликт, который непонятно, когда закончится и закончится ли. Знаешь, когда прошлым летом в Израиле начались первые обстрелы, и ракеты летели уже в Тель-Авив, и я среди ночи под сирену выбегала голышом в подъезд с ребенком на руках, я подумала: ну зачем мне это надо? Мне что, Чечни не хватило? Почему я снова в стране, раздираемой войной? И что удивительно — при этом в Израиле чувствуешь себя абсолютно защищенной. Ты просто знаешь, что в обиду не дадут ни тебя, ни твоих детей. Здорово, что им удалось это создать.

— Какие-то темы для новых фильмов ты там для себя нашла?

— Да, есть одна интересная мне тема. Но она пока «греется». Она связана с Израилем, но не только с ним. Действие происходит в нескольких странах — это про защиту интересов государства, войны. Это тема, которая всегда была мне интересна, — человек и война, человек и человек. Ну и конечно, хочу продолжать свой путь в игровом кино. Сейчас заканчиваю свою первую работу в этом направлении.

— Это «Завтрак у папы»? Как ты попала в этот проект?

— Совершенно случайно. Несколько раз мы встречались с продюсерами картины, которые никак не могли найти режиссера. В итоге я решила попробовать. И мы сделали лирическую комедию о взаимоотношениях папы и дочки. Тема мне очень близка, так что я работала с ней с удовольствием. Сейчас решается вопрос по поводу премьеры — это будет либо зима, либо весна будущего года.

— Тебе приятно, что «Саратовские страдания» показали «На пороге страха» как фильм-открытие?

— Я очень хотела показать этот фильм в Саратове и очень волновалась — мнение саратовцев о моей работе очень для меня ценно. И показать его в рамках «Саратовских страданий», моего родного фестиваля, было для меня очень радостным событием. Зал был невероятный — очень хорошая атмосфера. Я надеюсь, что фильм удастся показать в Саратове еще раз — может быть, как эхо фестиваля...

Соблазн и риски

Оказывается, это партия оказывает избирателям высокое доверие, приглашая их на предварительное голосование

Заседание клуба политических экспертов в саратовском экономе проводилось после весьма продолжительного перерыва. На прошлом весеннем заседании участники — точнее, их большинство — были преисполнены оптимизма: говорили о расцвете русского мира и русской весне, о том, что наша страна начинает диктовать миру новые правила игры, и других приятных сердцу патриота вещах. Русская весна, похоже, завершилась, сейчас на дворе русская осень, и очень хочется надеяться, что только в климатическом смысле.

Дмитрий Козенко

В. В. Володин — генератор всех идей

В прошлую пятницу клуб обсуждал документ под названием «Положение о порядке проведения Общефедерального предварительного партийного голосования по определению кандидатур для последующего выдвижения кандидатами в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва». По сути, о праймериз, но у нас сейчас импортозамещение во всех сферах, в том числе и в политической лексике.

По традиции начал заседание клуба его председатель — директор социально-экономического института Сергей Наумов. Он говорил — на этот раз весьма лаконично — о том, что праймериз очень важны для дальнейшего роста авторитета партии «Единая Россия», о том, что идею предварительного голосования предложил наш земляк, занимающий один из важнейших постов в стране, — Вячеслав Володин. Но в выступлении Сергея Юрьевича была и конкретика. А именно праймериз состоятся 22 мая 2016 года. И пока на обсуждении четыре модели их проведения. Первая — максимально открытая: в выборах кандидата от партии принимают все зарегистрированные на данной конкретной территории избиратели. Модель вторая, уже строже: опять участвуют все избиратели, но предварительно зарегистрировавшись в местном отделении партии. Модель третья: в голосовании принимают участие только члены ЕР. Наконец, четвертая, самая закрытая модель: кандидата определяют выборщики. При этом ни в выступлениях, ни в самом обсуждаемом документе не было ни слова о том, кто выбирает (или назначает) самих выборщиков. Г-н Наумов поделился своим видением той цели, ради которой придумано предварительное голосование. В том числе и для того, чтобы избежать внутрипартийной борьбы, отъема голосов одним кандидатом единокоросом у другого. Недостатком праймериз Наумов назвал возможность возникновения партийных конфликтов (из-за недовольства проигравших кандидатов) на доэлекторальной стадии и отношение к нему населения, считающего предварительное голосование «играми власти». Повторим, выступление г-на Наумова показалось суховатым. Проще говоря, он не блистал, не приводил цитаты великих политиков. Зато несколько раз подчеркнул, что автором идеи праймериз является наш земляк. И все присутствовавшие прекрасно поняли, о ком шла речь.

Никто не уйдет обиженным?

И вроде бы тема была не располагающая к дискуссиям, надо было только всего одобрить начинание партийных верхов и нашего замечательного земляка. Но дискуссия разгорелась моментально. И, как ни странно, первым несогласным был председатель общественной палаты области Александр Ландо. «Я не согласен с тем, что праймериз нужны для того, чтобы члены партии не отбирали друг у друга голоса. Праймериз нужны для объективности, для того, чтобы каждый имел

возможность попробовать себя в качестве претендента на депутатский мандат. Тот, кто победит, имеет возможность использовать свои идеи в предвыборной кампании и использовать уже потом — когда станет депутатом». Далее Александр Соломонович обратил критическое копье против других политических сил: «Хорошо бы, каждая партия проводила праймериз, но не у всех есть возможности, а юридически обязать их проводить невозможно».

Надо отметить, что в ходе дальнейшей дискуссии упреки в адрес политических оппонентов звучали достаточно часто. И по причине того, что остальные партии не проводят предварительное голосование — даже были предложения ввести в закон о выборах норму обязательного предварительного голосования. По той причине, что именно от других партий в законодательные органы всех уровней проходят «денежные мешки» и даже откровенные представители криминального мира. На мой взгляд, с такими обвинениями «Единой России» стоит поременить. Поговорку о том, что видно в чужом глазу и незаметно в своем, никто не отменял. Взять хотя бы последние события — исключение из ЕР красногорского стрелка Георгадзе — посмертно и бывшего министра сельского хозяйства Елены Скрынник.

Но вернемся к дискуссии. Автора этих строк заинтересовал один, так скажем, нюанс, из «положения о предварительных выборах». А именно статья 2.24: «Федеральный организационный комитет оформляет итоговый список кандидатов предварительного голосования для выдвижения по федеральному избирательному округу и итоговый список кандидатов предварительного голосования по одномандатным избирательным округам как списки кандидатур, подлежащих рассмотрению и выдвижению Съездом Партии, и вносит их на дальнейшее рассмотрение в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации и Уставом Партии, для решения вопроса о выдвижении на выборах депутатов Государственной Думы». То есть, говоря нормальным языком, ты можешь выиграть праймериз, но это отнюдь не дает гарантии, что ты станешь кандидатом от партии на будущих выборах. «Кандидатура будет рассмотрена» и «кандидатура будет утверждена» — большая разница есть в этих понятиях. Скажем, условный Иван Иванович вкладывает в праймериз все свои возможности и таланты, убеждает избирателей и одерживает победу. А некий федеральный организационный комитет (он должен быть организован специально для проведения предварительного голосования) решает, что Иван Иванович, может, и хорош, но партии ближе Петр Петрович, который для организации многое сделал, возможно, даже помог ей материально.

Ответы на вопрос были самые разные, в том числе и противоречащие друг другу. Депутат областной думы Сергей Нестеров, например, считает, что победа в предварительном голосовании практически означает кандидатство на больших выборах, если, конечно, не вскрыются какие-либо компрометирующие кандидата обстоятельства. «Я далек от мысли, что такого человека не утвердят», — высказался Александр Ландо, добавив, что у победителя праймериз может обнаружиться уголовное прошлое или возникнуть «форс-мажорные обстоятельства». «В конце концов, его (кандидата. — Д. К.) могут назначить на какую-нибудь должность», — подчеркнул Александр Ландо. Заместитель секретаря саратовского регионального отделения ЕР Роман Грибов отметил, что победа в праймериз не обязательно приводит к тому, что кандидат становится депутатом. Юрий Голуб из СГУ согласился с тем, что предпочтение может быть отдано «более опытным партийцам». По его словам, формирование списка — это большая ответственность, которую несет партия, и она долж-

на иметь возможность воздействовать на список. Пожалуй, это наиболее вероятный исход возможного конфликта. Г-н Голуб подчеркнул, что это все-таки партийная процедура, и логично, что последнее слово останется именно за партией.

При этом Юрий Голуб не удержался и в качестве примера привел праймериз в Соединенных Штатах, где в конечном итоге кандидата на президентский пост утверждает партийный съезд. Отметим заодно, что остальные участники чурались подобных аналогий, ибо становилась явной опасная схожесть двух систем предварительного голосования с учетом того, что пальма первенства в изобретении системы принадлежит американцам.

Непонятным в итоге осталось только одно: что же будет с теми, кто победил в праймериз и не попал в кандидаты? Есть некая вероятность, что таким образом партия может нажить себе новых оппонентов. И это риск номер один.

Лазарь Моисеевич и Вячеслав Викторович

Городской депутат Александр Ванцов давно не оказывался в фокусе общественного внимания. И тут был приглашен на заседание клуба политических экспертов. У Александра Ванцова своя не очень радостная история участия в предварительном голосовании, и вряд ли есть в Саратове человек, интересующий политикой, который не слышал бы эту историю. Но на этот раз обошлось. Александр Николаевич, простенько так представившись, что говорит от имени народа, пригрозил собравшимся, что подготовил семнадцать вопросов. Эксперты напряглись. Но Ванцов смилостивился и задал только один вопрос.

«Процентов 50 граждан РФ не верят в честность выборов. Спасибо партии «Единая Россия» за то, что она взяла на себя груз праймериз. Я обратил внимание, что на праймериз не предусмотрено наблюдателей, а если их нет, то, как часто говорить, важно не как голосуют, а как считают». Вопрос, собственно, был в том, будет ли предусмотрено участие наблюдателей в ходе предварительного голосования. Ванцов несколько раз — не уточняя конкретно место и время — приводил в пример некие праймериз, где избирательная комиссия заявила, что участие наблюдателей не предусмотрено регламентом. Городской депутат рассказал, что он апеллировал к Конституции, а его оппоненты — к некоему регламенту, и в конце концов победили.

Ответственные за будущие выборы деятели ЕР Роман Грибов, Сергей Нестеров уверили г-на Ванцова, что наблюдатели непременно будут. А ведущий дискуссии Сергей Наумов посчитал должным уточнить, что слова «Неважно, как проголосуют, важно, как подсчитают» принадлежат не уважаемому им Иосифу Виссарионовичу, а Лазарю Моисеевичу Кагановичу. Тем самым деликатно «перевел стрелки» с «отца народов» на одного из его подручных, подчеркнув порочность такой методики в наши славные дни. И наоборот, тут же отметил г-н Наумов, Вячеслав Володин настаивает на том, чтобы выборы были максимально честны, прозрачны и, не побоимся этого слова, сакральны. После печальных событий в Магадане, Костроме, Калуге слова о чистоте нынешних выборов могли всерьез восприниматься только в обществе членов правящей партии. Что и произошло. Свои пять копеек добавил и политолог Дмитрий Чернышевский, ознакомив аудиторию со своими соображениями об отношении народа к власти, близком к обожествлению. Возможно, так оно и есть. Только то, что большинство россиян относится к начальникам разного ранга как к сомну святых, а не как к нанятым менеджерам, и привело Россию к нынешнему кризису и обещает в дальнейшем еще более серьезные потрясения.

Пару уточняющих вопросов задал и автор этих строк. Первое: будет ли распространена система предварительного голосования на выборы муниципального уровня? Ответ в принципе был утвердительным, но с уточнением, что последнее слово — за федеральным руководством ЕР. Второй вопрос: станут ли праймериз ЕР событием в политической жизни области или, как прежде, пройдут незаметно. Роман Грибов, который, кроме партийной нагрузки, еще и руководит медиапулом, гарантировал, что праймериз будут проходить в обстановке максимальной гласности, и даже обещал настоящие дебаты. Ну, ежели будут дебаты...

Точки риска

Участники дискуссии много говорили и о рисках новой, пока еще не принятой системы, но говорили как-то фрагментарно. Потому возьмем на себя труд, объединим все высказанные опасения и сгруппируем их. Обязательно надо указать, что все эти риски возможны при максимальной открытой схеме модели проведения предварительного партийного голосования.

Информация о первом рискованном моменте уже прозвучала: вероятность появления группы обиженных на партию людей. Те, кто выиграл праймериз, но по высшим партийным соображениям не был допущен к дальнейшим выборам.

Момент второй, возможный при честном проведении выборов. При заявленной системе велик шанс, что праймериз будут выигрывать демагоги, но не специалисты. Условно говоря, у гипотетического Жириновского куда больше шансов, чем у столь же гипотетического экономиста или юриста. Страшный сон: парламент, состоящий из демагогов-популистов.

Риск третий — праймериз, напомним, назначены на 22 мая, когда в разгаре дачный сезон. И если в единый день голосования электорат, образно говоря, копает картошку, то в день праймериз будет ее сажать. Какой тогда будет явка? Связаны с этим другие риски. Политическая неграмотность нашего населения столь велика, что если праймериз будут широко разрекламированы, то люди могут не прийти на главные выборы. Зачем, ведь выборы уже были? Косвенно вероятность подобного явления подтвердил Роман Грибов, приведший пример города Сарова, где явка на праймериз составила 42 процента, а на основные выборы — гораздо меньше. Люди могут просто не понять, за что им выпало такое счастье: две выборные кампании за короткий срок. Если же избиратели и возьмут в толк новую систему, но не проявятся элементарная усталость. И не только у избирателей, но и у кандидатов и их штабов. Вспоминается высказывание одного из участников дискуссии: партия оказывает избирателям высокое доверие, приглашая их на предварительное голосование. Вот ведь как всё перевернуто с ног на голову — не люди оказывают доверие ЕР, голосуя на ее праймериз, а наоборот. И вполне может стать так, что не оправдают людишки надежды политтехнологов ЕР.

Еще одна точка риска, опять же вероятная при условии честной борьбы, — раскол в отделениях партиях, деликатно именуемой борьбой внутрипартийных элит. Такое явление существует всегда, но велика вероятность, что всё это выплеснется наружу, да в таких объемах, что мало никому не покажется.

А теперь: ради чего всё это затеяно? Цели никто не скрывает: обновление и улучшение имиджа партии, укрепление ее связи с народом, обновление или даже смена элит. Последний пункт, как показалось, очень нравится молодым единокоросам Саратова. Но есть момент, о котором почти не говорили. Никто не может сказать, что будет в стране весной будущего года, что будет с ее экономикой и политической системой. Не будут ли праймериз ЕР напоминать конкурс красоты на «Титанике»?

[беседы с инсайдером]

Кто терпит, кто «решает», а кто укрепляет...

Елена Микиртичева

— Привет, что нового? Только не надо мне рассказывать про хорошую погоду.

— Привет. А что, погода и впрямь шепчет. Но у меня есть и политические слухи. Например, говорят, что из нашего минстроя уволилась масса народа. Замминистра по экономике, начальник управления по инвестиционным программам. А из правового управления министерства, по слухам, ушли все.

— Как «все»?

— Так. Уволились все юристы.

— Это что, провал по всем направлениям?

— Не знаю. Но общеизвестно, что имеются серьезные проблемы и по обманутым дольщикам, и по расселению ветхого жилья, и по детям-сиротам.

— Сильно. И очень печально. Я, собственно, не про чиновников, а про провал программ. Что еще?

— Врут, что большая часть учреждений культуры в районах области до сих пор сидят без отопления. Но исправно рапортуют наверх, что всё в порядке.

— А чего терпят-то?

— На всякий случай. Надеются, что постепенно тепло дают. Хотя, по слухам, денег даже на ноябрьскую зарплату у культуры нет.

— Неудивительно. Хотят чиновники или нет, но на дворе кризис. Что еще?

— Еще врут, что у энгельсского градоначальника подписка о невыезде. Там вообще смешная история. Говорят, что господин Лобанов — человек не жадный. И прошелся по нужным кабинетам с нужными аргументами. И вроде как все проблемы порешал. Но потом на радостях рассказал всем кому можно и кому нельзя о том, кого и как аргументирован. Все в ужасе.

— А зачем он это сделал? Ну решил, сиди себе тихонько и радуйся.

— Видимо, человек не умеет радоваться тихо. Широкая душа. Кстати, в Энгельсе вовсю говорят, что градоначальником к ним придет господин Стрелюхин.

— А что, кандидатура вполне себе достойная.

— Согласно, Александр Михайлович в Энгельсской администрации работал и неплохо себя зарекомендовал. По крайней мере ждут его прихода с надеждой и воодушевлением.

— Опять слухи, опять пустые надежды...

— Всякое может быть. Но врут, что по поводу Лобанова нашего губернатора очень ругало солнце, к которому Валерий Васильевич недавно ездил.

— Всякое может быть. Посмотрим. Что еще?

— Еще слухи Саратова. Врут, что Олег Грищенко собирается расстаться со своим сити-менеджером. Поскольку тот вроде как ходил в правительство и присягал на верность Сараеву и Радаеву. И вообще просился на работу на Московскую, 72. То есть изменил.

— Что-то не верится. Буренин, ты сама рассказывала неоднократно, уже давно на пенсию просится. Да и не тот человек он, чтобы куда-то бежать.

— Вполне возможно. Но слухи есть слухи. Еще говорят, что Влада Степанова, это руководитель «Областной газеты», могут взять в правительство. Или министром информации и печати, или куда-то к Фадееву. Короче, им будут укреплять идеологический блок.

— Пусть. Чем прочнее блок, тем лучше.

— Да, еще совсем веселая новость. Врут, что Юлия Литневская, которая занимается общественными отношениями в мэрии, видит себя в Госдуме.

— А что, она украсит эту контору. Она очень красивая, вполне себе умная, абсолютно послушная. Так что у них с Ольгой Баталиной может получиться шикарный тандем.

— Я вот не пойму, ты прикалываешься или как?

— Я абсолютно серьезно.

— Что еще?

— Еще подтвержаются слухи по поводу закрытия РЕН ТВ. Говорят, коллектив собрали и сказали что-то в том смысле, что давайте тихо, без шума и пыли отрабатываем полученные правительственные гранты и после Нового года так же тихонько разойдемся.

— Вот не везет Гайдуку с некоторыми направлениями работы. Везде по жизни прет, а со СМИ никак.

— Бывает и такое.



Вышли, вошли

После содержательной, насыщенной и интересной комитетской недели очередное, 42-е заседание Саратовской областной думы опять приключилось пресным.

Елена Микиртичева

Дополнительно к уже имевшейся повестке **Сергеем Нестеровым** был внесен единственный вопрос, да и его уже рассмотрели на заседании комитета по ЖКХ и строительству, просто были соблюдены некоторые формальности.

Как водится на заседаниях думы, к мировым судьям вопросов не было. Впрочем, вопросов на думе не было вообще. То есть депутаты честно отработали свою роль. Пришли на заседание и терпеливо проголосовали за все вопросы повестки дня. Вообще сложилось впечатление, что в отсутствие губернатора депутаты даже не пытались держать лицо и изображать заинтересованность в работе.

