

# Газета

№21(343) 16 июня 2015

# В САРАТОВЕ

# НЕДЕЛИ

## БЕЛЫЕ НОЧИ ЗЕМЛИ САРАТОВСКОЙ

Как нам жить не в своем времени и сколько можно переводить стрелки часов взад-вперед?

Стр. 10-11

## Городовой для свободной страны

**Странная символичность: в День России открывали памятник дореволюционному полицейскому**

Всё было как полагается в городе Саратове. Несколько тротуарных плиток раскололи в процессе установки бронзового городского — да мало ли их раскололо по всем улицам! Несколько деревьев спилили за спиной бронзового городского (непонятно, зачем, они никак не могли помешать обозревать монумент) — так мало ли их спиливают ради нашего же блага! Вдруг упала бы какая ветка и городовому шашку из рук выбила...

На торжественное открытие прибыл начальник областного ГУВД, главный полицейский региона Сергей Аренин. Это понятно: по специальности, как-никак коллегу увековечили. Не упустил случая и глава областной общественной палаты Александр Ландо. А это тем более понятно, на земле саратовской без него никакое событие гражданам не в радость (как уж там у Гоголя: «Только где-нибудь поставь какой-нибудь памятник или просто забор — черт их знает откуда...») Впрочем нет, это не о том, что пардон, то пардон.

Вот только интересно, почему генерал Аренин был не в форме — позавидовал бронзовому собрату? У того ведь сабля: красиво! Или это теперь такая форма саратовских общественников — полосатые футболки?

Каких же монументов ожидать саратовцам? Ведь не за горами День ГИБДД, День инкассатора. Да мало ли! Бронзы не напасешься.

Стр. 2, 15



Фото Веры Салмановой

## ДЕТСАДОВСКАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ

В МАРКСЕ ВДВОЕ ПОВЫСИЛИ ПЛАТУ ЗА УСЛУГИ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ЧТО ВЫЗВАЛО СКАНДАЛ ГУБЕРНСКОГО МАСШТАБА

СТР. 13



## Ия Воробьева:

КОГДА В ПОМЕЩЕНИИ ОКАЖУТСЯ 30 ЗРИТЕЛЕЙ И 18–20 АКТЕРОВ, ТО ВСЁ ПРЕВРАТИТСЯ В НАСИЛИЕ НАД ЛЮДЬМИ

— В конце мая вы встретились с Валерием Радаевым. Как я понял, суть его ответа сводилась к следующему...

— «Я буду следить за процессом».

— В чем это может заключаться? В том, что вы должны найти спонсоров, а вам в случае чего помогут с организацией?

— Радаев ничего отдельно не обещал. Он перенаправил нас к замминистра культуры — Владимиру Баркетову. Они могут помочь нам информационно, но можем ли мы дожидаться от них финансовой помощи? Наверяд ли. У них самих негусто, да и муниципальных театров хватает.

Стр. 4

## Беспросветное благо

БОРЬБОЙ С НЕЛЕГАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТЬЮ ГОСУДАРСТВО КАК БЫ ГОВОРИТ НАМ, ЧТО ЗАБОТИТСЯ О НАС, НАШИХ ПЕНСИЯХ И НАШИХ ПРАВАХ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Стр. 3

## У болота в ожидании пузыря

ЭКВАТОР ПОЛИТИЧЕСКОГО СЕЗОНА ПРОЙДЕН БЕЗ ПОТЯСЕНИЙ И ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ ВООБЩЕ БЕЗ СОБЫТИЙ

Итак, в области начинается политическое затишье. По крайней мере лето этому должно способствовать. Но как получится на самом деле — посмотрим. А пока попробуем подвести промежуточные итоги заканчивающегося полугодия.

Стр. 6

## И Волгоград стонет, и Самара стонет...

МОЖНО ЛИ В САРАТОВЕ ЗАРАБОТАТЬ МУЗЫКОЙ И КАК КРИЗИС ОТРАЗИЛСЯ НА ОТРАСЛИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕРТОВ

В последнее время в Саратове были отменены концерты целого ряда зарубежных рок-групп. «В эту дыру никто не едет», — со злой иронией констатируют некоторые горожане.

Стр. 9



[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

## Версии и ассоциации

В День России в Саратове открыли памятник городовому. Символично. Почти так же символично, как действо в Краснокутском районе. Там на заросшем сорняками поле высадили стометровую надпись «Россия». Немногие, увидевшие смысл в этом представлении, утверждали, что надпись хороша с высоты птичьего полета. Ну что же, пусть летят над землей птицы и всем рассказывают о величии нашем.

Ну, так о памятнике. Как это принято в Саратове, никакого общественного обсуждения не было, по крайней мере я о таковом не слышал ничего. Просто решили два влиятельных гражданина — депутат Курихин и генерал Аренин — украсить город. Хорошо, что по Волге теперь мало туристов проезжает, а то их можно только пожалеть. Сначала они натыкаются на памятник Гагарину, который похож на кого угодно, только не на первого космонавта. Теперь вот — городской. Удовлетворимся тем, что рядом нет уменьшенной копии Алексеевского равелина и столыпинского вагона в натуральную величину.

12 июня памятник ввели в эксплуатацию. Говорили речи, в том числе министр Шинчук много говорил о господине Гришине — строителе первого саратовского водопровода. Запомним этот момент. Ничего, судя по репортажам, не сказал Ландо. И это странно. Ведь у него, как у персонажа «Одесских рассказов» Исаака Бабеля, всегда есть в запасе пара слов. Кстати, цитата из Бабеля имеет отношение к нашей теме:

«В это время во дворе появился тот самый молодой человек, который приходил в начале вечера.

— Король, — сказал он, — я имею вам сказать пару слов...

— Ну, говори, — ответил король, — ты всегда имеешь в запасе пару слов...

— Король, — произнес неизвестный молодой человек и захихикал, — это прямо смешно, участок горит, как свечка...»

Это полицейский участок был в рассказе, потому и возникла ассоциация.

Начал я в Интернете разглядывать фотографии новой достопримечательности нашего города. Сначала обратил внимание на кобуру — уж очень она маленькая для первой половины XIX века, тогда пистолеты были намного больше. Кобура больше подходит по размерам для нагана или Смит-Вессона. Короткий поиск привел к открытке начала двадцатого века. Изображенный на ней полицейский чин как две капли воды похож на нашего персонажа. Та же форма, те же две медали, так же перекрещены португепя и аксельбант, такие же короткие сапоги и на боку такая же сабля — «селедка» в просторечии того времени. Одна беда: на открытке значится «Околоточный надзиратель. Начало 1900 годов». При чем же тогда частный пристав Василий Гришин, которому якобы памятник? Получается, что не при делах Василий Васильевич. Моя версия такова: сначала хотели поставить просто памятник городовому, потом догадались, что это как-то чересчур. И потому скульптуру залегендировали. Обычному городовому приписали благие дела частного пристава, жившего за полвека до того. Получается, что министр Шинчук говорил совсем о другом человеке. С другой стороны, министр не обязан знать, как выглядела форма полицейских чинов времен империи. Министр вообще может ничего не знать, его дело руководить да речи толкать. Ладно, пусть историки разбираются, городской или пристав.

Агентство «Взгляд» дало новости такой заголовок: «Памятник Городовому (именно с прописной буквы — Д. К.) украсил исторический центр города». Что сказать, у людей разные вкусы, это еще не запрещено. Кому-то представляется, что украсил, кому-то — что испортил. Кому-то нравятся околоточные надзиратели, кому-то ученые, кому-то брандмейстеры, кому-то поэты. Вон в Воронеже есть памятники Александру Пушкину и Владимиру Высоцкому, Ивану Никитину и Алексею Кольцову, Осипу Мандельштаму и Сергею Есенину (это все поэты, если кто не знает), Андрею Платонову, Ивану Бунину (это прозаики). В Воронеже даже есть памятник псу Биму — герою повести Гавриила Тропопольского «Белый Бим Чёрное ухо». У нас же установка мемориальной доски Михаилу Булгакову уже не первый год обсуждается в различных общественных палатках, а толку всё нет.

Есть у меня некое ощущение, что в самом памятнике городовому (можно со строчной, коллеги?), если это всё же памятник Василию Гришину, как-то мало водопроводного антуража. Ни тебе разводных ключей, ни работяг, склонившихся в недоумении над ямой, где прорвались трубы. Правда, сама скульптура стоит на низком круглом постаменте, формой и размерами своими напоминающей водопроводный люк. И всё. Может, так и хорошо, а будь это памятник первому водопроводчику, он стал бы немым укором Олегу Васильевичу Грищенко. Василий Васильевич Гришин на свои кровные проложил первый в Саратове водопровод, Олег Васильевич (везет нам на Васильевичей — Панков, Радаев) тоже человек не бедный. Но водопровод он не то что не проложил, даже не отремонтировал. Городские депутаты всё желают его в концессию отдать, но не получается. А в Волгограде получилось — отдали в концессию. И концессионер уже обязуется вложить почти семь миллиардов. Но это совсем другая история.



## Венки на столбах

**В Саратове не везде переход через железную дорогу безопасен для жизни**

В детстве каждого из нас учили, что железная дорога — опасное место, рядом с которым не стоит играть, а при переходе через пути нужно быть внимательным и осторожным. Эти правила — не пустой звук для тех, кто ежедневно переходит через рельсы, которые разделяют КБ и 6-ю Дачную. На этом стихийном железнодорожном переходе на минувшей неделе побывал корреспондент «Газеты недели в Саратове».

Вячеслав Короткин

**Всегда ходили и всегда будут ходить**

«Сколько себя помню, люди всегда переходили железную дорогу в этом месте. Так для многих удобнее. Жители КБ ходят по утрам через пути на трамвай на 6-ю Дачную, а вечером возвращаются домой», — рассказывает пенсионерка, с трудом спускаясь по крутым ступеням с железнодорожной насыпи у перехода. Судя по внешнему виду, эти ступени сделаны местными самодельными из подручного материала, в том числе из шпал (хочу верить, что старых и никому не нужных).

Помогаю бабушке спуститься и слышу гудок: поезд приближается. Моя спутница отправляется дальше по своим делам, а я взбираюсь по ступенькам на насыпь. Торопился я зря — путь мне преграждает товарный состав, который постепенно снижает скорость и вскоре останавливается.

Товарняк преградил путь не только мне, но и еще нескольким людям. В их числе мама с дочкой. «Мама, а почему он остановился?» — спрашивает любознательная девочка. «Ну откуда я знаю? Значит, ему так надо», — коротко и информативно отвечает мама. «И скоро он тронется?» — спрашиваю я. «Да кто ж его знает? Никакого расписания нет! Он может и прямо сейчас поехать, а может и через полчаса. Бывает, что минут по 40 стоим», — ответила женщина, стоящая рядом.

Обойти остановившийся поезд? «Что в одну сторону не видно конца, что в другую — начала. Да и идти опасно. Здесь видите сколько путей? Вот так пойдете поезд обходить, а вам навстречу другой. Только и остается, что с насыпи в гаражи прыгать», — объяснил мне мужчина.

**Может, постучать, чтобы он поехал?**

Тем временем девочке наскучило ждать, пока поезд соизволит поехать. «Может, подойти и постучать по нему, чтобы он быстрее поехал? Или, может быть, его подтолкнуть?» — предложила она. Ни один из вариантов маме не понравился.

Молодой парень, поняв, что поезд не торопится в пункт своего назначения, решительным шагом направился к вагону-цистерне. Ловко взобрался по лесенке на площадку и... с другой стороны ступенек не увидел. Пришлось прыгать.

Дурной пример заразителен. «Мама, а почему мы так не можем сделать?» — громко удивилась девочка. Современная родительница не стала читать ребенку лекции о том, что это опасно, что поезд может начать движение в любой момент. Она привела несколько иные, но,



по ее мнению, не менее значимые аргументы: «Ты видишь, я сегодня в узких джинсах? Я просто не смогу на вагон залезть. А там ведь еще потом и прыгать надо! И испачкаться можно». Доводы мамочки звучали не очень убедительно. Стало понятно, что это стояние на солнце ей уже начинает надоедать. И сейчас она напряженно думает, перелезть или не перелезть через поезд, старательно взвешивая все плюсы и минусы такого отчаянного поступка. Ведь все-таки на кону джинсы... Как говорит-ся, и хочется, и колется.

**Возраст — «не лазучий»**

Подошел еще один мужчина средних лет. Он посмотрел на поезд как на незначительное препятствие и направился немедленно его преодолевать.

«И часто так люди здесь через поезд перелезают?» — интересуюсь у стоящей рядом женщины. «Конечно! Молодежь в основном. Я, может, тоже бы перелезла, но возраст уже не лазучий», — смеется женщина.

«Многие люди на работу торопятся по утрам, вот им и приходится лезть. Ближайший мост через железную дорогу на Трофимовском. Его недавно построили. Там всё по последнему слову техники сделано. Даже видеокamеры стоят! Вот только если живешь в соседнем доме, то вряд ли ты пойдешь так далеко. По мне, так лучше постоять несколько минут. Пускай и полчаса даже», — продолжает рассуждать женщина.

Людей на переходе становилось всё больше и больше. Каждый развлекал себя в томительные минуты ожидания самостоятельно. Кто-то неспешно мерил шагами территорию, кто-то неторопливо потягивал из бутылки пиво, кто-то разговаривал по телефону. Отличилась среди всех девушка-художница. Она решила не терять зря время. Девушка достала карандаши, лист бумаги и села на рельс соседнего пути, собираясь нарисовать стоящий поезд.

**Настоящий мужчина**

Нашу компанию пополнил еще один мужчина. Как раз в этот момент девочка с новыми силами взялась уговаривать маму перелезть через поезд. «Ну хорошо. Залезем мы на поезд. А дальше что? Как слезть будем? Там прыгать высоко», — объясняла мама. Тут свои услуги маме и дочке предложил недавно подошедший мужчина: «Пойдемте, я вам помогу и подняться, и спуститься. Неизвестно, сколько мы здесь еще стоим. Так можно и до завтрашнего утра стоять».

Мамаша на секунду замешкалась, но все-таки приняла приглашение товарища по несчастью. Больше всего обрадовалась девочка — и, довольная, побежала к поезду.

Джентльмен без особого труда взобрался на площадку вагона, после чего помог молодой маме и ее

ребенку. Спрыгнул на другой стороне мужчина первым, а девочка следом ему на руки. Вскоре и мама благополучно спустилась с другой стороны поезда.

**В память о тех, кто не успел**

В ожидании мы простояли еще минут десять. Поезд тронулся и стал набирать понемногу скорость. Через несколько минут он скрылся за поворотом. Люди быстрым шагом устремились на другую сторону. «Поскорей надо перейти, а то еще какой-нибудь поезд появится. Еще полчаса стой», — пробубнила женщина, торопливо переступая по щепню и перешагивая через рельсы.

Поезд ушел, и стали видны железнодорожные столбы, на которых висят венки в память о тех, кто не успел перейти железную дорогу в этом месте.

«Переход здесь очень опасный. Видите, сколько здесь путей? Поезд может пойти в любой момент — и справа, и слева. Происшествия случаются здесь с завидным постоянством. Это можно понять и по венкам на столбах. Я понимаю, что переход этот стихийный, но делать вид, что его нет, нельзя. Люди здесь ходили и будут ходить, потому что им так удобно. Надо либо перегородивать путь забором, либо обустроить», — говорит мне мужчина, который после поезда поезда остался стоять на месте — ждал, пока люди перейдут, чтобы не создавать толчею на путях.

**Вроде бы чего проще...**

Еще один стихийный переход через железную дорогу долгое время существовал у НИИ28. На этом стихийном переходе за последние несколько лет произошел не один печальный случай. После очередного такого происшествия была предпринята попытка навести порядок. Правда, чисто формальная попытка. Проем между гаражами, ведущий к железнодорожным путям, решили загородить бетонными плитами, между которыми была оставлена узкая щель. Такая забота о населении ситуацию только усугубила. Протиснувшись в эту щель, человек оказывался практически сразу же рядом с путями. Шансы вовремя среагировать на движущийся поезд сводились к минимуму. И вот наконец-то совсем недавно этот переход из стихийного и вроде бы не существующего (по мнению властей) превратился в обустроенный. Появились настилы, светофоры для пешеходов, а бетонные заборы были демонтированы. Вот бы так каждый стихийный переход в Саратове превратился в оборудованный! И желательно в самое ближайшее время. Ведь «железная дорога — зона повышенной опасности», — не устают напоминать пассажирам в электричках.



# Итог большой работы

**Вчера, в понедельник, 15 июня, в 13:00 из аэропорта Саратова отправился первый рейс на Москву авиакомпании «Комиавиатранс»**

Генеральный директор авиакомпании «Саратовские авиалинии» Игорь Третьяков: «То, что появился еще один рейс на Москву из аэропорта «Саратов Центральный», — несомненный плюс для пассажиров. Вылет рейса «Комиавиатранс» по расписанию из саратовского аэропорта в 13:00, из московского «Домодедово» — в 15:25. Планируется, что в неделю будут совершаться три рейса — по понедельникам, средам и пятницам, начиная с 15 июня. В первый рейс из Саратова отправились 45 пассажиров. Для 50-местного самолета хорошая загрузка. Embraer-145 — «младший брат» нашего саратовского Embraer-195.

«Саратовские авиалинии» — первая в России компания, которая приняла в эксплуатацию самолеты бразильской марки Embraer. «Комиавиатранс» — стартовая компания по эксплуатации Embraer-145, у нас много точек соприкосновения. Мы провели длительные переговоры, проделали большую работу, и вот ее итог: с 8 июня «Комиавиатранс» установлено прямое авиасообщение с Петербургом, с 15 июня — с Москвой. Направление



на Санкт-Петербург сразу стало очень популярным у жителей Саратовского региона. За прошлую неделю было совершено три рейса практически с 90-процентной загрузкой.

Выбор нами авиаперевозчика обусловлен и тем, что это предприятие с большой историей и большим опытом работы, у них серьезная эксплуатационная база и авиапарк. «Комиавиатранс» вписывается в нашу shuttle-схему вылетов по Москве. Включая частоту «Комиавиатранса», из аэропорта Саратова в Москву самолеты летают каждые три часа. Это очень удоб-

но пассажирам. Здесь важны два фактора — регулярность и приемлемость цен. Маркетинговую и тарифную политику по этому слоту определяет новый перевозчик. По тарифам стоимость билета в одном направлении у «Комиавиатранс» от 5200 рублей. Со своей стороны могу сказать, что наши пассажиры привыкли, например, что можно летать по России по «социальному» тарифу для молодежи и пенсионеров. Мы это сохраняем. Будем общаться с «Комиавиатрансом», чтобы ввести этот тариф на их рейсах.

Продолжение темы — стр. 12



# Волна новых изданий

**В середине июня пройдет книжная ярмарка-фестиваль**

Одним из ключевых событий Года литературы в Саратове должна стать книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна», которая пройдет с 16-го по 18 июня в ледовом дворце «Кристалл». Жители нашего города смогут приобрести литературу небольших издательств, продукция которых не доходит до Саратова. Впрочем, это не единственное, чем литературное событие может показаться интересным.

Андрей Сергеев

На протяжении всех трех дней на арене «Кристалла» с 09:00 до 18:00 будет работать ярмарка. Также в программе проекта обозначено, что там же будет происходить «проведение переговоров, заключение контрактов, рабочие встречи». Помимо книг, на арене будут представлены художественные и фотовыставки. Гораздо разнообразнее программа других площадок.

После торжественного открытия 16 июня в 11:30 состоится встреча почетных гостей ярмарки с издателями регионов ПФО на тему «Год литературы — стимул и катализатор развития издательского дела в провинции». В мероприятии планируется участие членов Изборского клуба, а модератором встречи станет Дмитрий Аяцков — президент Приволжской книжной палаты. С 13:00 до 14:00 должны будут состояться презентации трех конкурсов — на лучшее литературное произведение среди молодых авторов региона, на лучший

выставочный стенд ярмарки и на «Лучшие издания Приволжского Федерального округа». Незадолго до этого будет представлен проект «Центр развития российской полиграфии». Завершит первый день встреча читателей с писателем Эдуардом Лимоновым, а позже — вечер саратовских поэтов.

Во второй день в 11:00 состоится встреча с другим знаменитым писателем — Александром Прохановым, а следом за ней — с саратовскими бардами. В 13:00 начнется презентация Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова, которую проведет ректор МГУП Константин Антипов. В 15:00 пройдет торжественное мероприятие по вручению наград лауреатам ежегодного областного конкурса «Лучшие книги 2014 года Саратовской области». По окончании церемонии пройдет награждение победителей конкурса «Самый читающий школьник». Параллельно с тем будет идти презентация книг издательства Мир Граля с лекцией «Как формируется и от чего зависит наша судьба». Окончит второй день фестиваля встреча с саратовской поэтессой Светланой Кековой.

В рамках заключительного дня стоит прежде всего обратить внимание на лекцию для молодых литераторов «Новая социальность в современной русской прозе» и творческие встречи с саратовскими авторами. Также на протяжении всей ярмарки будут проходить семинары для книжных дизайнеров и вузовских издательств.

# Беспросветное благо

**Борьбой с нелегальной занятостью государство как бы говорит нам, что заботится о нас, наших пенсиях и наших правах потребителя**

За чистоту трудовых отношений работодателя с его работниками в Саратовской области борется целая армия надзорных и контролирующих органов государственной власти — не только минтруда или там Государственная инспекция труда, например. Но и прокуратура, и налоговая, и Пенсионный фонд с Фондом социального страхования. При таких противниках у «нелегалов» шансов на сопротивление не было бы никаких. Если бы в России были другие законы. В минувшую среду представители всех этих надзорных и контролирующих органов рассказывали саратовским журналистам о том, какими методами они собираются бороться с теневой занятостью и скольких «призраков» им предстоит вывести из тени

на светлую сторону российской экономики.

Дина Болгова

Сложно подсчитать, не то что бороться

Мероприятие, застроенное как «круглый стол», формат которого предполагает некий обмен мнениями или даже дискуссию на определенную тему, на самом деле представляло собой пресс-конференцию и проводилось в рамках выполнения задач по популяризации легальных трудовых отношений.

Нелли Инашвили, заместитель министра занятости, труда и миграции Саратовской области, напомнила, что согласно расчетам, произведенным по специальной методике, в нашем регионе около 330 тысяч человек ра-

ботают без оформления трудового договора или вообще каких-либо официальных документов. И что самыми «теневыми» с точки зрения чистоты трудовых отношений являются торговля, сфера бытовых и косметологических услуг, общепит, строительство и ремонт, транспортное обслуживание, аренда, риелторство, автосервис и многие другие виды деятельности.

Основные методы борьбы — это убеждение и стимуляция. Ну, есть еще, конечно, различные проверки, в ходе которых выявляются нарушители трудового законодательства. Убеждать в том, что работать нужно по закону и отношения свои оформлять документально, власти пытаются и работодателей, и работников. Работодателям грозят штрафами, работникам — нищей старостью.

Стр. 7

# О любви, одиночестве и возможностях горизонта

**В саратовском издательстве «КУБиК» вышел очередной, третий номер литературного альманаха «Впечатления»**

Поэзия в номере представлена стихотворениями Павла Шарова, Вячеслава Морковина, Андрея Сокульского, Марины Бирюковой и Марии Боруховой. Проза — рассказы Виктора Политова, Якова Удина, Валерия Володина, Юрия Никитина, Валерия Кремера и Виктора Бирюлина. В разделе публицистики напечатаны заметки Ивана Васильцова «И кто-то камень положил...» — о стихотворении Михаила Лермонтова «Нищий».

Авторов альманаха, как и в первых двух номерах, объединяет желание донести до читателей свои впечатления о жизни, всегда наполненной стремлением к счастью.



# Третья лекция на «Свободной среде»

**В среду, 17 июля, состоится выступление профессора СГУ Вадима Михайлина**

Тема очередной лекции — «Проект «советский человек»: от теплого издания». Разговор будет посвящен отечественному периоду советской истории и его социально-культурной антропологии.

