

Политика без купюр, экономика без глянца

Газета

№17(293) 13 мая 2014

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

www.gazeta-nedeli.ru

ТОРГ НЕУМЕСТЕН! ПРИКАЗАНО ЛИКВИДИРОВАТЬ

Судьба торговых рядов у Крытого рынка в самом центре Саратова, похоже, решена

Стр. 10-11

Помни войну!

Это напутствие русского адмирала Степана Осиповича Макарова еще не скоро утратит свое значение

Фото Веры Салмановой



Когда это будет, не знаю:
В краю белоногих берез
Победу девятого мая
Отпразднуют люди без слёз.

Поднимут старинные марши
Армейские трубы страны,
И выведет к армии маршал,
Не видевший этой войны.

И мне не додуматься даже,
Какой там ударит салют,
Какие там сказки расскажут
И песни какие споют.

Но мы-то доподлинно знаем,
Нам знать довелось на роду,
Что было девятого мая
Весной в сорок пятом году.

Сергей Орлов — поэт, фронтовик, танкист (1921–1977)

ВАСИЛИЙ УРИЕВСКИЙ:
Я ДЕЛАЮ ПЕСНИ ДЛЯ РЕБЕНКА ВНУТРИ НАС

СТР. 18



Вячеслав Телегин:

**ЗЕМАЮ У КРЕСТЬЯН
ОТБИРАЮТ ПОВСЕМЕСТНО,
ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛОЕ**

— А председатель российского правительства Дмитрий Медведев совсем недавно на заседании Госсовета говорил, что у нас всё с деревней хорошо.

— Я сижу у министра на совещаниях, которые он проводит с разными вице-губернаторами каждую неделю. И они все врут. Все говорят: «Спасибо вам, деньги на гектар в регион выделены, сейчас бы нам дождя, и больше вообще ничего не надо». То же самое губернаторы говорят Путину и Медведеву. Это цепочка вранья.

Стр. 4

Радио Пномпень

**ПРОТИВ КОГО ВЫ, «МАСТЕРА
КУЛЬТУРЫ», ПРОТИВ ТРЕХ
ПОРОСЯТ?.. ДА ВЕДЬ ИМ
НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК!**

Весной этого года Россия показала свою самобытность. Прежде всего во внешней политике. Самобытность оказалась настолько самобытной, что наша страна пришла к конфронтации практически со всем миром.

Стр. 5

Красная толстовка

откуда ни возьмись

**ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ МИТИНГ
6 МАЯ В ЭТОМ ГОДУ**

Стр. 6

Ремонт, один

из нескольких ЗОЛ

**ЧЕМ МЕНЬШЕ ЗНАЕТ НАРОД,
ТЕМ ПРОЩЕ ИМ УПРАВЛЯТЬ**

У собственников квартир в многоквартирных домах осталось всего полтора месяца на то, чтобы определиться со способом накопления средств на капитальный ремонт.

Стр. 8

**ОАЭ: богатство есть,
демократии нет**

**МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА
С БОЛЬШИМИ
«ИЗЛИШЕСТВАМИ»
ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ:
КАК БЫ ЭТО НАМ
ПРИБЛИЗИТЬСЯ К ИХ
УРОВНЮ?**

Стр. 14

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

Ответов пока нет

Всё завершилось ожидаемо. Мы имеем в виду референдумы, проведенные 11 мая в Донецкой и Луганской областях Украины. В Луганской области «по предварительным данным, за федерализацию проголосовали 95,98 процента избирателей», как сказал заместитель председателя ЦИКа референдума Александр Малыхин.

По итогам обработки 2,4 процента бюллетеней в Донецкой области координатор ЦИК самопровозглашенной Донецкой народной республики и сопредседатель президиума республики Борис Литвинов заявил, что Акт о государственной самостоятельности Донецкой народной республики поддержали 96,78 процента проголосовавших. Предварительные результаты голосования не будут отличаться от официальных результатов, сообщил председатель ЦИК ДНР Роман Лягин.

Каким образом в двух регионах, по сути охваченных гражданской войной, удалось добиться таких «северокавказских» результатов — не совсем ясно. По крайней мере сообщений о массовых фальсификациях нет, что, впрочем, тоже объяснимо: никаких наблюдателей на референдумах не было и не могло быть. Есть, правда, одиночные сообщения журналистов, которым удалось без всяких проблем проголосовать по три-четыре раза, и не только за себя, но и за «жену, которая боится выйти из дома».

Но главный вопрос к референдумам не в том, насколько чисто и честно они были проведены. Вопрос, что с этим делать дальше.

Понятно, что заявлять можно о чем угодно. Столь же ясно, что Украина ни при каких условиях не признает результаты 11 мая. Некоторые независимые аналитики считают референдумы некими социологическими опросами, которые показывают настроение на юго-востоке Украины. Представляется, что проливать кровь ради социологии — безумие.

Предсказуемы были итоги референдума. Столь же предсказуема была реакция властей Украины и большинства стран мира. Исполняющий обязанности президента Украины Александр Турчинов заявил: «Тот фарс, который террористы с сепаратистами называют референдумом, является не чем иным, как пропагандистским прикрытием убийств, похищений людей, насилия и других тяжких преступлений». И добавил, что украинская национальная гвардия продолжит боевые действия. Правда, Турчинов уточнил, что Киев готов к переговорам с теми, «на ком нет крови».