Никто не поинтересовался, как сельские поселения будут заниматься вывозом мусора. И вообще, будут ли они это делать. Потому что после принятия изменений в закон «О вопросах местного значения сельских поселений Саратовской области» власти этих самых поселений не обязаны собирать и вывозить мусор. Власти должны принимать участие в организации работ по сбору и транспортированию твердых бытовых отходов. Будут ли выделены деньги на «участие в организации» или будет как всегда, народные избранники, в большинстве округов которых эти самые сельские поселения сеть, не интересовались. Впрочем, мусор не интересовал депутатов и на заседании профильного комитета.

Никого из депутатов не взволновала (не удивила, не возмутила —

нужное подчеркнуть) величина прожиточного минимума пенсионера для установления социальной доплаты к пенсии. На 2016 год прожиточный минимум пенсионера составит 7232 рубля против нынешних 6200. Получается, что прожиточный минимум на следующий год вырос на 16,6 процента. И этот показатель выше предыдущих 14 процентов.

И если на заседании комитета по бюджетам и налогам депутаты интересовались подробностями изменений в закон «Об определении объема субвенций из областного бюджета на финансовое обеспечение образовательной деятельности муниципальных общеобразовательных учреждений» и о порядке определения нормативов финансового обеспечения образовательной деятельности муниципальных общеобразовательных учреждений. За столь громоздким названием кроется сокращение заработной платы директоров школ за счет снижения надбавки из централизованного фонда стимулирования. В фонд теперь будет направляться половина, а не один процент от нормативных затрат в части расходов на оплату труда. Впрочем, директора пострадают не сильно, их доходы сократятся на 4–8 тысяч рублей, что на фоне зарплаты в 47 (область) и 72 (Саратов) тысячи рублей не критично. Хотя и неприятно. **Глава Саратова Олег Грищенко**, например, был огорчен такими финансовыми потерями директорского корпуса.

Несмотря на то что на заседании профильного комитета депутаты были обеспокоены правом регионального оператора выставлять платежи жителям тех домов, которые с оператором не определились, на думском заседании вопросов по этому поводу задано не было. Хотя есть вероятность того, что жители более тысячи многоквартирных домов по-

лучат счета на весьма круглую сумму — счета за капремонт «определившиеся» граждане начали получать еще в феврале этого года.

И совсем удивительным стал тот факт, что ни одного вопроса не было задано по поводу ротации в двух комиссиях — по контролю за достоверностью сведений о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами Саратовской областной думы, и по почетным званиям Саратовской области.

Дело в том, что буквально несколько месяцев назад по поводу этих комиссий в областной думе шла гражданская война. Депутаты воевали с депутатами. Смысл противостояния так и не стал понятен даже заинтересованной публике. Но скандал местного масштаба продолжался пару месяцев. В конце концов был найден компромисс и приняты приемлемые для всех изменения в постановления. В соответствии с правками состав комиссии меняется каждый год. На четыре человека. То есть четверо депутатов пишут заявление с просьбой освободить их от работы в комиссии, четверо, напротив, просят включить их в состав комиссии. Всё очень просто.

На заседании комитета по госстроительству и местному самоуправлению вопрос по комиссиям скомкали. Нет, его рассмотрели, но не назвали фамилий вышедших и вошедших.

Причиной тому, судя по всему, было некое мелкое несоответствие. Дело в том, что из состава комиссии по доходам на четверо выбывших пришлось четверо новичков, что нормально. А вот с комиссией по почетным званиям случилась закладка — новеньких было, как и предполагается, четверо, а вот заявление о выходе написали только трое.

Так вот, из комиссии по доходам ушли:



Алексей Мазепов



Олег Подборонов



Николай Семенец



Виктор Щербаков

Вместо них следить за правильностью подаваемых деклараций будут:



Владимир Архипов



Сергей Гнусарев



Зинаида Самсонова



Сергей Афанасьев

Из комиссии по почетным званиям вышли:



Сергей Афанасьев



Александр Сундеев



Михаил Ткаченко



Ирина Титоренко

Заявления о включении в состав комиссии написали:



Алла Лосина



Сергей Михайлов



Анатолий Ципящук



Леонид Чернощев

Решили еще раз попробовать

Стр. 3

Депутат Александр Ванцов, когда на заседаниях речь заходит о нехватке денег, всегда знает, где их взять. Он даже намекал, что имеет свое видение, как вернуть 150 миллиардов долларов, что второй год подряд выводит из страны. А уж что говорить о тех деньгах, что недополучает Саратов. Рецепт Ванцова стар и прост как мир — отрубить голову коррупционной гидре. «У нас существует махровая коррупция и на территории города, и на территории области, и на территории нашего государства. Я эти вопросы не замалчивал и замалчивать не собираюсь», — с полуоборота зашелся на бурные эмоции Александр Ванцов.

Олег Грищенко ответил ему старым анекдотом от Райкина про криво сшитый костюм. Про то, что получается на выходе, когда специализация узкая: один пришивает карман, другой — проймочку, третий — рукав. «Я лично пришиваю пуговицы. К пуговицам претензии есть? — напомнил Грищенко. — Ну и что, что мы говорим? Толку-то нет от этого. Пиджак все равно не появится».

Зал усмехнулся. Хотя вообще-то собранию депутатов впору было всплкнуть. Картина маслом вырисовывалась фатально жесткая. Верхний эшелон российской власти во главу угла поставил обслуживание интересов страны в условиях угроз военного времени. Региональная власть озбочена тем, чтобы отчитаться за выполнение указов и наказов президента. А городская власть в этих полувоенных условиях должна демонстрировать, что вокруг тишь, гладь да божья благодать. Не мытьем так катаньем содержать Саратов в чистоте и порядке, старательно не забывая наводить красоту и уют. И при этом желательно не критиковать вышестоящих.

Так что ничего удивительно-го нет в том, что муниципальному уровню «приходится работать с колена», перемещая бюджетные деньги туда, где совсем уж край.

ром Фонда капремонта, и, может даже, до конца года не будут востребованы. Так что помочь ими городскому предприятю, ответственному за вывоз мусора, — благое дело. Там, в этом предприятии, дела идут совсем плохо. Нормы мусора давно не пересматривались, платят за вывоз не все и мало. Собираемых денег предприятю не хватает на то чтобы обеспечить свои потребности. А банкротить его не время. «Оставить город без специализированного предприятия нельзя, иначе свалки просто его поглотят», — сказал **Олег Грищенко**. И все согласились. Даже **депутат Олег Комаров**.

Под конец обсуждения бюджетных поправок **депутат Александр Ванцов** посоветовал комитету по финансам лучше работать. Создать своеобразную финансовую разведку и информировать правоохранительные органы про нелегально работающих предпринимателей. Но **глава города Олег Грищенко** пресек депутатские фантазии. Сказал, что отслеживать незаконное предпринимательство не их дело. «Для этого есть правоохранительные органы, у которых есть рычаги. Но почему-то не отработывают они это направление. А почему — задумайтесь», — предложил он депутату Ванцову.

На муниципальном уровне полагается только мечтать. В крайнем случае можно «подергать за рукав»

Штрафы за нарушение правил дорожного движения (ПДД) должны идти в муниципальные дорожные фонды в составе местных бюджетов. Казалось бы, такая простая и логичная конструкция. Ан нет. Всё не так, ребята. По существующему федеральному закону этими штрафами пополняется региональный уровень бюджета. В 2012 году таких штрафов в Саратове было наложено в целом почти 61 млн рублей, в 2013-м — 73 млн, в 2014-м — 116 млн. При этом нести расходы на

путатам областной думы, чтобы уже они обратились к депутатам Государственной думы, а те снова ее разошлют по региональным думам, чтобы узнать, кто что думает — ну так вот устроено законодательство. В лучшем случае, пройдя через десятки согласований, эта очень ясная и нужная поправка появится в Бюджетном кодексе года так через два-три. Но махнуть на всё рукой и пусть всё идет как идет, всё равно скоро закончится депутатская работа, — у этого состава гордумы так не принято. Они все-таки привыкли пытаться как-то менять существую-

к уму, совести и сознательности руководителей УК. А папка с ответами гораздо тоньше. «За годы моей работы у меня такая же папка накопилась с предложениями областному уровню власти о том, как улучшить на законодательном уровне жизнь в городе. Я отправлял эту папку и депутатам Государственной думы, для того чтобы они лоббировали интересы региона и муниципалитета. Но всё стоит на месте», — говорит глава города. Но соглашается, что надо снова и снова пробовать «дергать за рукав» вышестоящих коллег по вертикали власти.



Фото Веры Салмановой

щий порядок в лучшую сторону и сдаваться не собираются.

Еще лучше было бы, чтобы и транспортный налог, собираемый на территории Саратова, здесь же оставался, а не уходил в распоряжение регионального правительства. Однако решать, сколько оставлять городу от этих сборов и оставлять ли вообще, предписано региональному уровню власти. В прошлом году, из-за того что область решила забирать весь транспортный налог под себя, город Саратов не получил в бюджет 600–700 миллионов рублей.

«Мы загрязненным воздухом дышим, а бабки от нас уходят», — взгрустнул **депутат Андрей Карасев**. Выбитый несправедливостью из равновесия, он уже не заботился о парламентских выражениях.

«То же самое касается нормативов отчислений по НДФЛ и некоторым другим налогам, — напомнил **Олег Грищенко**. — Вы поймите, что полномочия в основном областные. Область регулирует нормативы. Мы в данной ситуации можем только говорить и просить».

Глава города привел в пример ситуацию с Водоканалом. Это предприятие муниципальная

власть готовится передать в концессию. Но будущий концессионер хотел бы взять предприятием с закрытым вопросом о долгах. Однако взыскать их с компаний, управляющих многоквартирными домами, не так-то легко. «У Водоканала нет возможности воздействовать на управляющие компании. Газовики, энергетики могут отключать неплательщика. А Водоканал, к сожалению, таких рычагов не имеет. Руководство УК об этом прекрасно знает, деньги с людей собирают, но не перечисляют. И соответственно, 900 миллионов рублей Водоканал не досчитывается сегодня». Грищенко утверждает, что у директора водоканала есть папка обращений

История с Буратино отозвалась поправкой в Гражданский кодекс

Пять лет выходила Саратовская городская дума на вышестоящий законодательный уровень с инициативой дать право муниципалитету освобождать незаконно занятые зеленые зоны, тротуары, другие территории общего пользования без решения суда. И вот наконец с 1 сентября 2015 года вступили в действие изменения в Гражданский кодекс РФ. Теперь органам местного самоуправления предоставлено право принимать решения о сносе самовольной постройки в случае ее возведения на земельном участке, не предоставленном в установленном порядке для этих целей, если этот земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территорий (за исключением зоны охраны объектов культурного наследия народов РФ), на территории общего пользования либо в полосе отвода инженерных сетей федерального, регионального или местного значения.

Депутаты на своем заседании решили эти полномочия возложить на комитет по управлению имуществом города Саратова. Ему предстоит разработать механизм признания построек незаконными. **Олег Грищенко** считает, что эти поправки в ГК РФ избавят наконец муниципалитет от сложной и мутной претензионной работы. «Мы завязли практически в судах уже, а эти изменения позволяют муниципалитету без суда сносить незаконные строения».

Депутат Виктор Марков напомнил коллегам про кафе «Буратино» в районе набережной. Это только самый яркий пример, когда муниципалитет годы судился по

объекту, хозяева которого «бросали вызов всему населению города». Но были еще и другие ларьки и павильоны. И была порочная практика, когда после того, как муниципальные юристы, неоднократно сходя в суд, доказали, что объект возведен незаконно, его просто передвигали на несколько метров. И судебная процедура запускалась снова.

«Изменение законодательства носит на самом деле революционный характер для города, — говорил Виктор Марков. Но предупреждал коллег не скатиться во вседозволенность. — С одной стороны, этот закон поможет городу освободиться от незаконно построенных объектов. В то же время в городе много строений, которые были построены в советские времена, когда еще не было регпалаты и земельные отношения были совсем другие. Не хотелось бы, чтобы сейчас ревизия началась».

Ревизия прав собственности на гаражи и сараи, построенные в советские времена, идет, кстати, уже не первый год. В судах. Но практика наработана явно не в пользу людей. И потому отдельные депутаты снова и снова предупреждали, что хорошо бы все-таки не начать сейчас сносить всё подряд, а каждый раз взвешивать, учитывая человеческий фактор.

Когда рассказ о возможных перегибах власти стал больше похож на причитания, **Олег Грищенко** попросил впечатлительных депутатов обойтись «без фанатизма»: «В интересах горожан будем действовать. Не переживайте. Но давайте не будем защищать старые сараи, которые во дворах превратили в бомжатник, и не будем сравнивать их с домом, который, даже если и построен вне закона, уже заселен. И люди уже заплатили деньги. Никто против людей делать ничего не будет».

На самом деле Олегу Васильевичу даже обидно немного стало. Ну сколько уж лет депутаты с ним работают. Неужели еще не поняли, что исполнение каждого закона зависит еще от порядочности руководителя, от его знаний, опыта работы. Ну ведь нет же сейчас такого, как было в старые времена при мэре Аксененко. Тогда все зеленые зоны и все спортивные объекты города легко и просто отдали под базары. До сих пор рынок работает на территории стадиона «Спартак» в Октябрьском районе. А когда власть сменилась, то она начала бороться с этим. И расчистила все-таки аллею Роз. («Сейчас делаем красивую парковую зону. Все увидели, что каштаны там растут») И улицу Радищева вдоль «десяетки» освободила от ларьков. И набережная скоро дойдет до Заводского района, хотя не очень-то легко расчищать пространство от лодочных баз. А на следующий год, может быть, продолжится проект партии «Единая Россия» по благоустройству дворовых территорий. Пусть целевые, но в город придут деньги из федерального центра.

Отсутствие денег в бюджете все-таки главный тормоз для развития города и для благополучия людей. Да, есть государственные приоритеты. Но вот выходят на встречу с муниципальными чиновниками люди в Жасминке. В наболевшем — проблемы с дорогами, с водой, с ЖКХ. Цена решения вопроса — 300 миллионов рублей. Где их взять? Областной уровень власти криков SOS слышит. Федеральный — думает о том, сможет ли себя защитить страна...

Бюджет города Саратова увеличен на 29 млн рублей собственными налоговыми и неналоговыми доходами. На пять миллионов рублей больше по факту оказались поступления от налога на имущество, от госпошлины — на восемь миллионов рублей. Штрафов собрали на восемь миллионов рублей больше, чем планировали, единый налог на вмененный доход — с плюсом в четыре миллиона рублей. Субсидии областного бюджета на реализацию мероприятий по программе поддержки молодых семей составили 12 миллионов рублей. В общей сложности получается плюсом к доходам почти 42 миллиона.

Теперь смотрим, как решили их распределить.

Комитету дорожного хозяйства, благоустройства и транспорта на возмещение затрат по оплате электроэнергии для муниципального предприятия «Саргорсвет» выделили 10 млн рублей. Управлению инженерной защиты на содержание сетей ливневой канализации — пять. Комитету по ЖКХ на возмещение недополученных доходов в связи с оказанием услуг муниципальных бань — 2,5 млн рублей. Управлению по культуре на заработную плату работникам музыкальных школ и школ искусств в связи с изменением нормы часов педагогической работы за ставку с 24 до 18 часов в неделю — восемь миллионов. На оплату исполнительных листов выделили почти шесть миллионов рублей.

Депутат Дмитрий Кудинов предложил в ходе обсуждения первоочередных изменений переместить три миллиона рублей из средств, предназначенных для платы за капремонт муниципальных помещений, на возмещение затрат муниципального предприятия «СпецАТХ по уборке города». Потом подробно разъяснил, что никто ни у кого ничего на самом деле не отнимает: деньги эти лежат мертвым грузом и не востребованы региональным оператором

обеспечение безопасности дорожного движения, федеральным опять же законом, предписывается муниципалитету.

И вот наконец администрация города Саратова осознала, что если не они, то больше никому, и дальше мириться с таким положением вещей нельзя. И администрация попросила депутатов городской думы попробовать внести изменения в Бюджетный кодекс РФ. Для этого депутаты гордумы должны обратиться к де-

Не синоним изоляции

В региональном правительстве оценивали потенциал импортозамещения и подводили его промежуточные итоги

Импортозамещение. Как много в этом слове... Иллюзий, мифов и надежд. Вот уже год как в России объявлен курс на замещение товаров импортного производства отечественной продукцией. Если учесть заверения руководства страны в том, что России нужно всего пару-тройку лет, чтобы избавиться от зарубежных комплектующих и уж тем более от привозного продовольствия, то год — достаточный срок, чтобы оценить, продвинулось ли отечественное производство к намеченной цели хотя бы на сантиметр.

Дина Болгова

Вот в областном правительстве Саратовского региона в минувший четверг как раз занимались чем-то вроде оценки промежуточных результатов следования курсу на импортозамещение в промышленности и АПК. Организовали выставку на эту тему. Трогали и пробовали на зубок, чему-то очень радовались и делились впечатлениями. Прямо тут, на заседании правительства.

Слова и слова

Выставка всем очень понравилась. Но эмоции восторга некоторым, кажется, мешали связно формулировать речь. Вот, например, **Михаил Исаев, член Совета Федерации** саратовского происхождения, говорил так: «Эта выставка дала новое понимание слова «импортозамещение». Слова и дела. И дело не в конечном продукте, который заменяет импортные продукты, а когда представители предприятий говорят, что не только конечный продукт, но и сырьё, и идеи, воплощение, где идёт сочетание идей учёных и производителей, и, самое главное, наше саратовское сырьё, которое в конечном продукте содержится... Вот полный цикл, полный комплекс — это и есть выполнение той задачи, которую президент поставил перед руководителями регионов, предприятиями промышленности, направлениями целыми (здесь и далее всё дословно. — *Прим. ред.*). И Саратовской области есть чем гордиться и в промышленности, и в агропромышленном комплексе. И те фирмы, которые представлены на выставке, — это лидеры, первые среди первых. И всем остальным есть пример подтягиваться и выходить на новый уровень... Думаю, наша Саратовская область впереди планеты всей будет».

Александр Ландо, председатель Общественной палаты Саратовской области, говорил так: «Чем сто раз услышать, лучше один раз попробовать. Вот некоторые продукты на выставке мы имели возможность попробовать. И это настолько экологически чистая продукция, действительно. Есть стопроцентная уверенность, что она без всяких добавок и примесей. Нам просто нужно, чтобы этот продукт доходил до потребителей и вообще превалялся во всех наших закупках. А то в тот последний раз то, что мы увидели по нашим детским учреждениям, явно не выполняется та установка губернатора, который сказал, что вот наша продукция должна там быть представлена, потому что это деньги, которые должны идти нашим сельхозтоваропроизводителям. Поэтому что мы пензенскую посмотрели продукцию, взяли на анализ, и оказалось, там полный фальсификат. И не то что там дороже или не дороже. Это здоровье наших детей, и должны быть так прописаны условия, что должно там быть всё наше. С сециями мы с Соловьёвым проделали работу. Они уже таблички вешают, что тут вот саратовская продукция... А выставка замечательная!»

Хорошо, что все говорили по-русски, поэтому основную мысль этих выступлений всё же нам удалось уловить: в вопросе импортозамещения продовольственных товаров всё движется куда надо. При этом отечественные продукты питания, конечно же, лучше и чище зарубежных, а саратов-

ские — лучше российских. Или хотя бы пензенских.