«Оттепель» по-прежнему остается одной из самых популярных советских мифов. Многими он воспринимается как мечта о социализме с человеческим лицом, союзе физиков и лириков, свободе, тотальном мировом господстве и простых человеческих радостях.

Но некоторые убеждены в том, что оттепель была всего лишь последним из

успешных мобилизационных проектов СССР, который позволил советским властям выйти из системного кризиса, в котором СССР оказался после смерти Сталина.

О том, как отразились истинные желания и намерения советской номенклатуры в отечественной культуре, и о том, какие сверхзадачи стояли перед самыми искренними и лиричными отечественными фильмами, как раз и пойдет речь.

Лекция будет проходить в издательстве «Слово». Начало в 19:00. Вход свободный.



## Ия Воробьева:

## Подвал сам намекает: вы здесь засиделись

«На грани», некогда народный театр драмы «Свободный театр» потихоньку приближается к 20-летию. Замечательная дата, да только радости мало: молодой экспериментальный театр, покинув многолетнее пристанище в ДК «Россия», последние два года скитаются по самым различным точкам города: арт-площадка «Лестница», Дом кино, творческий клуб «Созвездие». Сегодня театр ютится в мастерской на Киселева, 6. На 30 квадратных метрах. Что такое для театра подобная площадь, пояснять нет смысла. «На грани» в буквальном смысле находятся на грани между бытием и прозябанием. Терпение сотрудников наконец лопнуло, и с начала лета их имена начали активно появляться в СМИ: то театр поддержит силач Вячеслав Максют, то художественный руководитель Ия Воробьева встретится с губернатором Валерием Радаевым, чтобы рассказать ему о тяжелых буднях любительского, но завоевавшего множество наград детища. Сейчас деньги собирают, что называется, всем миром — посредством краудфандингового проекта Planeta.ru. О тяжелых буднях маленького во всех смыслах театра мы и поговорили с Ией.

Осип Кунцев

— Ия, на днях я пересмотрел вашу «Старуху» по Хармсу. Спектакль незаметно, но изменился в лучшую сторону. И потому сразу вопрос о репертуаре: как он формируется и как на нем сказываются особенности помещения?

— Всё просто: если материал сложный, я его беру, если легкий, то мне не интересно с ним работать. Если он может и имеет возможность зацепить меня и актеров, что они не могут не спать и не есть, он оказывается у нас. А если там всё ровно и сплошное хи-хи да ха-ха, мы к нему не обращаемся. Просто смешных пьес много, но я не вижу смысла их ставить. Должно быть не просто смешно, должны быть два контраста — соленое и сладкое или сладкое и горькое, — чтобы людям было интересно это смотреть. Да, в каких-то жанрах может быть превалирование какого-то одного элемента, но тогда должна включаться игра с пространством, стихиями. Короче, над чем-то обязательно нужно колдовать, а мне, как режиссеру, должно быть непросто.

— Спектакль «Как важно быть серьезным» Оскара Уайльда исключен у вас по определению?

— Почему? Может быть, через лет десять я его почитаю и пойму, что что-то не увидела. Я регулярно перечитываю Чехова и по-прежнему не понимаю, то ли я не выросла, то ли не знаю способа, как его поставить. Есть только одна пьеса, которую я хотела бы воспроизвести на сцене. Это «Платонов» или «Безотцовщина». Это раннее его произведение, очень густое, страстное, нет никаких пауз и разговоров ни о чем. Там всё есть — бери и ставь. Кипящая вещь. Но пока я жду помещения и дозревания актеров, они ведь, как и режиссер, не всегда дозревают и дозревают до пьесы.

— Но решение о постановке принимаете не только вы, но и помещение...

— И это грустно. В этом году не было ни одной премьеры, потому что мне горько ставить и заточивать спектакль под убогие условия. Спектаклю нужно много воздуха, и ни один не устроен так, чтобы его засовывали в спичечный коробок и трясли там зрители с актерами. Приходится восстанавливать старые спектакли, придумывать заново все мизансцены. Фактически мы делали всё заново: все знали текст, но ни одной старой мизансцены не получалось. Это бесконечная борьба с пространством, которое настаивает на том, что тот спектакль играть здесь нельзя, а этот если и можно, то после переделки. Конечно, мы получили полезный опыт борьбы с пространством, но это всё а в остальном мы топтались на месте.

Да и актерам скучно ни к чему новому не обращаться, ничего не испытывать, кроме бесконечных проблем вроде того, как бы пристроиться к стене. Наши мужчины не могут сделать верхнюю поддержку, потому что актриса пробьет головой потолок. От этого спектакли не становятся скучнее, по-своему даже интереснее. И всё же те усилия, которые мы выкидываем на то, чтобы как-то приспособить старый репертуар, мы могли бы направить на создание нового спектакля, на работу над собой. Вместо этого мы нянчим наш подвалчик. Например, вешаем ткани и думаем, будет ли ему удобно. Но оказывается, что ему неудобно. Один раз он так вспотел, что вода капала с потолка. Иногда возникает ощущение, что подвал сам намекает: вы здесь засиделись.

— От каких спектаклей пришлось отказаться?

— О будущих распространяться не стану: это секрет. Что касается уже имеющихся... Например, в «Пейзаже» мы отказались от собственно главного эффекта — пейзажа, потому что его невозможно показать в этих условиях. Мы отказались от Гамлета, Гоголя, Рыжего («Гамлет на четверть часа», «ОООО, или Бред Николая Васильевича», «Рыжий с того двора»). — Прим. авт.) — короче, от всех «больших» спектаклей. Отказались от «Лысой певицы», в которой занята вся труппа театра, потому что когда в помещении окажутся 30 зрителей (примерно такого вместимость нынешнего помещения «На грани». — Прим. авт.) и 18—20 актеров, то всё превратится в насилие над людьми.

— Вы говорили, что подыскали себе новую площадку. По количеству мест она вас устраивает? Как должно выглядеть удовлетворяющее ваше требование помещения?

— Там спокойно помещается сто человек, больше нам и не надо: не будет тесноты, зрители будут сидеть достаточно близко к актерам. Наконец, должен быть достаточно высокий потолок и площадка настолько просторной, чтобы я смогла двигать сценическое пространство как угодно, чтобы зритель никогда не знал, с какой стороны и как он будет сидеть — в полукруг, в длинную или широкую линию. А еще хочется, чтобы мои любимые актеры не лазили специ-



ально, чтобы снимать или поднимать ткань, нужны специальные механизмы.

— Вы хотите делать театр непременно в центре, на проспекте Кирова. Но если подумать, улица Киселева тоже центр...

— Согласна, но на Киселева нет такого помещения, которое мы могли бы снять и которое удовлетворяло бы нашим желаниям. Мы уже одно такое сняли. Но нам порой приходится объяснять и как сюда добраться, нас сложно найти.

Проспект сам по себе является рекламой. Там достаточно встать и походить в костюме 15 минут. Если будет большая постоянная афиша, то не надо будет прилагать столько усилий, чтобы к нам шли. Да, аренда на проспекте дорогая, но, мне кажется, окупаемая. Может, это будет даже дешевле, чем расклеивать афиши по городу.

— В конце мая вы встретились с Валерием Радаевым. Как я понял, суть его ответа сводилась к следующему...

— «Я буду следить за процессом».

— В чем это может заключаться? В том, что вы должны найти спонсоров, а вам в случае чего помогут с организацией?

— Радаев ничего отдельно не обещал. Он перенаправил нас к замминистра культуры — Владимиру Баркетову. Они могут помочь нам информационно, но можем ли мы дожидаться от них финансовой помощи? Навряд ли. У них самих негусто, да и муниципальных театров хватает. Мы не хотим выступать в роли попрошайек, мы хотим выступать в роли творческой самокупаемой единицы. Думаю, что мы еще будем встречаться и с Радаевым, и с Баркетовым. Да, конечно, проблемы театра — это не проблемы ЖКХ, но было бы неплохо, если бы люди почувствовали его нужность. Наши коллеги из маленького литовского городка (в Литве, кстати, как и за рубежом, хватает частных театров, потому что есть меценаты) просили мэра помочь им финансово. И просили, на мой взгляд, замечательно: «Если к вам приходят гости, что вы им показываете? Разрушенные садики и детдома? Нет. Вы их радуете. А если вам нечем будет радовать? Мы же как раз за радость и отвечаем, отвечаем за то, чтобы вашим гостям, вашим детям было куда пойти. Поэтому и мы — необходимая часть состава, которая двигает город».

— Вам не кажется, что сейчас в Саратове предложение, которое способны дать представители искусства, не только театров, превышает спрос?

— Я поражаюсь тем людям, которые на нас ходят, я думаю: зачем они ходят, что ими движет? А они поражаются нам: зачем мы это делаем, мучаемся в подвале?

Мы любимся и удивляемся друг другу. Мне не кажется, что люди пресыщены, достаточно посмотреть на наш репертуар, не совпадающий ни с одним театром Саратова. Я понимаю, что гурманов мало, что большинство — обыватели, которые раз в детстве сходили в театр и им не понравилось. И всё же у нас есть вы, пиар-директор, своя актерская школа, которая пропагандирует правильное искусство.

— АТХ тоже выделялся...

— Да, АТХ выделялся, и им было несладко. Но об этой странице многие помнят, согласитесь?

— А вы не боитесь, что пример АТХ — очень показательный: что если ты не крупный муниципальный театр, то оказываешься...

— В нише, куда ничего не стекает? (Смеется.)

— Да, в положении бедных родственников, которым рады, но помогать не спешат.

— Ваня же (Иван Верховых — художественный руководитель АТХ. — Прим. авт.) тоже не лез ни в какое правительство, не пытался бить себя пяткой в грудь...

— С другой стороны, всё может более или менее благополучно закончиться. «Самокат» долго мучился...

— «Самокат» — муниципальный театр.

— Да, но они после перевода в бывший Дом работников искусств не могли начать сезон из-за невозможности произвести ремонт. И все-таки спонсоры нашлись.

— Им дали помещение. Если бы нам дали помещение, за которое не надо бы платить, не нужно делать ремонт... Мы же делаем ремонт своими руками и работаем в тех условиях, которые есть. Если у нас сейчас просто наберутся деньги на то, чтобы снять помещение, мы его снимем. У «Самоката», наверное, не было момента, когда у него не было ничего.

— Вам не кажется, что здесь есть противоречивый момент: власти должны помочь частному, не муниципальному театру?

— Мы не считаем, что они нам должны. Они могли бы попросить нам помочь, создать попечительский совет.

— Какая сумма требуется?

— Порядка 500 тысяч рублей вместе с ремонтом. Сюда входят удобные кресла, светодиодные фонари, оплата первоначального взноса за аренду. Всё странно складывается: как только я заявила в Интернете, что я уеду в 2016 году, то появился директор по продвижению — наш бывший ученик, недавно вернувшийся в Саратов, затем возник на горизонте Миша Максимов с идеей крауд-проекта. В общем, сейчас как-то всё само складывается...

— Мне хотелось бы вновь вернуться к «Самокату», точнее, к словам его художественного руководителя Сергея Щукина, который посетовал, что в Саратове театралы не ходят на спектакли друг к другу. Можете согласиться с ним?

— Могу. И могу объяснить почему: потому что время работы у всех театралов одно и то же — вечер. Как они могут друг к другу ходить? Я не хожу на спектакли к своей маме (Наталья Иванова — основатель «Свободного театра», в 2006 году перешла на работу в Областной центр народного творчества. — Прим. авт.) на другом конце города. И спектакли, и репетиции — всё в одно время. Так что смотрим мы спектакли друг у друга лишь на фестивалях — междугородных и всероссийских. А некоторые из саратовских форумов напоминают тихий маленький кулуарчик, где театры играют друг перед другом. А есть фестивали, которые вообще идут без зрителей. Это ересь. И если театралы не ходят друг к другу, то я могу сказать лишь то, что городу нужен фестиваль, который объединил бы абсолютно все театры и на который бы продавались билеты. Причем зрители бы голосовали и могли сравнивать любительский, частный и профессиональный театры. Это было бы честно и интересно.

— Теперь я процитирую вас: «Когда ты берешь бытовую пьесу... Что там написано? Стол, стул... И что, ты должен быть режиссером, чтобы такое поставить? Мне кажется, что любой человек с улицы это поставит. Как сыграют — неважно, там же не надо думать». Радиально сказано. О ком вы говорили?

— Я имела в виду Николая Коляду и всю его школу. Не то чтобы я не люблю нецензурные фразы со сцены, но когда грязь, насилие и дерьмовая жизнь вывалены на нее так, словно мы смотрим НТВ, то для этого не нужно быть режиссером. Я много смотрела Коляду и его учеников на фестивалях — это ужас. Темы тупые. Везде всё плохо, везде насилуют, пьют, матерятся, бьют морды. И всё.

— Чернуха?

— Да какая это чернуха? Макдонаха можно чернухой назвать, но там хотя бы черный юмор есть, а Коляда с юмором не знаком, он знаком с позицией быдла. Я не люблю быдло на сцене, да и в жизни не очень. Сцена требует точного понимания, как это показать, как написать — тем более. А когда ты пишешь нечистоплотно, а играют еще нечистоплотно, то всё это помойное ведро никак не смотрится.

— Вы строите далекие планы как режиссер и художественный руководитель с учетом сложившейся ситуации?

— У каждого своя судьба. Ничем другим, пожалуй, я заниматься не смогу. Как-то под Новый год я занемогла в подвале и сказала, что если не смогу улучшить существование своих актеров, то в 2016 году я уеду. Дала себе срок в год. Получится — замечательно, если перспектив не будет, то нет смысла, надо ехать: город мне ничего не может дать, я ему ничего не могу дать...

Помочь театру вы можете через проект Planeta.ru. Подробнее здесь: <http://planeta.ru/campaigns/tnagrani>.



# Атланты нашего времени

**Разглядывая их портреты, и сам-то вроде становишься значительнее — вот что значит хотя бы так лицеизреть начальство**

**Е**сть у меня мечта. Большая. Я хочу своего внука **обратить в нашу веру, то есть сделать из него истинного патриота. Много раз я пытался, и столько же раз опускались у меня руки, приходило отчаяние и горькое осознание, что ни его, ни его дружок и всяких прочих навалых не заставишь любить родину так, как люблю ее я, не заставишь любить начальство любого ранга. Но ведь только эти люди (начальников имею в виду) только и делают всё возможное и невозможное, чтобы стояла в веках и крепла могучая наша держава. Каждый раз, ругая себя за малодушие, я отказывался от этих попыток. Но, глядя на портреты народного губернатора и его заместителя, которыми украшен красный угол моей комнаты, я вновь и вновь давал себе слово добиться своего. «Просто надо хорошенько подготовиться», — решил я и засел писать конспект нашей с внуком будущей встречи. Надо было придумать какой-нибудь неочевидный ход, чтобы этот юный прохост не успел подготовиться, чтобы он сразу осознал величие этих людей — начальников — и отказался наконец от пагубного образа мыслей.**

Евдоким Верных-Взглядов

## Хорошего человека должно быть много

**П**опутно, разглядывая портреты разных начальников, отметивших свершениями на прошлой неделе, я отметил для себя, что в большинстве своем это солидные, можно даже сказать, разной степени упитанности люди. Пока не решил, хорошо это или плохо, имею в виду для нашего спора. С одной стороны, хорошего человека должно быть много. С другой стороны, есть исключения: наш президент Путин Владимир Владимирович человек невысокий и худощавый, но спортивный. А ближайший соратник его премьер-министр Медведев Дмитрий Анатольевич тоже невысок, однако трудно сказать, занимается ли спортом.

Недавно наш народный губернатор Радаев В. В. показывал товарищу премьеру наш калач местного производства. Так калач, на фото по крайней мере, был такого же размера, что и премьер-министр. На самом-то деле настоящие калачи поменьше были, это когда они стоили 56 копеек и продавались в булочных. Сейчас в булочных их и в помине нет, только на выставках. И это правильно, потому как если и тогда калач стоил 56 копеек (два стакана красного в разлив), то сколько бы он стоил сейчас? Наверное, потому их и не делают. А еще Дмитрий Анатольевич отказался отведавать саратовского арбуза, только понюхал его. И правильно сделал: чтобы насладиться арбузом, надо дожидаться конца августа. А то я как-то покушал арбуза раннего, потом три дня живою маялся. Но я отвлекся. И вообще все эти рассуждения бессмысленны и даже опасны: начальство должно любить независимо от его размера и чина. (Хотя в скобках отмечу личное мнение: большому начальнику и доверия больше, он как-то солиднее выглядит.)

## Атомный ледоруб

**В**общем, для встречи с внуком избрал я такую тактику: буду говорить по очереди об

одном начальнике, убеждая этого диссидента, насколько велики их достижения. Так и перекую его помаленьку.

Внук, будто почуяв мой замысел, тут же явился. Разлегся на диване — он в последнее время ведет себя вольно — и спрашивает:

— Что у тебя, дед, вид такой загадочный, задумал что? Излагай.

— Дмитрий Олегович Рогозин, — начал я, — сказал...

— Давай-давай, — тут же перебил он меня, — обожаю слушать об этом великом человеке.

— Слышь, — прикрикнул я, — ты давай того, не перебивай.

— А я что? Я ничего, я молчу, как рыба, — внук сделал вид, что испугался.

Я решил не обращать внимания:

— Так вот, товарищ Рогозин презентовал товарищу премьер-министру (что за дурацкое слово «презентовал», будто подарок сделал) проект атомного суперледокола. «Сейчас в разработке до конца года будет представлен проект создания «суператомного» ледокола. Он уже будет пробуривать лед более четырех метров», — зачитал я.

— Стоп! Тогда это будет не ледокол, а ледобур. Ты же сам сказал, что он будет бурить лед.

Я смеялся, что такое ледобур, я знаю, сосед Петрович как завязал с рыбалкой, так все свои снасти на базар отнес. Я помогал. Как раз ледобур нес. Продали всё и посидели очень неплохо. Но к теме это не относится.

А внук уже разошелся — не остановить:

— Отличная идея, шеф! Значит, твой с Рогозиным ледокол-ледобур сначала бурит лед, потом морское дно и находит нефть. Круто! Над ним летят суперсамолеты, везут по сто танков каждый, а поселенцы с Луны координируют их полет!

— Что за бред ты несешь?

— Я бред? Так разве не твой Рогозин обещал колонизировать Луну и построить самолеты, которые разом перевезут за океан танковую дивизию?

Пришлось промолчать: я же не знаю, в какой стадии разработки сейчас находятся эти гениальные идеи. Потом вспомнил еще одно замечательное предложение тов. Рогозина. Начал издаেকে:

— Может, поедешь космодром «Восточный» строить? Там хорошо.

— Чего же там хорошего? Зарплату, как и здесь, не платят.

— Зато там девочки, — брякнул я, устав ходить вокруг да около.

— Какие девочки?

— Так товарищ Рогозин призвал молодых специалистов на «Восточном» произвести демографический взрыв.

— И с кем его производить? Людей в тайге нет давно, так, последние из удэге. С медведицами прикажешь?

— Ну, зачем медведицы, — примирительно сказал я, — туда молодых специалисток навезут для взрыва.

— На Большой Казачьей набирать будут? — спросил внук.

Что там за специалистки на Большой Казачьей, какой там институт, я не знаю, потому решил перевести разговор на другого моего героя.

## Человек из Атлантиды

**В**от ты знаешь, сколько лет городу, в котором ты живешь? — с такого вопроса начал я вторую часть нашего разговора.

Есть, есть еще в Саратове настоящие атланты!



— Заседание клуба юных географов объявляю открытым, — начал дурачиться внук. — Судя по дорогам и домам на твоих выселках, городу сто тысяч лет.

По поводу выселок я немного обиделся, но обиду выказывать не стал. Другая у меня была цель. Я достал заветную тетрадь и зачитал оттуда слова народного губернатора тов. Радаева. «В исторической науке любое локальное открытие может повлечь за собой пересмотр устоявшихся представлений. На любой территории есть свой сакральный объект, который делает это место узнаваемым и привлекательным», — и приравнял Увек к Мамаеву кургану и Кремлю в Татарстане.

— Помнится, Радаев иначе о Мамаевом кургане говорил. Что-то там с горами мусора было связано.

— Кто старое помянет, — начал я и тут же осёкся. Непонятно же, кому глаз вон — то ли оппоненту моему, то ли...

— Знаешь ли ты, что на стороне товарища Радаева выступили лучшие представители научной мысли и общественности?

— А что, их не разогнали еще, лучших представителей? — вопросом на вопрос отвечает внучек.

— Тех, которые бухтели, разогнали, а кто правильную линию поддерживает, те сейчас в силе, и важные дела им доверяют, — уточнил я ситуацию.

— И кто же такой правильный?

— Доктор исторических наук профессор Наумов Сергей Юрьевич, — назвал я своего второго героя.

— Как же, как же, знаю такого, крупный во всех смыслах ученый, — с противной такой улыбкой говорит внук. — Какие же открытия он сделал на этот раз?

— Наумов, — говорю, — поддерживал исторические изыскания губернатора...

— Немудрено, — опять встрял он.

— Хватит перебивать, ты лучше послушай, я тебе из доклада зачитаю. Большой умственной силы документ, — и снова раскрыл заветную тетрадь: — «Увек, наша поволжская Пальмира, саратовская Атлантида, может стать толчком к поиску региональной идентичности и поможет выйти из непростого финансово-экономического положения».

— Круто сказано! Ай молодца! Только я читал про эту конференцию, научную, так сказать. Типа все мы произошли от Золотой Орды. А как же Иван Васильевич Грозный, который Казань брал, Астрахань брал? Как же Туров и Засекин?

— Это еще что за люди?

— Стыдоба, ты же политический аналитик, — продолжал резвиться внук. — Они же, как говорят, основали Саратов. Выходит, что самозванцы они. На готовенькое приехали. А им известный меценат собрался памятник поставить — надо ему, меценату, денежки назад забирать. И если мы наследники Орды, то как быть с православными корнями и истоками? Хотя каждый русский немного татарин.

— Это еще кто сказал? — возмутился я.

— Кто-то? Путин! Вот смотри, в компе нашел: «У нас, знаете, говорят: «Каждого русского если потерять как следует, там татарин появится».

— Точно Путин? Тогда всё правильно, — согласился я, хотя татаринем никак себя не считал.

— Кстати, Наумов не уточнил, как это с помощью Увека мы из кризиса выйдем. Молчи, я сам догадался: миллионы туристов со всех концов света приедут к нам посмотреть на Увек. Придется тебе, дед, потесниться, будешь полкомнаты англичанам сдавать. Ну, французам, — добавил он, увидев моментальный мой испуг: — Ты, главное, тараканов повыведи. А еще я не понял насчет Атлантиды. Ты, пользуясь своими связями в верхах, не мог бы уточнить? Увек-то на суше, Атлантида — под водой. А вдруг Увек утонет, как Атлантида? И потом, откуда узнали, что она у нас есть? Кто-то нырял? Лично Наумов Сергей Юрьевич? Реально, он — человек из Атлантиды. Атлант!

## Многоцелевой человек

**Я** так и не понял, иронизировал он или всерьез говорил. Если и была ирония, я ее предположил не заметить. Лично я считаю товарища Наумова настоящим атлантом. К следующему своему герою я опять решил подойти исподволь. А заодно и внучка своего задеть за живое:

— Вот ты когда женишься? Где твоя краля?

— Ты, дед, слова-то подбирай, ее Мариной зовут, в Лондоне она, учиться поехала, меня зовет.

— И что ты будешь делать в этом логове врага? Лучше бы здесь женился.

— На девушке с космодрома «Восточный»?

— А хотя бы и на ней, лишь бы семья была крепкой, как в романе «Война и мир».

— Ты никак классической литературой увлекся? Не ждал от тебя, там же сотни страниц, как осилил-то?

— Ничего я не читал, больно нужно, про семью Ростовых один очень умный человек рассказал.