Украинское министерство иностранных дел выступило с заявлением, в котором утверждает, что более 70 процентов жителей обоих регионов выступают за единство своей страны, и только 18 процентов стремятся к отделению.

Понятно, что единым фронтом выступили страны Европейского Союза и США. Там считают, что референдумы не имеют никакой юридической силы и потому нелегитимны. И что? США и ЕС то же самое говорили о референдуме в Крыму.

Понятно, что дальнейшее развитие событий и в Донецке с Луганском, и в целом на Украине в большой степени зависит от нашей страны. Хотя нюансов немало. В конце той недели президент Владимир Путин рекомендовал (его пресс-секретарь Песков настаивает именно на этой формулировке, на не слове «просил») отложить референдумы до более спокойных времен. Референдумы, однако, состоялись. Что это? Часть игры, призванной показать, что Россия не имеет отношения к событиям на юго-востоке? Или Донецк и Луганск и впрямь так самостоятельны? Но это только часть вопроса. Главное же в другом: что будет дальше? Ответ Кремля, данный в полдень понедельника, мало что объясняет. Из всего множества дипломатических формулировок была выбрана, пожалуй, самая обтекаемая. «Россия уважает итоги референдума». «В Москве с уважением относятся к волеизъявлению населения Донецкой и Луганской областей и исходят из того, что практическая реализация итогов референдумов пройдет цивилизованным путем, без каких-либо рецидивов насилия, через диалог между представителями Киева, Донецка и Луганска», — говорится в сообщении агентства «Интерфакс». Одновременно последовало очередное предостережение Киеву: «Осуждаем имевшее место применение силы, включая использование тяжелых вооружений против мирных граждан, приведшее к человеческим жертвам».

Впрочем, сам Владимир Путин по итогам референдумов еще не высказался, хотя Дмитрий Песков обещает, что это будет сделано.

Что же может быть дальше? Вхождение юго-востока в состав России? На мой взгляд, это самый невероятный вариант, уж слишком большими последствиями он может грозить России.

Создание никем не признанных республик по примеру Абхазии? Но Украина продолжит применять силу, и тогда Россия станет перед выбором — либо увеличивать поддержку сепаратистов-федералистов, либо оставить их, предположим, добившись гарантий неприкосновенности. Первый путь чреват тем, что рано или поздно мы можем втянуться в настоящую войну. Путь второй — косвенно признать свое поражение.

Наконец, путь третий — сделать итоги референдумов неким инструментом давления на президентские выборы на Украине 25 мая. Намеки на это сделал Путин в конце прошлой недели, сказав, что выборы — это движение в правильном направлении.

Ответы мы можем получить очень скоро. Но какими они могут быть, предсказать невероятно сложно.



Возвращение в детство — два раза в год

Помнишь, как давно, по весне, мы на чертовом крутились колесе?

Качели и карусели — одно из самых ярких воспоминаний детства. Кому из нас не хочется хоть иногда вернуться в эту волшебную страну? На несколько часов в свое детство вернулся и я, побывав на майских праздниках в передвижном луна-парке, который практически на месяц обосновался в районе «Техстекло», на конечной остановке автобусного маршрута № 6.

Вячеслав Коротин

Даже маленькие дети не боятся!

На площадь перед дворцом культуры «Техстекло» парк аттракционов прибывает два раза в год — весной и осенью. На два месяца в году площадь, где любят прогуляться мамы с детьми, шумные компании молодых людей, преобразуется до неузнаваемости. Всю площадь и прилегающую к ней территорию занимают всевозможные аттракционы, с утра и до вечера звучит музыка, а по выходным, если хорошая погода, можно просто затеряться в толпе желающих ощутить на себе, что же это такое — «выброс адреналина». Здесь и дошкольники, и школьники, и студенты, и взрослые. Луна-парк даже стал местом для свиданий.

Молодой человек спрашивает администратора аттракциона «Замок страха»: «Очень страшно в этом замке? А то у меня девушка боится, никак не может решиться». Администратор равнодушно ответил: «Маленькие дети спокойно там бывают и даже выходят с улыбками». Судя по всему, такой вопрос задает постоянно и отвечать подробно ему надоело.

В свободное плавание

Первое место по популярности, в тот день, когда я стал посетителем луна-парка, несомненно, занял аттракцион под названием «Водный шар». Человека помещают в шар, накачанный воздухом, и отправляют в свободное плавание по бассейну с водой. Свобода плавания ограничивается только площадью бассейна (она совсем невелика) и временем нахождения в шаре (всего три минуты). Правда, внутри шара оказаться могут далеко не все. Аттракцион рассчитан на детей в возрасте от 3 до 15 лет. Три минуты в прозрачном шаре будут стоить 150 рублей.

Безопасность — дело десятое

Луна-парк предназначен в первую очередь для детей. Но два аттракциона вполне могут заинтересовать взрослых посетителей, которые намерены себе пощекотать нервы. Это «Рэнджер» (именно так он называется в прейскуранте) и «Экстрим». Подобные аттракционы, только под другими названиями, уже успешно функционируют в Саратовском городском парке.