А теперь адекватно и разумно

Губернатор Саратовской области Валерий Радаев в своём выступлении придерживался более сдержанных формулировок. Отметил, что импортозамещение для государства — вопрос номер один. И что останется таковым не один ближайший год (то есть и не два, и не три года, как говорили вначале, а сколько-то неопределённых лет). Цитировал Путина про «разумное импортозамещение, независимое от обстоятельств», поясняя, что нет у России, мол, цели заменить отечественными товарами всё и вся. А есть цель адекватно заменить привозные комплектующие, в меру, надо полагать возмозможностей, и обеспечить конкурентоспособность отечественной продукции». И вкратце напомнил, что региональным правительством вот уже больше трёх лет особое внимание уделяется вопросам наращивания сельскохозяйственного производства — и в первую очередь продуктов питания, как основы продовольственной безопасности страны. Промышленность, по словам губернатора Радаева, вниманием властей тоже не обделена. И здесь главная задача не только в наращивании объёмов отгрузки (производства), но и в том, чтобы в регионе появилось как можно больше конечных производств.

«Подчеркну, импортозамещение — это не синоним натурального хозяйства и изоляции, — сообщил Валерий Радаев в итоге. — Мы, как и каждый крупный регион, являемся частью мирового разделения труда и частью глобальной системы. Поэтому главная задача — найти в этой системе свою нишу и развиваться, повышая собственную конкурентоспособность».

Это, кстати, какое-то новое веяние. Теперь о том, что никакое импортозамещение в России невозможно в принципе или в условиях изоляции от остального мира, стали говорить чуть чаще и чуть громче. И не независимые эксперты (экономисты, аналитики), которые всегда так и говорили, а представители околоставных структур, которые год назад были уверены как раз в обратном. Как будто бы всё-таки пришло осознание, что импортозамещение — совсем не простая история, и теперь концепция заданного курса слегка корректируется. Мол, оказалось, что для того, чтобы решить поставленную задачу, замещать нужно не только конечный продукт, но и всю производственную цепочку. Тогда как в российской промышленности на данный момент ни один высокотехнологичный процесс невозможен без зарубежных, в первую очередь европейских, комплектующих и оборудования. В общем, технологий нет, кадров нет, спроса нет, да и деньги уже кончатся. И понятно уже некоторым и в околоставственных кругах, что в ближайшие два, три и все пять лет России много чего придётся покупать за рубежом. Если не на Западе, то на Востоке, но придётся.

План принят, план реализуется

В правительстве Саратовской области в это не очень верят и читают докладчики об успешном следовании заданным год назад курсом на импортозамещение без каких-либо глобальных проблем с выполнением поставленных задач.

В области вся работа по замещению импорта отечественным товаром-продуктом проводится в рамках двух принятых документов — Концепции импортозамещения в реальном секторе экономики Саратовской области и Плана по содействию импортозамещению в реальном секторе экономики региона на 2015–2016 годы.

Министр экономического развития и инвестиционной политики Саратовской области Владимир Пожаров отчитался, что в целом всё идёт по плану. Продовольствием себя Саратовская область обеспе-

чивает полностью. За исключением разве что мяса, молока, фруктов и сахара. Этих продуктов собственного производства региону не хватает.

Структура внешнеторгового оборота, по словам Пожарова, уже существенно изменилась за первое полугодие в сторону снижения импорта продовольственных товаров (на 38 %), продукции химической (на 76 %) и машиностроительной (на 27 %). Правда, доля товарных групп в структуре импорта остаётся, как отмечает министр, довольно высокой. Другими словами, Саратовская область потребляет много привозных товаров и пока не может от этого отказаться. Машиностроительная продукция составляет 56 % от общего объёма импорта, продукты питания и сырьё — 15 %, продукция химической промышленности — 14,5 %.

Для дальнейшего стимулирования саратовских товаропроизводителей следовать курсом импортозамещения, по словам министра Пожарова, будет использоваться господдержка и информационно-консультационная поддержка фирм и предприятий на предмет взаимодействия с федеральными институтами развития. Это всё из понятного. Потом в качестве стимулов к импортозамещению были названы «создание кластеров», «развитие региональной инновационной системы», «формирование институциональной среды для привлечения инвестиций», «развитие кадрового потенциала». Что это и как должно работать, министр не пояснил.

Опираясь на госкостыль

Подробнее о том, как к импортозамещению двигается промышленная отрасль региональной экономики, рассказывал **Максим Шихалов, министр промышленности и энергетики Саратовской области**. Министр сообщил, что в нашем регионе достаточно много предприятий, которые легко могут справиться с задачами по замещению импортной продукции. У нас есть даже те, кто выполнит эту задачу на 100 %, потому что производит уникальных товар.

Ряд этих производств, хоть и занимают лидирующие позиции на отечественном рынке, в нынешних условиях столкнулись с серьёзными финансовыми трудностями и нуждаются в поддержке государства. Вот, например, на энгельском заводе «Тролза» возникла проблема задержки заработной платы. И по словам Максима Шихалова, минпром «пытается системно оздоровить ситуацию». В том числе путём оказания помощи в обеспечении спроса и рынков сбыта для продукции ЗАО «Тролза». Как сообщил министр, есть договорённости по поставке троллейбусов в Крым. Детали этого проекта сейчас прорабатываются. Есть также планы по поставке троллейбусов в другие регионы и города РФ.

Содействие в выходе на внешние рынки областное правительство в лице минпрома планирует оказывать и другим предприятиям. Таким как ГК «Рубеж», ООО «Мебельная фабрика «Мария», ООО «Торэкс», ООО «НПФ «Моссар» и др.

Государственной помощи промпредприятия ждут и через отраслевые планы импортозамещения. По словам Максима Шихалова, в рамках формирования отраслевых планов импортозамещения в Минпромторг были отправлены сведения по 150 наименованиям продукции 30 саратовских предприятий. В их числе «Балтекс», «Базальт», «Лапик», завод «СиН-газ», «Нефтегазоборудование» и др. При этом, как отметил саратовский министр, заводы Саратовской области могли бы стать производителями более чем 70 наименований импортозамещаемой продукции. Пока, правда, в федеральном Минпромторге сформированы 19 планов импортозамещения без указания конкретных производителей.

Фонд развития промышленности — ещё один государственный инструмент поддержки отечественного производителя и

выполнения задач по импортозамещению. Эта структура обещает софинансирование некоторым проектам. Соискатели есть и среди саратовских предприятий, конечно же. ЗАО «Тролза», ОАО ЭОКБ «Сигнал» им. А. И. Глухарёва, ОАО «Саратовстройстекло», ОАО «Трансмаш», ПАО «Завод АИТ» и др.

Продвижение в субъекты естественных монополий продукции саратовских производителей — тоже часть плана по импортозамещению, выполняемого региональным минпромом. По словам министра Шихалова, минпром в этой части взаимодействует с РЖД, «Газпромом», «Роснефтью» и другими компаниями. С «Газпромом» уже даже удалось договориться. Компания включила в проектно-сметную документацию проектируемых объектов ПАО «Газпром» продукцию 18 предприятий Саратовской области.

Теперь в регион пригласили главу РЖД Олега Белозёрова, с тем чтобы он ознакомился с промышленным потенциалом нашего региона и что-нибудь себе выбрал.

Своим прокормимся

С импортозамещением продовольственных товаров в Саратовской области проблем, как известно, нет. **Министр сельского хозяйства региона Татьяна Кравцева** в очередной раз это подтвердила. По её словам, работа в данном направлении идёт в соответствии с Доктриной продовольственной безопасности России и соответствующим федеральным планом мероприятий.

При этом наш регион полностью обеспечивает себя зерном (даже несмотря на засуху, в области было собрано зерновых в 2,6 раза больше, чем требуется для того, чтобы прокормиться), крупами, растительным маслом, бараниной, свиной (непонятно тогда, о нехватке какого мяса говорил министр Пожаров), яйцами и овощами. При этом значительная часть произведённого продовольствия вывозится для реализации в другие регионы и за рубеж. Этот факт, видимо, убеждает министра Кравцеву в том, что вывозятся излишки произведённого продовольствия, и дело не в проблемах местных товаропроизводителей со сбытом на внутреннем региональном рынке.

Кравцева сообщила членам правительства также, что целевыми направлениями импортозамещения для Саратовской области, как и для всей России, являются молочное и мясное скотоводство. А усилия ведомства направлены на увеличение продуктивности сельскохозяйственных животных за счёт селекционно-племенной работы, применения рациональной технологии воспроизводства стада, повышения качества ветеринарного обеспечения. Помимо этого, поддерживается строительство современных животноводческих комплексов, дающих наибольший прирост производства молока и мяса, модернизация действующих скотоводческих предприятий и развитие семейных животноводческих ферм.

Важную роль в импортозамещении, по словам Кравцевой, играет развитие рыбоводства. С помощью прудовой рыбы министр надеется частично заместить на рынке импортную морскую рыбу.

Сейчас прудовое рыбоводство в нашем регионе развивается в основном на базе малых предприятий. Поэтому свой потенциал в рыбоводстве регион, по словам министра, будет реализовывать за счёт увеличения средней рыбопродуктивности, вовлечения в оборот неиспользуемых водных объектов, применения новых технологий. А также в перспективе развитие индустриального рыбоводства.

В овощеводстве тоже всё складывается прекрасно: «Регион стабильно с избытком производит овощебахчевую продукцию». Единственная проблема — зависимость от импортных семян. Но и она будет решена, как уверена министр, с появлением селекционно-семеноводческих центров. Господдержка их создания, мол, уже предлагается федеральным Минсельхозом.

Авиаторам всё понятно, всё устраивает

Стр. 3

Третьяков предупредил гостей, что аэропорт «Саратов Центральный» не самый лучший в России.

«У нас короткая взлётно-посадочная полоса, к тому же она имеет уклон, — отметил гендиректор «Саравиа». — Тем не менее, мы уже давно занимаемся подготовкой аэропорта к полётам других перевозчиков. Только в текущем году авиакомпания «Саратовские авиалинии» инвестировала более 15 миллионов рублей в подготовку аэродрома к новому типу воздушных судов. Всего же за последние три года объём средств, вложенных авиапредприятием в реконструкцию аэродрома, превышает более 200 миллионов рублей».

Подробнее об объёме проделанной подготовительной работ гостям рассказал директор аэропорта «Саратов Центральный» Игорь Натикан. По его словам, основательная работа началась ещё в 2013 году. За это время было отремонтировано покрытие взлётной полосы, рулётных дорожек и стоянок воздушных судов. Аэропорт имеет допуск к приёму воздушных судов RRJ-95 и «Sukhoi Superjet 100». Была проведена реконструкция аэровокзала, закуплены самолёты и спецтехника. На сегодняшний день значительно улучшена орнитологическая обстановка в районе аэродрома. На предприятии с этой целью специально была организована собственная орнитологическая служба.

Кроме того, персонал аэропортовых служб прошёл предвари-

тельное обучение по приёму воздушных судов типа RRJ-95 «Sukhoi Superjet 100» в части организации перевозок, авиационной безопасности, аварийно-спасательного обеспечения полётов. Тем не менее, по словам Игоря Третьякова, гендиректора «Саравиа», служебному персоналу саратовского аэропорта требуется дополнительный инструктаж по нюансам в обслуживании этих машин. Он попросил коллег, представляющих других авиаперевозчиков, принять участие в подготовке саратовских специалистов.

Достоинство, преимущество, перспектива

Присутствовавшие на рабочем совещании авиаперевозчиков представители контрольных органов и региональной власти в свою очередь отметили, что «Саратовские авиалинии» проделали хорошую работу по подготовке аэропорта. Александр Нетреба, заместитель начальника Приволжского межрегионального территориального управления воздушного транспорта Росавиации, сообщил, что в ходе трёхдневной инспекционной проверки были обследованы практически все службы аэропорта «Саратов Центральный». В результате предприятию был выдан акт о допуске к приёму самолётов других авиакомпаний.

«Оставшиеся недочёты, думаю, будут исправлены уже к 5 ноября, и тогда мы с уверенностью

сможем сказать — аэропорт готов», — сообщил Нетреба.

Заместитель председателя областного правительства Василий Разделкин со своей стороны назвал проведённую подготовку аэропорта к приёму новых самолётов «большим достижением «Саратовских авиалиний». Особенно он отметил финансовый вклад авиакомпании в решение поставленных перед ней задач.

И Разделкин на этом совещании был настроен очень позитивно. По его словам, наличие в Саратовской области своей базовой авиакомпании — большое преимущество для региона.

«И мы заинтересованы в том, чтобы компания у нас развивалась и работала, — заявил он. — И приложим для этого все необходимые усилия».

Обращаясь уже непосредственно к представителям иногородних авиакомпаний, Василий Разделкин сообщил, что под Саратовом строится новый современный аэропорт, а потому региональное правительство надеется на совместную продуктивную работу с авиакомпаниями, в результате которой все они смогут осуществлять полёты с новой полосы и выполнять любые международные рейсы на любых типах воздушных судов.

Анатолий Самойлов, первый заместитель гендиректора компании «Комиавиатранс», тут же поинтересовался, насколько реальные перспективы по новому саратовскому аэропорту. Иронично заметив при этом, что «их аэропорт строится, например, с 1985

года». И тоже по федеральному проекту, и тоже на большие государственные деньги.

Разделкин заверил, что новый аэропорт в Сабуровке обязательно будет достроен. Правда, позже, общаясь с журналистами, он сообщил, что ФГУП «Администрация гражданских аэропортов (аэродромов)» в очередной раз перенёс сроки приёма и рассмотрения заявок на участие в аукционе по строительству первой очереди аэропортового комплекса. С чем это связано, зампред не объяснил, но уверил, что причина не в отсутствии желающих. Напротив, по его словам, у него есть данные о том, что на конкурс подали заявки четыре серьёзные компании, называть которые он не хочет раньше времени.

И всё-таки скепсис представителя «Комиавиатранса» может оказаться не напрасным. Буквально на следующий день после рабочей встречи авиаперевозчиков губернатор Саратовской области Валерий Радаев в ходе заседания областного правительства сообщил, что строительство нового аэропорта в Сабуровке вообще может быть приостановлено. Несмотря на то что региональные власти привлекают, по словам губернатора, все возможные ресурсы для положительного решения этого вопроса, вероятность «замораживания» проекта высока.

Спасибо, но нет

Представители иногородних авиаперевозчиков «Комиавиатранс» и «Red Wings» на рабочем совещании с компанией

«Саравиа» подтвердили свою готовность к совместной работе. По их словам, они уже успели ознакомиться и с самим аэропортом «Центральный», и с его службами. И им всё понятно, их всё устраивает. Руководитель службы организации перевозок компании «Red Wings» Владислав Жуков сообщил, что уже бывал в саратовском аэропорту несколько лет назад. В этот свой визит, по его словам, он наблюдает кардинальные и положительные перемены в организации приёма судов и обслуживания пассажиров.

Кое-какие вопросы у авиаперевозчиков к саратовскому аэропорту всё же остались. Но их, по словам представителей компаний, лучше решать в рабочем порядке.

А вот со стороны «Саратовских авиалиний» к новым партнёрам вопросов не было. Только выгодное предложение. В связи с лишением саратовской авиакомпании права на осуществление международных авиарейсов «Саравиа» предложили пришедшим в регион авиаперевозчикам подхватить это направление и летать, например, в популярный у саратовцев Египет. Но гости вежливо отказались. По словам представителей «Комиавиатранс» и «Red Wings», полёты в этом направлении из Саратова для них пока невозможны. И не будут возможны в ближайшей перспективе. Всё дело в том, что у этих компаний ограничены ресурсы — нет подходящих для международных рейсов самолётов и экипажей. А подготовка требует миллионов вложений и серьёзных затрат времени.






ООО «АВИАСЕРВИС»

ЗАЛ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

тел.: 69-63-52

К Вашим услугам:

бар, Wi-Fi, TV, свежая пресса

встреча у трапа и доставка в зал

отдельный въезд для личного транспорта

регистрация, оформление багажа и ручной клади

доставка к самолету на комфортабельном микроавтобусе

реклама

Смех, слезы

Гид по конкурсной программе

70-летие Победы, насилие над женщинами, инклюзивное образование, жизнь на Севере — вот основные темы, которые можно выделить на 12-м Международном телекинофестивале документальной мелодрамы.

Андрей Сергеев, Вера Салманова (фото)

День первый. Четверг

По традиции первый день фестиваля выдался формально «разгрузочным», то бишь без основной конкурсной программы, но зато с «Панорамой Kino.doc», которая по плотности ничуть не уступала «основе». Открывал день блок «К 70-летию Победы». Первый фильм — «Банка» Таюты Никитиной. 9 мая на юг Саратовской области съезжаются с разных мест земляки — некогда здесь была деревня Шмакова Балка, но в 80-е начался исход местных жителей, которых подтолкнуло закрытие школы и фельдшерского пункта, а также отсутствие электричества. Напоминанием о том, что здесь когда-то кто-то жил, по сути, является только кладбище. Типичная, к сожалению, история. Земляки съезжаются и романтически оставляют в стеклянной бан-

ке немудреные послания вроде «Были на Родине с сыном. Помним. 09.05».

Следом другой местный фильм — «Беседы с соседом» Натальи Давыдовой. Автор сценария и собеседник Василия Васильевича Кузьмичёва — ведущий «Маркизы» Александр Динес. Самая длинная работа блока представляет собой большое, почти часовое интервью. Война припала на детские годы Василия Васильевича, но и кроме этого в его жизни было немало интересного: полувековая работа на заводе, поездки по миру — Индия, Германия, Польша. Это и рассказы о деду — друге легендарного крестьянского вожака Александра Антонова, одного из руководителей Тамбовского восстания. Сам дед, впрочем, от расправы ушел, схоронился и о том времени благодарно предпочитал не вспоминать. Но и себе не изменял: учил намеками внука критически смотреть на мир и на советскую действительность.

Блок «Наша кинофабрика» уже по одному списку имен режиссеров явно указывал на то, что фильмы будут провоцировать зрителя: Александр Гоголев, Александр Гнутов-Баюн, Тихий Куст... Работы сделаны действительно ярко, местами остроумно,



но, конечно, немного дисгармонизируют со всей остальной программой. Наверняка и сами режиссеры много что сделали «по приколу» и так же «по приколу» отправили на фестиваль. Однако и такое тоже нужно — хотя бы как альтернативный взгляд на искусство.

День второй. Пятница

В пятницу стартовала основная конкурсная программа. Визуальным рядом, несомненно, должна поразить картина «Замороженное время» Александра Калашникова и Владимира Васильева. Здесь следует добавить и третье имя — Михаила Тарковского, ставшего автором сценария и главным героем ленты. Михаил Александрович — внук Арсения Тарковского и племянник Андрея Тарковского. Но интересен он, конечно, не этим, а своей, без сомнения, мощной прозой и образом жизни.

Некогда, устав от Москвы, он переехал в Сибирь, где теперь и живет с семьей, а иногда и один, уходя на берега Енисея прочь от мирской суеты. Прелести тайги прекрасно отображает оператор Борис Травкин — его работу стоит отметить отдельно. Фильм невероятно красив, да и вряд ли мог получиться иным. Потому проседает он неожиданно, и в другом — в пафосе главного героя. Михаил Тарковский — фигура сама по себе интереснейшая, но нужно ли в фильме столько разговора о себе, о своем пути именно таким сочным, близким к Виктору Астафьеву литературным языком, такого заостренного внимания на своей личности? Вопрос открытый, и ответ на него зависит от того, приемлете ли вы тот путь, который избрал Михаил.