Вот так я перешел к Александру Соломоновичу Ландо. Он хоть мужчина внешне и не видный, как я недавно выяснил, не богатырь и даже не солидный с виду, но очень много разных направлений в своей голове имеет. По ним он и действует, трудно найти уже в нашей области сферы, до которых он не дотянулся бы. Враги про него когда говорят, вспоминают поговорку о каждой бочке. Он везде успевает — и в экологии, и в демографии, и в торговле частый гость. Последние слова я, видно, произнес вслух, потому как внук прервал меня грубой и безответственной репликой:

— Разве плохо подкормиться? Времена сейчас трудные.

— Ты это прекрати — поклепы на порядочных людей возводить. Лучше дальше слушай.

— Про Анну Каренину, как с нее пример брать?

— При чём здесь Каренина какая-то? Мы о Ландо говорим, о делах его больших. Вот недавно он рекламу раскритиковал, так резко сказал: «У одной из церквей висит щит с рекламой, на нем изображена девушка с голыми ногами, с голой попой, простите. Такая реклама не должна появляться около церквей».

— Так Соломонович теперь защитник православия? Чудны дела твои, господи.

— Ты эти фамильярности брось, человек тебе в прадеды годится!

— А чего такого? — сразу начал он отступать. — Его так многие зовут. За глаза. Ты лучше, дед, вот что скажи: эта девица с голой задницей что символизирует? Не знаешь?

— Ты что за слова употребляешь — «задница»? Еще «ж...па» скажи! Воспитания в тебе нет никакого!

— Сам и виноват. Ты же меня воспитывал. Не кипятись, мы не в детском саду. Давай я тебе лучше объясню, что эта задница символизирует. Нашу экономику!

Я ждал от него подвоха, но что-то было такого!.. В висках застучало. Перед глазами поплыли круги. Внучок это углыдел:

— Всё, всё. Я пошутил. Я не про всю экономику, только про областную. Давай еще про Ландо расскажи, мне интересно. Честное слово.

Не смог я устоять и продолжил свой рассказ. О том, как депутат Комаров назвал компанию «Экрос» «говнюками». Никто бы внимания не обратил, слово это обычное, у нас на поселке матери так детей малолетних называют ласково, даже грудничков. И сошла бы грубость, если бы Александр Соломонович не вступился решительно: «Я не хочу в общем хоре участвовать. Сейчас там та поверхность водная, которая была, она исчезла на сегодня. Её обработали, всё устранено. Что еще нужно? Органы занимаются, источник устранен. Ну, давайте их еще и ногами».

— Странно, — протянул внук, — Ландо за эту компанию вступался, когда она только заходила в область. И вот опять. Дед, а ты книги об итальянской мафии читал, документальные?

— Зачем мне это, у меня и так забот хватает.

— Так вот там мусорки всякие и свалки — любимый бизнес мафиози. А депутаты всякие их pokrывают.

— Ты это на кого намекаешь, мерзавец?! — взвился я.

— Упаси бог, не надо так нервничать, старый, давление опять поднимется, никаких намеков, никаких сравнений, они вообще дети по сравнению с нашими деятелями.

— То-то, а то городишь тут всякую, понимаешь, ерунду. А вообще, тебе герои мои понравились? Могучие ведь люди, титаны, атланты.

— Почему они мне нравятся должны, они что, девицы с «Восточного» космодрома? Я так скажу тебе: ничем ты меня не удивил, обычные деятели нашего времени. Как там? «Рыдай, Россия, какое время на дворе — таков мессия».

— Стишок? — переспросил я подозрительно.

— Стишок, стишок — ни о ком конкретно.

— Тогда ладно, — успокоился я. (Мы уже устали напоминать читателям, что при всех своих неоспоримых достоинствах наш автор в художественной литературе ни бэльмеса не смыслит. На всякий случай напомним читателям: это строки Андрея Вознесенского.)



[беседы с инсайдером]

## О коллегах или хорошо, или...

Елена Микиртичева



— Привет! Что нового?

— Привет. Вот совсем ничего.

— Так не бывает, у тебя всегда что-то есть в загашнике.

— Ну не знаю, я постараюсь. Говорят, что грядущая книжная ярмарка может принести не только положительные эмоции.

— Что случилось? ВИП-персоны не приезжают?

— Нет, с этим всё в порядке. Отказался приехать только Юрий Поляков, а Лимонов с Прохановым будут. Но там проблемы с организацией. Непонятно, где их будут селить, кто будет кормить. Привозят то всех charterом, который предоставляет Минобороны. А вот с остальным...

— Слушай, но директором нашей книжной палаты сам Дмитрий Федорович...

— Это да, а исполнительным директором — Владимир Иванов, которому все всё обещали, но ничего не сделали. Ладно. Не станем каркать, а, наоборот, будем надеяться, что всё обойдется.

— Но это совсем не политические слухи...

— А из политики знаю только, что отставка Фадеева, о которой мы говорим регулярно, опять откладывается.

— Не удивлена ни разу. Кто на его место пойдет-то? И вообще, ты мне в мае — начале июня обещала серьезные кадровые перестановки в правительстве. И где они?

— А нету. Сама понимаешь, кадровый голод. Все на измине после твоих слухов. Сидят и думают, завтра будет Радаев или нет...

— Ты чего резвишься?

— Так не плакать же. Кстати, если тебе нужна политика, то врут, что на планерках в центральном аппарате МВД регулярно склоняют нашего Сергея Аренина и заодно Саратовскую область.

— Пусть. Контракт с ним продлили, а дальше хоть трава не расти.

— А вот и не скажи. Не зря же ему заместителя из Москвы прислали.

— Это исключительно твои домыслы. Вот скажи, что такое случилось, что Антона Комарова вернули на место?

— То, что и должно было случиться. Пар у негодующих личностей вышел, все понимают, что Антон — эффективный менеджер. Тем более что в «Фейсбуке» он теперь молчит, как рыба от лед. Простили.

— Я не удивлена.

— Да, продолжай медийную тему. Врут, что Алексей Калинин ушел из грибовского пула.

— Он, если мне память не изменяет, руководил сайтом «Саратовдейли»?

— Да. И еще есть совсем невероятная сплетня. Ты же знаешь, что есть такой забавный сайт Proaratov.org.

— Знаю, конечно, они там очень небрежно пишут, но не боятся ничего.

— Так вот, говорят, что это детище Дениса Фадеева.

— Что-то я сомневаюсь в этом, буквально вчера там аккурат про Фадеева текст был.

— Но, заметь, об этом уже все давно знали и говорили.

— Возможно. Но я не верю, что это такой способ шифровки...

— Ну и заканчивая тему о СМИ: говорят, что Лидия Златогорская работает до февраля, и всё — грядет смена председателя саратовского отделения Союза журналистов.

— Какого союза? Не смей меня, пожалуйста. Я даже на эту тему говорить не хочу — о коллегах или хорошо, или...

— Ладно. Тогда я расскажу тебе историю про нашего митрополита. Врут, что он всем рассказывает, как ему предлагали место митрополита Коломенского, а он отказался, потому что сроднился с Саратовом.

— И что?

— Но на самом деле, по слухам, его просто не взяли. В официальном письме написали, что по состоянию здоровья. Сама понимаешь, что сказали устно, никто не знает. Зато сам Лонгин решил, что это связано с серией публикаций про епархию в «Общественном мнении», в связи с чем в епархии началась охота на ведьм, уволили даже какого-то настоятеля.

— А что, Крутов что-то секретное-запрещенное накопал?

— Нет, он пользовался открытыми источниками. Просто так удобнее.

— Я уже ничему не удивляюсь. Многие наши герои после даже нейтральных — не говоря уже о негативных — материалов начинают говорить о заказе, наставлениях учредителя. Мания преследования...

— Кстати, о мании. Ты же наверняка видела откровения господина Букова по поводу гарпуна?

— Да, подняли истлевшую уже историю.

— Так вот, говорят, они ожидали большого резонанса....

— А его не последовало... И ничего удивительного в этом нет. Всё перегорело, прокисло, истлело.

## У болота в ожидании пузыря

**Экватор политического сезона пройден без потрясений и по большому счету вообще без событий**

**И**так, в области начинается политическое затишье. По крайней мере лето этому должно способствовать. Но как получится на самом деле — посмотрим. А пока попробуем подвести промежуточные итоги заканчивающегося полугодия.

Елена Микиртичева

Результаты, надо сказать, не сильно утешительные. Впрочем, ничего удивительного в этом нет. Такая жизнь в нашей области, в нашей стране...

Внешне — тишина и покой, благость и благополучие, дружба и взаимопонимание. Что творится на внутренней стороне Луны, то есть политики, экономики и социальной сферы, знает каждый. Потому как с реальным положением вещей мы сталкиваемся постоянно, выходя из дома, вбиваясь в общественный транспорт, заходя в магазин, посещая поликлинику или не дай бог учреждения социальной сферы или коммунальные конторы.

Впрочем, то, что у нас не всё гладко, было замечено на федеральном уровне. Например, в конце мая министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова назвала Саратовскую область в числе тех субъектов Федерации, в которых уровень смертности вызывает серьезную обеспокоенность.

### Губернатор

С нашим народным губернатором Валерием Радаевым всё в порядке. Он, как и положено сухопутному рабу, трудится в поте лица.

Только в последние дни он участвовал в открытии спартакиады пенсионеров, по случаю Дня России получил поздравление от самих президента и премьера, участвовал в торжествах, посвященных этой дате. А еще губернатор поручил ускорить обустройство дорожных развязок на строящейся автодороге в обход села Елшанка, поздравил с праздником социальных работников, провел рабочую встречу с главой администрации Краснопартизанского муниципального района Юрием Бодровым, обсудил с заинтересованными лицами ситуацию в Горном. И так далее и тому подобное. То есть нашему Валерию Васильевичу лишений раз вздохнуть некогда.

Но результаты его труда можно наблюдать только на сайте областного правительства, потому как простые обыватели губернатором — если, конечно, подозревают о его существовании — не слишком довольны. Более того, некоторые недовольные обыватели еще и глумятся — например, рисуют на одной из центральных улиц, аккурат напортив дома профсоюзам на Сакко и Ванцетти, вполне узнаваемый портрет руководителя губернии на асфальте. Но рисуют без всякого почтения, потому как на месте рта у портрета — изрядный провал в дорожном покрытии.

К слову сказать, реакция на этот не совсем дружеский шарж была странной. Вместо того чтобы быстренько привезти щебень и асфальт и заделывать дыру, портрет сначала пытались смыть. Когда акция по уборке улицы не удалась, народное творчество примитивно закрасили. И уже потом, ближе к вечеру, дыру засыпали землей и заасфальтировали. Но где гарантия, что этот красочный слой не смоем первым дождем или второй поливальной машиной: город в этом году подвергают влажной уборке регулярно. И кто может быть уверен в том, что засыпанную землю под слоем асфальта не размоют подводные течения и что провал не образует-



Бурные дискуссии еще не показатель бурной деятельности. Фото Веры Салмановой

ся вновь? Короче, имея таких друзей (подчиненных), губернатору для подрыва репутации совсем не обязательно иметь врагов.

### Дума

Речь, понятно, идет об областной думе, где с переменным успехом идет неприятная перманентная войнушка между опытными ветеранами и амбициозной молодежью.

Баталии возобновляются ближе к началу заседаний комитетов и стихают после думской сессии. Поскольку депутаты — как молодые, так и опытные — прекрасно понимают, что шуметь надо на публике, дабы получился резонанс.

К чести бывалых парламентариев, инициаторами перепалок бывают не они. Ветераны думской трибуны, несмотря на не самое лучшее образование, учились еще в советской средней школе. А там учащихся вполне прилично знакомят с русским народным творчеством в виде пословиц и поговорок. И крылатое высказывание «Собака лает, караван идет» все помнят хорошо. Ну а еще изрядный опыт и набитые некогда шишки дают изрядную фору аксаалам, потому на медийном поле они выглядят лучше своих оппонентов. И это несмотря на то, что именно эти оппоненты придают гласности не самые приглядные поступки ветеранов. А ветераны с ответными выпадами не спешат.

Это то, что касается внутридумской междоусобицы.

А что касается законотворчества, то тут бледно выглядит всё законодательное собрание. Большинство комитетов рассматривают на заседаниях два-три документа. И не всегда в их числе есть законопроекты. Оригинальных законов нет уже давно, дума просто переставляет запятые в имеющихся документах или правит свою нормативную базу, после того как запятые местами поменяет дума Государственная. Нет, иногда случается согласовывать федеральные документы. И дабы не выглядеть уже совсем беспомощно, наши депутаты нашли новую форму работы — на заседаниях комитетов они проверяют, как работает исполнительная власть. Нет, депутаты старались контролировать правительство всегда, но некогда такой контроль проводился раз в квартал на заседании думы в рамках правительственного часа. Или на заседаниях парламентских слушаний либо круглых столов. Собственно, такая форма работы тоже сохранилась, но контроль исполнительной власти принял тотальный характер. Однако похоже, что чиновников это не особо напрягает. Они честно выполняют ритуальные танцы, и всё...

### Муниципалитеты

Никаких серьезных поводов для волнений муниципальные образования области не дают. Нет, перманентно по всей области возникают не очень приятные ситу-

ации. Например, в Марксе резко повысили плату за детские сады — поднялся шум, плату снизили, виновного наказали. Счета вольского водоканала арестованы за долги, глава администрации Энгельсского района не может отремонтировать дорогу к садовым участкам.

Собственно, всё как обычно. Ничего экстраординарного вроде недавних пугаческих бунтов нет. Но вся эта благостность — надводная сторона айсберга. На самом деле, чем меньше населенный пункт, тем больше проблем. Причем проблемы там — не всякая ерунда типа плохих дорог или отсутствующих тротуаров. В муниципалитетах проблемы, как правило, касаются жизни и смерти. Например, в малых сёлах закрывают школы и фельдшерско-акушерские пункты, дороги к ним не ремонтируют летом и не чистят зимой. То есть дети зимой не ходят в школу, а скорая помощь не может добраться в любое время года. Это не говоря уже об отсутствии воды в Заволжье и работы во всех малых населенных пунктах области.

И даже областной центр — Саратов — не изобилует новостными поводами. И это несмотря на регулярные наезды на муниципалитет по поводу плохого качества дорог. Нет, еще Саратовская городская дума регулярно резвится, отказывая главе администрации Саратова в многомиллиардных кредитах, которые глава столь же регулярно просит. Но это уже ритуальный танец под названием «солидарная ответственность».

Самое смешное, что со дня на день стартует избирательная кампания в Госдуму, и всех жителей области будут убеждать в том, что живут они замечательно... Но об этом позже.

### ОПа

На сегодняшний день Общественная палата Саратовской области — это самый активный, инициативный и, возможно, влиятельный институт власти в регионе. Конечно, кто-то может сказать, что в ней трудятся общественники, которые к власти имеют весьма опосредованное отношение, но на самом деле это не так.

Потому как наша общественная палата, и это ни для кого не секрет, абсолютно сервильное образование, и люди, там находящиеся, или выдвинуты властью, или имеют к ней какое-то отношение. Есть паратройка исключений, но они подтверждают правило.

А уж если говорить о председателе общественной палаты Александре Ландо, то это по большому счету ньюсмейкер номер один в регионе. Александр Соломонович везде. Он занимается законотворчеством, и это не шутка, потому как именно перу Ландо принадлежит закон области об общественной палате. И Александр Соломонович этот документ неустанно совершенствует.



# Беспросветное благо

Стр. 3

Объектом преследования и наказания в этом деле являются не только те работодатели, которые вообще никак не оформляют своих работников (то есть делают вид, что никто на самом деле на них не работает, поэтому и налогов соответствующих не платят), но и те, которые сотрудников оформляют, но их труд оплачивают по серым схемам — большую часть зарплаты выдают в конвертах. С последними бороться сложнее. Их даже сложно подсчитать. Вот, например, в настоящее время вообще не известно, сколько таких компаний, предприятий и организаций функционирует в Саратовской области. В тех 330 тысячах «теневых» работников они не учтены. Потому что в эти 330 тысяч попали только те люди, за которых не делается вообще никаких взносов в пенсионный и социальные фонды.

Но сложно — это же не значит, что совсем нельзя. Тут на арену выходит налоговая служба, которая начинает проверять счета компаний, предприятий и организаций, их расходы и как бы уровень благосостояния, работающих в ней людей — от руководства до рядовых сотрудников. То есть буквально расходы персонала компаний тоже проверяются. Потому что если официально человек в компании зарабатывает минимальные 6900 рублей, а фактически живет тысяч, предположим, на 20, то совершенно очевидно, что часть зарплаты он получает в том самом конверте. Такие проверки уже дают определённые результаты: работодатели под давлением налоговиков приводят официальные зарплаты в соответствие реальным.

## Много денег будет, если всё получится

До конца текущего года, по словам Нелли Инашвили, в Саратовской области количество людей, находящихся в неформальных трудовых отношениях, должно быть сокращено на 30 процентов. Такую разнарядку в регионы РФ разослал из Роструда.

А вообще это распоряжение **вице-премьера Ольги Голодец**, которая в федеральном правительстве курирует социальную сферу. Она, кстати, называла цифру в 22,5 миллиона трудоспособных россиян, которые не зарегистрированы в системе соцстрахования и не платят взносы в Пенсионный фонд. Это именно их некоторое время назад в прессе долго обсуждали как претендентов на отказ в пенсионном пособии. Голодец же отмечала, что в России есть регионы, почти половина работоспособных жителей которых — нигде не зарегистрированные «призраки». Например, в республиках Кавказа, в регионах Дальнего Востока, Сибири, Урала и даже в Центральном федеральном округе. В Саратовской области, по словам представителей минтруда, такие «призраки» в основном проживают в сельской местности.

Собственно, сокращение на треть доли населения, не занятого в легальном секторе экономики, и вывод из «тени» как минимум 10 процентов серой заработной платы, как было велено Ольгой Голодец, по подсчётам, должны на 311 миллиардов рублей увеличить сбор одних только страховых взносов. В целом по России. С подобными расчётами по Саратовской области нас не ознакомили.

Единственно, что мы сейчас знаем в цифрах, — так это то, что из почти 122 тысяч работодателей, стоящих на учёте в отделении ПФР по Саратовской области, 16 тысяч не начисляют зарплату и представляют «нулевую» отчётность. В ходе проверок 44 работодателя разоблачили, обнаружив, что они наглым образом ввали государству — говорили, что не работают, а сами работали и даже зарабатывали, но не делились налогами и взносами. На сегодняшний день 19 работодателей, мучимые не иначе как совестью, признались, что у них есть 27 работников, фонд оплаты труда которых составил почти 250 тысяч рублей (по 9 тысяч в среднем на человека).

Штрафами, кстати, государство зарабатывает больше. Как отметила **Елена Емельянова, временно исполняющая обязанности заместителя руководителя по правовым вопросам Госинспекции труда Саратовской области**, за пять месяцев текущего года инспекция провела 267 проверок по

подозрению в нелегальной занятости, выявила свыше тысячи нарушений трудового законодательства и наложила штрафов на сумму более 600 тысяч рублей. Но почти две тысячи трудовых договоров всё-таки было заключено по требованию инспекторов.

## Своих не сдадут

Кстати, на федеральном уровне определённые мероприятия по борьбе с нелегальной занятостью начали предприниматься ещё до того, как была объявлена соответствующая масштабная и всероссийская акция. Так, за 2013 год Роструда отчитывался цифрами в 200 тысяч рабочих мест, которые были легализованы в России. Ведомство выявляло серые схемы занятости на предприятиях и обязывало работодателей заключать с работниками «прозрачные» договоры — согласно трудовому законодательству.

## В нашем регионе около 330 тысяч человек работают без оформления трудового договора или вообще каких-либо официальных документов. А многие фирмы работников оформляют, но их труд оплачивают по серым схемам — большую часть зарплаты выдают в конвертах. Сколько таких компаний в Саратовской области, не известно.

Тогда же в Роструде отмечали, что справиться с теневыми отношениями на рынке труда без активного участия руководителей регионов и органов местного самоуправления не получится. А потому нужно убедить губернаторов наладить работу межведомственных комиссий по легализации трудовых отношений, в которые должны войти представители Пенсионного фонда РФ, прокуратуры, следственного комитета, налоговой службы.

Долго убеждать губернаторов не пришлось. В условиях ухудшающейся экономической ситуации и дефицитных бюджетов регионы с энтузиазмом берутся за любой проект, сулящий им хоть какие-нибудь бюджетные доходы.

Конечно же, борьба власти с теневой занятостью — это прежде всего борьба за увеличение налоговой базы. Но и слоган «Серые зарплаты снижают пенсию и делают работников беззащитными перед работодателем», под которым кампания проводится в регионах, тоже, конечно, справедлив, хоть и не очень убедителен.

Согласитесь, сложно представить, что работник, у которого при официальной зарплате в 6900 рублей реальный доход составляет хотя бы 20 тысяч, не говоря уже о 100 тысячах (даже такие примеры есть в Саратове), пойдёт сдавать своего работодателя и его серую схему в надежде на повышенную пенсию или пособие по временной нетрудоспособности.

Ведь не пойдёт же. И, скорее всего, даже расстроится, когда его контору и работодателя накроет налоговая проверка, исследующая расходы предприятия и сотрудников.

А есть, кстати, рабочие места, которые и налоговая проверять не будет. Это там, где официальная зарплата установлена на уровне официальной средней зарплаты по области — 21–25 тысяч рублей. А реальная зарплата как минимум в два раза выше. Тоже ведь серая схема, тоже недоплата налогов и взносов в фонды, но такой «оттенок серого» власть уже не заинтересует. Потому что она его в силу своего законодательного дальтонизма просто не различит.

## Поменяли бы законы, было бы проще

Как оказалось, ответственные за легализацию трудовых отношений представители государственных надзорных и контролирующих структур сами не очень-то уверены в успехе затеянного предприятия, как ни стараются показать обратное. Отвечая на вопросы журналистов, они признались, что задача выявить чёрные и серые схемы очень и очень сложна, что на это потребуется не один год, что без непосредственной заинтересованности работников справиться вообще маловероятно. А на вопрос «Почему?» был ответ «В силу действующего законодательства».

Как отметила **Лариса Романова, начальник правового отдела регионального от-**

**деления Фонда социального страхования РФ**, нынешние законы, к сожалению, позволяют «хитрым» работодателям выходить из воды сухими даже когда их фактически поймали за руку. Проверки в сфере транспортного обслуживания это, в частности, доказали. Пассажирскими перевозками в Саратове, например, в основном занимаются индивидуальные предприниматели. Речь не о тех предприятиях, которые занимаются организациями перевозок, а о тех, кто предоставляет свои машины на маршруты. Так вот, не все индивидуальные предприниматели сами садятся за руль своих автобусов. Чаще они нанимают водителей. Не официально, конечно. Большинство водителей, работающих на автобусах и маршрутках, не имеют трудовых договоров. Но пристыдить и уж тем более привлечь к ответственности их нанимателей у проверяющих всё никак не получается. Всё время находятся, мол, какие-то отговорки, ходы и уловки.

Был вопрос от журналистов и про то, что, может быть, эффективней было бы создавать такие условия в экономике и такой климат в деловой среде, чтобы людям самим хотелось работать легально, а работодателям выгодней было бы выходить из «тени».

Но вопрос про условия ушёл в туман, потому что был он не по адресу. Всё, что могут контрольно-надзорные органы, — это надзирать и контролировать. Создание благоприятных условий не по их части.

## [кстати сказать]

Вообще, конечно, самым эффективным способом борьбы с нелегальными доходами и теневой занятостью как таковой была бы всеобщая обязанность населения страны отчитываться перед госорганами о своих расходах. С последующим расспросом с пристрастием при выявлении превышения расходов над доходами. И, кстати, тема декларации о расходах периодически в умах наших законодотворцев всплывает.