На аттракционе «Рэнджер» (более известен как «Камикадзе») я кататься не стал. Меня смутила его неустойчивость. Так как луна-парк передвижной, все аттракционы нестационарные. Одно дело, когда тебя запускают в комнату страха или в бассейн, в котором воды по колено. Совершенно другое — когда тебя поднимают на высоту почти в десять метров (а то и больше) и заставляют висеть несколько секунд вниз головой. Волей-неволей задумаешься о

безопасности. Но и кроме меня желающих совершить несколько оборотов на этом аттракционе не было.

«И правильно делаешь, что не собираешься кататься на этом аттракционе!» — похвалила меня пожилая женщина, стоявшая рядом. Оказалось, пенсионерка Алла Тимофеевна живет в соседнем доме. Окна ее квартиры выходят как раз на этот оплот развлечений. «Ты посмотри, на чём они держатся!» — с этими словами Алла Тимофеевна указала на опоры аттракциона, под которые были подложены какие-то дощечки. «А собирали эти карусели ребята, наверное, младше тебя. Скажи, какой у них опыт в этом деле может быть?» — продолжила женщина. Но я все-таки надеюсь, что за соблюдением норм безопасности в этом луна-парке кто-то следит.

Алла Тимофеевна рассказала мне и про шум и беспокойство от луна-парка в этом районе. «Площадь перед дворцом культуры никогда не была спокойным местом. Вечерами тут всегда собирается молодежь. Пьют, шумят и так далее. А сейчас и вовсе музыка по 12 часов в сутки играет. Надоело мне этот праздник каждый день! И чтобы на остановку автобуса попасть, нужно как-то эти аттракционы обойти. Но всё познается в сравнении. Вот они уедут скоро, и вечерние посиделки молодежи мне будут казаться просто шёпотом».

Проверка на прочность

Желание испытать свои нервы на прочность превысило заботу о безопасности. Так я оказался в очереди в кассу, чтобы купить билет на «Экстрим». Тем более, как мне показалось при наблюдении за ним с земли, это сооружение не очень-то высоко поднимается и не на большой скорости опускается.

Аттракцион похож на огромный маятник, у которого вместо груза — кабинка с пассажирами. Как мне показалось уже потом, когда, пошатываясь, я вышел с платформы, этот «маятник» раскачивается чуть ли не на 270 градусов. А я-то рассчитывал на 180 максимум! Но меня успокоило то, что аттракцион «Рэнджер», на который я не пошел, делает полный оборот!

Но это было потом, а пока, купив билет, я направился к аттракциону. Но администратор оставил меня: «Запуск аттракциона возможен только с двумя людьми. Это минимум! Придётся подождать».

Я уже было приготовился к тому, что нарезать круги вокруг аттракциона мне предстоит до вечера.

В ожидании своего попутчика или попутчиков я обратил внимание на небольшой киоск, в котором продавали сладкую вату. Её вкус вновь должен был мне напомнить детство. Из желающих полакомиться сладкой ватой образовалась небольшая очередь. Я к этой тоже присоединился к группе сладкоежек. Но продавщица сладкой ваты работала медленнее, чем кассиры аттракционов, и вскоре первые места на «Экстриме» заняли парень с девушкой. Я поспешил на платформу, оставшись без сладкого.

Поехали!

Администратор усадил всех на места, пригласив. Но в полет мы не отправились. Ждали еще посетителей. Минут семь в пристегнутом состоянии мы делились друг с другом своими ожиданиями. Потом на платформу поднялись еще три человека — две девушки и парень. Администратор посчитал, что этого вполне достаточно, и скрылся в своей кабине. Через несколько секунд платформа аттракциона уехала вниз, а боковые стенки опустились. Начались неспешные маятникообразные движения.

С каждым разом нас поднимало всё выше и выше. Вскоре я смог уже разглядеть крышу дворца культуры. И тут кабина начала крутиться вокруг своей оси, параллельно поднимаясь еще выше. Самое время для женского крика! Но его не последовало. Девушки потом признались мне, что просто сидели с закрытыми глазами, боясь пошевелиться. Было не до крика!

Жутко стало, когда нас начало раскачивать на 180 градусов. При полете вниз я чувствовал, как давит на уши. Никогда еще три минуты не тянулись так долго...

Простая арифметика

После посещения «Экстрима» все другие аттракционы покажутся взрослым посетителям безобидными и пресными. Но для детей здесь еще много увлекательного. Для них работают также «Автодром» (150 рублей за три минуты «за рулем»), «Батут» (50 рублей за пять минут), «Летбиди» (100 рублей за три минуты) и «Детский паровозик» (цена и время, как и в предыдущем аттракционе). Получается, что подарить ребенку незабываемый выходной день обойдется, самое меньшее, рублей в 500. И это без всевозможных воздушных шариков, светящихся игрушек, мороженого, сладкой ваты и лимонада, которых на площади в избытке. Хотите устроить и себе, и ребенку праздник? Тогда запасайтесь деньгами, терпением и временем.