Нельзя отделиться от мыслей, что лента «Мёд на раны» Юлии Стоян очень сильно перекликается с прошлогодней конкурсной работой Эрнан Зин «Война против женщин», посвященной теме угнетения женщин в военное время в странах Африки и в Боснии. Только Юлия перемещается в другое место, в не признаваемую Россией республику Косово. В аннотации к фильму говорится, что «во время конфликта в Косово тысячи албанских женщин стали свидетелями казни своих мужей». Теперь им запрещено снова выходить замуж или жить независимо. В деревне вдов учат «сладкой жизни», чтобы хоть как-то залечить раны.

«Сладкая жизнь» — это работа с пчелами.

Необычный, на первый взгляд, способ заглушить боль на самом деле глубоко символичен: именно в постоянном труде эти сильные женщины находят свое спокойствие, также символично жертвоприношение ягнят в одном из эпизодов, особенно тот кадр, где кровь льется ручьем по земле, словно напоминая о том, что творилось на Балканах в недавнем прошлом. Поэтому даже не удивляйтесь, когда увидите слезу героиню фильма, узнав, что одна из ее пчелиных маток заражена, и есть риск возникновения эпидемии на пасеке. Человеческая жизнь оказывается такой же хрупкой, как и жизнь трудолюбивого насекомого.

Из программы первого дня также стоит отметить короткометражную работу Анастасии Зверьковой «Земляк» про «настоящего» сибиряка Франсуа Дембеле, выходца из Африки. Франсуа мечтал стать советским биологом-физиологом, а оказался российским водителем трамвая. «Сибиряк» постоянно шутит и заразительно смеется, ко всему относится философски.

День третий. Суббота

Открывал программу любопытный получасовой фильм «Вчерашний день»: Сергей — таксист, в молодости мечтал стать кинооператором, но родители отговорили. Но не было бы счастья, да несчастье помогло — трещина кости в ладони, гипс, месяц без работы, и вот, переехав на время к родителям, Сергей загорается идеей найти старые фотографии и киноплёнки. Перерывает весь дом в поисках, мама и папа ворчат: делать больше ничего, что ли? И когда он с гордостью предъявит результат своих поисков, они посмотрят на них не без интереса.

Идущие следом две ленты — «Потерянная земля» Дарьи Федяевой и «Ребалда» Елены Отрепьевой — посвящены людям, волею судеб оказавшимся далеко от цивилизации. Но если герои тоскивой ленты Федяевой вынуждены уезжать из своего поселка «на краю света», то герои «Рыбалды» — это бывшие заключенные, пытающиеся хоть как-то найти себя в жизни и готовые браться за любую работу, в том числе уезжать на Соловки, чтобы добывать там морскую капусту.

«В погоне за мечтой» — британско-американская лента Ким Лонгинотто о Бренде Майерс-Пауэл — бывшей проститутке, пытающейся теперь огрести других девушек, выходящих на панель, от глупостей и сберечь трудных подростков-девушек от необдуманных поступков. Иногда удается, иногда нет — слишком уж мало зависит от нее: может ли она предотвратить попытку познакомиться с беременной проституткой, с которой случайно познакомилась на улице или предотвратить беременность одной из своих учениц, которую, очевидно, используют? Но Бренда не сдастся. Лента интересная, динамичная, хоть и немного затянутая, и ее точно стоит посмотреть, если вас не смущают американизмы, которыми «В погоне за мечтой» изобилует.

Гораздо позитивней работы, посвященные образованию, — «Улисс в компании» Джонатана Достерта Хензински и «Свои не свои» Ольги Арлаукас. Посвящены они инклюзивному образованию — теме спорной, неоднозначной, что понимает и сама Ольга. И всё же ответ читается в фильме: дети-инвалиды должны учиться вместе с другими детьми в одном классе, а общество рано или поздно примет этот переход, о чем свидетельствует выборка опрошенных в финале фильма. «Свои не свои», динамично снятый, с красивой анимацией, является одной из лучших работ двенадцатого фестиваля.

День четвертый. Воскресенье

Последний день основной конкурсной программы стал, пожалуй, наиболее плотным по количеству фаворитов. Началось с интересной работы Павла Фаттахудинова «Посторонние» о молодых ребятах, живущих в районе Екатеринбурга, где селятся в основном приезжие из ближнего зарубежья. «Дух в движении» Софии Гевейлер, Юлии Бывшевой и Софии Кучер, пожалуй, самая глянцева и дорогостоящая лента фестиваля. Это не удивительно, поскольку она является официальным фильмом XI зимних Паралимпийских игр в Сочи. Героями фильма стали люди со всех континентов. И у каждого своя трагическая история: биатлонистка Вивиян Хеш слепая от рождения, горнолыжник Джейсон Сауэр по-

Великий немой со сложной судьбой

Судьба русского художника — непростая штука. А советского тем более. Вот смотришь ты лирическую комедию Бориса Барнета «Девушка с коробкой» и даже не догадываешься, как трагически оборвалась жизнь режиссера и большей части актеров, которые сейчас развлекают тебя на большом экране.

Анна Мухина

У «Саратовских страданий» есть замечательная традиция — каждый год за сутки до открытия фестиваля они показывают какой-нибудь старый черно-белый немой фильм под аккомпанемент пианиста. Обычно в кинозал играть на рояле приходит Анатолий Катц. Но в этом году он уступил табурет своему коллеге — джазовому пианисту Николаю Иорданиди.

Почему традиция замечательная? Во-первых, современный зритель, избалованный кинематографом 21 века — форматом IMAX, 3D, звуком вокруг, сногшибательными спецэффектами и невероятной компьютерной графикой, — получает потрясающую возможность в компании киноманов посмотреть на большом экране картины, с которых всё начиналось. Оценить режиссуру и актерскую игру, которые, собственно, и составляют основу фильма, пластику кино. И понять, насколько оно все-таки крутое. «Девушка с коробкой» Барнета — однозначно.

Во-вторых, киновед и историк кино Ирина Гращенкова устраивает зрителям короткий киноликбез. Например, перед сеансом она рассказала зрителям о том, что Борис Барнет на Западе считается звездой и гением мирового и советского кинематографа наряду с Сергеем Эйзенштейном. Но если Эйзенштейн — это ум, мозг, интеллект, то Барнет — без сомнения, душа кинематографа. И фильмы у него мастерски сняты, но очень душевные.

В том, что Барнет недостаточно оценен в самой России, виновато время, на которое выпала его творческая биография. По словам Ирины Гращенковой, Барнет всегда был перпендикулярен времени. Злодеи у него совсем не злодеи — а жалкие, нелепые люди, которых не хочется ненавидеть, а хочется только жалеть. Как эмпатичную маму Ирэн и ее мужа из фильма «Девушка с коробкой». Да, добро побеждает. Но побеждает не зло, а глупость и жадность. А стране и ее вождю нужна была классовая борьба и классовая ненависть. Чего у Барнета не было и в помине.

У Бориса Васильевича была очень непростая творческая судьба — его фильмы хранились на полках без допуска к широкому прокату, какое-то время он был в опале у самого Сталина, после разовой поездки в Париж он попал под колпак НКВД. Жизнь его оборвалась трагически — он повесился.

Характерно, что практически всех артистов, играющих в этом кино, ждал похожий конец. От естественных причин умерла, наверное, только Анна Стэн — актриса, играющая главную героиню — Наташу Коростелеву. И то потому, что она успела сбежать из страны — ее пригласили играть на Запад, сначала в Европу, а затем в Голливуд. Но, увы, там ее кинокарьера не сложилась: кинопродюсеры хотели сделать из нее вторую Грету Гарбо, хотя надо было работать с ней как с Анной Стэн. Она прожила очень долгую жизнь, не чураясь уже никакой работы — даже посудомойки в забегаловке.

А кино, кстати, замечательное. И спасибо фестивалю за уникальную возможность послушать аккомпанемент, который больше никто нигде никогда не услышит.

и пафос — 2015

«Саратовских страданий»

терял ноги из-за наркотиков, хоккеист Рико Роман — на войне в Ираке. Безусловно, «Дух в движении» — это фильм на экспорт, фильм с безумно качественной съемкой и блестящей анимацией и, безусловно, лента, сознательно вышибающая слезу. Тем не менее, нельзя не признать, что это качественно и что так и надо снимать подобные фильмы. Хотя композитор картины Илья Демущий признался во время заседания пресс-клуба, что ленте до сих пор иногда достается «сверху» за недостаточное количество патриотизма и «официальной» красоты.

Последний сеанс открывала работа **Ивана Твердовского-старшего «Грумант. Остров коммунизма»**. Это одновременно динамичное и по-северному сдержанное кино про располагающийся на архипелаге Шпицберген поселок Баренцбург. Шпицберген принадлежит Норвегии, но поселок русский. 46 государств имеют там право на коммерческую и научно-исследовательскую деятельность. Но фактически кроме России никто этой привилегией не пользуется — скандинавы, как заметил Твердовский, планомерно выжидают оттуда другие государства, и наверняка то же самое ждало бы и Россию, если бы в Баренцбурге постоянно кто-то не находился. Впрочем, сейчас времена уже не те: раньше в поселке, который иногда называют «Островом коммунизма», жило около полутора тысяч человек. Сейчас примерно триста-четыре. Работают в Баренцбурге шахтеры, добывают уголь, и нет для них

большого праздника, чем появление солнца...

На контрасте с этой лентой идет работа **Ольги Привольновой** с непроизносимым названием **«Звизжи»**. Здесь, пожалуй, можно бы ограничиться блестящей аннотацией: «От поселка Никола-Ленивец до деревни Звизжи — 20 минут пешком. Никола-Ленивец — место проведения моднейшего фестиваля ландшафтных объектов «Архстояние». Звизжи — постоянное место жительства Вальки, Людки, Женьки и шестидесятилетней «куколки» Наташки. «Куколка» живет с отсидевшим за убийство Валеркой потому, что тот умеет чинить электрическую проводку. Сам Валерка ходит ночевать к Женьке. А Валька, бывшая нянечка Людки, теперь распивает с ней технический спирт в огороде. «Модные» «архстоянцы» и «опустившиеся»

«звизжовцы» слыхом не слыхивали друг про друга... Пока местные не решили отправиться к своим соседям на фестиваль...» Понятно, что всё смешалось в доме Облонских, а идея хождения народа к «моднейшим» представителям арта ничем хорошим кончиться не может. Впрочем, никаких погромов, только брезгливое «фи» и возвращение в деревню. Где снова и снова будут пить, ревновать, крыть матом, любить и ненавидеть.

Последний фильм конкурсной программы **«Тото и его сестры» Александра Нанау** вызвал споры в пресс-клубе. Пожалуй, самой точной характеристикой ленты будет словосочетание «мутный алмаз», прозвучавшее в ходе дискуссии. История сама по себе дикая. Петре Симиника отбывает семилетний срок за торговлю наркотиками. У нее трое детей — Ана (17 лет), Ан-

дреа (15 лет) и Тотонел (10 лет). Дети живут как могут — мать в тюрьме, отцу плевать, дома — наркопритон. Типичная ситуация: Тото спит на кровати, а в это время один из покупателей пытается попасть шприцем в вену. Ана сама приторговывает и тоже сидит на героине, Тото еще до конца не понимает, в какой кошмар он попал, Андреа же пытается хоть как-то сохранить мир и не выпускать ситуацию из рук. В конце — мощная сцена в поезде, когда освободившаяся мать встречается с детьми и пытается доказать им, что всё делалось ради них. В «Тото и его сестрах» действительно много совершенно изумительных сцен. Невольно рождаются подозрения: нет ли среди них постановочных?

В понедельник конкурсные показы завершились короткой программой **«Kinodok. Euro»**, состоящей всего из четырех лент.



Не отделять себя от мира

Лекцию Антона Долина, одного из самых популярных российских кинокритиков, в Саратове ждали с нетерпением

Косьми вечера в субботу зал «Дома кино» набился так, что яблоку негде было упасть. Это был тот самый день, когда произошла страшная трагедия с самолетом «Когалымавиа» в Египте. Катастрофа, в которой погибли 224 человека. Первое, что сделал Долин, несколько часов назад сошедший с самолета, объявил минуту молчания в память о погибших. И зал встал.

Анна Мухина

— Уже стали поступать сообщения, что ИГИЛ (организация признана террористической и запрещена в РФ) взяло на себя ответственность за эту трагедию, — заметил Долин. — Это возвращает нас к сирийским событиям. Я хочу сказать, что, где бы мы ни были, чем бы мы ни занимались, нам нужно жить с осознанием того, что мы все на самом деле являемся частью этого огромного мира.

Мысль его свелась к тому, что деление на своих и чужих — это действие абсолютно деструктивное и нелепое. И это характерно для искусства тоже.

Сама лекция получилась занимательной уже потому, что Антон Долин предоставил уникальную подборку фильмов, которые если не обязательны, то желательны к просмотру. Среди них и бурно обсуждаемый в начале года «Левиафан» Андрея Звягинцева, и «Сталинград» Федора Бондарчука (что интересно, Долин заметил, что он входит в ту сравнительно небольшую группу людей, которым понравились оба фильма), и «Солнечный удар» Никиты Михалкова, и «Франкофония» Александра Сокурова. Плюс еще

несколько кинокартин, которые я для себя определила именно обязательными к просмотру, — это «Ангелы революции» Алексея Федорченко, «Под электрическими облаками» Алексея Германа-младшего и самый ожидаемый фильм — «Событие» Сергея Лозницы.

Впрочем, тема лекции звучала так: «Российское кино в контексте мирового: кому мы нужны?». И кинокритик постарался вывести некую универсальную формулу, которая делает наше кино интересным мировому зрителю. Оно интересно тогда, когда в истории про нашу жизнь мировой зритель видит себя. Так получилось с «Левиафаном», который Долин назвал типично российской историей. А предыдущий фильм Звягинцева «Елена» не выстрелил только потому, что главной темой фильма стало спасение юнши от армии. А это в большинстве стран мира просто непонятно: зачем спасать юнца от армии?

Как только режиссер делает попытку отделиться от мирового контекста и снимать про исконно русское и противопоставлять Россию миру, всё, важность любой истории пропадает мгновенно. Такая судьба, по мнению Долина, постигла фильмы Никиты Михалкова, который выбрал для себя вот это — снимать исключительно для России. Поэтому его последние фильмы и не находят отклика в мировом кино.

Фиаско, по мнению кинокритика, потерпел и Александр Сокуров, когда в фильме «Франкофония» стал противопоставлять Лувр, сохраненный тем, что Франция капитулировала, нашему Эрмитажу, который выживал в условиях блокады.

В короткие сто строк газетной заметки, к сожалению, не уместить всю ту информа-

цию, которой поделился Антон Долин. Но один кусочек из нее я все-таки приведу.

Он рассказывал о фильме «Событие», новой работе Сергея Лозницы (автор фильма «Майдан») об украинских событиях 2013–2014 гг.).

— Фильм сделан монтажной склейкой. В нем использован материал, который документалисты петербургской студии документального кино сняли в течение трех дней августовского путча 1991 года в Ленинграде. Где не было танков на улице, где никого не стреляли, где вообще ничего не случилось. Этот фильм называется «Событие», потому что он задает нам вопрос: а было ли событие? Состоялось ли оно? Не было ли это иллюзией события? Замечательно, что фильм настолько отчетливо говорит о каких-то вещах, хотя лишен закадрового пафосного комментария и состоит исключительно из архивных кадров. Кадров, которые заставляют нас задуматься не только о прошлом, но и о сегодняшнем дне и о том, в чем сегодня мы находимся и как мы сюда пришли. На Западе многие забыли об этом событии, так же как забыли о нем и здесь. И там множество деталей, которые не всем будут понятны. Я, например, спрашивал своих западных коллег, почему, с их точки зрения, в качестве звукового сопровождения к фильму выбрана музыка из балета «Лебединое озеро». И никто не смог мне ответить на этот вопрос.

А затем Антон продемонстрировал трейлер к этому фильму. Полторы минуты архивных кадров под «танец маленьких лебедей» — это очень сильные ощущения: люди, бегущие по улицам Ленинграда, обстановка возбужденная и нервная, вот толпа раскачивается и роняет вагончик. А следом — панорамная съемка Дворцовой площади, которая заполнена людьми.

— Ого, — вырывается у всех, кто активно следит за политической жизнью страны последних лет.

— Я бы хотел, чтобы этот фильм показывали на центральных каналах нашего телевидения, — заметил Долин. — В нем нет ничего криминального. Он просто дает представление о том, откуда мы вышли и куда мы все идем. Но я думаю, что это не его судьба.

Победители

12-го Международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания»

Специальный приз киноклуба «Волшебный фонарь» «За самое точное попадание в жанр»: «Звизжи», Ольга Привольнова, Россия.

Специальный приз Радиостанции «Эхо Москвы в Саратове»: «Потерянная земля», Дарья Федяева, Россия.

Специальный приз «Медиагруппы ОМ»: «Ребалда», Елена Отрепьева, Россия.

Специальный приз Киностудии Саратовского государственного университета: «Учимся плавать», Арек Дакесян, Фарах Набоулси, Великобритания.

Специальный приз зрителей: «Дух в движении», София Гевейлер, Юлия Бывшева, София Кучер, Россия.

Приз за лучший фильм программы «Панорама. Kino.doc»: «Чудесное расположение», Ульрих Франке, Михаил Лёкен, Германия.

Специальный приз программы «Панорама. Kino.doc» «За живой интерес к истории и поиск человеческого в бесчеловечном времени»: «Нормандия-Неман. Монолог», Егор Климович, Россия.

Специальный приз программы «Панорама. Kino.doc» «За минимализм киноязыка и глубину высказывания»: «Беседы с соседом», Александр Динес, Наталия Давыдова, Россия.

Специальное упоминание жюри программы «Панорама. Kino.doc» «За верность традициям хроникально-монтажного кино»: «Чума. Хроники Третьего рейха», Максим Кузнецов, Россия.

Приз «За первый уверенный шаг в профессию» (дебют): «Земляк», Анастасия Зверькова, Россия.

Приз лучшему оператору (имени Владислава Микоши): «Замороженное время», оператор Борис Травкин, режиссеры Александр Калашников, Владимир Васильев, Россия.

Приз главы администрации муниципального образования «Город Саратов» «Из Саратова с любовью»: «Однажды», Казим Оз, Турция.

Приз министерства культуры Саратовской области: «Посторонние», Павел Фаттахудинов, Россия.

Приз генерального спонсора фестиваля Аркадия Евстафьева «Энергия правды»: «Вчерашний день», Михаил Бушков, Россия.

Главный приз фестиваля — приз губернатора Саратовской области «Саратовская гармония»: «Тото и его сестры», Александр Нанау, Румыния.

Специальное упоминание жюри: «Грумант. Остров коммунизма», Иван Твердовский, Россия.

Золотые слова

В Саратове объявилась некая фирма, предлагающая вклады под необычайно высокие проценты в обмен на золото

«Принимаем сбережения под 32 процента годовых! Вклады — вы даете деньги и получаете в залог золотые слитки!» — красовалось на спинке сиденья маршрутки, увозившей меня с Привокзальной площади. Сами золотые слитки были изображены чуть ниже. Рядом соседствовали несколько столбиков из жёлтых крупных монет — наверное, для большей наглядности.

Роман Дрякин

Заманчивое предложение. Учитывая, что сейчас в банках вряд ли можно найти вклады даже под 15 процентов годовых. А тут — в два с лишним раза больше. И в качестве гарантий — золотые слитки. Но можно ли этому верить?