Вот буквально недавно, в 2012 году, в Госдуме обсуждался законопроект о введении декларации о расходах для госслужащих и членов их семей. Законопроект не понравился многим чиновникам и экспертам, дававшим по нему заключение, и в итоге он потерялся где-то в думских коридорах. Правда, в мае текущего года президент своим специальным указом обязал-таки чиновников отчитываться за каждую крупную покупку. Например, за земельный участок, ценные бумаги и облигации. Покупки ценностей супругов чиновников тоже подлежат отчётности. Но президент был мягок, когда подписывал указ, а потому внимание к источникам доходов чиновника будет возникать только в том случае, если купленная недвижимость, земельный участок и другая ценность превышает общий официальный доход супругов за последние три года.

До сих пор простое население разговорами о контроле расходов старалось не задевать. Но на поле битвы с нелегальной занятостью все средства хороши. И совсем скоро, похоже, налоговикам не придётся искать веских оснований для того, чтобы начать проверку расходов работника какого-то там предприятия. Скоро под таким контролем окажемся мы все.

Минфин РФ разработал законопроект, согласно которому уже с 2016 года все покупки россиян будут регистрироваться государством. Ведомство намерено обязать бизнес заменить все кассы торговых точек на новые аппараты, которые будут отправлять информацию о покупке в электронном виде клиенту и в налоговую службу. Покупки за наличные будут привязываться к телефонному номеру клиента. Это нововведение позволит автоматически учитывать расходы граждан и контролировать уплату налогов населением через сопоставления обязательных взносов с их расходами.

ООО «ЗАВОД КЕРАМИЧЕСКИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ»  
г.Красноармейск, ул.Кирпичного завода, 30

**Кирпич керамический,  
одинарный, полнотелый,  
М-100, М-125, М-150**

**ВОЗМОЖНА ДОСТАВКА**

**Тел.: 8(84550) 2-50-33, 2-45-45**

Реклама



# Звонили и будут звонить

**На салоны красоты, заманивающие бесплатными процедурами, управы пока нет. Гражданам рекомендуется проявлять осторожность**

**Н**е ошибусь, если скажу, что очень многим, если не всем, жителям города Саратова (да и области, пожалуй, тоже) порядком поднадоели ежедневные звонки от так называемых центров красоты и здоровья с приглашениями на проведение «совершенно бесплатных» процедур по уходу за кожей лица, тела, волосами. И никого из этих салонов не смущает ни подпорченная репутация такой «халавы», ни требования потенциальных клиентов оставить их в покое, ни прямые послысы зазывал по известному трёхбуквенному адресу.

Маша Белая

Большинство саратовцев давно осведомлены о том, чем может обернуться этот «бесплатный сыр», и желающих его отведать уже не так много. Но всё равно из салонов звонили, звонят и, как выясняется, будут звонить и дальше. Правоохранительные органы сделать с этим ничего не могут. Правонарушением звонки на мобильные, даже очень назойливые, не являются. А потому людям придётся запастись терпением, не терять бдительность и отбивать самостоятельно.

## Нашумевшая показательная

**М**ногоговорящей о том, чем на самом деле является щедрость некоторых салонов красоты, стала история компании «Мон Платин», развивавшаяся в Саратове с конца 2013 года и продолжающая до сих пор, но уже в других регионах.

«Мон Платин» — это название якобы элитной израильской косметики, которую саратовцам предлагали разные салоны и центры красоты и здоровья, по странному стечению обстоятельств сменявшие друг друга по одним и тем же адресам (например, «Эстетика» или «Академия красоты»).

Поначалу всё выглядело очень даже нормально. Новый салон в рекламных якобы целях приглашал потенциальных клиентов на процедуры, которые с использованием этой косметики проводились совершенно бесплатно. Приглашали чаще всего в здание на пересечении улиц Московской и Соборной, а также в салоны в галерее «Каштан» и бизнес-центре «Ковчег».

Вежливые девушки подбирали удобное для клиента время, только бы тот обязательно пришёл. Единственным отличием от любой другой подобной рекламной акции было обязательное условие — взять с собой паспорт.

Интерьеры салона впечатляли: дорогие портьеры, кожаные диваны в холле, канарейка в клетке, ухоженные барышни на ресепшене. Дальше тоже всё выглядело очень внушительно и достойно: много кабинетов, в которых ходят люди в белых халатах и чем-то очень активно занимаются. Двери во все кабинеты открыты, «чем-то занимающихся» людей видно всем приходящим клиентам. В таких условиях у клиента к компании должно возникать доверие как минимум.

Диагностика кожи лица или головы непосредственно перед началом процедур и манипуляций — особая фишка. Как и сидящая в коридоре парочка довольных клиентов, во всеуслышание обсуждающих чудодейственность предлагаемой тут косметики.

Внимательный мастер — косметолог или парикмахер — много разговаривает с клиентом — о себе, о своей квали-

фикации, о восторгах от работы в этой компании и с этой косметикой, попутно выясняя у клиента, сколько денег он готов тратить на уход за собой в месяц или в год.

По итогам процедуры клиенту, которому, конечно же, «всё понравилось», предлагают приобрести косметику для домашнего использования. И вот тут главный сюрприз. Набор косметики в чемоданчике, оказывается, стоит от 40 тысяч рублей и выше. Но решение брать или не брать принять нужно сегодня. Потому что предложение эксклюзивное. Верхний предел цены чемоданчика, кстати, не был ограничен. Говорят, что были предложения и за 120 тысяч рублей. Если с собой такой суммы у клиента не оказывалось, ему тут же предлагали оформить рассрочку на несколько лет. И очень многие соглашались.

## Девятиголовая гидра

**П**ринцип работы этих салонов красоты получил широкую огласку в конце 2013 года, когда в правоохранительные органы и Роспотребнадзор по Саратовской области посыпались заявления от граждан, купивших косметику «Мон Платин» в кредит. Люди начали подозревать, что совершить эту дику по покупке их вынудили обманом. Кто-то говорил, что его загипнотизировали, кто-то — что опаивали какими-то веществами. В любом случае, как были уверены граждане, в здравом рассудке совершить такую глупость, как купить нескольких флаконов шампуня за 40, 70 или 100 тысяч рублей, они не могли.

Десятки обращений с жалобами в конце концов вылились в уголовное дело, проверки, обыски и экспертизы, в судебное разбирательство и штраф салону, реализовывающему этот товар. В частности, к ответственности было привлечено действовавшее тогда ООО «Эстетика».

Сегодня про «Мон Платин» в Саратове уже почти ничего не слышно. По крайней мере эту косметику здесь больше не продают. Как и «Дешели» — это тоже косметика, продававшаяся по аналогичной схеме, по тому же адресу, но формально уже другими салонами.

На «Мон Платин» сегодня жалуются жители других регионов. Например, Нижегородской области, где фирма с тем же названием, действуя теми же самыми методами, обирает доверчивых людей, вгоняя их в долги. А в Москве в отношении одной из таких компаний (название, правда, не указывается) ведётся следствие. Там, по сообщениям городского ГУ МВД, жертвами салона с бесплатными процедурами стали около 200 человек, ущерб каждого из которых составил от 40 до 200 тысяч рублей. При этом уже доказано, что посетителям в напитки подмешивали психотропные вещества.

Зато сама система у нас в Саратове живёт и процветает. Конечно, уже созданы другие фирмы-преемницы, которые тем не менее не тратят время и ресурсы на смену места обитания. Сейчас жители Саратова жалуются на ООО «Живая вода» или компанию «DeAqua». Оба названия встречаются на бланках салона по уже известному адресу — пересечение Московской и Соборной. Меня лично уже несколько дней зовут туда же, но просто в «Центр здоровья и красоты». Ещё жительницы Саратова называют салоны «Юнона» и «Альстамерия», которые якобы зазывают в то же самое здание. То есть довольно

Доверчивым посетителям как будто «замазывают» глаза



трудно сказать со стопроцентной уверенностью, какая именно фирма-салон будет оказывать бесплатные процедуры с очень затратными последствиями.

Те, кто сходил в новые салоны по старому адресу, отмечают, что сегодня чемоданчики с наборами косметики уже практически не предлагают. Теперь в ходу 2–3-годовой абонемент на аппаратные процедуры. Но принцип «впаривания» тот же: уговоры, психологические уловки, напиток от заведения.

Из собственного опыта скажу, что и манера привлечения внимания у салонов несколько видоизменилась. Если раньше по телефону нам рассказывали, что звонят по рекомендации «вашей подружки» такой-то, которая «уже попробовала и осталась очень довольна», а потому и нам тоже рекомендует, то сейчас звонят под предлогом телефонного опроса. Мне, например, задали три вопроса. Что для меня важнее — карьера или семья? Важным ли я считаю ухаживать за собой? И какой вид отдыха я предпочитаю — активный или пассивный?

Не стоит, наверное, говорить, какой из этих вопросов для опрашивающей компании является ключевым. Получив утвердительный ответ о важности ухода за собой, девушка-оператор тут же начинает произносить текст про «уникальную возможность» получить в их центре красоты и здоровья несколько омолаживающих процедур «совершенно бесплатно». Но когда я начала задавать встречные вопросы про то, где они находятся, какой косметикой пользуются, что включает в себя процедура, сколько стоит набор косметики и так далее, барышня, шепнув кому-то в сторону «Она спрашивает...», повесила трубку.

## Хуже казино, вреднее сигарет

**У**знать в правоохранительных органах Саратовской области и в Роспотребнадзоре о том, есть ли жалобы у них на действия этих салонов красоты, нам пока не удалось. Здесь тему называют «скользкой», требующей много времени на сбор информации и согласование её у руководства.

Но вот на нескольких форумах в Интернете этих жалоб сотни. Здесь же люди делятся друг с другом своим плачевным опытом и рассказывают о новых способах воздействия на клиента со стороны представителей косметических салонов.

Есть много историй от юристов, к которым одумавшиеся клиенты идут за помощью в расторжении договоров.

«Многие пытаются вернуть косметику салонам-продавцам, но их посылают. Люди в шоке и идут к нам, — пишет на одном из форумов юрист Анна (фамилия не названа). — На этом этапе организаторы данного бизнеса спокойны. Они знают, что пока от потерпевшего не поступит претензия, в суд он идти не сможет, а значит, волноваться незачем. Кто-то из жертв смиряется, а кто-то идет дальше, пишет претензию, и тогда противная сторона идет на слабые уступки — предлагает с целью погашения кредита трудоустроиться к ним (да-да — тем самым оператором, которые нас всех достали). На этом этапе опять же кто-то соглашается, а кто-то идет дальше и просит рассмотреть их претензию. И только после оставленной претензии, когда деваться уже некуда, салоны соглашаются на расторжение договора».

Как рассказывает Анна, процедура расторжения договора — зрелище печальное и неприятное: ждать заставляют по три часа, потом пытаются забрать у потерпевших их договор купли-продажи и кредитный договор, дабы оставить без доказательственной базы.

«Для меня остается загадкой: почему всё это продолжает функционировать, несмотря на многочисленные жалобы?! Почему это не прикроют? — удивляется юрист. — Это хуже казино, это вреднее сигарет (никто не ведет учет количества плачевных последствий в виде инсультов, инфарктов и тому подобного), это намного затратнее любого кредита в любом банке».

Ответа на эти вопросы в ближайшее время мы, боюсь, не получим. А потому придётся быть начеку и терпеливо отражать атаки назойливых салонов. Главное — ни в коем случае не соглашаться, даже любопытства ради.



# И Волгоград стонет, и Самара стонет...

Можно ли в Саратове заработать музыкой и как кризис отразился на отрасли организации концертов

**Музыканты «30 Seconds to Mars», «Noel and the Pandas», а теперь ещё и «Limp Bizkit». В последнее время в Саратове были отменены концерты целого ряда зарубежных рок-групп. «В эту дыру никто не едет», — со злой иронией констатируют некоторые горожане. Масла в огонь такой непатриотичной риторики подлило и то, что не приехал в Саратов американский боец смешанных единоборств Джэфф Монсон, и отмена спектакля «Хулиган. Исповедь» с участием Сергея Безрукова. Может быть, звёзды не жалуют наш город, потому что на фоне финансового кризиса в нём стало просто невозможно обеспечить им достойную кассу?**

Роман Дрякин

## Проблемная гастроль

Однако, как выяснилось, почти все вышеперечисленные звёзды не попали в Саратов по причинам, не связанным с финансами. Американцы «30 Seconds to Mars» успели даже сделать заказ в местном ресторане, но не смогли приземлиться на саратовскую землю из-за погодных условий. Итальянцы «Noel and the Pandas» вообще отменили свой восточно-европейский тур из-за проблем со здоровьем одного из участников. Уроженцу штата Вашингтон Джэффу Монсону по разным причинам не удалось вылететь в Россию аж трижды (по словам организаторов, они планируют подать на спортсмена в суд). А у москвича Сергея Безрукова просто сменился гастрольный график.

И только концерт гостей из солнечной Флориды «Limp Bizkit» не состоится в Саратове именно из-за денег — даже несмотря на присутствующее в названии тура громкое словосочетание «Money sucks» (переносн. «Деньги — отстой» — англ.). «В связи с отсутствием должного интереса к концерту и низкой продажей билетов», — сообщил в социальной сети причину организатор мероприятия фирма «Аншлаг-94».

При этом в соседней Самаре концерт «Limp Bizkit» состоится (запланирован на 9 ноября), как и в других регионах ПФО — Нижнем Новгороде, Казани, Перми. Среди поволжских городов визит группы был отменён ещё только в Уфе, однако официальной причиной там были названы вовсе не деньги. По сообщениям местных СМИ, для группы просто не нашли свободной концертной площадки (единственное подходящее для этих целей место будет занято празднованием Дня сотрудников органов внутренних дел РФ).

## Концерт в минус

Действительно ли на платёжеспособность саратовской публики повлиял кризис или в нашем городе всегда было плохо с продажей билетов?

«Люди значительно меньше стали ходить на концерты», — рассказывает директор концертного агентства «Аншлаг-94» Юлия Шестюк. — Мы ощутили это на себе — отработали весь сезон в колоссальный минус». По словам собеседника, падение спроса касается не только музыкальных концертов, но также

спектаклей и других развлекательных мероприятий. «Наши распространители сейчас часто слышат: да, мы очень хотим сходить, но у нас не хватает денег», — поясняет Шестюк. — Растут цены на билеты, потому что растут гонорары артистов. Гонорары привязаны к евро и доллару, а билеты мы продаём в рублях».

«Наши зрители не могут позволить себе заранее купить билет, а требование наших партнёров — компании «Т.С.И.» — огромная предоплата в счёт гонорара задолго до мероприятия, — прокомментировала Юлия ситуацию с «Limp Bizkit». — Мы столько не продаём, сколько они просят... Похоже, что интерес в городе к группе не настолько велик, насколько велик гонорар». Кстати, спектакль с Безруковым, несмотря на нефинансовую причину отмены, тоже не стал исключением. «Мы всё равно не набрали на него аншлаги, как это бывало раньше», — пояснила Шестюк, заметив, что Саратов вообще-то «очень театральный и образованный» город, жители которого охотно ходят на спектакли.

Однако проблемы коснулись не только Саратова. «Волгоград, Балаково, Саранск, Пенза, Ульяновск... — перечисляет собеседница. — В Самаре и Нижнем Новгороде чуть-чуть получше. А Волгоград, Саратов, Ульяновск — особенно слабые города».

## Может быть, поймут, какова реальность на периферии

Гонорары растут не только у зарубежных, но и у российских звёзд. Всё идёт к тому, что в конце концов агентства просто перестанут работать с дорогостоящими отечественными артистами. «Мы поняли, что будем брать только те проекты, которые по гонорарам стоят меньше, чем мы брали в текущем году, будем подстраиваться под возможности оплаты билетов», — рассказывает Шестюк.

Возможно, такой подход немного умерит и аппетиты российских звёзд. «Посидят без концертов... Может быть, поймут, какова реальность на периферии, — делится своим мнением собеседник. — Зрителя надо любить не только в хорошие времена, но и в плохие поддерживать. Но когда гонорары не опускаются, а, наоборот, поднимаются, мы уже просто вытягиваем ноги и руки... И Волгоград стонет, и Самара стонет. Все схватились за голову».

По словам Шестюк, она прошла кризисы и 98-го, и 2008-го года, и знает, что даже в такие непростые времена люди не могут без «хлеба и зрелищ»: «Хотят посмотреть, пообщаться с любимым артистом, друг с другом, показать себя... Это сущность человека».

## Деньги — не причина

В Саратов привозят не только мегапопулярных звёзд. Небольшие концертные площадки города принимают и мало известных широкой публике музыкантов, которые тем не менее пользуются большой популярностью среди узкого круга любителей. У организаторов таких концертов дела тоже обстоят далеко не идеально, хоть и по нескольким причинам.

«Предложение концертов по-прежнему широко как сре-

ди российских групп, так и зарубежных», — рассказывает арт-директор рок-клуба «Варьете» Андрей Кормилицин. — Но люди стали реально хуже ходить на концерты. Хотя не могу сказать, что это связано только с долларом».

По мнению Кормилицина, в падении спроса есть две основных причины. Первая: концерты звёзд мирового уровня (пусть даже не состоявшиеся) рушат планы более мелким организаторам. «Мы знали, что на 11 ноября планируются «Limp Bizkit», и уже были готовы отказаться от концертов», — поясняет собеседник. — Теперь стало известно, что они не приезжают, и мы опять рассматриваем варианты».

«Финансово, конечно, людям тоже тяжело», — признаёт Кормилицин, но поясняет, что цена на билет всё равно не стала «значительно дороже». Рост курса доллара не смог сильно повлиять на и без того небольшие гонорары зарубежных музыкантов, играющих не слишком форматную музыку.

## Культура в барах

По словам Кормилицина, несмотря на то, что полноценные концертные залы лучше приспособлены под выступления

групп, больше всего прибыли организаторам приносят концерты в рок-барах.

В них зачастую выступают местные музыканты. «Я бы не сказал, что посещаемость концертов упала очень сильно», — рассказывает организатор концертов в барах Саратова Николай Шадрин. — Я не вижу какой-то огромной разницы между до и после кризиса. Но, с другой стороны, не могу сказать, что её совсем нет». По словам Шадрина, заметно, что горожане стали больше экономить, но только не на музыке как таковой: «Люди приходят на концерты, но, по моим подсчётам, стали больше думать об экономии непосредственно в баре».

Поскольку посещаемость упала не глобально, то и доходность концертов снизилась не сильно. «Да, стало немного сложнее», — рассказывает собеседник. — Артисты хотят получать примерно те же деньги, а организаторы теперь не всегда их могут им обеспечить. Мы платим музыкантам тот же самый процент от продажи билетов, просто сейчас это получается меньше, чем год назад». Но музыканты, как правило, входят в положение: «Понимают, что ситуация стала немного хуже, идут на какие-то уступки. Но это уже связано с банальной адекватностью людей. Ведь все

люди, все сейчас экономят — и посетители, и музыканты, и организаторы. Все понимают, что финансово опять же всем стало тяжелее».

## Песней сыт не будешь

Возможно, когда-нибудь саратовские музыканты наконец-то смогут приносить прибыль организаторам концертов. Но пока одной лишь только музыкой им непросто прокормить даже себя. «Рок-группы, конечно, ничего не зарабатывают», — рассказывает участник саратовской рок-н-рольной группы «Frozen Gold» Мэджик Слим Джонсон. — В рок-клубах платят очень мало. Максимум тысяч 20 на группу, и это в сезон, когда аншлаг... А концерты группа может давать раз в месяц». В среднем же музыкантам за концерт платят 6–8 тысяч рублей. «Пришло 40–50 человек — это нормально, средний концерт», — поясняет Джонсон. — Билет стоит 200–250 рублей, сами можете подсчитать». При этом даже такие деньги платят далеко не за каждый концерт и далеко не всем. «Зарабатывают на свадьбах, банкетах. Но это надо иметь соответствующий репертуар. Зарабатывают лабухи, которые делают программы из известных шлягеров».

ЗАВОД

**ЖБК** **1**

Мы используем уникальное оборудование **Tensyland.**

**Наши плиты имеют ровную поверхность, и точные размеры.**

**Мы абсолютно уверены в соотношении цены и качества нашей продукции.**

**620-800**

**627-397**

**Ваш железобетонный партнер!**



# Белые ночи

**Как нам жить не в своем времени и сколько**

На момент написания материала (15.06.2015, 15:00) петицию «Переведите ряд регионов Поволжья в часовой пояс МСК+1 на сайте Change.org подписали уже 4700 человек.

Этим летом жители Саратовской области с удивлением узнали, что белые ночи бывают не только в городе на Неве. Весельчаки даже предлагают разработать областную целевую программу «Белые ночи Саратовской области» — авось и туристов у нас разведется не меньше, чем в северной столице. Для того чтобы не греться под лучами ласкового солнца в три часа ночи (или утра?) и не проводить свободный вечер в крошечной тьме, требуется внести серьезную плату — перестать соотносить себя (хотя бы

по времени) с Москвой и жить раньше нее на один час.

Гульмира Амангалиева

Общественный активист Владимир Костюк, автор нашумевшей петиции, считает, что установившееся на территории России зимнее время не подходит целому ряду регионов Поволжья, в том числе Саратовской области. «Верните нам украденные солнечные часы! Для прогулок с детьми, для дачно-огородных работ. Для того, чтобы элементарно выспаться. А кому нужен рассвет в

три часа ночи? Нам не надо, чтобы раньше темнело. Возвращаться с работы в крошечной темноте никому не нравится», — требуют подписавшиеся. Впрочем, есть и такие люди, которые убеждены, что ранние рассветы только идут на пользу.

Темой перехода Саратова в один с Самарой и Удмуртией часовой пояс заинтересовалась городская власть. На официальном сайте администрации Саратова идет опрос граждан. Участникам голосования предлагается ответить на вопрос, считают ли они целесообразным перевод часов на свое собствен-

ное саратовское время. Количество проголосовавших, судя по публикуемому сразу после голосования результату опроса, превысило уже 100 тысяч человек. Мнения «за» и «против» перевода стрелок каждый раз раскладываются в разном соотношении, так что конечный результат непредсказуем.

А еще пресс-служба городской администрации информирует, что в ближайшее время состоится заседание Общественной палаты города Саратова, где обсудят вопрос возвращения городу и региону в целом «прежнего светового времени». Какое это —

прежнее световое время, становится определить все сложнее. К примеру, профессор физико-математических наук СГУ Михаил Богданов уверен, что нынешнее время соответствует тому астрономическому часовому поясу, в котором и находится наш регион.

Ясно одно: вопрос изменения времени был и будет одним из самых животрепещущих тем, которую можно долго и громко обсуждать и бесчисленное количество раз экспериментировать в этом направлении. И заметьте, эта тема хоть и остра, но абсолютно безопасна для власти.

## «Каждый украденный от солнца час чувствуется болезненно»

Автором петиции «Переведите ряд регионов Поволжья в часовой пояс МСК+1» является Владимир Костюк — участник хора Спасо-Преображенского мужского монастыря Саратова и просто человек с активной гражданской позицией.

— Сейчас нас не устраивают ранние утра и ранние вечера. Не будет ли так, что с переводом стрелок на час вперед найдутся недовольные тем, что зимой начнет поздно светать?

— Я согласен, что если мы переведем стрелки на час вперед, то будет определенный дискомфорт с середины ноября до середины января. Но сейчас мы получили 10 месяцев дискомфорта и 2 месяца удобного времени! Не логичнее ли сделать наоборот?!

Давайте сравним наше времяпрепровождение по утрам и вечерам зимой и летом и посмотрим, что же мы теряем. Да, быть может, зимой будет тяжелее вставать, потому что будет позже светать. Но зимнее будничное утро проходит быстро. Я лично минут двадцать жгу свет: собрался — и на работу. Приедем на работу — уже рассветет. Но ситуация, когда зимой темнеет рано, меня лично вгоняет в депрессию.

Летом ситуация усугубляется еще и тем, что если зимой, когда на улице минус 20 градусов, как-то не до прогулок, то в теплое время года мы ведем более активный образ жизни. Плохо стало дачникам, особенно тем, кто еще параллельно работает. После работы через пробки вернулись домой, но на дачу ехать уже бессмысленно, потому что знают, что, когда доедут, будет уже совсем темно. Заниматься спортом, рыбалкой и так далее — всё это стало намного затруднительнее. Все люди по вечерам делают свои домашние дела, идет стирка-уборка-готовка. Я, например, немного фрилансом через Интернет по вечерам занимаюсь. И если раньше поделывать свои дела после работы можно было еще при дневном свете, то теперь мы приходим и включаем свет. Летом по вечерам каждый украденный от солнца час чувствуется болезненно.