Минус одна десятая

Эксперты усмотрели в области негатива больше, чем позитива

Согласно опубликованному вчера фондом «Петербургская политика» апрельскому рейтингу социально-политической устойчивости регионов России, Саратовская область с показателем 6,0 баллов смогла удержаться в группе регионов со средней устойчивостью. По сравнению с предыдущим месяцем область потеряла 0,1 пункта.

Ирина Курьянова

К факторам, отрицательно повлиявшим на позицию Саратовской области, эксперты «Петербургской политики» отнесли восемь событий. Это отставка заместителя председателя областного правительства Сергея Канчера, курировавшего вопросы строительства; неудовлетворительная оценка фондом ЖКХ реализации строительных программ в регионе; угроза «мусорного» коллапса в Саратове в связи с победой на аукционе на уборку и ремонт дорог московского ЗАО «Энергопром-монтаж», которое так и не приступило к выполнению работ (фирме предъявлены судебные иски по долгам на миллионы рублей).

В числе негативных явлений также оказались: обращение родителей воспитанников детско-юношеской спортивной школы № 7 Саратова к губернатору Валерию Радаеву против перевода спортшколы из муниципальной собственности в областную, включение нашей области в группу регионов с высокой этнической напряженностью в рейтинге Центра изучения национальных конфликтов, 16-е место среди регионов-должников перед Газпромом (0,87 млрд рублей),

5-е место в рейтинге минрегиона по долговой нагрузке консолидированных бюджетов (66,2 %), 48-е место (из 50) Валерия Радаева в рейтинге «Медиалогии» в сфере ЖКХ за март 2014 года.

Положительно оценены планы «Независимой нефтегазовой компании» вложить 20 млрд рублей в разработку месторождений в области, отсрочка губернатором Валерием Радаевым до 2015 года отмены льготных социальных проездных билетов для ветеранов и 9-е место в «рейтинге безопасности российских дорог».

Ряд событий, имевших негативную оценку в областских СМИ, эксперты фонда сочли «прочими значимыми событиями». В их числе закрытие на ремонт до 1 ноября автомобильного моста Саратов — Энгельс, подписание губернатором постановления о введении с 2016 года социальной нормы потребления электроэнергии, требование учителей средней школы в Духовницком районе уволить своего коллегу за размещение в соцсети комикса о губернаторе Радаеве, проведение в Саратове учений МВД по пресечению массовых митингов (совпавшее по времени с закрытием моста). Кроме того, в эту же категорию событий попало заявление депутата Госдумы от КПРФ Валерия Рашкина о готовности участвовать в губернаторских выборах.

Наши соседи по Приволжскому федеральному округу демонстрируют завидные темпы роста социально-политической устойчивости. Так, Ульяновская и Пензенская области вошли в группу регионов с максимальной устойчивостью; показатели 8,2 и 8,5 балла соответственно. Высокую устойчивость демонстрируют Самара (7,9 балла) и Татарстан.

Их встречи всегда

ДОЛГОЖДАННЫ

Накануне Дня Победы ОАО «Саратовские авиалинии» чествовало своих ветеранов

Сдержанные на эмоции, принарядившиеся, с наградами на груди, бывшие работники авиапредприятия, ветераны войны и труженики тыла, тепло встречали друг друга у входа в обновленный аэровокзал.

Екатерина Аблаева



Каждый год вычеркивает по несколько фамилий из списка ныне живущих ветеранов «Саратовских авиалиний». Теперь их только 35. На встречу со своими здравствующими старинными товарищами 7 мая пришли 25 человек. Николай Поляницын пусть даже на коляске, но добрался до аэропорта. Почетных гостей провели по аэровокзалу, через зону досмотра, зал ожидания, зал повышенной комфортности. Как раз во время экскурсии для ветеранов прилетел самолет из Москвы, очередная партия пассажиров готовилась к посадке, из аэровокзала их багаж увозили сразу к самолету.

Диспетчер АТБ Лия Кандаурова, проработавшая на авиапредприятии 40 лет, и радист метеостанции Людмила Андрианова, как и их коллеги-экскурсанты, помнят те времена, когда на месте нынешнего аэровокзала была крошечная деревянная постройка. Вновь отстроенный, а теперь уже и модернизированный аэровокзал приятно удивил гостей своим комфортом.

Со стороны лётного поля нашу процессию

ждал аэродромный автобус. Радостно видеть пенсионеров в хорошем расположении духа, снова повстречать старых знакомых, о которых «Газета недели» писала некоторое время назад.

Автобус высадил пассажиров у трапа саратовской «жар-птицы» — «Embraer 195». По словам нашего экскурсовода, командира «Embraer 195» Владимира Уриха, ярко-желтый цвет стал визитной карточкой «Саратовских авиалиний» в России и за рубежом. Саратов пока единственный город в России, где эксплуатируются эти две машины самого последнего поколения. Самолет 21 века вызвал восторг у пилотов-ветеранов Виктора Безрукова и Азария Яранцева. У этого «летающего компьютера» нет привычных приборов, а есть дисплей. Владимир Юрьевич обучался управлять им в Хельсинки и исключительно на чистом авиационном английском языке. Благодаря появлению современных самолетов у авиакомпании расширяются возможности, частота и география полетов.