Компания называется «Росзайм». По телефону, указанному в рекламе, ответил приветливый женский голосок. Вскоре в моём почтовом ящике уже красовалось письмо с выделенной жёлтым строчкой: «Вы ничего не теряете, так как в качестве залога по вкладу мы предоставляем вам на руки золотые слитки». Договор можно заключить на срок от 3 месяцев до 1 года, проценты выплачиваются ежемесячно. Женский голос по телефону подтвердил: «мы — микрофинансовая организация, принимаем вклады, так как нужны оборотные средства для выдачи микрозаймов».

А сейчас о том, что меня насторожило, помимо сумасшедших процентов. Впервые, сайт такой богатой (судя по размеру ставки) организации найти в интернете я почему-то не смог. Есть сайты компаний с аналогичными названиями, но они предлагают исключительно выдачу микрозаймов. Девушка на телефоне продиктовала мне адрес сайта, но по странному стечению обстоятельств на момент подготовки номера он оставался недоступен. Стоит отметить, что и сам адрес выглядел весьма подозрительно для солидной конторы: web103243.redham.ru. Также девушка по моей просьбе продиктовала регистрационный номер компании в государственном реестре МФО. Однако в реестре за октябрь, размещённом на сайте ЦБ РФ, ничего с похожей комбинацией цифр я обнаружить не смог.

«Это очень похоже на мошенничество, хотя, конечно, утверждать на 100 процентов я ничего не могу, — поделился с «Газетой недели» федеральный финансовый омбудсмен, заслуженный экономист РФ Павел Медведев. — Такой высокий процент заработать настолько трудно, что это предложение выглядит неправдоподобно. Кстати, было бы очень любопытно проверить, действительно они выдают золото или нет, но для этого кто-то должен стать энтузиастом. Возможно, они просто делают вид, что прячут это золото в какой-то сейф, якобы чтобы вкладчик его не потерял».

Волго-вятское главное управление Центрального банка РФ предоставить оперативные комментарии по данному вопросу не смогло.

Ну а теперь о главном. Почти полтора года назад «Газета недели» уже писала про волшебников из МФО «Центра кредитования Альфа» (см. статью «Долг мухлежом красен» в номере от 24.06.2014 г.). Тогда жителям области предоставлялась уникальная возможность погасить кредит перед любым банком РФ всего за треть от его первоначальной суммы. Деньги нужно было перечислить МФО, после чего компания пускала их на выдачу микрозаймов и приумножала настолько, что хватало и самой заработать, и долг клиента погасить... Знакомая история?

Специалисты предупреждали: реальность таких финансовых схем крайне сомнительна, а за похожими предложениями могут скрываться банальные мошенники! Через некоторое время «Центр кредитования Альфа» исчез. Пропали вывески с нескольких офисов, открывшихся в центре Саратова в рекордные сроки. Телефоны компании не отвечали. Что стало с деньгами доверчивых вкладчиков, ожидавших погашения своих кредитов, можно теперь только догадываться. Удалось ли полиции задержать организаторов компании — неизвестно. К сожалению, эта история не единичная в России.

Зная её, сразу настораживаешься, когда видишь рекламу очередных космических процентов, халаянных погашений кредитов и пригоршней золота в пределах вытянутой руки.

По словам Павла Медведева, число мошенников на финансовом рынке в последнее время заметно выросло: «В кризис всегда увеличивается количество мошенников, потому что больше людей оказываются в отчаянном положении. Хватаются за любую соломинку и не в состоянии оценить её шаткость, потому что тяжёлые проблемы забивают им мозги». Как считает Медведев, борьбой с ними должна заниматься полиция, однако правоохранительные органы проявляют себя не слишком активно: «К сожалению, МВД ведёт себя достаточно незаинтересованно. Оно склонно публично реагировать только на очень острые события, да и то не с первого оборота. Приходится сталкиваться с этим в очень многих сферах. 22 года я был депутатом и часто боролся с рейдерскими захватами. Заставить МВД встать со стула — иррациональный труд. Года два назад у меня украли дачу — совершили рейдерский захват. Так вот, возбудить уголовное дело невозможно. Это, конечно, большая беда. И наши разговоры про инвестиционный или экономический климат — пустое дело до тех пор, пока правоохранительные органы не прочтут закон про себя и не начнут аккуратно его выполнять».

Патриотизм, отлитый в асфальте

Министр Чуриков объяснил, почему саратовцы считают, что у них самые плохие дороги

Три балла из пяти — такую оценку дорогам Саратовской области поставил глава регионального министерства транспорта и дорожного хозяйства Николай Чуриков. И хотя 90 процентов дорог по-прежнему не соответствуют нормативам, а ремонт охвачен только один процент, по мнению министра, в области всё равно не так уж всё и плохо. На минувшей неделе министр встретился с прессой и рассказал о том, что на самом деле означал Год дорог, почему жители области считают наши дороги самыми худшими, а еще очень много хвалил губернатора.

Роман Дрякин

Николай Николаевич традиционно открыт для общения, и в этот раз он работал с журналистами, что называется, до последнего вопроса. Чуриков напомнил, что в начале года губернатор Радаев объявил в области Год дорог. «Некоторые думают, что Год дорог — это значит, что все дороги за год будут отремонтированы, — заметил министр. — Естественно, здравомыслящие люди понимают, что невозможно отремонтировать такой объём дорог, который фактически не ремонтировался на протяжении 30–40 лет». Он объяснил,



что Год дорог означает, что с этого времени в области начали серьёзно заниматься проблемой дорожного хозяйства: «Это начало большого пути по приведению дорог Саратовской области в нормативное состояние».

Что касается обещаний, которые давал губернатор, то они были воплощены в жизнь. Чуриков заметил, что глава региона вообще не склонен бросать слова на ветер: «То, что говорит губернатор, обязательно воплощается в жизнь, и вы должны это замечать». В качестве примера министр напомнил восстановленную филармонию, которая «стояла пять лет сгоревшая и к ней никто не подходил». А ещё отремонтированный мост Саратов — Энгельс, по которому ещё 15 лет назад была проведена экспертиза, но «никто не занимался этим вопросом». И балаковский мост, который начали строить ещё шесть лет назад, но, пока действующий губернатор не приложил усилия, «два или три года вообще не выделялось финансирование». Чуриков упомянул и другие проблемы, разрешенные благодаря активным действиям главы областного правительства, работающего «без отпуска уже три года, а уходящего с работы за полночь».

Да, состояние дорог в области оставляет желать лучшего. Да, ремонт охвачен лишь мизерная их часть. Да, подавляющая часть дорог не соответствует нормативному состоянию. Но, во-первых, надо понимать, что означает это «ненормативное состояние». «Если на каком-то километре появилась волна — это уже ненормативное состояние», — пояснил министр. И за-

метил, что иногда несоответствие нормам вообще могут выявить только специалисты при помощи соответствующего оборудования, в то время как простым автолюбителям такая дорога может показаться просто отличной. При этом основные дороги региона всё равно «не вызывают особого возмущения и беспокойства».

Министр объяснил и то, почему некоторые саратовские дороги хуже, чем в близлежащих регионах. Дело в том, что там ряд дорог передан в федеральную собственность. «Поэтому, когда люди едут из одного региона в другой, они говорят: там-то у них хорошо, — пояснил Чуриков. — А у них федеральные дороги, которые финансируются из федерального центра. Огромные деньги на это выделяются».

В нашем же регионе Федерации передана только дорога Сызрань — Саратов — Волгоград и два подъезда к ней. Остальные дороги вынужден содержать областной бюджет, и тех денег, которые выделяет федеральный центр, для этого просто недостаточно. Однако работа по передаче дорог в федеральную собственность ведётся (и уже не первый год). По словам Чурикова, осталось передать дорогу от Саратова Энгельс — Ершов — Озинки, дорогу по тамбовскому направлению и подъезд к Балаковской АЭС. Министр пояснил, что передать можно только те дороги, которые соответствуют федеральным критериям: соединяющие два и более региона, дороги между государствами и дороги к стратегическим объектам федерального значения.

«Мой сосед рассказывает: «Все говорят, что у нас в области самые плохие дороги», — поделился историей Чуриков. — Я его спрашиваю: «А ты сам как считаешь?» Он отвечает: «Ну все же говорят». — Ну ты же сам ездишь? Как тебе саратовские и волгоградские дороги?» — «Мне кажется, что волгоградские хуже». По мнению министра, в области не так уж всё и печально: «Конечно, кто хочет говорить, что у нас всё плохо, что Саратовская область плохая, что город Саратов плохой, ему хоть что отвечай, он просто хочет так говорить. Я патриот своей родины. Я люблю город Саратов, люблю Саратовскую область и думаю, что у нас не всё так плохо. Не каждый хочет анализировать ситуацию, но если подумать, в области делается много хорошего. Много строится, развивается промышленность. Сколько строится заводов, развивается инфраструктура. Будет с каждым годом лучше и лучше, я в этом больше чем уверен».

Проверки на дорогах

Журналисты напомнили Чурикову его высказывание, согласно которому от использования на дорогах электронных средств фото- и видеонаблюдения областной бюджет мог бы собирать штрафов чуть ли не вдвое больше, чем получал в тот момент. В ответ чиновник рассказал, что областная власть забрала передвижные и стационарные камеры из оперативного управления. Были обучены люди, и теперь передвижные камеры выставляются на дорогах каждый день, а не несколько раз в неделю, как это было раньше. «Рост фиксации нарушений ПДД резко возрос», — констатировал министр. В будущем количество камер планируется увеличить и использовать более новые модели. Ведь если раньше камеры могли реагировать только на скорость, то теперь они в состоянии фиксировать и такие нарушения, как проезд на красный свет, пересечение разделительной полосы, отслеживать поведение автомобилей на перекрестках и взаимодействие с пешеходами. Чуриков добавил, что в пилотном режиме многофункциональные камеры уже работают.

Внедрение камер на региональных дорогах планируется в рамках участия области в соответствующей федеральной программе. Кроме того, правительство области изучает предложения инвесторов. «Есть ряд инвесторов, которые готовы прийти на этот рынок», — пояснил Чуриков. Инвесторы предлагают устанавливать камеры за свой счёт, а прибыль планируют извлекать от процента с взятых штрафов. Министерство со своей стороны ставит условия, чтобы по окончании действия договора камеры перешли в региональную собственность.

Чуриков пояснил, что снижения объёмов дорожных работ в следующем году пока не планируется: «Контрольные цифры, которые нам даны по формированию областного бюджета, на уровне этого года». Работы текущего года чуть более чем на половину финансировались из областного бюджета, остальная часть средств поступила из федерального бюджета. «Если средства из федерального бюджета не уменьшатся, то никакого снижения не будет», — сделал прогноз министр.

До конца года

По данным облминтранса, в текущем году в области планируется капитальный ремонт и ремонт на 14 участках региональных дорог общей протяжённостью 82,3 км. За счёт средств федерального бюджета ведётся строительство и реконструкция пяти автомобильных дорог общей протяжённостью около 16,5 км. Планируется строительство 6 км дороги «Озинки — Перелюб» (на участке отмыкания на п. Новозаволжский — граница Перелюбского района). Средства на эти работы появились в результате снижения цены на аукционах. В конце ноября планируется открытие движения на мостовом переходе через судоходный канал в городе Балаково, строительство которого было начато в 2009 году. Стоимость строительства (вместе с затратами на отселение жителей, снос попавших в зону строительства зданий, вынос коммуникаций и т. д.) составила «в ценах соответствующих лет» 5,2 млрд рублей.

Пока не приспичило?

Городские депутаты без особого успеха ищут решение проблемы капитального ремонта домов-памятников и дефицита общественных туалетов

Капитальный ремонт многоквартирного дома, признанного памятником культурного наследия, отличается от капитального ремонта обычного многоквартирного дома. Он и сложнее, и, соответственно, дороже. В ряде российских городов большая часть связанных с капремонтом работ проводится за счёт бюджетных средств. Но дефицитный бюджет города Саратова себе такой роскоши позволить не может. Накоплений жильцов тоже катастрофически не хватает. По крайней мере по тем тарифам, которые установлены для города Саратова. О трудностях, возникших при проведении капремонта в домах, являющихся памятниками культурного наследия, на минувшей неделе говорили на комиссии по градостроительству, ЖКХ, архитектуре, земельным ресурсам Саратовской городской думы.

Денис Коховец

Недосмотрели или просчитались

Председатель городского комитета по ЖКХ Виталий Карпов рассказал депутатам, что в текущем году был запланирован ремонт 44 домов-памятников (все по улице Московской, а всего в Саратове 535 таких домов). В них должны были поменять системы холодного и горячего водоснабжения и отремонтировать крыши. Стоить эти работы, по словам Карпова, будут 160 миллионов рублей. То есть почти столько же, сколько региональный Фонд капитального ремонта рассчитывает потратить на запланированные в этом году ремонтные работы в других многоквартирных домах. **Сергей Важнов, руководитель Фонда капремонта Саратовской области**, тоже присутствовавший на заседании, пояснил, что ремонт зданий, признанных памятниками культурного наследия, обходится

в три и больше раз дороже, чем ремонт зданий, не имеющих особого статуса. Например, ремонт крыши среднестатистического многоквартирного дома стоит в среднем около двух тысяч рублей за квадратный метр, а реконструкция кровли памятника культурного наследия — пять тысяч. По словам Важнова, это связано с тем, что используются разные материалы, и с тем, что к реставрации предъявляются более высокие требования. Кроме того, по словам чиновников, для проведения ремонтных работ в зданиях культурного и исторического значения, согласно федеральному законодательству, необходимо получать спецзадание и разрешение органов, ответственных за охрану памятников культурного наследия. Самим ремонтом могут заниматься только те организации, у которых есть специальная лицензия. В нашем регионе таких компаний всего 27, при этом непосредственно ремонтными являются только 19, остальные — проектные. Необходимо также разрабатывать проектную документацию, которая стоит примерно 260–280 тысяч рублей, и при этом программа капитального ремонта МКД средств на разработку этой документации не предусматривает. Кроме того, при проведении любых ремонтных работ в здании-памятнике требуется осуществление технического, авторского и государственного надзора. По словам Важнова, Фонд капитального ремонта Саратовской области, который он возглавляет, принял решение в этом году не ремонтировать дома-памятники. Все работы, по его словам, будут перенесены на 2016 год. А в этом году Фонд займётся подготовкой проектной документации. Карпов в свою очередь обратился к депутатам с просьбой инициировать внесение ряда изменений в Жилищный кодекс РФ, связанных с капремонтом домов-памятников. В частности, он отметил, что необходимо рассмотреть вопросы об изменении предельной стоимости

работ в домах, являющихся памятниками культурного наследия, а также вопрос дифференциации минимального взноса на капремонт в зависимости от отнесения дома к памятникам истории и культуры. **Одно из двух — бюджет или население** Депутаты городской думы, члены комиссии по ЖКХ, восприняли предложение Карпова как призыв к увеличению размера ежемесячных взносов на капремонт для граждан, проживающих в «исторических» домах. Этим, в частности, возмущился **депутат Олег Комаров**. Он заявил, что платежи с населения на эту программу и без того собираются с трудом. И если людям сообщать, что чиновники опять недосмотрели и платить, мол, теперь придётся больше, реакция может быть, мягко говоря, негативной. Карпов в ответ заявил, что не предлагал увеличить плату за капремонт для жильцов домов-памятников, а говорил о необходимости провести изменения по увеличению предельной стоимости капремонта домов-памятников. По его словам, нужно определить особый порядок капремонта таких домов. Вместе с тем глава регионального Фонда капремонта Сергей Важнов заявил, что на сегодняшний день у обсуждаемой проблемы вариантов решения не так много. Либо ремонтировать дома-памятники с поддержкой из бюджета (что как уже выяснилось невозможно в ближайшей перспективе), либо придётся таки повышать тарифы для населения уже в обозримом будущем. Ещё один вариант предложила **депутат Елена Злобнова**. По её мнению, многие дома из числа памятников культурного наследия, признаны таковыми необоснованно. Особенно это касается попавших в перечень в последние годы. Злобнова предлагает сократить список и тем самым «облегчить жизнь людям». Виталий Карпов само предложение критиковать не стал, но сооб-

щил, что в нынешней ситуации оно не особенно поможет. По его словам, помимо того что сократить список удастся незначительно, всего на два-три процента, процедура вывода дома из перечня намного сложнее, чем процедура ввода в него. «Это займет несколько лет, — пояснил он. — Мы уже прорабатывали этот вопрос и поняли, что это нереально». Однозначного решения проблемы ремонта домов, признанных памятниками культурного наследия, в рамках прошедшего обсуждения депутаты не нашли. Информацию, представленную муниципалитетом и Фондом капремонта Саратовской области, члены комиссии по ЖКХ приняли к сведению, пообещав вернуться к теме через некоторое время. **О сложностях доступа** Члены комиссии по градостроительству, ЖКХ, архитектуре, земельным ресурсам, на прошедшем заседании рассмотрели ещё два серьёзных вопроса — об оснащении объектами соцсферы новых микрорайонов и о нехватке общественных туалетов в городе. Что касается объектов соцсферы в новых микрорайонах, строящихся в Саратове, то, судя по отчёту **главного архитектора Саратова Виталия Желанова**, всё идёт по плану. И в Солнечном-2, и в Изумрудном, и в микрорайоне СА3 строятся и новые школы, и детские сады, и поликлиники. Некоторые уже работают и обслуживают граждан. В планах строительство ещё ряда аналогичных объектов. **Депутат Сергей Сурменев** сообщил чиновнику, что несмотря на это жители новых микрорайонов очень часто обращаются к депутатам с жалобами на недоступность как образовательных, так и медицинских услуг. По словам Сурменева, администрации города нужно активизировать работу с застройщиками на предмет развития социальной инфраструктуры в тех микрорайонах, где они возводят новые дома.

За доступность общественных туалетов перед депутатами отчитывался **и. о. главы администрации по городскому хозяйству Сергей Пилипенко**. По его словам, сейчас в Саратове функционирует целая сеть стационарных общественных туалетов на коммерческой основе, в том числе в местах массового пребывания людей — в парках, скверах, на проспекте Кирова, на набережной Космонавтов и т. д. Стоят эти туалеты недорого — от 15 до 20 рублей. Детям до шести лет и ветеранам войны вход бесплатный. Проблема нехватки стационарных туалетов, по словам Пилипенко, решается за счёт установки кабин биотуалетов. Например, 47 таких кабин находится на балансе МУП «СпецАТХ по уборке города». По подсчётам администрации, городу не хватает не так уж и много туалетов. Есть, мол, потребность установить ещё 49 туалетных кабин в местах отдыха горожан, парках и скверах во всех районах города. Но поставить туалет не проблема, главное — определиться, как они будут содержаться, за счёт платы с горожан или за счёт субсидий из бюджета. Вопрос этот, по словам Пилипенко, важный, потому что в настоящее время СпецАТХ, занимающееся, помимо основных своих функций, ещё и общественными туалетами, несёт из-за них убытки. А на приобретение дополнительных 49 кабин потребуется около 1,2 млн рублей, и ещё столько же предприятию придётся тратить ежегодно на их обслуживание. Что делать с дефицитом общественных туалетов, депутаты пока не решили. Но в глубине души они, конечно, понимают, что, помимо платных туалетов, у саратовцев должна быть и бесплатная альтернатива. Муниципальным чиновникам предложили проработать вопрос бюджетного финансирования этого направления, который будет рассмотрен комиссией позже.