— Если мы сдвинем стрелки и будем жить на час впереди Москвы, то будет непривычен ряд вещей. Например, телепрограмма по новому времени, часы в поездках сверять придется...

— Я предугадывал этот ваш вопрос — у меня на него есть хороший ответ. Что касается программы передач, то, думаю, нужно просто сместить все передачи на час назад. То, что шло раньше в 20 часов, перенести на 21:00. Всё просто.

Насчет билетов, расписаний поездов и всего прочего — тут тоже вопросов не должно возникнуть: на билетах просто нужно указывать время отправления и прибытия местного.

— А вдруг с переходом на местное время люди будут возмущены этими несты-



ковками, тем, что непривычно жить по времени, отличному от московского?

— Стоит вспомнить, что далеко не всегда Саратов жил по московскому времени. Начиная с 1985 года мы жили на два часа впереди московского времени. Я, вообще говоря, хотел бы, чтобы мы снова жили на два часа впереди московского времени, но боюсь, что эту идею население не поддержит.

Я спрашивал у разных знакомых — никого против этого перевода нет. Да, были предложения, по какому времени лучше жить, но выносить нынешнюю ситуацию никто не хочет. Никого не встречал, кто бы говорил: «Я против перевода! Хватит тормозить людей, оставьте всё как есть!»

Кстати говоря, наш президент Владимир Путин не говорил о том, что все регионы должны переходить на московское время. Своим правом сохранить свое время воспользовались Самарская область и республика Удмуртия. Почему своевременно таким же правом не воспользовалась Саратовская область? Я думаю, что у наших соседей — Волгоградской, Пензенской областей — ситуация сейчас не лучше.

— Сколько всего регионов, по вашему мнению, следует тоже «подвинуть» в поясах?

— Я считаю, что 12 регионов нуждаются в переводе на местное время так же, как и Саратов. Это не только регионы ПФО, но и другие территории Поволжья — Астраханская, Волгоградская, Кировская, Нижегородская, Пензенская, Саратовская, Ульяновская области, а также республика Калмыкия, Марий Эл, Мордовия, Татарстан и Чувашия.

Кстати говоря, мне в социальной сети написала женщина из Ставрополя — там люди тоже страдают от перехода на зимнее время. В Чите, в Бурятии, в Томске даже устраивают митинги с требованием перейти на другое, более удобное время. Почему бы не дать всем регионам самоопределиваться со временем, по которому они хотят жить?

Саратов, например, на небольшом участке граничит с Оренбургской областью. Если ехать из Саратова в Оренбург, то разница получится в два часа. Кстати, въезжая в казахстанский город Уральск, который находится всего в 400 километрах от Саратова, мы тоже получаем разницу в два часа. Я года полтора назад ездил в Беларусь — тогда время отличалось, а сейчас не отличается от саратовского. Где Поволжье, а где Беларусь? Маразм какой-то получается.

— Когда у вас впервые возникла мысль о том, что нужно переменить наше время?

— Я узнал о грядущем переводе стрелок зимой начала 2014 года, а в октябре мы в последний раз перешли на «зимнее» время. Тогда же на сайте «Российской общественной инициативы» я написал петицию о недопустимости перехода Саратова на московское время, если Москва будет переходить на зимнее. Моя петиция два месяца валялась на предварительной модерации. За это время успели перевестись на зимнее время и даже смогли найти научное обоснование необходимости этого перевода. Но специалисты черпают знания из книжек, а мы, простые люди, черпаем знания из жизни. Надо искать новые пути решения проблемы, чего сейчас я не вижу.

— Как вы думаете, может ли эта петиция что-либо изменить?

— Президент ведь сказал, что любая общественная инициатива, которая наберет более сотни тысяч голосов, обязательно будет рассмотрена. Я надеюсь, что наше мнение будет учтено. Мы же не заставляем Москву и Питер отходить от их времени, мы предлагаем разумное решение именно для нашего региона: перейти тот же часовой пояс, на котором находятся Самара и Удмуртия.

— А сейчас последовала ли уже какая-то реакция властей на ваше предложение?

— Вообще, у нас страна демократическая. Решения власти являются волей народа, а если быть точнее, то большинства народа. Я немного изучил этот вопрос: депутат Госдумы от партии ЛДПР Калашников в свое время тоже делал петицию на Change.org о том, что его не устраивало летнее время, которое было в стране, и в петиции были доводы, почему нужно переводить стрелки. Идею поддержало 553 человека, и она была рассмотрена и принята. Теперь скажите, во сколько раз моя петиция набрала больше голосов, чем его?

В Саратовской области долгое время играли в молчанку. Единственным властным лицом, которое заинтересовалось моим предложением, является депутат городской думы от партии КПРФ Андрей Карасев. Он предложил вынести этот вопрос на заседании гордумы, но ему отказали. И вот в конце прошлой недели последовала реакция на петицию. Правда, происходили какие-то странности с опросом на официальном сайте городской администрации,

когда внезапно накручивалось до 80 процентов голосов против перевода стрелок... В целом я рад, что муниципальная власть, в том числе Общественная палата Саратова, заинтересовалась этим вопросом.

А в Ульяновской области мою петицию поддержал министр сельского хозяйства. Он сказал: «Хорошо бы вернуться. У меня у самого дача есть, но не могу туда доехать, потому что после работы уже темно».

Нужно, чтобы свое мнение по данному вопросу высказали представители министерств области. Хотелось бы услышать мнение губернатора Валерия Радаева, в конце концов. Делают вид, как будто этой петиции не существует.

**[кстати сказать]**

**Споры по поводу положения стрелок на циферблате ведутся с завидной регулярностью уже много десятилетий**

В далеком 1917-м постановлением Временного правительства впервые местное время перевели на час вперед относительно поясного. С тех самых пор наша страна меняла названия, но к идее перевода стрелок туда-обратно два раза в год возвращалась снова и снова. Люди периодически просыпали работу или приходили на нее на час раньше. Власть все эти неудобства объясняли экономией электроэнергии.

В 2011-м решили, что экономия от таких переводов минимальная (как выяснилось, около 0,2 процента), а вот неудобств для россиян много. Перевод стрелок отменили. Параллельно была введена система часовых зон (их стало 9), которая отменила административные часовые пояса. Кроме этого, в федеральный закон «Об исчислении времени» было введено понятие местного времени (взамен понятий поясного и декретного времени).

Но жители нашей страны жить в летнем времени не понравились. Политики всех рангов пошумели по этому поводу, и 26 октября 2014 года перевели стрелки на постоянное «зимнее» время. Самара и Удмуртия, узнав о грядущем переходе в «зиму», воспользовались правом жить по местному времени, отличному от московского на один час. Специально для двух этих субъектов была восстановлена часовая зона МСК+1, которую отменили реформой 2011 года. Также в родную часовую зону МСК+9 вернулись Камчатский край и Чукотский автономный округ. Для этого жителям данных регионов потребовалось всего только не переводить со всей страной стрелки на зимнее время.



# земли саратовской

можно переводить стрелки часов взад-вперед?

## Ранние рассветы нравятся, но не всем

Эксперты в области психологии и астрономии с разных сторон рассмотрели вопрос перехода Саратова в режим МСК+1 и высказали противоположные мнения

Сергей Саратовский, психолог:

ПЕРЕВОД СТРЕЛОК ПОЙДЕТ НА ПОЛЬЗУ БОЛЬШИНСТВУ ЛЮДЕЙ

По моему личному мнению, переводить стрелки на час вперед относительно московского времени нужно. Если вспомнить, мы долгое время жили на два часа впереди московского времени, что было правильно.



Ранний закат в сочетании с ранним восходом может более-менее адекватно восприниматься людьми-«жаворонками». А вот «совы», которые привыкли поздно ложиться и столь же поздно просыпаться, переносят такой часовой режим очень тяжело. Я, например, трудолюбив по натуре и привык зависеть не от временных рамок, а от плодов своего труда, от его качества, удовлетворенности результатом. Часто бывает, что мне приходится работать по ночам. Вы представляете, как тяжело, когда в двенадцать, час ночи ложишься спать, а буквально через два часа уже светает! Это биологически неправильно, ночь должна быть ночью. С переводом стрелок мы не сможем, к сожалению, разрешить проблемы всех людей, поэтому нужно исходить из объективных причин и максимально следовать интересам большинства людей.

В моей практике мне крайне редко встречались люди, недовольные переводом стрелок на часах. Как правило, они относились к разряду вечных нытиков, которым нужно высказать противоположную большинству людей точку зрения. Прислушиваться к мнению таких людей можно лишь в том случае, если действительно клинически доказан вред такого перевода для их здоровья. А адаптация к новым условиям всегда была и всегда сложна. При этом люди, которых не устраивает зимнее, летнее, московское, немосковское время и так далее, тем не менее сравнительно неплохо переносят перелеты в дальние страны. Всё зависит от настроения человека. Наверно, нужно разработать какую-то программу, которая позволила бы людям быстрее адаптироваться к новому времени. Может быть, в формате тренинга. Но закликиваться на изменении времени не надо. Есть в жизни масса других проблем, решением которых стоит заняться.

Михаил Богданов, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой метеорологии и климатологии СГУ им. Н. Г. Чернышевского:

НЫНЕШНЕЕ ВРЕМЯ НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНО ДЛЯ НАШЕГО ЧАСОВОГО ПОЯСА

Мы находимся практически в центре третьего часового пояса и сейчас живем по времени третьего часового пояса. Поэтому для нас нынешнее время —

наиболее оптимальный вариант. Система поясного времени была разработана еще в позапрошлом веке, все стараются ее придерживаться. Отдельным людям, может быть, и не нравятся ранние рассветы, но ведь есть те люди, которые работают с утра. Таких людей много, и для них важно работать при свете.



Откуда авторы той петиции взяли, что мы живем в часовом поясе, отличном от Москвы на час или два, я не знаю. Мы отстаем всего на 4 минуты (1 градус по долготе) от центрального меридиана. И если Самара и Удмуртия перешли на другое, отличное от Москвы время, — это их дело. В последнее время Сибирь сдвигали чуть ли не на три часа относительно родных моментов времени — у нас ведь свободная страна. На протяжении многих лет я наблюдаю такую тенденцию: сменяется правительство — решать им что-то надо, чтобы показать свою деятельность, а делать они ничего не умеют, и тогда начинают проблемы изменения времени.

Наконец-то мы в последний раз в октябре в прошлом году перешли на постоянное поясное время. С одной стороны, конечно, привыкание к новому времени вызывало неудобства для многих людей. А с другой стороны, я нигде не видел никаких цифр, которые показывали бы экономии от регулярного перевода стрелок. По-моему, таких данных нигде и не было, поэтому эту традицию отменили.

[кстати сказать]

Единственный весомый аргумент

Виктор Колотов

Позвольте привести единственный, но весомый аргумент в пользу сохранения нынешнего времени. Да, как и тысячи саратовцев, я бешусь, когда в четыре утра в окна бьют солнечные лучи. Да, я с тоской жду, когда в августе начнет темнеть в шесть часов вечера. Но есть футбол. Европейский футбол, смотреть который, в отличие от нашего, одно удовольствие. Так вот, пока Саратов находится в этом часовом поясе, матчи европейских турниров — Лиги чемпионов, Лиги Европы — начинаются в 21:45. Игры почти всех европейских чемпионатов — в 22:00. И около двенадцати ночи уже заканчиваются. Изменение часового пояса приведет к тому, что матчи будут начинаться на час позже и, соответственно, на час позже завершаться. В результате тысячи болельщиков утром пойдут на работу, совсем не выспавшись.

## «Совы» и «жаворонки» никогда не договорятся

Борис Кузнецов, председатель Общественной палаты Саратова:

ПЛАНИРУЕМ ОБСУДИТЬ ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕГИОНА К ПРЕЖНЕМУ СВЕТОВОМУ ВРЕМЕНИ

Нынешнее «зимнее» саратовское время, приравненное к московскому часовому поясу, неудобно и, на мой взгляд, даже вредно для здоровья. Посудите сами: многие просыпаются в тот момент, когда начинается светить солнце. Получается, если люди встали в три часа ночи, то уже к обеду они чувствуют утомление, падает производительность труда. Вечером рано темнеет, что также очень неудобно. Саратов по сути лишился своих прекрасных светлых летних вечеров. Давайте подумаем, наконец, о рыбаках, коими славится наш прекрасный Волжский край. Им приходится выходить на рыбалку к рассвету практически в полночь. Общественная палата Саратова планирует на различных площадках обсудить возвращение нашего региона к прежнему световому времени. Необходимо проработать законодательную базу на предмет того, как можно было бы организовать переход на саратовское время. После этого мы выйдем с соответствующей инициативой.



тра телепередач: чтобы смотреть футбол вместе с Москвой, чтобы бой курантов в новогоднюю ночь слышать вовремя, один, а не два раза.

Постоянные пересуды по поводу перевода стрелок мне как-то поднадоели. Каждый раз это делают, исходя из экономической целесообразности, на благо людям, а оказывается, что многие люди недовольны действующим временем. Так и сейчас. Только мы перешли на постоянное «зимнее» время — стали говорить о переходе на «саратовское» время.

Сегодня люди жалуются на состояние здоровья: проблемы связаны с плохим сном. Надо выяснить мнение специалистов на этот счет, сделать развернутые выводы. Так бездумно шарахаться из стороны в сторону не стоит. Знаю, что городская администрация и Общественная палата Саратова занялись этой проблемой. Я помечу себе этот вопрос. Отдельное мнение у каждого члена нашей палаты сформировано. Хотелось бы услышать мнение большинства населения.

Виктор Марков, депутат городской думы Саратова:

ЕСЛИ МЫ БУДЕМ ЖИТЬ «В ЛАДУ С ПРИРОДОЙ», ТО ЛОГИЧНЕЕ РАЗВОДИТЬ КУР, КОРОВ, ОВЕЦ, САЖАТЬ РЕПУ, СЕЯТЬ РОЖЬ...

До последнего формирования времени получалось так, что раньше, живя не в своем часовом поясе, с этим можно было смириться. Лично я был рад жить в одном часовом поясе с Москвой — хоть по времени, но ближе к центру. Но когда мы сместились еще на час, в связи с тем что после зимы не стали переходить на летнее время, то разница от привычного для нас времени получилась в два часа.



В этой ситуации мне показалось уместным отказаться от привычки жить по московскому времени, для того чтобы иметь более удобный световой день. Наши теплые летние вечера сейчас практически отсутствуют. Я — сова, обычно ложусь спать в два-три часа ночи. Мне солнечный свет не мешает, могу спать и при солнечном свете, а жена мучается. Я понимаю, что есть люди патриархального уклада, которые предпочитают вставать пораньше. Но если мы будем жить «в ладу с природой», то логичнее будет разводить кур, коров, овец, сажать репу, сеять рожь... За столетия развития цивилизации мы привыкли к несколько иному образу жизни. Мне кажется, это очевидно. Только упорный, кондовый человек призывает вставать с петухами.

Надежда Андреева, журналист:

НЫНЕШНЕЕ ВРЕМЯ УДОБНО ДЛЯ МАМ И ВЛАДЕЛЬЦЕВ СОБАК

Я считаю, что нынешнее время мне очень удобно.

Во-первых, оно удобно с точки зрения мамы маленьких детей. Мы естественным образом рано ложимся после захода солнца и так же логично рано встаем. Я встаю в 05:45 (будит кот), успеваю сделать домашние дела. В начале седьмого просыпаются мои дети. Мы вместе читаем, лепим, рисуем, а потом они с большим аппетитом завтракают. И я со спокойной совестью ухожу на работу.



Во-вторых, нынешнее время мне очень нравится как бывшей собачнице. С утра при солнечном свете очень легко встать и пойти погулять с собакой. При этом собака видит солнце и не видит людей! А в 8 часов вечера уже темно — люди с маленькими детьми уходят домой, и для собачника это меньший риск претензий со стороны окружающих. Всегда можно сказать: «Люди, уже ночь, вам пора быть дома! Собакам тоже нужно когда-то гулять!»

Асия Казиева, домохозяйка (поселок Первомайский Дергачевского района):

ПРИ ТАКОМ РЕЖИМЕ ЛЕГКО ЛОЖИТЬСЯ И ЛЕГКО ВСТАВАТЬ

Обычно я просыпаюсь в половине пятого утра. Летом нужно подоить коров, отпавить скотину в стадо, накормить птиц. Потом начинается время огорода — утром, когда не так жарко, удобно поливать грядки, дергать траву. Дальше идут домашние дела. А вечером мы успеваем закончить свои дела до восьми часов вечера, когда уже заходит солнце. Меня всё устраивает. Время рассчитано удобно, при таком режиме легко ложиться и легко вставать.



Минусы, конечно, тоже есть. На прошлой неделе в соседнем селе украли корову. Наверно, это сделали тогда, когда уже светало, но все люди спали, потому что воры успели разделать тушу и увезти, то есть примерно в три часа утра.

Но жить по другому, немосковскому времени я бы не хотела. Много лет мы жили в одно время с Москвой, и отвыкать будет сложно.

Ирина Фетисова, кассир-операционист (Ульяновск):

НАДОЕЛО ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КРОТОМ

Я подписала петицию саратовцев за переход на другое время, наш город находится в аналогичной ситуации. Надоело чувствовать себя кротом. Жизнь ведь начинается после работы — вечером. А в это время уже темно! Зачем и кому нужно солнце в три часа ночи? А утром кому приятно по жаре больше 30 градусов ползти в маршрутке? А вечером по темноте домой пробираться круглый год? Всегда ждали лета, потому что дни длинные, вечером жизнь кипела! А сейчас — ни спать (ночью солнце), ни гулять (разве только под луной).



Александр Ландо, председатель Общественной палаты Саратовской области:

Я ПОМЕЧУ СЕБЕ ЭТОТ ВОПРОС

В 90-е годы мы, депутаты городского совета, решали вопрос о переходе на московское время, потому что до того момента мы жили на час раньше Москвы. Мы руководствовались прежде всего удобством просмо-





# А в Санкт-Петербурге сейчас белые ночи...

**Embraer-145 авиакомпании «Комиавиатранс» доставит вас до Санкт-Петербурга и Москвы**

**П**олюбоваться красотами города на Неве стало проще, ведь долгожданное авиасообщение между Саратовом и Санкт-Петербургом восстановлено. В наш регион прилетел новый авиаперевозчик — компания из далекого Сыктывкара «Комиавиатранс». С 15 июня эта авиакомпания начала выполнять регулярные рейсы на тех же самолетах Embraer-145 еще и в Москву.

Гульмира Амангалиева, Вера Салманова (фото)

## Искушали под душем

**Р**овно в 12 часов 36 минут 8 июня белый самолет Embraer-145 плавно приземлился на территории саратовского аэропорта. По традиции авиаторов самолет прошел «боевое крещение» на новой земле — две пожарные машины перекрестными струями создали водяную арку над проезжающим самолетом.



с дедушкой. Но ездить постоянно на поезде целые сутки — это утомительно, особенно когда у вас маленькие дети». На самолете вся семья с комфортом перенесла двухча-



Пассажиры, первым рейсом приехавших из Санкт-Петербурга, встречало руководство и сотрудники «Саратовских авиалиний», а также журналисты.

«Что здесь происходит?!» — приятно удивился такому теплоте приему Михаил, прилетевший из северной столицы в наш город в командировку. Михаил рассказывает, что купил билет на поезд, но увидел на сайте компании «Комиавиатранс» заманчивое предложение и вернул железнодорожный билет. Оказалось, что цена авиабилета практически не отличается от стоимости проезда в купейном вагоне.

Впрочем, большинство пассажиров авиалайнера давно знали об открытии нового направления и с нетерпением его ждали. Молодая мама Елена говорит: «Мы рады такой возможности, поскольку часто бываем в Саратове, ведь у нас здесь живут бабушка

совой перелет. «Так быстро, что до сих пор не верится, что мы уже здесь!» — удивляется Елена.

## Младший брат оранжевого «Эмбраера»

**П**осле того как пассажиры высадились из самолета и на автобусе отправились на аэровокзал, командир эскадрильи Embraer-145 Владимир Меньшиков пригласил журналистов на экскурсию на борт воздушного судна.

Внешне миниатюрный самолет, рассчитанный на 50 пассажиров, оказался внутри гораздо просторнее, чем ожидалось. Владимир Николаевич ласково называет его «младшим братом» саратовского Embraer-195, предполагающего 114 мест.

Такая вместимость максимально отвечает фактическим потребностям в авиаперевозках по данному направлению. Представители компаний «Комиавиатранс» и «Саратовские авиалинии» отмечают, что билеты на первые рейсы раскуплены практически полностью. К примеру, из Санкт-Петербурга в Саратов в этот день, 8 июня, прилетели 46 пассажиров, а обратно самолет увез уже 48 пассажиров — пустовало только 2 кресла.

Сопровождала пассажиров в полете из Санкт-Петербурга до Саратова, а затем обратно улыбочный ангел-хранитель — бортпроводник Анастасия. «Полет прошел хорошо, атмосфера в салоне была дружелюбная и спокойная. В Саратове я в первый раз. Меня удивил небольшой, но компактный и удобный аэропорт. И, конечно же, здесь очень теплая погода», — отмечает Анастасия. Родной город девушки, так же как и место, где основана авиакомпания «Комиавиатранс», — далекий Сыктывкар (Республика Коми).

Пожалуй, самое интересное место в самолете — это кабина пилотов. Командир эскадрильи Embraer-145 Владимир Меньшиков (лётный стаж — с 1985 года) говорит о специфике управления «Эмбрайером». «Физики» в нем меньше, техники — больше: он нуждается в умных, высококвалифицированных пилотах, которых и «Комиавиатранс», и «Саратовские авиалинии» умеют подготавливать».

## Надежный и добросовестный партнер

**Г**енеральный директор ОАО «Саратовские авиалинии» Игорь Третьяков о компании-партнере: «Почему «Комиавиатранс»? Потому что я в них уверен! Это серьезный, надежный и добросовестный партнер. Парк воздушных судов авиапредприятия сегодня состоит из тридцати двух вертолетов Ми-8 различных модификаций, тридцати трех вертолетов Ми-2, четырех ВС типа L-410 и четырех ВС типа Embraer ERJ-145. В ближайшее время авиакомпания закупит еще два самолета E-145. В состав ОАО «Комиавиатранс» входят все аэропорты. У них есть амбициозные планы по развитию перевозок на региональных маршрутах. Для нас очень важно, чтобы жителям Саратовской области было удобно путешествовать из своего родного города в разные регионы нашей страны».

## В обе столицы

**А** 15 июня, снова в торжественной обстановке в саратовском аэропорту встретили Embraer-145 компании «Комиавиатранс», на этот раз впервые прилетевший из Москвы. Начиная со вчерашнего дня «Комиавиатранс» будет работать на маршруте Саратов — Москва с ежедневным вылетом из нашего города в 13:00, прибытие в аэропорт «Домодедово» Москвы — в 14:20. Из Москвы самолет вылетает в 15:25, прибытие в Саратов — в 16:45.

Напомним, в северную столицу «Комиавиатранс» начал выполнять полеты по графику три раза в неделю — по понедельникам, средам и пятницам. Вылет по расписанию из аэропорта «Саратов Центральный» в 17:50, прибытие в аэропорт «Пулково» города Санкт-Петербург в 20:00. Вылет из «Пулково» по графику в 10:10, прибытие в Саратов — в 12:10. Время полета — 2 часа 10 минут.

Игорь Третьяков считает, что у «Комиавиатранс» приемлемая ценовая политика, которая не противоречит ценовой политике саратовского авиаперевозчика. На данный момент с «Коми» обсуждается возможности предоставления льгот на перелет для пенсионеров и студентов — такое направление логично бы продолжило идею социального тарифа «Саратовских авиалиний».