В столовой авиапредприятия ветеранов ожи-

дал обед и концертная программа. Звучали песни военных лет. Приветствуя товарищей и коллег, председатель совета директоров ОАО «Саратовские авиалинии» Юрий Давыдов отметил, что в Приволжском управлении только в Оренбурге и Саратове сохранились региональные авиакомпании. И в это внесли свой вклад присутствующие на празднике ветераны. Выражая им свое глубокое уважение, генеральный директор ОАО «Саратовские авиалинии» Игорь Третьяков заявил, что предприятие гордится ими. Труженики предприятия получили продуктовые наборы и плоды. Для них и ветеранов Великой Отечественной войны всех категорий компания «Саратовские авиалинии» предоставила еще один подарок — на период майских праздников по два бесплатных авиабилета (один из них для сопровождающего) на внутренние рейсы (Москва, Екатеринбург, Минеральные Воды). Среди ветеранов авиапредприятия нашлись желающие воспользоваться этой возможностью.

Там, где стоял «Макдак»...

В Саратове есть альтернатива американскому фастфуду?

«McDonald's», «KFC», «Subway», «Carl's Jr.», «Burger King»... Филиалы этих сетей ресторанов быстрого питания родом из США и с мировым именем активно работают в Саратове. Если в связи с активным обменом санкциями между США и Россией они прекратят работу в Саратове, какая альтернатива останется горожанам?

Роман Дрякин

В ответ на американские санкции отечественные депутаты и примкнувшие к ним общественники заговорили о закрытии по всей стране ресторанов сети «Макдоналдс». Пока закрытие произошло в Крыму (точные причины неизвестны) и... в родном Саратове. В нашем городе на Волге «Макдак» был ненадолго закрыт в связи с

кишечной палочкой, найденной в ходе внеплановой проверки Роспотребнадзора на посуде, инвентаре и одежде сотрудников заведения. Позже СМИ сообщили о синегнойной палочке, найденной в кетчупе «Макдоналдса» всё тем же Роспотребнадзором (сейчас ресторан продолжает работать в штатном режиме). Не повезло и ресторану «Бургер Кинг», расположенному в одном из торговых центров города: Арбитражный суд Саратовской области оштрафовал юридическое лицо на 300 тысяч рублей. И хотя наказание касалось нарушения санитарного и технического законодательства, выявленных ещё в январе 2014 года, подозрения общественности не заставили себя ждать: уж не приступило ли саратовское правительство к «прессовке» бизнеса, связанного с недружественным североамериканским государством?

Стр. 9

Май, урожайный на аварии

В минувшие праздничные дни в Саратове произошло несколько крупных ДТП

Крупная авария на одной из самых опасных улиц города, Симбирской, произошла в девятом часу вечера 11 мая, когда многочисленные дачники устремились в город.

Ирина Курьянова

На сей раз обошлось без грузовиков и автобусов. Тормоза отказали у внедорожника Lexus RX 450 H. Спускавшаяся с горы иномарка на участке между Соколовой и Большой Горной «собрала» пять автомобилей — Hyundai Solaris, Daewoo Nexia, Renault Logan, Ford Scorpio, а также припаркованную «Газель» дежурной части ОП № 3.

Наиболее серьезные повреждения получили автомобили Renault и Daewoo (службы «Алло такси»). По счастью во стечению обстоятельств во французской иномарке, которая от удара перевернулась, никто не пострадал. Меньше повезло таксисту корейского автомобиля и водителю Lexus — они получили травмы и были госпитализированы.

Днем того же дня во втором часу в центре Саратова в стену дома врезался прицеп с фирменной символикой сети магазинов «Магнит». Прицеп грузовика занесло и оторвало

от тягача, он протаранил джип Land Cruiser, повредил «Оку» и въехал в стену дома № 29 на Вольской. Пострадавших не было.

Вечером 11 мая ДТП со смертельным исходом произошло на Алтынной горе. По предварительным данным, водитель автомобиля «ВАЗ-2108» на подъеме въехал в стоящий «КамАЗ», у которого, предположительно, отказала коробка передач. Мужчина, находящийся за рулем легковушки, погиб на месте, пассажир госпитализирован. На месте работали сотрудники службы спасения, скорая помощь и центр медицины катастроф.

Всего за прошедшее воскресенье на дорогах области произошло семь дорожно-транспортных происшествий, в которых один человек погиб и шестеро пострадали.

В субботу, 10 мая, когда машин в городе было сравнительно мало, во втором часу дня на перекрестке улиц Горького и Кутякова ехавшая на большой скорости «Лада-Гранта» ударилась в Renault Logan, который стоял на запрещающем сигнале светофора, перелетела через него и трижды перевернулась. При этом был поврежден «ВАЗ-2110», также стоявший на перекрестке. В машине виновника аварии было пять человек, все они госпитализированы.

Умных наградит губернатор

Лучшие выпускники школ области не останутся без знаков поощрения

Школьные медали вернули, как и обещали. Регион воспользовался правом учредить собственную награду для выпускников общеобразовательных учебных заведений, имеющих высокие достижения в учебе. Постановление об учреждении почетного знака губернатора Саратовской области «За отличие в учебе» глава региона Валерий Радаев подписал 6 мая.