УВЕДОМЛЕНИЕ

о созыве внеочередного общего собрания акционеров Закрытого акционерного общества «Банк «Агророс»

Совет директоров Закрытого акционерного общества «Банк «Агророс» (лицензия № 2860 выдана Банком России 25.07.2012 г., лицензия № 2860 выдана Центральным Банком Российской Федерации 25.07.2012 г., место нахождения 410017, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 90) уведомляет вас о том, что внеочередное общее собрание акционеров Общества состоится 23 ноября 2015 года в 10 ч. 00 мин. по адресу: 121500, Россия, г. Москва, ул. Василия Ботылева, д. 12. Собрание будет проведено в виде совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование. Время начала регистрации акционеров и их представителей: 09 ч. 30 мин. **Повестка дня внеочередного общего собрания акционеров:** 1. Утверждение новой редакции устава ЗАО «Банк «Агророс». 2. Принятие решений об одобрении сделок в случаях, предусмотренных ст. 81 Федерального закона «Об акционерных обществах» № 208-ФЗ (сделки с заинтересованностью). Список акционеров, имеющих право участия во внеочередном общем собрании акционеров, составлен по данным реестра акционеров на 30 октября 2015 г.

Ознакомиться с информацией (материалами), подлежащей представлению при подготовке к проведению внеочередного общего собрания акционеров, вы можете по месту нахождения единоличного исполнительного органа банка по адресу 410017, Россия, г. Саратов, ул. Чернышевского Н. Г., д. 90 (помещение головного офиса банка) в рабочие дни с 10:00 до 13:00, с 14:00 до 18:00.

Общество с ограниченной ответственностью «ЭнергоСоюзСтрой-Тольяттинский Трансформатор»

- Комплексное оказание услуг по строительству и реконструкции объектов электросетевого хозяйства напряжением 0,4 – 220 Кв
- Строительство и реконструкция ЛЭП
- Строительно-монтажные, электромонтажные и пусконаладочные работы
- Монтаж, испытания и наладки силового оборудования
- Диагностика трансформаторного оборудования
- Поставка оборудования, запчастей и комплектующих, электротехнических материалов
- Такелаж и перевозка оборудования
- Консультации по ремонту и ремонт трансформаторов (в т.ч. в полевых условиях)

Наличие лицензий, сертификатов, разрешений
•НП «Межрегиональная Ассоциация Проектировщиков РемТехНадзор».
•НП «Строительный Альянс Монолит»
•Сертификаты “Лидер Стандарт” на соответствия требованиям ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001:2008)

445601, Россия, г. Тольятти, Самарская обл., ул. Индустриальная, д.1
тел.:(8482)759893, (8482)759944
E-mail: info@ess-tt63.ru

Реклама

С глаз долой, из города — вон!

Чиновники могут рапортовать о закрытии последнего в Саратове детского дома

На сайте Change.org вновь открыта подписная кампания в защиту саратовского детского дома № 2. В нынешнем году учреждение было реорганизовано, сотрудники получили уведомления о сокращении. Как опасается автор петиции журналист Александр Сорокин, теперь саратовских сирот будут сылать в интернаты в глубинку. Областные власти уже пытались закрыть детдом в 2014 году, тогда в защиту учреждения было собрано более 200 тысяч подписей.

Надежда Андреева

Областное министерство образования поясняет, что детдом в регионе оптимизируют в связи с уменьшением количества сирот. В здании бывшего детдома № 2 планируется разместить службу помощи семьям, воспитывающим детей-инвалидов.

Закружили за хорошую работу?

Как сказано на сайте реорганизованного учреждения, теперь оно будет вести подготовку приемных родителей, здесь откроются группы кратковременного и дневного пребывания для дошкольников, «способствующие развитию адаптивных ресурсов», и группы дополнительного образования. Как рассказала на заседании общественной палаты области замминистра образования Наталья Жуковская, служба ранней помощи для семей, в которых родился ребенок-инвалид, позволит предотвратить случаи отказа от больных детей.

Как говорит бывший директор детдома № 2 Галина Ефимова, учреждение уже давно развивало дополнительные направления деятельности. В 2009 году здесь была открыта первая в Саратове школа приемных родителей, всего подготовлено около 500 человек. Третий год работает служба сопровождения замещающих семей: опекуны семьи могут бесплатно получать консультации психолога, заниматься с логопедом-дефектологом. Сей-

По сведениям министерства образования, сирот в регионе за последние годы стало меньше. Например, в Саратове в 2011 году было выявлено 316 детей, оставшихся без попечения родителей, с начала нынешнего — 149 детей. Из них 113 человек переданы на воспитание в семьи, 36 — в госучреждения. В целом по области в этом году выявлено 543 ребенка (в 2014 году — 743), оставшихся без родительской опеки. Из них 452 переданы на воспитание в семьи, 91 — в учреждения. Кроме того, в Саратове в семьях, находящихся в социально опасном положении, растут 486 детей, по области — 3,7 тысячи детей.

За десять лет в Саратовской области количество детских домов и школ-интернатов сократилось с 51 до 30. Сейчас в них находятся 468 детей-сирот.

час на сопровождении состоят 53 семьи. Что будет с ними дальше, непонятно: сотрудники службы сопровождения получили уведомление о сокращении с 1 декабря. Причем под сокращение попали молодые специалисты, прошедшие обучение в федеральном институте развития образования.

Детдом № 2 в Саратове считался образцово-показательным еще со времен губернатора Дмитрия Аяцкова, который часто приезжал сюда с подарками и даже приглашал воспитанников в свой кабинет на чаепития. В попечительский совет учреждения входили несколько коммерческих банков и силовые структуры, в том числе погранслужба и следственное управление. Как говорит бывший директор детдома Галина Ефимова, за счет попечителей проводили ремонт здания — от покраски до установки пластиковых окон, покупали мебель и бытовую технику. Бюджет, по словам директора, оплачивал только зарплату работников, питание детей, коммунальные услуги и мягкий инвентарь. Как отмечает Галина Викторовна, налаживание отношений со спонсорами — ювелирная работа, любому новому интернату придется проделывать этот путь с нуля, и расположение учреждения в глухом селе осложнит процесс.

По подсчетам бывшего директора, каждый год для воспитанников проводилось от 200 до 250 мероприятий в стенах детдома и за его пределами. Сюда постоянно приезжали волонтеры, детей водили в кино, цирк и даже в магазин: ребят учили самостоятельно выбирать одежду (что для воспитанника интернатного учреждения немаловажно) и спонсоры покупали детям платья, которые они выбрали. Кроме того, дети, имеющие проблемы со здоровьем, пользовались услугами медучреждений расположенных в областном центре. Отметим, что с 2010 года в детдоме не было случаев самовольных уходов, ни один воспитанник не состоял на учете в полиции.

«Как в селе обеспечить детям такую же культурную программу? Для этого нужно несколько микроавтобусов, оснащенных тахографами и ГЛОНАСС, специальными ремнями безопасности, нужно обязательное сопровождение ГАИ. О бензине, страховке, техосмотре я уже не говорю. Представьте, сколько раз в год вы сможете выехать, например, в театр?» — говорит Галина Ефимова.

Галина Викторовна не исключает, что отправка сирот на периферию может быть интересна бюджету с точки зрения предоставления квартир. «По закону жилье сироте можно предоставить по месту выявления или по месту выпуска, ребенок сам это решает. Но эти дети бываю очень доверчивы. Думаю, их смогут легко уговорить на домик в деревне».

Сироты кончились?

В нынешнем году на базе шести детских домов, оставшихся в области, созданы цен-

Передвинуть в идеальные условия

Напомним, что детский дом № 2 оставался в Саратове единственным. Детдом № 1, школы-интернаты № 2 и № 3 были закрыты в предыдущие годы. В конце 2013-го на заседании общественной палаты Татьяна Онищенко, автор телепрограммы «Где ты, мама?», зачитала письмо попечителей детдома, обращавшихся к губернатору с просьбой не трогать учреждение. Представитель министерства образования, присутствовавшая на заседании, пояснила, что воспитанников из Саратова распределят по интернатам в сельских районах, а в здании откроют детский сад.

Позже министр образования Марина Епифанова заявила саратовским журналистам, что такому ходу событий следует радоваться: «Это же счастье! Значит, обездоленных и брошенных детей стало меньше!». Столь же оптимистичен был председатель общественной палаты Александр Ландо: «Я уже давно говорил: давайте детей вывезем поближе к природе! Чтобы они жили на участке, могли завести хотя бы курочек».

Губернатор Валерий Радаев положительно оценил идею переезда саратовских сирот в сельскую местность. «Мы их в идеальные условия передвигаем», — сказал глава области в эфире «Эха Москвы в Саратове». Валерий Васильевич напомнил радиослушателям, что содержат полупустые здания детдомов в нескольких городах области накладно для бюджета, выгоднее свезти всех в одно место. Для сирот реконструирована школа в поселке Алексеевка Хвалынского района. С точки зрения губернатора, такое решение принесет пользу всем: и сельская школа, «которая сейчас деградирует», получит второе дыхание, и «трудовые ресурсы, которые некуда применить» (то есть жители поселка) найдут себе достойное поприще. Детей-сирот губернатор назвал «этот контингент».

В январе 2014-го саратовский журналист Александр Сорокин разместил на сайте Change.org петицию в защиту детдома № 2. Обращение набрало более 200 тысяч подписей. По оценке администрации сайта, это самый большой результат за время существования ресурса. Саратовские чиновники по традиции сделали вид, что граждане их не так поняли и закрывать детдом никто не собирался. Однако в нынешнем году детдом № 2 был присоединен к областному центру диагностики и консультирования (раньше это учреждение занималось, в основном, медико-педагогическим освидетельствованием детей с отклонениями в развитии).

тры психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей (ЦППМС). «Мы недавно получили новый устав, оформляем лицензию и другие документы, — говорит директор балаковского центра ЦППМС (бывший детдом № 4) Галина Шутова. — Пока не накоплен опыт работы в новой форме, чтобы сравнивать с прошлым. В детдоме мы больше занимались именно детьми, теперь же у нас появится много новых функций. С одной стороны, много сомнений, с другой — это очень интересно». Как сказано на сайте организации, здесь сохранены четыре стационарные группы для воспитанников (всего 32 человека). Созданы отделы содействия семейному устройству и постинтернатной адаптации, а также психолого-медико-педагогическая комиссия. В организации работают 60 человек. По словам Галины Васильевны, сотрудники прошли переобучение в саратовском институте развития образования, два специалиста ездили учиться в Москву.

Такой же центр создан на базе хвалынского детдома № 3 (как сказано на сайте учреждения, здесь остались 26 воспитанников). Как говорит директор Татьяна Бузаева, «для нашего детдома эти новые функции — уже не новые». Здесь с 2009 года действует школа принимающих родителей. На сопровождении состоит 121 замещающая и кровная семья из восьми районов области, в Хвалынске ежегодно проводятся районные собрания принимающих родителей, например, в этом году будет рассматриваться тема жестокого обращения с детьми. «Со-

провождение семьи — сложный процесс, надо быть тонким психологом, чтобы выстраивать отношения с замещающими родителями», — отмечает Татьяна Александровна. По ее словам, для этой работы не хватает законодательной базы: «Федералы не хотят этим заниматься, а региональные законодатели запаздывают. В федеральном законе «Об опеке и попечительстве» есть фраза о том, что ответственность за сопровождение семей лежит на органах опеки — и всё. Что и как нужно делать, не прописано».

После реорганизации в центре открыли группу дневного пребывания по коррекционным и развивающим программам. 25 детей занимаются лепкой и рисованием, работают логопед, дефектолог, психолог. По словам директора, «очередь расписана до марта».

Минус, который принесла реформа: сотрудники бывшего детдома лишились некоторых льгот, положенных педагогам (льготный стаж, длительный отпуск и т. д.). Тем не менее, по словам директора, это людей не отпугнуло: «СМИ создают образ детдома как казармы, тюрьмы, во главе которой сидит вороватый директор. А мне обидно. Есть места, где люди работают не из-за зарплаты, причем невысокой».

На просьбу высказать мнение о ситуации с саратовским детдомом № 2 Татьяна Бузаева ответила следующее: «Я 21-й год работаю директором, всякого насмотрелась. Мы уже однажды ликвидировали детсады, а теперь их мужественно восстанавливаем».

[кстати сказать]

У испанцев получилось

На вопросы «Газеты недели» ответила педагог-психолог саратовского центра психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей Надежда Клестова.

— Сегодня многие говорят о полном закрытии детских домов, но возможно ли это в принципе?

— Такой опыт есть в Испании, где до 1985 года система защиты детства имела много общего с нашей, а затем была реорганизована. Сейчас испанские приемные родители не получают денежного вознаграждения за работу воспитателя, им выплачивают только минимальное пособие на содержание детей. В приемную семью дают одного ребенка. Родителями, которые берутся за этот труд, руководит гражданская, жизненная позиция.

В рамках международного проекта «Каждому ребенку — семья» четыре пилотных региона (Адыгея, Костромская область, Рязанская область и Москва) изучили испанский опыт и начали реорганизацию. Например, московский детский дом № 37 реорганизован в центр социальной интеграции «Семья и дети». Другие направления работы подразумевают иное штатное расписание, но заполнили его специалисты детского дома. Это оправдано, ведь государство уже потратило средства на их обучение.

Главная цель таких центров — дать ребенку возможность расти в семье, причем приоритетом является кровная семья. Центр может иметь стационарную группу, где ребенок проживет недолго, ему помогут пережить горе и подберут профессиональную приемную семью. Приоритетной формой устройства должны быть не усыновление и опека, а именно профессиональная приемная семья. В такую семью ребенка принимают на время реабилитации его кровных родственников. Если же кровные родители ребенка не реабилитируются, то родители профессиональной приемной семьи будут воспитывать ребенка до совершеннолетия при помощи специалистов центра.

— Как вы оцениваете качество сегодняшней работы с кровными семьями? Чего в этой сфере не хватает?

— Не хватает специалистов и межведомственного сопровождения. С семьей работают разные ведомства, но каждое в своем ключе. Чем быстрее система реорганизуется, чем быстрее появятся новые формы учреждений и ведомства начнут по-настоящему сотрудничать, тем меньше будет трагедий.

Многим памятна трагедия в Жасминном, когда на пожаре погибли трое детей. Их мать была лишена родительских прав в отношении старших детей, они давно находились в приемной семье. Женщина не реабилитировалась, в родительских правах не восстановилась. Стало быть, не имеет права воспитывать детей, но она родила еще четверых. Я не до конца понимаю юридическую сторону вопроса, но, мне кажется, должно быть так: если признано, что родитель не в состоянии воспитывать первого ребенка, то он не в состоянии воспитывать и второго. Если бы родителей, лишённых прав, не оставляли в покое, пока они не реабилитируются, таких случаев было бы меньше.



Духовные скрепы Отечества

Накануне Дня народного единства самое время вспомнить о них

За эти самые скрепы власть борется в последние несколько лет, декларируя возвращение в общество нравственности, духовности и других традиционных ценностей. Дума принимает огромное количество богоугодных законов. Таких, например, как запрет на гей-пропаганду или оскорбление чувств верующих.

Семейные ценности, патриотизм, милосердие, целомудрие — вот основной перечень духовных скреп. Да, еще русская православная церковь. Непонятно только, что делать с этой скрепой представителям других конфессий.

Патриотизм наших граждан, надо заметить, очень высок. Правда, выражается как-то однобоко. Очень любят у нас развешивать георгиевские ленточки везде и всюду. Над рекламными щитами и на кладбищенских оградах и памятниках. Но больше всего их вешают на личных авто, цепляя за бампер или антенну. Через несколько дней езды по нашему не самому

чистому городу этот символ патриотизма превращается в грязную тряпку. Кроме ленточек, размещают на автомобилях всевозможные надписи. Например, «На Берлин». И когда движется машина с такой надписью куда-нибудь из Саратова в сторону Энгельса, невольно возникает сомнение, точно ли я помню географию. И не переместился ли Берлин с запада на восток.

Еще очень большие патриоты у нас — футбольные фанаты. Их часто видишь на улицах с российскими флагами во время всевозможных матчей. И не только видишь, но и слышишь. И наоравшись до хрипоты и отметив победу (или горечь поражения) напитками покрепче, пристраиваются эти патриоты отдохнуть от дел праведных здесь же на лавочке. Но разве можно их осуждать за это? Особенно если они употребляли такой национальный напиток, как водка.

Вера Салманова





ЗАО "Банк "Агророс"
Лицензия ЦБ РФ №2860

агророс.рф
(8452) 44-19-19

ОТКРЫТИЕ РАСЧЕТНОГО СЧЕТА для юридических лиц и ИП

БЕСПЛАТНО!

БРОНИРУЙ И ПОЛУЧАЙ СЧЕТ за 15 мин

реклама



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

АТ «АВИАТРАНС»

ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: **(8452) 26-00-70** www.aviatrans.info

САРАТОВ:

- ул. Жуковского, 25 (аэровокзал)..... тел.: 66-93-30
- Мирный переулок, 17 тел.: 27-84-67
- Чапаева, 59 (ТЦД «Крытый рынок»), международная авиакасса тел.: 73-45-99
- Горького, 55«а»/99 тел.: 53-26-77
- Лермонтова (гостиница «Словакия»), 30 тел.: 28-90-07
- Чернышевского, 90 (офис Банка "Агророс") тел.: 44-19-19 доб. 266
- Танкистов, 1 (ТК "Форум") тел.: 72-69-39
- Барнаульская, 34 (офис Банка "Агророс") тел.: 47-28-45

ЭНГЕЛЬС:

- пл. Свободы, 20 (гостиница «Русич») тел.: 55-98-62

Работа с корпоративными клиентами
Оформление по безналичному расчету
тел.: 72-33-31

Заказ зала повышенной комфортности
тел./факс: 69-64-46



реклама

[каталог]



Tom Jones
Long Lost Suitcase, 2015

Что представляет собой элита английской музыки? Да, и там есть элита, не только у нас — из отставных полковников. Так вот, их элита — это несколько десятков пожилых уже, порой экстравагантных джентльменов. Некоторые носят гордое звание сэра: сэр Пол Маккартни, сэр Ричард Старки, сэр Томас Джонс Вудворд. О последнем и пойдет речь. Уточним только, что всему миру сэр Томас известен как Том Джонс.

Еще одно необходимое вступление: пожилые джентльмены очень активны в своем творчестве. Некоторые стремятся во всем следовать веяниям моды. Так, Дэвид Боуи в будущем году выпускает альбом электронной музыки Blackstar. Даже сэр Пол не удержался, выпустив в 2008 году, правда, под псевдонимом Fireman, пластинку Electric Arguments. Но большинство верны традициям. Взгляд их обращается в себя, в свое музыкальное прошлое. Очень часто эти люди пытаются раскопать свои корни, определить, какая же музыка заставила их, подростков 50–60-х, прорываться на рок-сцену, чтобы спеть свои песни. Что было основой их колоссального успеха?