Вдобавок «Саратовские авиалинии» — первый авиаперевозчик в России, который стал эксплуатировать бразильские «Эмбрайеры», компания «Комиавиатранс» — второй, что является еще одним поводом для плодотворного сотрудничества.

Генеральный директор «Саратовских авиалиний» Игорь Третьяков обещает оказать максимальную поддержку авиакомпании, для того чтобы она комфортно себя здесь чувствовала и успешно выполняла полеты из саратовского аэропорта. «Учитывая, что это первый рейс, мы предоставили скидки на аэропортовое обслуживание. Будем заниматься поставками бортового питания для экипажей. Будем размещать экипажи. Наверное, окажем поддержку по части продажи авиабилетов. Думаю, в ближайшее время организуем продажу билетов с нашего сайта, чтобы приблизить услугу по продаже билетов конечному пользователю и сократить расходы компании-партнера на оплату агентских вознаграждений за продажу билетов. Мы окажем также инженерную поддержку — у нас есть грамотные специалисты из Канады, Болгарии, которые имеют опыт по эксплуатации и обслуживанию Embraer-145».

Руководитель «Саратовских авиалиний» подчеркивает: «Сотрудничество с «Комиавиатранс» — это наш ответ всем тем, кто обвиняет нас в монополизме. Уверен, что наше сотрудничество с этой авиакомпанией будет продолжено в дальнейшем. Есть несколько перспективных направлений, которые мы будем совместно с «Комиавиатранс» обсуждать и планировать».





# Несчастный случай с ОСАГО

**Жительница Екатериновки заявила о нарушениях со стороны крупнейшей страховой компании**

На 50 тысяч рублей оштрафован директор областного филиала ООО «Росгосстрах». Как выяснила прокуратура Екатериновского района, представители страховой компании, работающие в районном поселке, навязывали дополнительные услуги сельчанке, желавшей заключить договор ОСАГО.

Как говорит помощник районного прокурора Андрей Минеев, с жалобой в надзорное ведомство обратилась жительница поселка, пытавшаяся застраховать автомобиль в марте нынешнего года. Она рассказывала, что много лет оформляла ОСАГО в Росгосстрахе, но в этом году здесь появилось неприятное новшество: вместе с автострахованием ей весьма настойчиво предложили заключить договор добровольного страхования от несчастных случаев. Женщина попыталась объяснить, что хочет застраховать только автомобиль и ничего больше. Сотрудники компании, по словам возмущенной клиентки, сослались на некие «инструкции от руководства», согласно которым полис ОСАГО не продается без этой дополнительной услуги. В ответ на претензии женщины посоветовали обращаться к руководителю или идти к другому страховщику. Сельчанка последовала второму совету (благо даже в Екатериновке работает не одна страховая компания), а также написала в прокуратуру заявление о навязывании услуг.

По словам Андрея Минеева, во время прокурорской проверки сотрудники компании отрицали факты навязывания услуг. Надзорное ведомство направило материалы в саратовское отделение Волго-Вятского главного управления Центробанка. По результатам рассмотрения постановления прокурора на директора областного филиала ООО «Росгосстрах» наложен административный штраф. Кроме того, ему направлено представление об устранении нарушений. По словам Минеева, после получения ответа на это представление районная прокуратура проведет контрольную проверку.

Напомним, что в мае Центробанк запретил крупнейшей страховой компании заключать договоры по страхованию обязательной ответственности автомобилистов. По данным регулятора, Росгосстрах нарушил законодательство по ОСАГО: не предоставлял автовладельцам скидки за безубыточность, необоснованно отказывал в заключении договора ОСАГО и навязывал дополнительные услуги. Центробанк сообщал, что с 1 апреля нынешнего года было получено более 2300 жалоб на действия Росгосстраха. В компании такое решение называли «неожиданным». С 8 июня Центробанк возобновил лицензию Росгосстраха на ОСАГО «в связи с устранением нарушений».

# Причина следствию осталась неизвестной

**Офицер Госнарконтроля подделала доказательства, чтобы смягчить наказание торговцу наркотиками**

Октябрьский районный суд приговорил следователя регионального управления ФСКН Татьяну Мельникову к двум годам лишения свободы. От этого наказания подсудимая освобождена по амнистии, но лишена звания и в течение двух лет не имеет права работать в следственных органах. По мнению прокуратуры, Мельникова, расследуя уголовное дело о торговле наркотиками, переписала показания свидетелей, чтобы смягчить наказание одному из подозреваемых.

Как рассказал государственный обвинитель Сергей Паршин, в 2013 году майор Мельникова расследовала уголовное дело о покупке, хранении и сбыте наркотиков, по которому проходили подозреваемыми несколько человек. Материалы в отношении одного из них, 36-летнего предпринимателя Вадима Попова, были выделены в отдельное производство. Поработав с документами, Татьяна Мельникова ушла в отпуск, передав дело другому следователю. Та заключила, что собранных доказательств недостаточно для предъявления обвинения в сбыте наркотиков, квалифицировала действия Попова как хранение и передала дело в суд. Статья 228 УК предусматривает за хранение наркотических средств наказание в виде штрафа до 40 тысяч рублей, обязательных работ или лишения свободы до трех лет. По статье 228.1 УК, где говорится о сбыте, нака-

зание гораздо серьезнее — от восьми до пятнадцати лет лишения свободы, если наркотики продавались «в значительном размере».

На суде обнаружилась фальсификация доказательств: оперативники ФСКН заявили, что следователь Мельникова их не допрашивала и подписи в протоколах им не принадлежат. Исчезла часть данных из материалов наружного наблюдения и детализаций телефонных переговоров — как оказалось, документы были отсканированы и некоторые строчки затерты в графическом редакторе.

В отношении Татьяны Мельниковой возбудили уголовное дело по статье 303 УК «Фальсификация доказательств». По словам Сергея Паршина, во время следствия женщина отрицала вину, на суде раскаялась, но отказалась от показаний, воспользовавшись 51-й статьей Конституции. Как отмечает гособвинитель, о мотивах преступления правоохранительным органам ничего не известно. Мельникова работала в Госнарконтроле со времени основания службы, ей оставалось несколько месяцев до пенсии. Женщина воспитывает трех маленьких детей, один из которых инвалид. Суд учел это в качестве смягчающего обстоятельства.

Уголовное дело в отношении Вадима Попова было направлено на доследование в полицию. Суд признал его виновным в сбыте наркотиков и приговорил к восьми годам двум месяцам колонии строгого режима.

# Детсадовская неожиданность

**В Марксе вдвое повысили плату за услуги дошкольных учреждений, что вызвало скандал губернского масштаба**

В Марксе разгорелся скандал, связанный с повышением платы за детский сад. По приказу районного комитета по образованию сумма, которую родители должны отдавать за услуги дошкольного учреждения, с начала лета выросла почти в два раза. Жители Маркса обратились с жалобой в прокуратуру и заявили о намерении провести пикет на площади у администрации.

Родительские собрания, на которых было объявлено о повышении платы, прошли в местных садиках в конце мая. Раньше пребывание одного ребенка в детсаду обходилось семье в 76 рублей в день, то есть чуть больше 1,5 тысячи в месяц. Согласно приказу комитета по образованию сумма должна была увеличиться до 139 рублей в день. Участникам собраний предложили подписать некий документ: родители считали, что своей подписью подтверждают, что ознакомлены с информацией о подорожании, чиновники же заявили, что подпись означает согласие с этим подорожанием. Тему начали бурно обсуждать в соцсетях. Как писали мамы дошколят, для местных жителей это существенные суммы: по словам женщин, в Марксе тяжело устроиться на работу, мужа в основном находят на заработках в Москве и на севере, сами же они вынуждены оставаться в самых низкооплачиваемых местах.

На заседании общественного совета, созданного при районной администрации, представители муниципальных властей объяснили, что повышение платы связано с подорожанием питания. Комментаторы в соцсетях высказали предположение, что фирма, поставляющая продукты в детсады, связана с районным начальством. Кроме того, представители администрации предупредили родителей о возможном сокращении времени работы детских садов. Если раньше садики работали с 7 часов утра до 19:00, то теперь, согласно ре-



комендациям областного министерства образования, для оптимизации расходов время работы решено урезать на два часа.

Родители обратились в районную прокуратуру. Авторы заявления жаловались не только на резкое увеличение официальной платы, но и на многочисленные добровольно-принудительные пожертвования: мамы и папы сдают деньги для покупки моющих средств, канцтоваров, игрушек, на ремонт зданий, игровых площадок и даже на пилотки ко Дню Победы.

На прошлой неделе возмущенные родители запланировали проведение пикета перед зданием районной администрации и пригласили представителей некоторых саратовских СМИ. Отметим, что в Марксе не первый год продолжается конфликт местных элит. В 2013 году из-за противостояния с районными депутатами досрочно расторг контракт Владимир Андреев, занимавший должность главы администрации всего около полугода (наблюдатели называли Владимира Андреева креатурой вице-губернатора Дениса Фадеева). С осени 2013 года сити-менеджером работает Олег

Тополь, ранее возглавлявший городскую администрацию Энгельса.

Родители детсадовцев не смогли получить разрешение на проведение пикета: комитет по образованию срочно организовал на площади праздник для детей, посещающие пришкольные площадки. Тем не менее, скандал приобрел губернский масштаб. В Маркс съездила министр образования Марина Епифанова. Как сообщает ведомство, «по итогам выезда приказ комитета образования Марковского района отменен, размер платы будет пересчитан». Председатель комитета Галина Воеводина освобождена от должности. Как уверяет сайт районной администрации, «еще на начальном этапе проработки проблемы» старшие товарищи настаивали на «предварительном обсуждении вопроса с родителями», но комитет по образованию почему-то не послушался. Зато теперь в районе создана «межведомственная группа по урегулированию ситуации с платой за содержание и уход в дошкольных образовательных учреждениях» и даже «ожидается встреча главы администрации Олега Тополя с председателями родительских комитетов ДООУ Маркса».

[кстати сказать]

«Национальное достояние» всё дорожает

Скандал в Марксе совпал с проходившими в областной думе депутатскими слушаниями по семейной политике. Открывая заседание, спикер Владимир Капкаев назвал семью «национальным достоянием» и заявил, что цель государства заключается в формировании социально благополучной семьи.

Как сообщила депутатам министр социального развития Лариса Колязина, почти 40 процентов семей в области имеют доход ниже прожиточного минимума, за чертой бедности растут 180 тысяч детей. Более 2 тысяч семей находятся в «социально опасном положении». В регионе насчитывается 54 тысячи неполных семей, 16,6 тысячи многодетных, 5,4 тысячи семей растут детей-инвалидов.

По словам главного врача областной детской клинической больницы Михаила Свиарева, за четыре месяца 2015 года в роддомах региона зарегистрировано 30 отказов от детей. В 2013 году матери отказались от 125 детей, в 2014 году — от 96 детей. При этом, по словам медика, в 2013 году было предотвращено пять отказов, в 2014-м — шесть.

В результате профилактической работы врачей в 2013 году отказались от абортов 435 женщин из 4596, обратившихся за этим в женскую консультацию. В 2014-м передумали и встали на учет по беременности 910 женщин из 7541. Кроме того, по заявлению православной епархии, священникам удалось отговорить от аборта 60 женщин.

Тем не менее, в январе-феврале нынешнего года рождаемость снизилась на 1,8 процента в сравнении с аналогичным периодом 2014-го.

Примечательно, что о повышении платы за детсад говорят не только в Марксе. Как сообщает газета «Суть», сейчас этот вопрос «активно прорабатывается в администрации Балаковского района». На сегодня балаковцы платят чуть больше 1,5 тысяч рублей в месяц, то есть на питание ребенка тратится 73 рубля в день. В связи с подорожанием продуктов планируется увеличить плату примерно до 2,5 тысячи рублей в месяц, то есть предполагается кормить каждого малыша на 116 рублей в день. Повышение платы может произойти с июля или августа. Будут сохранены 20-процентные льготы для детей из малоимущих и многодетных семей, а также право на бесплатное посещение сада для детей-инвалидов, сирот, беженцев с Украины и детей из семей, находящихся в социально опасном положении.



# Парад нескучных специальностей

**В петровском филиале СГТУ умеют интересно преподнести профессию**

**С** 9-го по 11 июня в филиале СГТУ им. Ю.А. Гагарина в Петровске прошел региональный этап национального чемпионата профессий и предпринимательских идей «Карьера в России». Представители самых разных возрастов смогли проявить себя в ярком празднике мысли и творчества, где не было границ для идей. Филиал СГТУ в Петровске примечателен тем, что именно он оказался в числе пяти организаций области, в которых были созданы центры молодежного инновационного творчества (ЦМИТ).

Екатерина Аблаева

## День первый: знакомство и разминка

**Р**анним утром к филиалу СГТУ вели стайку дошколят. Приехали в Петровск и учащиеся саратовского колледжа машиностроения и экономики. Воспитанников детского «Рождественский» как полноправных участников мероприятия усадили за столы рядом со студентами. Чемпионат начался с тренинга коммуникабельности и командообразования «Робот-Networking». Ребят из разных команд, учебных заведений и разных возрастов перемешали и снова разбили на 10 команд, дав задание сконструировать роботов без всяких инструкций, подключив свою фантазию и изобретательность. И маленькие, и большие быстро нашли общий язык. Старшие подсказывали малышам, которые пытались создать что-то свое. Детсадовцы помогали отыскивать детали своим опытным товарищам, у которых рождались замысловатые монстры на колесах.

— Мы проводим региональный этап чемпионата профессий и предпринимательских идей «Карьера в России» при поддержке Агентства стратегических инициатив (АСИ) под председательством президента России В. В. Путина, — рассказывает директор филиала СГТУ в Петровске Валерий Гусев. — Задача чемпионата — популяризировать рабочие профессии. Этот национальный конкурс для учебных заведений, действующий с 2011 года на 17 региональных площадках России, аналог международного движения Worldskills. В прошлом году на открытом национальном чемпионате

в Ульяновске студенты нашего филиала по специальности «Программирование в компьютерных системах» были отмечены дипломом первой степени, а в общекомандном зачете они заняли второе место. Участвовать в региональном этапе мы приглашаем и школьников, и любые средние и высшие учебные заведения.

После церемонии открытия чемпионата во время «Шоу профессий» 15 команд студентов (в каждой по четыре человека) представили свои специальности: «Коммерция (по отраслям)», «Технология машиностроения», «Программирование в компьютерных системах», «Электроснабжение (по отраслям)» и «Технология общественного питания». В костюмах по сцене жизнерадостно носились повара с кастрюлями, лохматые ботаны-программисты — с процессорами. С танцами, песнями, стихами, шутками и сценками получилось весело и задорно. Каждая команда со своим характером смогла выразить суть выбранной профессии.

Во время визитной карточки команд конкурсанты уже выполняли первое задание — продавали продукцию ЦМИТа. Основные же профессиональные задания были запланированы на второй день. А вне конкурса работали художественный салон, салон тату, красоты, поделочная мастерская. Маленькие модницы ухаживали за детским садом и школьницами уходили после «Шоу профессий» с красивыми заколками, маникюром и необыкновенными косами.

На полигоне профессиональных проб прошла «Дегустация профессий» — конкурсанты готовились к следующему дню. Технологи общественного питания составили калькуляцию на основании заданного меню для основного конкурсного дня. Электрики монтировали электрические цепи из специального конструктора. Программисты собирали системный блок компьютера «с нуля». Те, кто устал от насыщенной программы, просто выходили во дворик и слушали живую рок-музыку, которую исполняли сами студенты. Желающие посещали тренажерный зал или мастер-классы по поварскому делу, работе на современном металло- и деревообрабатывающем оборудовании, робототехнике. Школьники с удовольствием играли в сумо, управляя с помощью планшетов роботами, которых собрали и запрограммировали студенты.



## Мало шума, потому что у детей много свободы

**Г**ости, которые заглядывают в ЦМИТ на минутку, долго не могут покинуть его. Здесь особая атмосфера свободы и творчества, где отдыхаешь от повседневной суеты. А сколько изобретательности и творчества в оформлении самого Центра! Всё, что здесь есть, выполнили школьники и студенты на современном оборудовании: большой объемный самолет подвешен под красно-белым шахматным потолком; на стенах всевозможные фигурки и изображения; на столиках, изготовленных ребятами из оргстекла, — гигантские шахматные фигуры из пенополистирола, канцелярские принадлежности из пластика, кружки, тарелки, шкатулки, трудоемкие деревянные 3D-пазлы. Здесь постоянное движение, оживленно, но не шумно — идет рабочий процесс. У новичков, которых знакомит с обстановкой, широко распахиваются глаза. В ЦМИТе разрешено писать на стенах: так посетители Центра выражают свои эмоции и отзывы об увиденном.

— По гранту министерства экономического развития и инвестиционной политики Саратовской области мы закупили оборудование, которого нет еще и на петровском заводе «Молот», работающем на оборонную промышленность, — подчеркивает Валерий Гусев. — Основная цель — пропагандируя инновационные технологии, прививать культуру технического образования с раннего детства. Школьники вырастут и придут к нам. Одновременно они должны уже сейчас учиться зарабатывать деньги своими идеями и трудом. Мы не замыкаемся на определенной возрастной категории. Любой прохожий, и дошкольник, и пенсионер, и человек с ограниченными возможностями может научиться работать на станке. ЦМИТ работает ежедневно.

Сотрудники филиала сами занимались установкой и освоением оборудования. В распоряжении Центра лазерный и токарный станки с ЧПУ, фрезерный станок, режущий плоттер, 3D-принтер, 3D-сканер. Ведущий инженер ЦМИТа Владислав Емельянов помогает ребятам реализовывать их идеи. Многие работы стали гордостью филиала. Например, если подой-

ти с лампочкой к «Катушке Тесла», лампочка загорится прямо в руках, без всяких проводов, за счет мощного электромагнитного поля катушки. «Пушка Гаусса» стреляет не за счет взрыва пороха, а за счет того же электромагнитного поля. **Второкурсник, технолог общественного питания Николай Фалеев** открыл для себя мир техники и ходит теперь в ЦМИТ как на работу. Николай и его товарищи сделали из штыковой лопаты электрогитару («Лопата тоже играет»). Сами паяли электрическую часть; на 3D-принтере печатали пластмассовые детали, нижние, верхние порошки, колки; металлическую и деревянную части изготовили на лазерном станке. Электрогитара работает! За год с небольшим школьники и студенты со своими работами неоднократно побывали в Саратове, ездили в Москву, Волгоград, Казань, откуда привозили грамоты и призовые места. Скоро поедут в Самару.

— Еще недавно 3D-принтер мне казался чем-то из разряда космического, — делится **Владислав Емельянов**. — Немногие саратовские школьники и студенты хорошо себе представляют, что это такое, а у нас это чудо техники уже есть. Дети приходят сюда и видят, что заниматься электроснабжением, технологией машиностроения — это интересно, прикольно, весело, а еще и полезно.

## Самых достойных ждет Владивосток

**В**о второй день чемпионата «Карьера в России» три команды технологов общественного питания приготовили комплексный обед на 100 человек. Школьники оценивали на вкус и цвет мастерство поваров. Кто-то удачно украсил блюдо зеленью, красиво сложил салфеточки, а кто-то добавил улыбку, доброжелательность и быстро накормил — вот и получилось общее впечатление. Эксперты оценивали профессиональные тонкости: какие ножи, доски использовали конкурсанты, как убрали место приготовления, внешний вид повара и их блуд, работу с клиентами, скорость выполнения заданий.

Тем временем технологи машиностроения изготавливали деталь по образцу: измеряли, делали чертёж в «Компас 3D», печатали прототип на 3D-принтере, составляли

техпроцесс, изготавливали деталь на металлообрабатывающих станках. Электрики моделировали и паяли платы. Айтишники собирали и программировали роботов, а также собирали системные блоки, подключали принтеры, устранили поломки.

Команды специальности «Коммерция (по отраслям)» проводили анализ маркетинговой среды торговых предприятий универсама «Семейный» — общались с покупателями, продавцами, анализировали ассортимент, размещение товаров, дизайн магазина. После этой работы у каждой команды был час, чтобы сделать презентацию своего проекта, а затем защитить его. Для будущего работодателя ребята составили рекомендации по поводу месторасположения торгового объекта и парковочных мест. По мнению юных специалистов, учет их предложений повысит прибыль торгового предприятия.

Пока эксперты подсчитывали баллы конкурсантов, гости чемпионата не скучали, все были задействованы в разнообразных мероприятиях. **Победитель конкурса «Лучший предприниматель Саратовской губернии» (2015) в номинации «Женщина-предприниматель» Ираида Перельгина** провела тренинг «Урок успеха» для петровских старшеклассников. Дошколята по примеру учащихся филиала представили свои презентации профессий. С младшими школьниками студенты провели игры на свежем воздухе, пели песни-караоке, показали спектакль-сказку и устроили шоу мыльных пузырей.

В состав строгого жюри входили преподаватели СГТУ, представители администрации Петровского района, потенциальные работодатели — представители и руководители петровских предприятий, индивидуальные предприниматели.

— Сейчас реанимируется промышленность и возрождается профессиональное техническое образование, — замечает **главный инженер завода «Молот» Александр Решетов**. — После окончания филиала к нам приходят его выпускники с желанием работать. Не всем же учиться на юристов и экономистов, инженеры сейчас востребованы. Наш завод стабильно получает заказы.

В конкурсе профессий участвовали второкурсники, которые только первый год занимались по специальному дисциплинам. Эксперты отметили их сплоченную, слаженную работу на результат, а также хорошую подготовку.

В третий день чемпионата профессий подвели итоги. Для родителей петровских старшеклассников в форме делового завтрака провели конференцию «Почему выбирают нас» и устроили экскурсию по филиалу. А в Доме культуры состоялся «Бал чемпионов», на котором **глава Петровского муниципального района Юрий Заигралов** награждал студентов. В пяти номинациях победили команды филиала СГТУ «Петровские пельмени», «Code::Blocks», «Непростая линия», «TeamManagement», «Технологи». Победители всех региональных этапов со всей России осенью соберутся во Владивосток на большой финал.





# Триколор на каждой щеке

**В Саратове 12 июня с размахом отметили День России**

**В**сё началось с митинга на Театральной площади, который почтили своим присутствием первые лица нашей губернии. Первым, как водится, взял слово Валерий Радаев. Поздравляя собравшихся, губернатор заявил, что этот праздник стал «символом единения многонационального российского народа, овеянный духом патриотизма, верой в величие России». Еще он поведал, что Саратовская земля — неотъемлемая часть России, и успехи страны напрямую связаны с нашим регионом.

Затем начались народные гуляния. Надо сказать, что в этот день было на что посмотреть. На различных площадках города шли концерты. Не обошлось и без традиционного парада ретро-автомобилей, без которого, кажется, не проходит ни один праздник в нашем городе. Были авто- и мотопробег. Причем мотопробег завершился около гостиницы «Словакия», где байкеры

из своих железных коней сложили слово «Россия». Правда, прочитать его удалось только тем, кто смог подняться на автомобильную вышку, специально для этого подогнанную к гостинице. К сожалению, пустили туда только несколько операторов и фотографов.

Не обошлось в День России и без открытий. Недалеко от музея Федина, около фонтана «Каскад» был открыт памятник городовому.

Но самые массовые гуляния были в этот день на набережной Космонавтов. Здесь прошли всевозможные спортивные соревнования. Народные умельцы устроили выставку своих изделий. Они же предлагали всем желающим украсить свои щеки российским триколором. Чуть позже на набережной прошел парад национальностей и парусная регата.

Всё завершилось, как и положено, праздничным салютом.