Гульмира Амангалиева

Основанием для награждения являются «полугодовые, годовые и итоговые отметки «отлично» по всем общеобразовательным предметам учебного плана образовательной программы и результат Единого государственного экзамена по каждому сданному предмету не ниже 70 баллов».

Ходатайства о награждении почетным знаком губернатора инициируются органами исполнительной власти региона и местного самоуправления. Сбор и подготовку документов осуществляет областное министерство образования. Оно также заведует вопросами изготовления наград, учетом награжденных.

Пресс-служба областного министерства образования подробно описывает детали

нового почетного знака: «...представляет собой золотистый круг и выполнен в стиле «лауреатской» медали, колodka которой имеет три широкие вертикальные полосы: синюю, желтую и красную, между которыми расположены две узкие белые полосы. На аверсе изображена чернильница с пером и лавровой ветвью в сочетании с книгами и свитками. На реверсе помещено изображение регионального герба с надписью по кругу: «Саратовская область. За отличие в учебе». В разработке регионального эквивалента школьной «золотой медали» приняли участие медальер Вадим Бабенко и психолог Сергей Саратовский.

18 сентября 2013 года вышел приказ министерства образования и науки Российской Федерации, по которому начиная с 2014 года упраздняются школьные медали, но выдаются аттестаты красного цвета. Это решение было мотивировано так: при единственной форме оценки образовательных достижений — ЕГЭ — медали остались знаком отличия, фактически не дающим никаких преимуществ. Однако законодательство не запрещает регионам поощрять почетными знаками отличившихся учеников.

Вячеслав Телегин:

Фермер в Лондон не уедет

Телегин стоял у истоков кооперативного движения фермеров в Саратовском районе. А потом возглавил Саратовскую областную фермерскую ассоциацию. И через некоторое время уехал от нас в Москву. Теперь отстаивает права небольших крестьянских хозяйств на уровне федерального центра в роли председателя совета ассоциации фермерских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России. Мы встретились с Вячеславом Владимировичем в Красном Куте, куда он приехал на весенний сев в свое небольшое хозяйство. И он сказал, что настоящее время для российского сельского хозяйства очень переломное. В селе зреет буча. И может сработать инстинкт самосохранения.

Ольга Копшева

— У нас одна фермерская ассоциация в России?

— Да, наша. Она работает уже 25 лет. И я вижу огромный потенциал фермерства в России и огромный фронт работ для нашей организации.

— А вот наш губернатор Валерий Радаев занимает по отношению к фермерам очень пассивную позицию.

— Да потому что губернаторы четко ориентируются на те послы, что им сверху дают. А сверху негласно определено, что фермерство не будущее наше. А я вижу на живых примерах, что там, где руководство регионов поддерживает фермеров, дела двигаются. Вот калужский губернатор поддерживает семейные фермы. Сейчас они реализуют программу создания 83 современных роботизированных ферм на 150 голов каждая. Мы видим в Чечне ставку на фермерство. В Якутии. Это — фермерская республика. Там большие сёла на тысячу человек, и у каждого двора десять голов КРС гуляет и коней. Но для того чтобы фермеры стали будущим России, надо долбить и долбить власть рассказами и примерами, показывающими их превосходство над остальными системами хозяйствования. Ведь наши фермы пока еще нельзя сравнивать с фермами в штате Айова, где есть хозяйства со сроком жизни 250 лет. А у нас устои эти 80 лет рушились. И не надо иллюзию испытывать, что когда 25 лет назад началось фермерское движение, в село пришли новые люди. Все наши фермеры вышли из советских времен. Понимаете, что это значит в плане психологии, морали? Всё только начинается, и придется набраться терпения, чтобы доказать, что именно фермеры — истинные хозяева российской земли, а вовсе не те, кто скупил сейчас по 50 тысяч гектаров.

— Истинных хозяев через несколько лет не будет, если их продолжат гнобить, у них даже урожай отбирают, знаете?

— Я вот в Воронеж летал в прошлом году, когда в парня из-за земли стреляли. Всё село поднялось тогда. Он же кормилец был для них для всех. Бандитов в течение двух часов поймали. На пятый день фермеры собрались со всей области в этот Аненский район и начали говорить, что это неправильная политика, когда убивают за то, что люди землю обрабатывают. А политика сверху сейчас вся неправильная. И вопрос о доверии руководству АПК уже поднимается на съездах. Я думаю так, что последний год доверие к ним идет. Если их президент не уберет, сельхозтоваропроизводители сами поднимутся.

— Как? Пойдете революционным шагом на Красную площадь?

— Не обязательно сразу так. В 2005 году более 30 регионов вышли на многотысячные митинги и более 100 тысяч писем тогда коллективных написали президенту. После этого появился нацпроект по селу. Значит, снова будем письма писать президенту массово или выходить на площади в районных и региональных центрах. Я недавно только говорил в министерстве, что нацпроект, конечно, хорошее дело, но на самом деле ничего ведь не сделано, чтобы коренным образом изменить сельское хозяйство. Сёла разваливаются. Каждый год 1300 сёл в России исчезают. Это официальные данные исследований ученых.