Сэр Том Джонс свою творческую основу представляет слушателям вот уже в трех альбомах. Завершил трилогию Long Lost Suitcase, что в переводе значит «Давно забытый чемодан». Так что же в этом чемодане? Давайте послушаем. Первый номер — Opportunity To Cry — приправлен фолком. Второй же — дуэт с Имелдой Мэй Honey, Honey — самый-самый фолк, со скрипкой и банджо. Есть старинный блюз Bring It In Home, написанный самим Вилли Диксоном. Вроде бы альбом уже четко вошел в колею народной музыки, как вдруг следует нечто странное — Everybody Loves A Train. По сути, это обращено к Джиму Моррисону, а сама песня сделана в том же духе, что и Texas Radio & Big Bit с бессмертного альбома LA Woman. Еще интересная история: Том Джонс поет написанный Джулианой Уэлч Elvis Presley Blues, но сама Джулиан великого Элвиса лично знать не могла, мала еще, а Джонс дружил с Пресли, что и привносит в песню личный мотив. Как и в народную песню, He Was A Friend Of Mine.

Многие песни на альбоме написаны не Джонсом — он никогда и не славился композиторскими талантами, зато носит прозвище Мистер Голос. Среди каверов есть и Factory Girl от Джагера-Ричардса. И в оригинале эта песня имела осязательный фолковый привкус, а здесь звучит как настоящее кантри.

Итак, сэр Том Джонс приоткрыл перед нами свой старый чемодан. Или это сундук с сокровищами?



Новое, уже четвертое по счету, исправленное и дополненное издание книги Джереми Кларксона «Вокруг света с Кларксоном. Особенности национальной езды» вышло в московском издательстве «Альпина нон-фикшн». Издатели в аннотации называют автора «знаменитым британским журналистом, ведущим программ TorGear на телеканале «Би-би-си», но забывают добавить, что Кларксон — еще и первостатейный литературный хулиган, который за крепким словом не лезет в карман.

«У тех россиян, которые могут себе позволить летать, есть личные самолеты.

А те, которые не могут, сидят в глуши, варят брюкву и не теряют надежды, что в один прекрасный день смогут позволить себе купить машину, которая устарела на 45 лет, даже не успев покинуть стены чертового автосалона» — вот типичная цитата из Кларксона. Если искать аналогию в русской классической литературе, то Кларксон — это такой склочный (хотя и не без варварского остроумия) британский Собакевич, которому однажды доверили телешоу и воскресную колонку в Sunday Times, и теперь он отрывается по полной программе: путешествует по странам и континентам, пишет про автомобили (и вообще про всякую всячину) и брюзжит что есть сил...

Из чего же, из чего же, из чего же состоит мир по Кларксону? Если ты в родной Великобритании, то мир состоит из скуки рождественских каникул, доходящей до идиотизма заботы о здоровье (стоматология — отдельная песня, о-о!), бессмысленных радиопередач, от которых невозможно отвязаться, дурацких судов присяжных, тошнотворных телепрограмм (вроде «Кто хочет стать миллионером?»), гадких забегаловок в Ноттинг-Хилле, бестолковой британской авиации, кошмарных английских газонов, унылого крикета, разорительных плавательных бассейнов, технически безграмотных британских мужиков и лично премьер-министра, в которого автору хочется запустить чем-нибудь тяжелым. Но если вы решите на время покинуть свою страну и поискать совершенства в окружающем мире, знайте: совершенства нет. Мир за пределами Британских островов состоит из ужасных международных перелетов, несуразных музеев (вроде того, в Бильбао), дорожущего ресторана на Барбадосе, торговых пограничников в Италии, драчливых рыбаков в Греции и, конечно же, нестандартных розеток в странах Евросоюза.

По мнению склочника Кларксона, внешний мир населяют негостеприимные австрийцы, наглые германцы, скучные бельгийцы, хамоватые испанцы, нелепые американцы, алчные французы и, конечно же, мрачные звероватые русские. В послесловии к одной из книг Кларксона переводчик между делом сообщил, что автор — здоровяк под два метра. То есть в одиночку его фиг побьешь. Но если все, кого он когда-либо обозвал или обидел, когда-нибудь соберутся вместе, то против всей этой толпы мистера Кларксону не продержаться даже одного раунда...

«Детские сады дедушки Мити»

Он говорил с уличными ребятами на понятном им мальчишеском языке

Что может быть очаровательнее малыша, с бесстрашием и упоением выводящего что-то на листе бумаги? Детскому изобразительному творчеству сейчас уделяется очень много внимания, мы знаем, насколько значительна роль талантливого педагога, который умеет раскрыть способности ребёнка. Среди забытых саратовских героев начала прошлого века совершенно случайно удалось найти такого человека.

Елена Савельева

С 1911 года на страницах местных газет появляются немногочисленные сообщения о деятельности Научной станции: «В Саратове образовалась Научная станция, ставящая себе целью «развитие самопознания в массах». Сохранился устав, в котором было записано, что Научная станция «имеет целью распространять научные и художественные знания в городе Саратове между членами общества. Для достижения означенной цели Научная станция с соблюдением установленных законов и правил: а) устраивает лекции, беседы, чтения научно-содержания; б) учреждает библиотеки, физические кабинеты, музеи и прочие учреждения научного и художественного характера; в) устраивает экскурсии с целью изучения природы, выставки, публичные собрания, спектакли, концерты и вечера».

Самым интересным направлением в деятельности Научной станции была работа с детьми. Для учащихся организовывали, например, экскурсии в Пристанное на мануфактурную фабрику, знакомство с природой окрестностей Саратова. Кроме того, было организовано не-



сколько выставок детского творчества, где экспонировались рисунки, лепка, выжигание, куклы. Нечто подобное происходило в Саратове и прежде, но исключительно для распродажи в благотворительных целях. Сотрудники Научной станции ставили целью развитие творческой инициативы у своих воспитанников, пресса сообщала даже о специальном детском саде, где ребёнку предоставлялась полная свобода самовыражения.

Немного словные газетные сообщения так и остались бы единственными свидетельствами, если бы не мемуары известного театрального режиссёра Алексея Попова, чьё детство прошло в Саратове. Он-то и «познакомил» меня с Дмитрием Ивановичем Малеевым:

«Однажды, играя в лапту, мы обратили внимание на белого, как лунь, старика в серой крылатке занятого покроя и черной шляпе. Он подошел к нам, заговорил на понятном нам мальчишеском языке и даже попробовал забить мяч. Потом как-то незаметно для нас усадил всех на лавку и начал рассказывать интересную историю про Солнце, Луну и звезды. Говорил он с шутками и прибаутками, но необычайно просто и конкретно, как будто побывал на Марсе или ползая по застывшим кратерам Луны. Рассказал о далеком про-

шлом нашей Земли. Тут же, вынув карандаш и бумагу, великолепно нарисовал нам животных доледникового периода. В целом это была увлекательная беседа о мироздании, изложенная для уличных ребят семилетнего возраста. А потом он исчез, пообещав «обязательно еще зайти» на нашу улицу.

В следующий раз мы уже ждали его интересных рассказов, а он вдруг пришел с цветными карандашами, бумагой и заявил, что сегодня мы будем рисовать кто что захочет. Один из нас кричал: «Я хочу нарисовать тигра!» «Очень хорошо, — говорил он, — вот ты и будешь рисовать тигра». Другой вопил: «А я хочу пароход!» «Это замечательно, рисуй пароход». «А я хочу рисовать лес», — заявил третий. «Очень хорошо», — успокаивал его дедушка Митя.

И все мы, сколько нас было, получали от него цветные карандаши, бумагу и, став на колени перед скамейкой или крыльцом первого попавшегося дома, начинали рисовать. Потом дедушка Митя отбирал карандаши, забирал с собой наши рисунки и трогался в путь, а мы провожали его несколько кварталов.

В следующий раз мы его ждали с цветными карандашами и опять ошиблись. Он приходил и, подобно фокуснику, вытаскивал из бездонных карманов своей крылатки громадный подковообразный магнит и

показывал чудесные опыты с гвоздями и жестянками или вынимал гребенку, проводил ею несколько раз по волосам, и гребенка притягивала к себе кусочки бумаги. Из тех же карманов появлялся бинокль, и мы по очереди рассматривали галок на церковных крестах и далекий лесок на горах, окружавших Саратов. А всё это кончалось занимательным объяснением электричества и законов оптики.

Дружба с дедушкой Митей прошла через всё детство, захватила отрочество и перешла в юношескую любовь. Он стал для нас Дмитрием Ивановичем, с которым целыми компаниями мы ходили на Волгу писать этюды акварелью и маслом. Он оказался настоящим художником, профессионально владевшим кистью. От него я заразился любовью к живописи и пронес это увлечение через всю жизнь».

Дмитрий Иванович Малеев родился в 1847 году в Московской губернии, воспитывался в кадетском корпусе в Петербурге. В Саратове какое-то время преподавал в Александровском ремесленном училище, потом служил в городской управе, но на службу являлся не раньше полудня, так как с утра посещал свои «детские сады».

В его жизни была и ещё одна скрытая сторона — Малеев хранил и распространял среди рабочих запрещённую нелегальную литературу, поддерживал отношения с неблагонадёжными лицами, за что его несколько раз арестовывали, привлекали к дознанию по делу революционных кружков.

Как закончился жизненный путь дяди Мити — неизвестно. В начале 1920-х годов он ещё жил в нашем городе и продолжал заниматься с ребятами.

[новости полутравековой давности]

Саратов. Ноябрь 1865 года

2 ноября. 4 ноября состоится открытие нового каменного городского театра. Вновь сформированной труппой будет показана драма в 4-х действиях «Горькая судьбина» по произведению писателя А. Ф. Писемского. Затем зрителям предложат водевиль в 1 действии «Муж не муж, женатый и не холостой». Перед началом спектакля артисты исполнят народный гимн «Боже, царя храни!». Завершит программу диалог: пение и танцы в исполнении артистов Дашковых и Эстеллы и Лауретты.

5 ноября. На Никольской (ныне имени А. Н. Радищева) улице «в новом доме при лютеранской церкви напротив консистории» устроена выставка одной картины — демонстрируется копия «с знаменитой около 500 лет известной колоссальной картины, изображающей второе пришествие Христа Спасителя, писанной знаменитым художником Ван Эйком». Выставка открыта с 10 часов утра до 9 часов вечера. Цена входного билета — 30 копеек, детского — 15 копеек. Продаётся под-

робное описание картины по пять копеек за книжку.

9 ноября. На открытие нового каменного театра публики собралось столько, «...сколько только могло поместиться; театр буквально был полон». Внутренняя отделка театра соединяла «не так часто встречаемые простоту и изящность. Золотые украшения по главному белому фону приятно поражают зрение; рисунки украшений — безукоризненны, и всё, взятое вместе, представляет гармоническое целое. Мебель приличная, освещение (в 120 стеариновых свечей в хороших золотых бра) — удовлетворительно и щеголеватое. На первом занавесе «драпировка расположена искусно; складки живы, переливы блеска шёлковой ткани переданы в совершенстве». На втором занавесе был изображён вид Саратова. Он «исполнен слабее», — констатировал современник. Труппа театра, по его же мнению, «представляет решительное исключение между всеми провинциальными театральными труппами».

Она была представлена актёрами К. Ф. Бергом, М. Ф. Яковлевым, Г. В. Талановым, И. К. Мельниковым, А. И. Стрелковой, Е. Н. Бельской, Е. М. Дашковой и другими.

16 ноября. Объявление в газете: «Привилегированный врач, хранитель зубной, в продолжении 40-летней практики в иностранных владениях, при неусыпных трудах превосходно изучил полезнейшую методу баушентизма — лечение посредством жизненного возбуждения». Пациенты принимаются «во всякое время дня» в квартире, расположенной в доме каретника Яковлева на Александровской (ныне имени М. Горького) улице.

18 ноября. Меню обеда в саратовском клубе:

1. Суп a la tortue, пирожки разные.
2. Судак a la normande.
3. Жареные тетерева и телятина.
4. Палермское мороженое разное.

Газету «Саратовский справочный листок» читала Марина Потапова

Чума нашего времени и герои его

Молодая общественность на страже трезвости и здоровья нации

[кстати сказать]

Бесспорный вред алкоэнергетиков в очередной раз обсудили молодые политики на прошедшем в минувший четверг заседании круглого стола молодежного парламента при областной думе.

Гульмира Амангалиева

Закон о запрете продажи алкоэнергетиков на территории региона был принят депутатами Саратовской областной думы в конце мая этого года. К слабоалкогольным тонизирующим напиткам, согласно ГОСТу 2007 года, были отнесены «напитки специального назначения, в том числе энергетические, кроме напитков брожения, содержащие в этиловый спирт от 1,2 до 9,0 процентов объема готовой продукции, кофеин (0,151 — 0,400 мг/куб. см) и (или) другие тонизирующие компоненты».

А через пару месяцев, в июле, члены общественной палаты совершили рейд по торговым объектам Саратова и были потрясены произведенным открытием: с прилавков исчезли слабоалкогольные тонизирующие напитки, но их заменили те же товары с наименованием «газированный напиток», «винный напиток» — изготовленные по иным ГОСТам и ТУ, не указанным в законе-запрете.

Нас — рать

«После этого мы вместе с молодыми волонтерами-юристами стали разрабатывать поправки», — рассказала на круглом столе молодежного парламента **председатель областного общества трезвости Наталья Королькова**. — Мы предлагаем исключить из закона конкретные ГОСТы и внести слова о том, что не допускается реализация алкогольных напитков с содержанием кофеина и других тонизирующих компонентов».

Новый законопроект уже дважды проходил обсуждение на заседании межкомиссионной рабочей группы по подготовке экспертных заключений в общественной палате области. Буквально со дня на день, по словам Корольковой, он поступит на рассмотрение в областную думу. «И тогда вся фигня окончательно уйдет с наших прилавков», — надеется общественница.

Однако и усовершенствованный закон о полном запрете алкоэнергетиков в регионе может быть нежизнеспособен. **Руководитель аппарата комитета по экономической политике, собственности и земельным отношениям облдумы Виталий Мишин**, выступая на круглом столе, сделал предположение, что «закон будет работать до первого судебного разбирательства». Он привел в пример практику Брянской области, ранее вводившей уже подобный запрет. Житель Брянска обратился в Верховный суд, который недавно признал, что Брянская область в лице врио губернатора и областной думы превысила предоставленные ей законодательные полномочия. Суд сослался на ст. 3 федерального закона о госрегулировании алкогольной продукции, где сказано, что законы субъектов Федерации должны приниматься в соответствии с федеральным законодательством.

Единственный выход, который предлагает чиновник, — написать обращение в Государственную думу с просьбой поддержать законопроект.

«Сколько вас в молодежном парламенте?» — спросил у присутствующих **депутат областной думы Владимир Писарюк**.

«56 человек». — «А в молодежном правительстве?» — «15». «А в «Молодой гвардии?» — «Нас много — 160 тысяч человек», — прихвастнул **председатель регионального штаба МГЕР Иван Дзюбан**, называя число единомышленников по всей стране. «Я не понимаю, что мешает вам всем легально поднять инициативу на федеральном уровне?» — отметил областной парламентарий.

Начинающие политики обещали внять мудрому совету и собрать голоса под петицией на портале «Российской общественной инициативы». Чтобы инициатива была рассмотрена в верхах, потребуются не менее ста тысяч голосов в поддержку.

Всё ясно, но стоит всё равно прояснить

Принятию запрета на распространение слабоалкогольных энергетиков по всей России препятствует, по мнению Натальи Корольковой, сильное алкогольное лобби. Непросто будет и выйти на диалог с парламентариями Казахстана и Беларуси для того, чтобы сообща внести изменения в техрегламент и получить возможность запрета уже самого производства алкоэнергетиков.

Но поднимать эту проблему, заниматься ею на законодательном уровне, по ее мнению, нужно регулярно. Председатель общества трезвости и здоровья назвала алкоэнергетики «легальными наркотиками». «Мы с вами вынуждены жить среди зависимых людей. Это катастрофа. И от вас зависит, чтобы эта мода ушла», — сказала она, обращаясь к присутствующей молодежи.

Молодые активисты политической жизни, прогулявшие занятия в вузах, в свою очередь не жалели эпитетов для обозначения угрозы тонизирующих напитков. Несколько человек продекларировали заготовленные заранее доклады на тему о вреде энергетиков.

«Алкоэнергетики — это «чума» нашего времени. По всей России идет борьба с ними. Подобное мы уже наблюдали с курительными смесями спайс. У производителей был такой же способ того, как обойти закон: у алкоэнергетиков сменился ГОСТ, а у спайсов просто меняли состав. «Молодая гвардия» будет добиваться полного запрета алкоэнергетиков на территории Саратовской области!» — провозгласил **руководитель регионального штаба МГЕР Иван Дзюбан**. Кадмий, свинец, мышьяк и ртуть — каких только вредных веществ ни обнаружили молодогвардейцы в напитках в результате проведенной по их инициативе токсикологической экспертизы.

Заместитель главного врача областной психиатрической больницы Святой Софии Кирилл Аредаков в свою очередь выразил мнение, что решение выделять алкоэнергетики в отдельную категорию и изымать из продажи не изменит ситуацию с алкоголизмом в корне. По приведенной им статистике, в 2007 году в области было на учете 30 тысяч больных алкоголизмом, в 2014-м — 31 тысяча человек. Врач уверен:

— Это приведет лишь к тому, что люди перейдут на другие виды алкогольной продукции. То, что вы тут перечислили в химическом составе алкоэнергетиков, есть и в других продуктах питания, той же самой колбасе, установлены их безопасные для использования концентрации. Почему бы не следить за качеством продукции, в том числе алкогольной?!

— Что вы представляете? Минздрав, кажется? — надменно спросил молодогвардеец Иван Дзюбан. Не став слушать разъяснения нарколога клиники святой Софии, он продолжил: — Это у вас входит в перечень работы отслеживание качества продукции.

Итоги встречи очень ёмко охарактеризовал **председатель комиссии по спорту и молодежной политике ОП региона Евгений Малявко**: «Если всё ясно, то что мы тут обсуждаем?» По его мнению, стоит брать более широкий охват проблемы — восстанавливать дворовые площадки из руин, проводить акции по пропаганде спорта и здорового образа жизни, уделять внимание социальной рекламе.

— Хватит уже встречаться. Вон у нас на 21 процент выросла подростковая преступность. Давайте дальше пойдем, — призвал общественник.

— Мы уже пошли, идемте с нами, — парировала недовольная сделанным замечанием **заместитель министра молодежной политики, спорта и туризма Ангелина Беловицкая**.

— Как-то вы идете так, что молодежь от нас уезжает.

— Не мы, а мы с вами, — поправила Малявко чиновница.

Под новыми названиями

Энергетические напитки появились на российском рынке в 1997 году и с тех пор приобрели огромную популярность среди молодежи. По статистике, 70 процентов проданных энергетических напитков в России покупаются молодыми людьми в возрасте от 17 до 24 лет. Если в 90-х на банках «энергетиков» значилось предупреждение о недопустимости смешивания их с алкоголем, то ныне уже готовые алкогольные тонизирующие коктейли находятся в открытой продаже.

Инициативы о запрете в том или ином виде алкогольных тонизирующих напитков в России вносились уже неоднократно. Например, в 2013 году несколько десятков депутатов внесли на рассмотрение нижней палаты Федерального Собрания законопроект, предусматривающий запрет на продажу и производство алкоэнергетиков (напитков, обладающих одновременно алкогольными и тонизирующими веществами). Но проект был внесен на рассмотрение в Думу. И всё. Дальнейшая судьба его не известна. Правительство дало отрицательный отзыв на эту инициативу, сославшись на то, что введение запрета на производство слабоалкогольных энергетических напитков противоречит техрегламенту Таможенного союза и находится вне компетенции Госдумы. Внести же изменения в техрегламент может только Евразийская экономическая комиссия при согласии всех стран-участниц ТС.