Вера Салманова







**Банк Агророс**  
ЗАО "Банк "Агророс"



## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БАНКОВСКИЕ СЕЙФОВЫЕ ЯЧЕЙКИ



**АРЕНДА ЯЧЕЕК ДЛЯ РАСЧЕТА  
ПО СДЕЛКАМ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

**ХРАНЕНИЕ ЦЕННЫХ ВЕЩЕЙ:**

Документы



Предметы  
искусства

Ювелирные  
изделия



Денежные  
средства

**ул. Чернышевского, 90**

**(8452) 44-33-00**

реклама



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

**АТ «АВИАТРАНС»**

ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ

**СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: (8452) 26-00-70**

**[www.aviatrans.info](http://www.aviatrans.info)**

### САРАТОВ:

- ул. Жуковского, 25 (аэровокзал)..... тел.: 66-93-30
- Мирный переулок, 17 ..... тел.: 27-84-67
- Чапаева, 59 (ТЦД «Крытый рынок»), международная авиакасса ..... тел.: 73-45-99
- Горького, 55«а»/99 ..... тел.: 53-26-77
- Лермонтова (гостиница «Словакия»), 30 ..... тел.: 28-90-07
- Чернышевского, 90 (офис Банка "Агророс") ..... тел.: 44-19-19 доб. 266
- Танкистов, 1 (ТК "Форум") ..... тел.: 72-69-39
- Барнаульская, 34 (офис Банка "Агророс") ..... тел.: 47-28-45

### ЭНГЕЛЬС:

- пл. Свободы, 20 (гостиница «Русич») .... тел.: 55-98-62

**Работа с корпоративными клиентами**  
**Оформление по безналичному расчету**  
**тел.: 72-33-31**

**Заказ зала повышенной комфортности**  
**тел./факс: 69-64-46**



реклама



## [каталог]



Muse  
Drones, 2015

Muse выпустили новый альбом, и это, безусловно, событие в мире современной музыки. Миллионы поклонников Меттью Беллами и его команды ждали от альбома 2015 года ответа на главный для них вопрос: в каком направлении будет развиваться группа. Дело в том, что после первых исключительно песенных альбомов коллектив вдруг запал на большие формы. И если в альбоме 2006 года Black Holes & Revelations композиция Knights Of Cydonia была абсолютным шедевром, то об остальных «больших» вещах это сказать трудно. И Exogenesis Symphony с альбома 2009 года The Resistance, и The 2nd Law с одноименного диска 2012 года больше заставляли говорить о чрезмерном увлечении группой Queen, но никак не о творческой самостоятельности.

И вот — альбом Drones. В основу диска легла одна идея, на этот раз почерпнутая в книге Ричарда Уиттла о боевых беспилотниках «Хищник: истоки революции дронов». И соответственно, альбом антивоенный.

Но мы о музыке. Группа решила записать настоящий рок-альбом, даже хард-роковый альбом. И это ей удалось — или почти удалось. Настоящим шедевром диска стала Psycho. Гитара Беллами ревет тяжелыми рифмами. Ударные Доминика Ховарда буквально взрываются. На этом фоне Меттью самозабвенно выводит — от имени фаната муштры некоего сержанта Дрилла: «Your ass belongs to me, I'm gonna make you a f...cking psycho». Сильнейшая вещь. Серьезно. И далее почти весь трек-лист — это старый и одновременно новый Muse, та музыка, которую мы ждали: Dead Inside, Reapers, The Handler и далее по списку. Некое исключение представляет десятиминутный The Globalist. Но это никак не рок-симфония, а тоже типичная песня Muse, только удлиненная, состоящая из нескольких фрагментов. И, наконец, завершает альбом титульная Drones, исполненная а капелла.

Эта короткая рецензия пишется по горячим следам, альбом еще предстоит не раз прослушать и продумать. Хотя ясно, что группа сделала тот шаг, который от нее ждало большинство поклонников: вернулась к песенному формату.

Новый альбом в первые же дни собрал сотни отзывов. В целом реакция на Западе положительная, по какой-то там столбальной шкале альбом получил 81 балл. У нас же в России Drones резко раскритиковали. Понятно, мы живем в демократической стране, где всем разрешается иметь разные точки зрения на английскую музыку. Одного не понимаю: хамить-то зачем? И вот читаю на сайте «Газета.Ру», что Беллами «истощено воем», он же «сытый сумасброд, потерявший способность превращать свои эмоции в музыку». Единственное, что подумалось: «Что вас так корёжит, ребята, от зависти, что ли? Или от недостатка культуры?» Впрочем, кто читает «обновленную» «Газету.Ру», понимает, что с культуркой там туго в последнее время.



Популярная серия «Азбука-классика. Non-fiction», выпускаемая петербургско-московским издательством «Азбука-Аттикус», пополнилась еще одним pocket-бук — массовым переизданием книги **Норы Галь «Слово живое и мертвое»**. Автор ее — знаменитая переводчица, благодаря которой заговорили по-русски персонажи Камю, Экзюпери (в том числе ставшая классикой сказка «Маленький принц»), Драйзера, Лондона, Моэма, Брэдли и др. Первое издание вышло в далеком 1972 году, а нынешнее — уже восьмое по счету.

Открываем наугад, читаем: «Вскормленные языковой лебедой и языковой мякиной, учителя в свой черед питают той же сухоматкой черствых и мертвых словес все новые поколения ни в чем не повинных ребятишек... Увы, и в наше время эта гневная цитата ничуть не устарела. Напротив, доживи автор до наших дней — и число собранных с грядок словесности языковых нелепич, жутких и смешных, возросло бы многократно. Достаточно включить телевизор или проглядеть свежий газетный номер — и вы столкнетесь к лексическими и грамматическими несуразностями, которые временами похожи на расчетливое издевательство над родным языком. Если бы новое издание готовила сама автор, уж наверняка цитатный ряд увеличился бы многократно, а число виновных в издевательстве над родным языком возросло бы на порядок.

Однако книга Норы Галь — это, разумеется, не только страстное «Я обвиняю!», но и палочка-выручалочка для современных переводчиков, редакторов, писателей; это своеобразный ликбез для начинающих и в то же время напоминание маститым. Показав, «как не надо», автор разъясняет, КАК исправить недочет и в итоге уберечься от роковой фразы «непереводимая игра слов». К сожалению, новое издание проигрывает предыдущему: сюда вошел только канонический текст книги, а за бортом остались сюжетно связанные с этим текстом статьи автора, переписка с коллегами, издателями и читателями, а также целый раздел воспоминаний об авторе плюс библиография ее работ. Думаю, читателям 2015 года было бы интересно узнать о некоторых примечательных фактах. Например, о письме Норы Галь в защиту братьев Стругацких, когда в середине 60-х по ним ударили из «известинского» калибра. А известно ли вам, что первая публикация «Маленького принца» на русском в журнале «Москва» (1959) состоялась благодаря поддержке Льва Овалова — зама главного редактора журнала и... создателя небезызвестных рассказов о майоре Пронине? Тем не менее даже без комментариев и приложений книга Норы Галь очень интересна и поучительна. С некоторыми тезисами автора хочется спорить, и это значит, что книга по-прежнему жива.

## [былое]

## Улица Рахова, 148

## Незаметный домик за углом заслуживает мемориальной таблички

**В** ночь на 17 декабря 1905 года на конспиративной квартире в доме Амалии Карловны Григорьевой на Камышинской улице (ныне ул. Рахова, 148, второй дом от Московской), должно было состояться заседание Саратовского Совета рабочих депутатов. Не успев собраться полностью, Совет в составе 14 его членов, включая хозяина квартиры Дмитрия Самуиловича Штейнберга, ещё до открытия заседания был арестован и с этого дня прекратил своё существование. 17 декабря все города Саратовской губернии были объявлены на военном положении.

Вячеслав Давыдов

Этому событию предшествовал двухтысячный митинг, который состоялся по решению Саратовского Совета рабочих депутатов 16 декабря 1905 года на Институтской площади (ныне площадь Борцов революции 1905 года). Выступившие на нём члены городского комитета РСДРП и Совета рабочих депутатов призывали пролетариев города поддержать восставших Москвы. В разгар митинга появились казаки... Войска и казаки открыли огонь из винтовок, в результате 8 человек было убито и 24 тяжело ранено.

В ночь на 17 декабря Совет собирался обсудить ситуацию и организовать помощь пострадавшим. В доме на Камышинской заведующий мастерской световых картин (слайдов) Комиссии народных чтений Дмитрий Самуилович Штейнберг снимал года квартиру.

22-го июня из Варшавского Жандармского Управления железных дорог в Саратов сообщ-

шили, что «возвратился из-за границы сын Действительного Статского Советника Сергей Самуилович Штейнберг (...) и направился в город Саратов». За студентом бельгийского университета в Саратове полицией было установлено наблюдение. Поселился Сергей Самуилович у брата на Камышинской.

Это были сыновья выдающегося русского врача-психиатра Самуила Ивановича Штейнберга, приглашенного Саратовским земством в 1883 году на должность главного врача дома душевнобольных и заслужившего своей лечебной практикой мировую известность. С. И. Штейнберг — основатель и главный врач больницы-колонии для «скорбных главою» под Алтынной горой, впоследствии ставшей Саратовской губернской Земской психиатрической лечебницей. Но в период революции 1904–1905 годов деятельность С. И. Штейнберга стала неуютной черносотенно-монархической части Саратовского дворянства. Положение осложнилось и тем, что ещё один его сын, Виктор, рядовой Кубанского полка, оказался за свои убеждения также под негласным надзором полиции.

Пока Дмитрий Штейнберг находился в тюрьме, на квартире поселился другой его брат — Александр, врач Врачебной службы Управления Рязано-Уральской железной дороги (РУЖД). Удобная, недалеко от центра города, квартира на Камышинской улице приглянулась Штейнбергам, вскоре к ним присоединился и их отец.

По сведениям агента, записанном в жандармский журнал, кроме семьи домовладелицы, в доме были прописаны: «Штейнберг Самуил Иванович, Действительный Статский



Советник, 75 лет, вместе с сыном Дмитрием Самуиловичем, 33 лет, Действительным Статским Советником».

Хозяйка дома дворянка Амалия Карловна Григорьева преподавала вместе с Дмитрием Самуиловичем в Воскресной школе.

Дмитрий Самуилович Штейнберг, арестованный 17 декабря 1905 года лишь за хранение брошюр, изданных партией социал-революционеров, был выпущен 4-го марта 1906 года под залог в 1000 рублей ввиду ослабленного здоровья. В августе 1908 года он был «признан виновным в указанном преступлении и присужден к заключению в крепости на один год». Выйдя из заключения, Дмитрий Самуилович сочетался браком с Амалией Карловной Григорьевой.

В 1909 году умирает Самуил Иванович Штейнберг. По завещанию его похоронили на возвышенном месте у загородной лечебницы, созданной его трудами (ныне Саратовская областная психиатрическая больница им. Святой Софии).

В память о проходивших на Камышинской улице заседаниях Саратовского Совета рабочих депутатов на фасаде дома в середине 1960-х годов была установлена мемориальная доска, гласившая: «В этом доме в 1905

году заседал исполком Саратовского Совета рабочих депутатов». Со сменой политического строя в стране и сменой владельцев здания, в начале 1990-х годов с его стены исчезла мемориальная доска, отражающая частичку революционной истории Саратова и нашего государства. Между тем здание достойно быть памятником истории, как дом не только революционного эпизода 1905 года, но и как дом, где проживали замечательные представители семьи Штейнбергов, среди которых два человека внесли значительный вклад в российскую, советскую и мировую науку.

Это врач-психиатр Самуил Иванович Штейнберг, основатель психиатрической лечебницы за городом и первый её директор, и его сын, Сергей Самуилович Штейнберг, будущий выдающийся металловед, создатель уральской научной школы металлургов и академического Уральского научно-исследовательского института черных металлов, член-корреспондент АН СССР, возглавлявший созданный им Институт металлургии, металловедения и физики металлов. Их фамилии также достойны мемориальной доски на фасаде этого красивого, даже в архитектурном отношении, небольшого здания-памятника.

## [новости вековой давности]

## Саратов. Июнь 1915 года

**17 июня.** Повсеместно в Саратовской губернии этой весной хорошо цвели плодовые сады и ожидался большой урожай плодов. Но в конце мая сады «хватило мглой», и урожай пропал. Кроме мглы, деревья попорчены и червями — сказался недостаток в материалах для опрыскивания.

**18 июня.** Некоторые углеторговцы ухитряются сбывать фальсифицированный уголь. Они смешивают кузнечный уголь с древесным, стоящим 20–30 копеек за пуд, так называемым антрацитовым семечком, и продают эту смесь как кузнечный уголь по цене 1 рубль 20 копеек — 1 рубль 50 копеек за пуд. По наружному виду их не отличить. Сгорают подделка быстро, а тепла даёт мало.

**20 июня.** Возбуждённое в конце прошлого года ходатайство о приёме в Саратовский университет женщин до сих пор не получило разрешения. Между тем в университет поступает много прошений от представительниц «слабого пола» о приёме. Хотя разрешение в скором времени долж-

но последовать, так как ходатайство было «встречено сочувственно» министром, на все прошения и справки об условиях приёма приходится пока отвечать отказом.

18 июня из детского приюта Общества пособия бедным, находящегося на даче, пропали три девочки 13–14 лет. Предполагают, что они «ушли на войну», так как их подбила на этот поступок недавно принятая в приют девочка.

**23 июня.** На днях отбыл на родину в Германию известный в Саратове доктор Бонвеч. Он прожил в нашем городе более 30 лет, имеет собственный дом и большой каменный дом, который ему завещала пациентка. В рядах германской армии сражается его сын.

Под Покровском идут работы по уборке трав. Урожай трав в этом году очень хороший.

В селе Фёдоровка Хвалынского уезда, окружённом с западной стороны высокими обрывистыми горами, произошёл оползень: земля сдвинулась и образовала трещины до 10 вершков

ширины. 37 дворов местных крестьян получили повреждения.

Группа саратовских музыкантов устраивает ряд концертов в Ектеринбурге. Преподаватель нашей консерватории И. В. Липаев приглашён туда управлять симфоническим оркестром в общественном собрании.

**24 июня.** Известно, что по соглашению российского правительства с германским возвращение во «враждебные государства» их поданных, живущих в России, разрешается лицам, достигшим 45 лет. Однако на практике возникали разногласия относительно того, с какого времени следует исчислять 45-летний возраст: с начала войны или с момента подачи заявления о выезде. Получено разъяснение от Департамента полиции, которое гласит, что соглашение распространяется только на тех лиц, «коим 45 лет минуло до объявления войны».

Газету «Саратовский листок» читала  
Наталья Самохвалова



# Чем сложнее задача, тем интереснее

**В Балашове профилактику здоровья стремятся превратить в привычку**

**У**прямые цифры статистики утверждают, что Саратовская область вошла в число семи регионов, где в последнее время отмечен рост уровня смертности населения. Главный врач государственного учреждения здравоохранения Саратовской области «Балашовская районная больница» Андрей Гадяцкий считает, повлиять на демографическую ситуацию в лучшую сторону — реальная задача для медиков. Для этого больница делает акцент на профилактической работе, и ее руководители разработали конкретные мероприятия для каждого сотрудника.

Екатерина Аблаева

## Регистратура — лицо поликлиники

**В** структуру Балашовской больницы входят три городских и одна районная поликлиника. Вежливые и грамотные сотрудники регистратуры на посту уже в 7:30 утра. Они участливо помогают всем — и пожилым пациентам, и сельским жителям — записаться на прием к специалистам по телефону, через Интернет, с помощью инфомата. А чтобы сделать запись еще более удобной, с февраля в каждой регистратуре появился мобильный телефон. Регистратор может ответить на звонок в любой момент, например, когда отыскивает карточки, ведь телефон всегда в кармане. У него есть возможность перезвонить пациенту, чтобы что-то уточнить.

У старших медсестер широкий круг обязанностей, в том числе и следить за порядком в регистратурах. А это непростая задача: в поликлиниках всегда оченьлюдно и оживленно. Новшество, внедренное по рекомендации министра Алексея Данилова в Красном Куте, Андрей Гадяцкий принес и в Балашов. В травмпункте, приемном покое, в регистратурах установлены поворотные камеры видеонаблюдения, работающие в режиме онлайн.

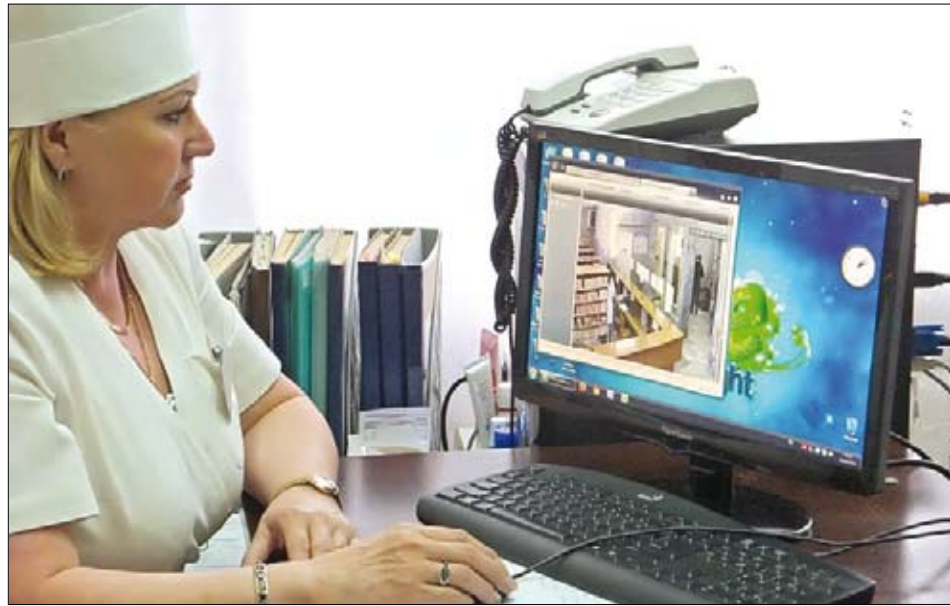
— В любое время заведующая поликлиникой, главврач или министр, если у них под рукой Интернет, могут проверить, что происходит в этих местах скопления пациентов, — отмечает Андрей Гадяцкий. — Смотрю, утром в регистратуре 2-й поликлиники 30 человек. Звоню заведующей, она направляет трех медсестер на помощь регистраторам. Десять минут — и все разошлись по своим кабинетам и делам.

**Старшая медсестра Балашовской районной больницы Нина Кулакова** рассказала, что в этом году медучреждение подало заявку на участие в конкурсе «Лучшая регистратура Саратовской области» и оказалось в числе трех финалистов. Победитель примет участие в федеральном этапе конкурса.

## Если пациент не идет к врачу — значит, врач идет к пациенту

**В** общей сложности в балашовских поликлиниках 40 терапевтических участков! Первым делом Андрей Гадяцкий вместе с коллегами провел анализ работы каждого доктора. Получилось, что там, где низкий уровень заболеваемости, высокие показатели вызова скорой помощи и высокий уровень смертности. Признак того, что что-то не работает: плохо выявляются заболевания. Больница составила перечень лиц высокого и очень высокого риска заболеваний и начала работать с ними вплотную, ведя еженедельный мониторинг по каждому участку.

— Мы назначили каждому доктору целевой показатель по сохранению жизней в год, примерно рассчитали его по уровню смертности и заболеваниям, — рассказывает Андрей Юрьевич. — В среднем по России умирают 24–25 человек в год на участке. Одна жизнь по нашей статистике и дает уже пять процентов. Убедить хотя бы одного человека вовремя прийти к доктору и регулярно принимать современные препараты, которые ничуть не дороже и не хуже



привычных, но уже устаревших лекарств, вполне возможно. Сохранение двух жизней в год как раз и снизит показатель смертности на 10 процентов. Мы стараемся ставить конкретные задачи перед докторами, чтобы они понимали, что их усилия дадут реальный результат.

Русский человек не пойдет к врачу по собственной воле. Заставить его заниматься профилактикой своего здоровья тоже невозможно. Имеет право — прописано Конституцией РФ.

— Вы подумайте, сейчас почти у каждого есть машина, — приводит пример Андрей Гадяцкий. — Человек управляет автомобилем бензином, меняет резину, оформляет страховку, проходит техобслуживание, чтобы в неожиданный момент колесо или что-то еще не отвалилось. А сам в поликлинику не ходит. О своем теле, благодаря которому он вообще живет, не заботится. Задача врача — идти не реактивным путем (заниматься пациентом, когда он сам обратился к доктору), а искать активный путь к человеку, информируя его. В первой половине дня доктор работает в кабинете, а во второй половине — на участке, где в среднем 1700 человек. До каждого медработник должен добраться, убедить хотя бы раз в год прийти в поликлинику. Это не займет много времени. Заглянул к терапевту, а дальше к обследованию подключаются другие медработники. Затем врач видит результаты, обращает внимание, например, на повышенный холестерин, который через несколько лет может привести к артериальной гипертензии, и назначает препарат для его снижения, просит зайти к нему еще раз через пару месяцев для контроля. Диспансерное профилактическое наблюдение и формирует здоровый образ жизни. Видимые результаты от этой работы мы получим не молниеносно, а только лет через пять.

А тем временем доктора буквально идут со своим оборудованием навстречу населению. Диагностический мобильный комплекс, оснащенный аппаратурой, не может функционировать зимой. Но в нынешнем сезоне его запустили по селам на две недели раньше. Самый удаленный фельдшерско-акушерский пункт находится в 92 километрах от райцентра. Специалисты «больницы на колесах» ведут прием и в отдаленных микрорайонах Балашова. Медсестры и фельдшеры оповещают население о днях и часах работы бесплатного мобильного комплекса. Медработники на выезде берут анализы, делают флюорографию, проводят ультразвуковое исследование, снимают электрокардиограмму, узкие специалисты осматривают и консультируют пациентов. Люди оценили комплекс по достоинству. В селах в дни его приезда уже выстраивается очередь. Сельские жители очень довольны и говорят медикам за их внимание «Спасибо!»

## Обследование здоровья — процесс занятный

**М**не предложили проверить возможности Центра здоровья, который размещился в поликлинике № 3,

на личном опыте. Любопытный приборчик с цветными кнопками отражает состояние нервной системы. Спирометр оценил жизненную емкость легких. Кардиовизор нарисовал «портрет» моего сердца в зеленом цвете. Меня порадовали, сказали, что у космонавтов сердца на этом приборе выглядят так же. Перехитрить «Смокилайзер», измеряющий уровень окиси углерода в крови, невозможно. Он «подскажет», сколько примерно сигарет недавно выкурил подросток, скрывающий свою вредную привычку. В считанные секунды офтальмологические аппараты определили состояние моего зрения и внутриглазное давление. Избежать кабинета стоматолога мне не удалось. Специалист тщательно осмотрел мои зубы и провел гигиеническую чистку. В итоге полное обследование я прошла примерно минут за 20. Что касается аппаратов — быстро и удобно. Результаты становятся известны мгновенно.

Итог обследованию подвела **терапевт Центра здоровья Лидия Дедова**. Она меня сразу расположила к себе. Извиняясь за то, что мне пришлось подождать в коридоре, пояснила, что предыдущий пациент со своим хроническим заболеванием регулярно наблюдается у нее. Я поняла, что посетители для Лидии Дмитриевны не конвейер. Она общалась доверительно, так, как будто давно меня знала и знает, что я еще приду к ней.

По словам **заведующей поликлиникой № 3 Людмилы Фроловой**, задача Центра —

выявлять факторы риска у пациентов всех возрастов, обратить внимание пациентов на заболевания, с которыми они уже привыкли жить. Центр здоровья посещают около 50 человек в день. При этом главврач Балашовской больницы приветствует всевозможные инициативы своих коллег. Одна из них — стоимость медсправки для водительских удостоверений или при трудоустройстве должна обходиться дешевле почти на четверть тому балашовцу, который в течение года посетил Центр здоровья. Сотрудники поликлиники с оборудованием Центра побывали в ТК «Айсберг», гипермаркете «Магнит», в администрации Балашова, на предприятиях «ЖБК-8» и «Балтекс». Люди с удовольствием обследуются и спрашивают, «когда еще больница придет к ним». Маленькие победы уже есть. Первый заместитель главы администрации Балашовского района Игорь Талалайкин бросил курить. Признаться, самого Гадяцкого как-то не сразу узнала. Пропагандируя здоровый образ жизни, Андрей Юрьевич похудел аж на 58 кг!