— А председатель российского правительства Дмитрий Медведев совсем не-

давно на заседании Госсовета говорил, что у нас всё с деревней хорошо.

— Я сижу у министра на совещаниях, которые он проводит с разными вице-губернаторами каждую неделю. И они все врут. Все говорят: «Спасибо вам, деньги на гектар в регион выделены, сейчас бы нам дождя, и больше вообще ничего не надо». То же самое губернаторы говорят Путину и Медведеву. Это цепочка вранья. А мы говорим, что землю у крестьян отбирают повсеместно, что финансовое положение очень тяжелое. И вот, казалось, достучались. На коллегии минсельхоза начали говорить, что да, мы знаем, что треть хозяйств на стадии банкротства сейчас. Какая треть? 80 процентов! А потом снова на Госсовете выступают Брянская область, Липецкая область, и снова говорят про рост за два года в 190–200 процентов. И это всё постоянно.

На съезде, посвященном проблемам кооперации, в Санкт-Петербурге нам слова не дали. Выпустили ребят выступать, которые еще год не отработали в кооперативном движении. И мы сидим, которые по 15 лет кооперацией занимаемся. И сидит и слушает этих неопытных ребят человек из Астраханской области, который трехуровневую систему кооперативов работающую создал, куда 2300 фермеров входит.

Это второй съезд был. А по итогам первого была разработана концепция развития кооперации в России. И за год ничего не сделано. Не выполнено ни одно обещание. Я лично выступал на прошлом съезде и просил 10 миллиардов рублей на развитие кооперации. И министр кивал головой. Потом вместо 10 миллиардов появилась цифра 2 миллиарда 300 миллионов, а потом дали 300 миллионов на всю Россию, где у нас 7 тысяч кооперативов.

— Это некомпетентность или вредительство?

— Всё вместе, не одна здесь причина. Я вот замминистра по экономике и финансам в минсельхозе Юрьеву говорю, что даже если по разработанной ими программе к 2020 году 64 % сёл будут газифицированы, а 53 % обеспечены водой, никому это будет не нужно. Мы уже предпенсионного возраста, а молодежь семь лет сидеть и ждать не будет, через семь лет некому в селе будет работать. А он говорит, что не поймет, чего я хочу и почему меня не устраивают параметры госпрограммы. Они хотят, чтобы мы плясали от бюджета, а мы им говорим, что не можем, что нужно определять параметры, которые принципиально будут менять ситуацию. Иначе мы попадем в яму.

— Вячеслав Владимирович, а попробуйте пошагово объяснить, что нужно делать государству, чтобы изменить ситуацию в АПК? Вот я, например, слышу, как в деревнях уже воют из-за бездорожья и говорят, что готовы ради дорог отказаться от всех госсубсидий.

— Это не первый шаг и не второй. Для чего дороги, если сельхозпроизводитель плюнул и оставил уже землю, на которой работал? Основа аграрной политики — земельный вопрос. У нас в России за 20 с лишним лет меньше 20 процентов смогли закрепить землю в собственность, а это значит, что аграрная политика у нас провалилась. Надо навести в этом порядке. Да, это сложный шаг и он требует денег, но потом эти деньги, вложенные государством в оформление земли, с лихвой вернутся в те же муниципалитеты, которые будут получать 100 % земельного налога. Оформленная земля это же уже другая база бюджета.

— А их вроде давать начали из федерального бюджета. Но Саратовская область возвращает их как не востребованные назад в Москву.

— Я могу объяснить это тем, что деньги должны быть использованы в течение года. Но в России сейчас нельзя за этот срок оформить участок земли. В среднем требуется два года. Второй момент: размер предлагаемого пособия. Тысяча государственных рублей на оформление гектара — это мало. И речь ведь идет о том, что 500 рублей из федерального бюджета, а 500 платит региональный. Но региональные бюджеты пустые. Да и нежелания выделять деньги оттуда я тоже не отрицаю. Интересно же в мутной воде самим распоряжаться землей, в том числе и за откаты. Я министру об этом гово-



рил. И третье: в среднем по России отвести и оформить гектар стоит от 10 до 20 тысяч рублей. А где-то есть и 47 тысяч. И сегодняшняя тысяча рублей составляет десятую часть от того, что фермер реально затратит, не считая нервов, взяток и всего остального. И мы в решении съезда записали, что надо пересмотреть норматив.

— Даже если фермер согласен заплатить свои деньги за оформление земли, на которой он работает, загвоздка ведь в том, что по закону он ее оформляет как муниципальную. А потом муниципалитет выставляет ее на торги, и не факт, что она именно этому фермеру достанется.

— Абсолютно верно. Почему мы в ноябре-декабре сцепились с депутатами Госдумы? Они внесли поправку в статью 12 закона о КФХ, где как раз записали, что человек, который хочет оформить землю за свой счет, должен передать ее муниципалитету. Мы говорили: резервируйте эту землю за человеком, который ее оформил. Не пошли они на это. Хотя Совет Федерации нас поддержал.

— А Путин подписал этот закон.

— Подписал. Но сейчас мы готовим другую поправку, что если три года фермер арендует землю, то он имеет первоочередное право продления аренды. Оказывается, эта запись была в законе, но ее в 2013 году убрали, оставив себе простор для манипулирования.