В сентябре 2014 года на свет появился следующий законопроект, который запрещал лишь розничную продажу слабоалкогольных энергетиков на территории России (то есть производство и оптовая продажа возможна), однако законопроект был отправлен на доработку и до сих пор не принят.

На уровне субъектов Федерации борьба с энергетиками, алкогольными и безалкогольными, велась полным ходом. Около 30 регионов приняли законы, ограничивающие их продажи.

ЗАВОД

ЖБК 1

Мы используем уникальное оборудование **Tensyland.**

Наши плиты имеют ровную поверхность, и точные размеры.

Мы абсолютно уверены в соотношении цены и качества нашей продукции.

620-800

627-397

Ваш железобетонный партнер!

Реклама

Объявление об электронных торгах

Организатор торгов ООО «Юридическая компания «Ювента» (ОГРН 5087746607592, почтовый адрес 125130, Москва, ул. Зои и Александра Космодемьянских, 26/21, тел. 8(968) 4706918, e-mail uventacom@mail.ru) сообщает о том, что признаны несостоявшимися, в связи с отсутствием заявок на участие, назначенные на 22.10.2015 торги по продаже имущества ООО «Восток-Моторс» (публикация в газете «Коммерсантъ» № 167 от 12.09.2015).

Организатор торгов ООО «Юридическая компания «Ювента» сообщает о проведении повторных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытого по форме подачи предложений о цене (далее как торги), по продаже имущества ООО «Восток-Моторс» (410010, г. Саратов, ул. им. Шехурдина А. П., д. 6, ОГРН 1046405311083, ИНН 6453077651) (далее как должник), конкурсный управляющий Баскаков Александр Александрович (ИНН 643901695411, СНИЛС 052-626-213-34), Арбитражный суд Саратовской области, решение о признании банкротом от 06.03.2015, конкурсное производство, дело № А57-11458/2014, НП СОАУ «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2). Лот № 1.

Движимое имущество: оборудование в количестве 59 ед. (в т. ч. газовые теплогенераторы, котельное оборудование, 2-стоечные подъемники, подъемники одноплужерные электрогидравлические, аппараты высокого давления с нагревом воды, поломочные машины и т. п.) и недвижимое имущество в количестве 3 ед. (здание-автопавильон, инвентарный номер: 63:401:001:015671770/000А, литер: А, назначение: нежилое, общ. пл.: 2434,6 кв.м, этажность: 1, 1', антресоль, условный номер 64-64-01/036/2007-060; салон по продаже автомобилей (II очередь строительства), назначение: нежилое, 1-этажный, общ. пл. 2147,8 кв.м, инв. № 63:401:003:000079360, лит. А1, условный номер 64-64-11/115/2012-174; земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: торгово-производственный комплекс, общ. пл. 8749 кв.м, кадастровый номер: 64:48:040454:49), расположенные по адресу: 410010, Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Шехурдина А. П., д. 6.

Подробный перечень указанного движимого имущества содержится в документации в лоте и в Положении о порядке, о сроках, об условиях и о начальной цене продажи имущества должника ООО «Восток-Моторс», находящегося в залоге у ПАО АКБ «Связь-Банк», ознакомиться с которыми можно на сайте ЭТП В2В-Center (АО «Центр развития экономики») в сети Интернет по адресу <http://www.b2b-center.ru>.

Имущество находится в залоге у ПАО АКБ «Связь-Банк».

Начальная цена лота: 139 292 173,8 руб. без НДС.

Торги будут проведены 16.12.2015 в 13 ч. 00 м. Срок приема заявок с документами ежедневно по рабочим дням с 05.11.2015 по 09.12.2015 включительно, с 13 ч. 00 м. до 16 ч. 00 м. Торги проводятся путем повышения началь-

ной цены продажи имущества на «шаг аукциона» в размере 8500000 рублей.

Торги проводятся в электронной форме на электронной торговой площадке В2В-Center (АО «Центр развития экономики», <http://www.b2b-center.ru>). Время везде указано московское. С более подробной информацией о торгах и лотах можно ознакомиться на сайте ЭТП В2В-Center в сети Интернет по адресу <http://www.b2b-center.ru>.

Заявки на участие в торгах с предложениями о цене и необходимыми документами принимаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте В2В-Center (АО «Центр развития экономики») в сети Интернет по адресу <http://www.b2b-center.ru>.

Ознакомиться с порядком, сроками и условиями продажи имущества должника, характеристиками имущества можно в течение периода приема заявок на электронной торговой площадке В2В-Center на сайте в сети Интернет по адресу <http://www.b2b-center.ru> с 05.11.2015 по регламенту работы электронной площадки.

Ознакомление с предметом торгов осуществляется с 05.11.2015 по 09.12.2015 включительно в рабочие дни с 14:00 до 17:00 по месту нахождения объектов, по предварительной записи по e-mail организатора торгов.

Лица, желающие ознакомиться с предметом торгов, должны иметь при себе документ, удостоверяющий личность, а также доверенность в случае ознакомления в качестве представителя физического или юридического лица.

К участию в торгах допускаются лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе с приложением к ней полного комплекта документов (оформленных в соответствии с ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и приказом Минэкономразвития России от 15.02.2010 № 54), внесшие задаток в размере 20 % от начальной цены продажи имущества. Решение Организатора торгов о допуске заявителей к участию в торгах оформляется протоколом об определении участников торгов, который составляется 10.12.2015.

Основанием для внесения задатка является договор о задатке, заключенный с Организатором торгов. Задаток должен быть внесен в сроки, обеспечивающие его поступление на счет Организатора торгов, до даты составления протокола об определении участников торгов — 10.12.2015. Задаток возвращается всем заявителям за исключением победителя торгов в течение 5 рабочих дней со дня подписания протокола о результатах проведения торгов. Реквизиты для перечисления задатка: ООО «Юридическая компания «Ювента», ИНН 7743718884, КПП 774301001, расчетный/счет 40702810400000026893 в ПАО «РосДорБанк» г. Москва, к/с 30101810700000000666, БИК 044583666.

Заявка на участие в торгах составляется произвольно в форме электронного документа на русском языке и должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для

юридического лица); фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя, а также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий. К заявке должны быть приложены: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), документы, удостоверяющие личность (для физического лица), надлежащим образом заверен-

ный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя; копия документа об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством Российской Федерации и (или) учредительными документами юридического лица и если для участника открытых торгов приобретение имущества является крупной сделкой.

Победителем торгов признается участник аукциона, предложивший в ходе аукциона наиболее высокую цену, которая была названа Организатором торгов последней. Решение Организатора торгов об

определении победителя торгов принимается в день проведения результатов торгов и оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Договор купли-продажи заключается конкурсным управляющим и победителем торгов в сроки и в порядке, определенными п. 16 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», оплата должна быть осуществлена в течение 30 дней со дня подписания этого договора по реквизитам: ООО «Восток-Моторс» ОГРН 1046405311083, р/с № 47422810545280000562 в ПАО АКБ «СВЯЗЬ-БАНК» г. Саратов, ИНН 6453077651/КПП 645301001, к/с 30101810600000000808, БИК 046311808.

Организатор торгов вправе отказать от проведения торгов не позднее чем за 3 дня до даты их проведения. В случае отказа от проведения торгов Организатор торгов возвращает задатки участникам торгов.

На правах рекламы

Saratov Airlines
САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ

Саратов • Москва
ОСЕННЕ-ЗИМНЕЕ РАСПИСАНИЕ

4 РЕЙСА В ДЕНЬ

ТАРИФ «СОЦИАЛЬНЫЙ»
для молодежи и пенсионеров* **2350 руб.**

* Тариф действует для пассажиров в возрасте до 24 лет, а также для женщин старше 60 лет и мужчин старше 65 лет. Количество предложений ограничено. Купить билет по тарифу «Социальный» можно ТОЛЬКО в авиакассах города.

Справки по телефону +7 (8452) 26-00-70 www.saratovairlines.ru

Саратовские футболисты наконец-то победили

«Сокол» — «Енисей» — 1:0. Так оборвалась семиматчевая безвыигрышная серия наших футболистов

Павел Легчилов

Единственный гол стал результатом наигранной комбинации при ауте: Иван Лозенков бросил, Александр Радченко и Равиль Сабитов отвлекли защитников, Александр Кортаев сыграл на подборе, Александр Дегтярев пробил верхом с линии вратарской.

В остальные время матча по-настоящему голевым был лишь один момент — на 76-й минуте Радченко из убойной позиции не пробил голкипера соперника. «Енисей» не создал вообще ничего, и зря его главный тренер Омари Тетрадзе сказал, что команда поражения не заслужила. Она даже на ничью 0:0 не наиграла.

Прервав безвыигрышную серию из семи матчей, «Сокол» поднялся на 13-е место в ФОНБЕТ-Первенстве России по футболу и гарантировал себе участие в февральском Кубке ФНЛ, который традиционно пройдет в Турции. Не сыграют в турнире не попавшие в топ-16 первого круга «СКА-Энергия» (Хабаровск), «Тосно» (Ленинградская область), «КамАЗ» (Набережные Челны, Татарстан) и «Торпедо» (Армавир, Краснодарский край).

От дуэта счастливцев, которым достанутся два прямых билета в премьер-лигу, саратовцев отделяет 21 очко, от зоны стыковых матчей — 14, от зоны вылета — два. 8 ноября саратовцы играют во Владивостоке с «Лучом-Энергией».

«Кристалл» —

«Сокол» — 3:2 Б

С победы хоккеистов началось противостояние команд Саратова и Красноярска

Накануне матча с «Соколом» «Кристалл» потерпел самое крупное домашнее поражение в сезоне — 2:7 от «Ермака» (Ангарск, Иркутская область). Полтора периода саратовцы на равных соперничали с одним из лидеров чемпионата ВХЛ. Они открыли счет в меньшинстве благодаря меткости Дениса Василенкова, сравнивали в большинстве стараниями Егора Чугуева (2:2).

Ко второму периоду «Кристалл» уступал 2:4, но безнадёжным его положение не выглядело. Сникла команда после того, как не смогла забить, две минуты играя «шесть на три». После этого она бросила на растерзание своих вратарей: Петр Еремин пропустил пятую шайбу и уступил место Владимиру Ковалеву, который капитулировал дважды.

После разгрома от «Ермака» главный тренер саратовцев Игорь Кривошлык пообещал оргвыводы. Он официально заявил, что против «Сокола» выйдет другая команда. В «другом» «Кристалле» оказались перетасованы все сочетания, за исключением первой тройки, место в центре второго звена занял новичок — Святослав Акимов из «Бурана» (Воронеж).

Тренерская накачка сковала «Кристалл», и он проиграл первый период 0:1. Сразу после возобновления игры Максим Слыш сравнял счет, на 31-й минуте Чугуев вывел «Кристалл» вперед. Отыгрались красноярцы за 12 секунд до перерыва в большинстве, и больше счет не менялся ни в основное время, ни в дополнительное.

В серии буллитов пять бросков не принесли результата, шестой реализовал нападающий «Кристалла» Павел Порядин. Это означало победу 3:2 Б, которая прервала серию из двух домашних поражений.

«Кристалл» остается 24-м в чемпионате ВХЛ. От зоны плей-офф его отделяют 13 очков. 5 ноября саратовцы играют в Воскресенске (Московская область) с «Химиком», 7-го в Рязани с местным ХК, 9-го в Воронеже с «Бураном».

Завершился первый круг первенства ВХЛ, в котором дебютировал «Кристалл-Юниор». Он с десятью очками (три победы, одно поражение по буллитам в 16 матчах) занимает седьмое место. Пока подопечные Сергея Кровякова не набрали ни одного очка дома. Шанс исправиться у них будет 10–11 ноября в матчах с «Соколом» (Новочебоксарск, Чувашия). Начало матчей в 18:30.

«Автодор» —

«Енисей» — 90:84

Трехматчевое противостояние Саратова и Красноярска завершили баскетболисты

Красноярский «Енисей» — не тот клуб, с которым «Автодор» должен испытывать проблемы на своей площадке. Однако он сумел дать бой подопечным Брэда Гринберга и в начале четвертой четверти вёл шесть очков. Судьбу противостояния решили легионеры хозяев — сначала квартет американцев, потом — украинец Денис Лукашов. Итог — 90:84.

Благодаря домашней победе «Автодор» поднялся на девятое место в Единой лиге ВТБ. 8 ноября в Санкт-Петербурге он играет с «Зенитом». 4 ноября в 17:00 в Кубке Европы «Автодор» принимает ПАОК (Салоники, Греция). В предыдущем туре в Вильнюсе (Литва) питомцы Гринберга победили «Летувос Ритас» 97:81.

Клиент не всегда прав

Такой принцип работы становится нормой для сетевых магазинов

Для многих саратовцев ежедневные походы в «Гроздь», «Магнит» или «Семейный» стали уже давно делом привычным. Практически все необходимые товары можно купить в одном месте недалеко от дома. Вот только вежливость и готовность продавцов-консультантов помочь с выбором товара оставляют желать лучшего.

Вячеслав Коротин

«Для всех покупателей — округление копеек в меньшую сторону», — заявил в интервью одному из саратовских информагентств Геннадий Таран, директор филиала торговой сети «Пятерочка». Поначалу я задумался: что в этом такого? Вроде бы так должны делать и во всех других магазинах, к «Пятерочке» не имеющих никакого отношения.

Стою в длинной очереди к кассе в магазине... Впереди меня женщина средних лет с полной жорзинкой. Девушка-кассир пробивает товар, после чего называет сумму. Женщина отдает деньги и ждет сдачи. Разложив аккуратно купюры по ячейкам в кассовом

аппарате, продавец протягивает женщине сдачу. Покупательница скрупулезно пересчитала сдачу, после чего недовольно сказала: «А где 80 копеек? Если у вас нет десятильников на сдачу, то это ваши проблемы. Будьте добры дать мне сдачу правильно!»

Оказалось, что сумма покупки составила сколько-то там рублей и 20 копеек. Недолго думая, кассирша округлила сумму до большего. В этой ситуации я полностью на стороне покупателя. Если у тебя нет возможности дать сдачу 80 копеек, тогда изволь простить покупателю 20 копеек.

А как вы думаете, на чьей стороне оказался народ, стоящий в очереди? Увы, но не стороне женщины, ведь она их задерживала на целую минуту! В чем же она была не права? В том, что потребовала отдать свои деньги? Как говорится, копейка рубль бережет.

Но сдача — это еще не самое худшее в сетевых магазинах. Ассортимент товаров растет в них не по дням, а по часам, а для того чтобы покупатели наполняли тележку товарами доверху, в магазинах регулярно проводятся перестановки. Порой среди такого разнообразия, да еще постоянно

перемещаемого, трудно отыскать необходимый товар. На днях мне понадобился канцелярский нож. Прихожу в ближайший магазин. Чтобы не терять времени на его самостоятельные поиски, обращаюсь к сотруднику магазина: «У вас есть канцелярские ножи?» Сотрудник ответил, что не знает, и посоветовал обратиться к своему коллеге. Вот только где этого коллегу найти? Как назло, в торговом зале никого, кроме покупателей, не было. В итоге мне удалось найти еще одного продавца-консультанта. С недовольным видом он побрел искать нужный мне нож в отдел канцелярских товаров. Не найдя его там, мы отправились в отдел, в котором продаются инструменты и прочие товары для мелкого ремонта. Ножа и там не нашлось.

Перечислять недостатки таких магазинов можно до бесконечности. Это и просроченный товар на полках, и ценники, которые не соответствуют действительной цене, и одна работающая касса из четырех, в которую выстроилась длинная очередь. Всё это из-за того, что в магазинах уверены — покупатель и так к ним придут. Куда ж еще им идти?

Права эльфов и некроштаны

Канал «Пятница», программа «Верю — не верю», по пятницам в 19:00

Что делать, когда хочется отдохнуть, увидеть мир, полюбоваться красивыми местами? В наше время у россиянина есть две альтернативы — либо Крым и курорты Краснодарского края (в теплое время года), либо передача о путешествиях (круглый год, при условии, что у вас оплачены счета за электричество). Вечером 30 октября на телеканале «Пятница» прошла премьера нового проекта «Верю — не верю». И мой вечер удался.

Гульмира Амангалиева

Слоган телепередачи — в традициях «трехкитовых» фраз типа «православие, самодержавие, народность» или «жаркие, зимние, твои». Относительно к передаче «Верю — не верю» он звучит громкогласно: «Ложь. Путешествия. Борода». Бородатый ведущий Андрей Бедняков, известный зрителям по программе «Орел и решка», путешествует по самым интересным местам планеты и рассказывает пять историй о данной стране, но только четыре из них — правда. В конце передачи он раскрывает свои карты и признается, в какой из истории наварал с три короба.

В премьерном выпуске нам показали волшебную северную страну Исландию. Среди легенд загадок были такие. Можно ли верить, что исландцы отстаивают права эльфов в судах? Добиваются ли они запрета строительства нового объекта по причине того,

что данный земельный участок является вотчиной мифических персонажей? Андрей Бедняков общается с экспертами — солидными университетскими профессорами, отправляется по местам предполагаемого обитания эльфов и опрашивает местных жителей, которые, конечно же, все как один говорят, что видят эльфов и даже ведут с ними дружбу.

Насыщенный сюжет, познавательный характер передачи и харизматичность ведущего удержат ваше внимание до последней минуты. Отдельно стоит сказать о живом юморе, мальчишеском пафосничании ведущего. Например, общаясь с экспертом-эльфоведом (или эльфологом?), Андрей Бедняков вдруг замечает, что его собеседник похож на Санта-Клауса. На прощание он хочет обняться с новым знакомым, а потом просится к нему на колени и загадывает желание. «Хоу-хоу-хоу», — реагирует удивленный «Санта».

В передаче также ставятся вопросы: действительно ли все исландцы — родственники певицы Бьорк? Правда ли, что исландцы все вместе написали Конституцию страны? Тут подозрений в достоверности у меня не возникло: Исландия — страна с плотностью населения три человека на квадратный километр (для сравнения: в России средняя плотность — 8,4, а в Китае — 139). Потомков скандинавских викингов, переселившихся много веков назад на холодный остров, очень мало, все они могут отследить свою родословную в интернете

и принять участие в обсуждении общественно значимого вопроса, оставив комментарий в соцсетях. И их голос будет обязательно услышан властями, ведь каждый человек здесь на вес золота. Жесткая миграционная политика и закон о сохранении нации не позволяют заселять иностранцам эту уникальную страну. Коренные исландцы, уезжающие учиться в европейские университеты, обязательно возвращаются к себе на родину, потому что любят свое государство.

А вот внутренняя миграция довольно высока: жители маленьких рыбацких деревушек и крошечных городков перебираются в крупные города. Андрей Бедняков показал несколько заброшенных домиков и объяснил отсутствие их хозяев тем, что их выгнали птицы. Якобы они устраивали исчезновения людей, несчастные случаи с летальным исходом. Конечно же, я не поверила в это — так и оказалось, что эта история вымышленна.

Последняя история повеяла откровенным бредом: мол, есть так называемые некроштаны, которые представляют собой кожу мужичны от пояса до щиколоток и надеваются на тело. В случае необходимости можно залезть в штаны и достать столько денег, сколько нужно (ах, как не хватает такой вещи в гардеробе нашего губернатора). Оказалось, что такие штаны действительно существуют — в единственном экземпляре они хранятся в музее колдовства и магии.