— Несмотря на общую пассивность населения людей удается привлекать в медучреждения для прохождения флюорографии, диспансеризации, — говорит **заведующая поликлиникой № 1 Марина Яценко**. — Сейчас почти исчезло понятие сезонности, в поликлинике всегда достаточно пациентов. В последние месяцы повысились показатели своевременного выявления онкологических заболеваний.

## Все возможности больницы — на пользу людям

**Н**агрузка на медиков снова возрастает. Но оптимизация хозяйственной деятельности позволила руководству больницы разработать новое положение по оплате труда, поменять структуру стимулирующих выплат за качественную работу, выплачивать премии. В результате теперь выполняется дорожная карта: средняя зарплата по учреждению выросла на 5,6 процента, у среднего медперсонала — на 10,7 процента, у санитарок — на 11,7 процента. Работы по хозяйственной части невпропор. 11 ФАПов в газифицированных селах отапливаются электричеством. Сейчас готовится проектно-сметная документация для постепенного перевода этих пунктов на газовое отопление, что даст значительную экономию и быстро окупит необходимые вложения.

— В нашем лечебном учреждении полностью функционирует информационная система — от регистратуры до стационара, — подытоживает Андрей Гадяцкий. — На приеме врачи ведут электронные карты пациентов, позволяющие отслеживать динамику заболевания. У нас современная база функциональной диагностики; клиническая, биохимическая, бактериологическая, иммунологическая лаборатории. Мы готовы оказывать в полной мере бесплатную медицинскую помощь на любом этапе того или иного заболевания. Применяя четкий анализ деятельности, делая акцент на профилактическом направлении, мы стремимся выстроить свою работу так, чтобы все наши мощности были доступны пациентам в любое время.

## Уважаемые коллеги, работники Балашовской районной больницы и сотрудники других медучреждений Саратовской области!

**В**нашей профессии много суровой прозы. Приходя на работу, медицинский работник должен забывать о своих проблемах, относиться к каждому пациенту как к родному, быть психологом. Поэтому трудятся в здравоохранении стойкие, терпеливые и самоотверженные люди, готовые в любую минуту прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Поздравляю вас с Днем медицинского работника! Желаю неиссякаемого здоровья, энергии, чтобы ваши семьи были вашим надежным тылом, благополучия, успехов, новых достижений в работе, признания коллег, скорейшего выздоровления пациентов, везения и удачи!

Главный врач ГУЗ СО «Балашовская районная больница»  
А. Ю. Гадяцкий





# У болота в ожидании пузыря

Стр. 6

Александр Ландо вхож в любые кабинеты, и никто, никто без исключения не смеет ему отказать. А помощь оказывают все. С желанием или просто поддавшись обаянию политического аскакала, это уж не важно.

А члены палаты под руководством Ландо или самостоятельно заседают, проверяют, выясняют, контролируют, исправляют. Короче, работают. О КПД этой деятельности не известно, но то, что ОПа на слуху у всех, — это однозначно.

## Партии

Несмотря на приближающиеся выборы партийной активности в области не наблюдается.

Мелькают традиционно коммунисты, проводя регулярные пресс-конференции. Или направляя запросы в серьезные инстанции. Иногда информационные поводы для них создают активисты от «Молодой Гвардии».

К сожалению, главными медийными лицами регионального КРПФ остаются депутаты Госдумы Валерий Рашкин и Ольга Алимова, которые давно уже стали федеральными политиками. Александр Анидалов, оставшийся в области на КРПФ-хозяйстве, так и не стал главным представителем левых.

«Молодая Гвардия», еще буквально полгода назад находящаяся в анабиозе, вдруг проснулась и начала активную деятельность, связанную с проверками, пикетами, акциями.

Пресс-релизы в редакцию от молодого гвардейцев приходят ежедневно: «Накануне лидер «Молодой Гвардии» Иван Дзюбан вручил награду студенческому телевидению «Студмоушн» СГЮА», «Во Всемирный день окружающей среды «Молодая Гвардия» провела субботник на «Казачьем острове» известном также как «Дикий пляж», «Молодая Гвардия» проверила наличие парковочных мест для велосипедов и приняла участие в велопробеге», «Молодая Гвардия» совместно со «Службой крови», Российским отделением организации «Красный крест» и Общественной городской палаты города Саратова провела акцию «Мы помним», приуроченную к Всемирному дню донора крови». И так далее и тому подобное. Короче, «Молодая Гвардия» активизировалась».

Возник из небытия «Общероссийский народный фронт», тоже долгое время пребывавший в спячке. Причем активность его нарастала по возрастающей. Дошло до того, что в Саратов приехал московский активист от ОНФ и кинулся проверять состояние городских дорог. Потом москвич ужаснулся и настойчиво порекомендовал главе города Олегу Грищенко быстро отремонтировать дороги. Но где взять деньги на это благое дело, московский гость не сообщил.

В связи с этим есть предположение, что в именно МГ и ОНФ будут поставщиками кадров для кандидатского корпуса от властной вертикали.

## Интриги

Главным интриганом, опутавшим своими медийными и иными сетями весь политический бомонд в области, безусловно, является депутат, издатель и бизнесмен Сергей Курихин.

По большому счету именно он стоит за спиной у млододепутатов, именно к нему на доклад не гнушаются ходить некоторые крупные

чиновники. Именно Сергей Курихин стал серым кардиналом в области. Вообще говоря, он преследует свои бизнес-цели, но от этого его значимость в политической жизни региона меньше не становится.

Свой самый оперативный и, чего греха таить, самый насыщенный с точки зрения политики сайт Сергей Георгиевич виртуозно использует для достижения собственных целей: информационные вбросы, очевидно заказные тексты, направленные на разрушение репутации своих противников, изящные подтексты и очевидные намеки — всё это есть в новостных информациях и больших политических текстах.

Но сайт — это не единственный инструмент Сергея Курихина. Сергей Георгиевич имеет изрядную сеть информаторов в самых различных сферах деятельности — начиная от правоохранителей всех мастей и заканчивая ВИП-персонами в областном правительстве.

Короче, сегодня в Саратовской области теневики номер один, человек, разводящий всех и вся, — это ничуть не губернатор Радаев и даже не вице-губернатор Денис Фадеев, отвечающий за идеологию власти, а депутат Сергей Курихин.

Конечно, есть на политическом поле еще некая структура, которая должна формировать идеологическую составляющую в регионе, — это идеологический блок партии власти. Но серьезно говорить о его влиянии даже на медийную составляющую не приходится. И даже еженедельные «политпланирования», заседания лучших умов региона — Александра Ландо, Бориса Шинчука, Сергея Наумова и других под модераторством Романа Грибова, отвечающего за идеологию в ЕР — должного результата не приносят.

## Итого

На сегодняшний день получается, что в области у нас тишина и покой. Но связаны они не с всеобщим благополучием и взаимопониманием, а с некой обреченностью и непрофессионализмом.

Да, в области нет денег. Более того, пополнения казны не предвидится. Да, правительство заявило о пятипроцентном сокращении штатной численности работников бюджетных учреждений. Кого удивило, что бюджетники всех мастей не стали протестовать против такого решения? Правильно, все они притихли и надеются, что беда обойдет их стороной.

Начали говорить о том, что еще месяц-другой, и прекратит работать электротранспорт, а цены на билеты автобусов и маршруток подорожают. Народ, включая партии и прочие избирательные организации, безмолвствует.

Цены на продукты растут, тарифы на коммунальные услуги поступают точно так же, а о росте зарплат никто не слышал.

Но если присмотреться к происходящим из властного болота слухам-пузырькам, складывается впечатление, что там зреет какой-то особо крупный пузырь. И это новообразование может выскочить наружу и вытолкнуть на поверхность какую-нибудь особо важную персону.

Не факт, конечно, что жизнь в регионе от этого изменится, но некоторая движуха жителям будет обеспечена. Впрочем, пузырь может и не всплыть, не лопнуть. Тогда мы продолжим находиться в сказочно-душистой атмосфере стагнации и упадка. Впрочем, нам не привывать...



**СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР  
ТОЛЪЯТТИНСКИЙ  
ТРАНСФОРМАТОР**

445601, Россия, Самарская область  
г.Тольятти, ул.Индустриальная, д.1  
тел.: (8482) 75-99-75, 75-85-91  
факс: (8482) 72-74-63, 75-85-91  
E-mail: scott1@mail.ru  
www.transformator-servis.ru

ООО «Сервисный центр - Тольяттинский Трансформатор» (г.Тольятти) создан на основании решения юридического лица - ООО «Тольяттинский Трансформатор» и является дочерней организацией уполномоченной в проведении работ по диагностике, техническому руководству и надзору за монтажом, реализации комплектующих и запасных частей, капитальным ремонтом и гарантийным обслуживанием трансформаторов производства компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

### В состав сервисного центра входит:

- Группа шеф-монтажа;
- Коммерческий отдел (реализация комплектующих и запасных частей);
- Группа ремонта;
- Бюро диагностики.

### ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» предлагает следующие виды услуг:

- шеф-монтаж (техническое руководство и надзор по монтажу трансформаторов);
- монтаж «уникальных» трансформаторов;
- гарантийное обслуживание, в том числе гарантийный ремонт;
- диагностика трансформаторов;
- расследование причин повреждения трансформаторного оборудования;
- ремонт трансформаторов на производственной площадке завода и в полевых условиях;
- экспертные заключения о состоянии трансформаторов, определение остаточного ресурса, разработка предложений по объёму ремонта;
- модернизация трансформаторного оборудования (шеф-инженеры сервисного центра имеют большой опыт в проведении модернизации старых типов трансформаторов, в том числе, замена устаревших узлов и комплектующих на более современные с выдачей технических решений);
- оснащение трансформаторов системами мониторинга (шеф-инженеры сервисного центра обладают опытом в монтаже систем мониторинга трансформаторов по технологиям фирм «AREVA» и ООО ПФФ «Вибр-Центр» (Россия, г.Пермь));
- обеспечение запасными частями.

Для выполнения выше перечисленных работ, ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» укомплектован высококвалифицированными специалистами, имеющими большой опыт работы в энергосистемах, а в частности, в бюро внешнего шеф-монтажа компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» имеет на рынке диагностических услуг существенные преимущества перед другими предприятиями и организациями, занимающимися аналогичной деятельностью.

Эти преимущества обусловлены тем, что, наши специалисты располагают:

- знаниями существующих конструкций трансформаторов;
- пониманием электромагнитных, тепловых, механических и других процессов, происходящих в оборудовании;
- уникальными архивами данных о характеристиках оборудования, отказах отдельных узлов и деталей, причинах и обстоятельствах аварий и других сведений;
- современной диагностической аппаратурой и передовым методическим обеспечением.

## ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ!



www.transformator-servis.ru

Реклама

## Общество с ограниченной ответственностью «ЭнергоСоюзСтрой-Тольяттинский Трансформатор»

- Комплексное оказание услуг по строительству и реконструкции объектов электросетевого хозяйства напряжением 0,4 – 220 Кв
- Строительство и реконструкция ЛЭП
- Строительно-монтажные, электромонтажные и пусконаладочные работы
- Монтаж, испытания и наладки силового оборудования
- Диагностика трансформаторного оборудования
- Поставка оборудования, запчастей и комплектующих, электротехнических материалов
- Такелаж и перевозка оборудования
- Консультации по ремонту и ремонт трансформаторов (в т.ч. в полевых условиях)

### Наличие лицензий, сертификатов, разрешений

- НП «Межрегиональная Ассоциация Проектировщиков РемТехНадзор».
- НП «Строительный Альянс Монолит»
- Сертификаты "Лидер Стандарт" на соответствия требованиям ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001:2008)

445601, Россия, г. Тольятти, Самарская обл., ул. Индустриальная, д.1

тел.: (8482) 759893, (8482) 759944

E-mail: info@ess-tt63.r

Реклама



[спорт]

[граффити]

## «Сокол» стартует в июле

Выработан проект календаря чемпионата ФНЛ-2015/16

Павел Легчилов

Свой первый матч саратовцы проведут 11 июля в Тюмени против местного ФК, 15-го начнут домашнюю часть сезона приемом «Луча-Энергии» из Владивостока. В календарь пока внесено 19 клубов. 20-м может стать питерский «Зенит-2» — в случае успешного прохождения процедуры лицензирования. Не будет в ФНЛ-2015/16 «Торпедо» (Армавир, Краснодарский край), клуб по финансовым причинам остается во втором дивизионе. Вполне возможно, что участников окажется 18 — если в Лигу не поступит официальное обращение «Торпедо» (Москва).

Осенний отрезок сезона завершится 29 ноября. Возобновится футбол 12 марта. Последний тур чемпионата-2015/16 запланирован на 21-е мая. Задача у нашей команды — как минимум не пуститься ниже 12-го места чемпионата-2015/16. Другая — с третьего места по домашней посещаемости выйти на первое.

С разговором о более конкретных местах новый главный тренер Валерий Бурлаченко и глава наблюдательного совета клуба Олег Галкин попросили не спешить. Как и с информацией о новичках. «Работа по подписанию контрактов на определенном этапе любит тишину. Так принято не только в нашем клубе, а везде — и в России, и в Европе», — сказал Галкин.

Руководители клуба не стали скрывать, что на повышение ушел лишь один футболист — полузащитник Андрей Яковлев. Он намерен закрепиться в «Амкаре» (Пермь, 11-е место в премьер-лиге-2014/15).

## «Автодор» не нашел тренера в Европе

Новым главным тренером саратовских баскетболистов стал американец

61-летний Брэд Гринберг успел поработать на трех континентах — в Северной, Южной Америке, Европе. У него есть опыт работы помощником главного тренера в клубах НБА «Лос-Анджелес Клипперс» и «Нью-Йорк Никс», он трудился скаутом в «Портленд Трейл Блэйзерс», а в «Филадельфии 76» достиг своего пика — работал генеральным менеджером и вице-президентом по баскетбольным операциям.

Потом Гринберг отправился в Венесуэлу, где работал как в клубе, так и в мужской сборной Венесуэлы. В Европе он попал к историческим корням, «порулив» израильскими «Маккаби» (Хайфа) и «Хапоэлем» (Иерусалим).

Последним клубом Брэда был «Эскишехир Баскет» (Эскишехир, Турция), который он принял аутсайдером элитной лиги ТБЛ и спасти от вылета не смог. Однако президента «Автодора» Владимира Родионова это не смутило. Ему очень хотелось тренера с американским паспортом, который бы легче находил общий язык с составляющими костяк состава «штатниками».

Глава «Автодора», комментируя назначение главного тренера, не скрывал восхищения: «Впервые после Дэвида Блатта российский клуб высшего дивизиона возглавил американец. Гринберг обладает богатым опытом и непререкаемым авторитетом. Его тренерская философия полностью совпадает с философией, которой придерживается «Автодор».

Тем временем третий американский баскетболист пополнил игровой состав детища Родионова. Вместо любимца публики Кортни Форстона, частенько нарушавшего командную дисциплину, приглашен плеймейкер более строгих правил — Малколм Армстед.

На родине Армстед выступал только в студенческих командах — «Чипола» (NJCAA), «Орегон», «Вичита Стэйт» (обе NCAA). В Европе появился в 2013 году, пополнив состав КРКА (Ново Место, Словения). В минувшем сезоне в составе этого клуба он стал лучшим в Адриатической лиге среди разыгрывающих, снайперов, иностранцев, по игре в защите.

Постепенно проясняется список потерь «Автодора». Украинский центровой Кирилл Фесенко подписал годичный контракт с «Локомотивом-Кубанью» (Краснодар), предпочтя российские деньги возвращению в НБА (его звали в «Торонто Рэпторс»). Пока не озвучен новый клуб Алексея Вздыхалкина, ищут работу Фортсон, Майка Даунс, Алексей Голяхов, Александр Кольченко.

Пока товарищи по команде отдыхают, центровой Артем Клименко работает. В Подмосковье он начал подготовку к Универсиаде в Корею (4–13 июля). Для Артема это первый сбор в стане российской сборной. В 15 лет переехав из родного Мариуполя в Саратов, он не мог выступать за нашу страну до 21 года.

В состав студенческой сборной России включены также три бывших баскетболиста «Автодора»: защитники Артем Козмолов («Зенит», Санкт-Петербург), Иван Стребков (ЦСКА, Москва), форвард Александр Гудумак («Красные Крылья», Самара). Первый сбор завершится 18 июня.

## Родные — и рядом

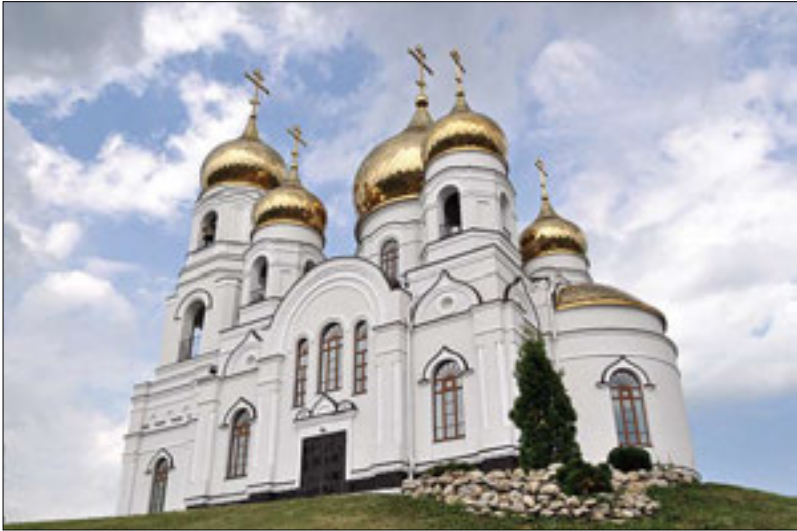
Где найти настоящий отдых?

Мы привыкли думать, что всё иностранное лучше. Кожанные сапожки — из Италии, бытовая техника — из Германии, автомобили — из Японии. С этими конкретными примерами, конечно, не поспоришь, но такое пристрастие к зарубежному начинает распространяться буквально на всё — не только на продукты и товары, но и на манеру поведения, стиль жизни, речи. Такие гибриды, как «ластовый» (от англ. last — последний), «фича» (от англ. feature — особенность, свойство) и прочее, приводят в ступор даже тех, кто знает английский.

Яна Конченко

Если в царской России тяга к «иностранщине» принимала определенные формы (галломания, англомания), то в позднее советское (и российское) время предпочтение зачастую отдается лишь бы чему, только не нашему. С этим борются, и довольно успешно. Пропагандируют отечественный туризм, например. Мы с этим соглашаемся и даже воплощаем в жизнь. Но и тут находим что-то подальше от себя. Черное море, города Золотого кольца, Байкал, Санкт-Петербург, Казань — всё это российский турист ценит и любит, но не замечает (или не считает достойным замечать) то, что находится в паре часов езды от дома.

Возьмем, к примеру, Хвалынский. Сюда не стыдно отправиться и с искушенными столичными друзьями. Настоящая жемчужина — это



Свято-Иоанновский женский монастырь. Он был построен не так давно. И теперь каждый, кто там побывал, согласится, что это поистине райское место. Подъезжая к поселку Алексеевка, любуешься хвойными лесами, Волгой, раскинувшейся до горизонта, дышишь свежим, чистым воздухом. На территории монастыря ухоженные, цветущие клумбы, вокруг аккуратные скамеечки. Покой и благодать. Хочется скорее запечатлеть всё это на фото, в памяти, но больше всего хочется просто присесть на скамейку, выдохнуть и насладиться — тишиной, светом, красотой. Вот таким, наверное, и должен быть настоящий отдых. Обыкновенное созерцание, а не суматошный бег по достопри-

мечательностям с фотоаппаратом в одной руке и мороженым в другой. Правы все-таки японцы со своим культом красоты и обожествлением природы.

Недалеко от Алексеевки расположен Хвалынский национальный парк, где тоже можно найти отдых по душе — здесь и музеи, и туристические домики, и экскурсии по экологическим тропам, родники. Кто-то, наверное, скажет, что мало «экшена», развлечений и для шопинга простора нет. Да, но об этом и не вспомнишь, когда вернешься с поездки по-настоящему отдохнувшим, просветленным и счастливым.

Так стоит ли всегда рваться вдаль, когда поблизости есть такие места? Родные и рядом.

[краем глаза]

## Анатомия Толяна

Анатолий Маркин, Linkin Simpson's vlogs, канал на YouTube

«Всем привет, я Толян и снимаю видеобзоры (чаще всего ненатуральной и вредной) еды и напитков, также веду свой видеоблог и снимаю летсплеи (на отдельном канале Linkin Simpson)», — вот такое навязчивое описание интернет-канала от Анатолия Маркина. Кто это такой и чем он знаменит?

Артем Земцов

Толян, как сейчас говорят в интернетах, обычный хикки — социофоб, замкнутый парень, человек который в уже довольно зрелом возрасте не хочет принимать решения и отвечать за них. Толяну 28 лет. Всю свою жизнь он прожил вместе с мамой и бабушкой. Отец рано ушел из семьи.

Анатолий Маркин полностью под колпаком домашних. Он нехотя окончил школу, затем поступил в сомнительное образовательное учреждение, учился на кулинара и давно стал дипломированным специалистом.

Взаимодействовать с окружающим миром он не стремится. У него нет ни близких друзей, ни тем более девушки. Всё свое время он проводит в маленькой комнатухе с компьютером. Изредка выбирается в магазин за продуктами. Мама дает ему 1000 рублей в месяц на карманные расходы. И ему пока хватает.

Единственная отрада в его жизни — собственный видеоблог на YouTube. У Толяна — внимание — 41000 подписчиков и 9600000 просмотров. Свою страничку он создал пять лет назад. И за последние два года блогер стал звездой федерального масштаба. Но славы он боится, как черта. Почему же она к нему пришла?

Толян совершенно искренне, без всяких скрытых выгод делает обзоры практически по всей пищевой продукции, которую сам же употребляет. Он публично дегустирует самые дешевые полуфабрикаты, жевательные резинки, безалкогольные напитки, каши, колбасы, сырки, йогурты, джем и даже домашнюю еду. Система оценок — десятибалльная. Толян требователен к еде, но критикует и восторгается ей по делу. О вкусе самого незамысловатого сухого картофельного пюре он может говорить несколько десятков минут. Это первый тематический блок канала, его можно назвать кулинарным. Второй блок — личный.

Толян очень часто с предельной серьезностью и без всяких скрытых умыслов делится всеми событиями, которые с ним происходят. Он рассказывает свои детские переживания, комплексы юности, свои слабости, сильные стороны, рассказывает о том, какие девушки ему нравятся, а какие нет, Толян сам себя стрижет, рассказывает об опыте употребле-

ния алкоголя. Одно видео — одна личная тема.

Еще Толян делится событиями, которые происходят в его семье. Год назад из семьи ушла бабушка. Пожилая женщина случайно нашла своего давнего поклонника — ровесника Толяна. Она была его вожатой в детском лагере. Поклонник прекрасно поет, и ему Георгина Владимировна очень нравится. Бабушка сражена. Не мешкая, она перебирается к молодому человеку, да еще и переписывает свою квартиру на имя поклонника. Кстати, именно в этой квартире и живут Толян с мамой. Георгина Владимировна выставила домашних на улицу.

О конфликте теперь знают все подписчики Толяна. История квартирных разбирательств попадает на федеральное телевидение. Прошлой осенью эту историю освещало ток-шоу НТВ «Говорим и показываем».

Общественный резонанс делу не помог. Толян вместе с мамой переехал на съемную жилплощадь. Унывают, но держат удар. Снимать видео блогер не перестал. Записи по-прежнему появляются практически каждый день.

Первое ощущение от просмотра его блога: ну что — малахольный тунец, балбес, еще и, кажется, того... душевнобольной. Но его скромное обаяние подкупает, подкупает и его искренность. Это своеобразный интернет-юродивый, божий человек...