— А раньше были у вас разногласия с властью, открытые столкновения?

— Открытый конфликт начался, когда мы выступили против запрещения держать свиней в личных подсобных хозяйствах. Всё руководство АПК на нас надулось. Второй конфликт случился, когда было принято постановление о выделении кормов на 12 миллиардов рублей, в котором было написано: кроме КФХ и ЛПХ. Мы обратились к президенту, что несправедливо малый бизнес лишать поддержки. Ведь только накануне на президиуме правительства обсуждали его развитие. Очень многое надо менять в отношении законодателей к земле. Но нужна политическая воля первых лиц.

— Районов, регионов?

— Страны сначала. Второй шаг, который спасет АПК, касается повышения доходности сельхозпроизводства. Нужно определить почвенно-климатические зоны, чтобы была грамотная господдержка сельхозпроизводителей. Смотрите, в Саратовской области в среднем мы получили в этом году по 200 рублей на гектар. А Краснодарский край...

— 2,5 тысячи!

— Правильно. А зачем субсидировать Краснодарский край, который получает урожай по 50 центнеров с гектара? Чем он дороже Саратовской области, где из пяти лет три неурожайный!

— А кто протаскивал эту схему?

— Это общий принцип: поддерживать эффективных хозяев. А теперь смотрите, что

значит «эффективность»? Сейчас 90 % государственных денег уходит в агрохолдинги, которые владеют 10–15 процентами земельных участков. У фермеров в 2–3 больше земель, но на них приходится 10 % поддержки.

— Получается, что государственная политика сегодня состоит в том, чтобы разорить маленькие хозяйства.

— Всё правильно. Но они просто говорят, что приоритет — крупные собственники. Вот маленький пример. На молоко в прошлом году впервые выделили 12 миллиардов рублей. И на семейные фермы выделили 1,5 миллиарда. В итоге получилось минус 4 % в производстве молока и около 4 % минус по поголовью в агрохолдингах, которые получили 12 млрд рублей. 1,5 миллиарда рублей, отданные в КФХ, дали почти 6 % рост поголовья и 5,4 — рост валового производства молока. Шесть процентов прироста поголовья — это 53 тысячи коров. Это 10 крупных хозяйств, которые сейчас планируют строить! Другие цифры есть. Из анализа выполнения программы по развитию семейных ферм. Скотоместо одно на корову в КФХ стоит 124 тысячи рублей. И в агрокомплексе одно скотоместо стоит 700–850 тысяч. Очевидно ведь, что в комплексе деньги не окупятся. Где же эффективность? Татарстан, который первый начал развивать крупные комплексы, уже отказался от них. И если по России за три года планируется 450 семейных ферм создать, то один Татарстан за два года тысячу ферм таких сделал уже. Нужно же понимать, что вкладывать в КФХ — это вкладывать в Россию. Глава КФХ никуда не уедет — ни в Лондон, ни в Америку, ни в Швейцарию. Но понимания нет.

— Почему? Кто по профессии эти люди, которые готовят решения на уровне страны?

— Они не понимают, что происходит в сельском хозяйстве. Посмотрите на губернаторов. Я вижу там много силовиков. Не хозяйственники они. 2000–3000 рублей на гектар господдержкой — нормальная цена. Умножаем на 76 млн гектаров обрабатываемой в России земли, получаем, что в год нужна господдержка 200 с лишним миллиардов рублей. Справедливо сделай, и в сельском хозяйстве зарплаты будут больше, подоходный налог, земельный налог, техника будет лучше. В челябинской ассоциации фермеров председателем министр. Они ему доверяют. У них по программе «начинающий фермер» государственные деньги детям фермеров начали давать. И те вернулись в сёла, получая грант в среднем в 5 миллионов рублей. И фермеры чуть ли не на коленях стоят в благодарности за такой подход.

— У нас в области давали по полтора и не детям фермеров.

— А максимальный размер 21 миллион рублей вообще-то дают.

— Наши фермеры тоже хотят, чтобы дети рядом оставались. Но у нас до этого далеко.

— Потому что региональная власть не видит, значит, перспективы в семейных фермах, а видит в крупных комплексах. На мой взгляд, это стратегическая ошибка.

— Сколько губернаторов понимают, что фермеры — наше будущее?

— Я думаю, человек восемь. Десятая часть.

— Что делать?

— Лидеров искать, которые будут отстаивать интересы фермеров. В одиночку люди не в состоянии справиться. Вот приехали ко мне из Брянской области несколько лет назад. Рассказывали, что новый состав депутатов в их Дубовском районе поднял земельный налог в 20 раз. Я им рассказал, что когда пришел лидером в ассоциацию Краснокутского района, то поставил задачу, чтобы 6 мест из 11 в районном собрании стали наши — фермерские. И из 15 депутатов потом было 8 фермеров. И эти брянские потом пошли по нашему пути. И налог сделали всего в два раза выше, а не в 20. Ну а кто не понял, придется хлебать тот квас, что дают. Но будущее все-таки за фермерами. Посмотрите, как к фермерам после знакомства люди, далекие от земли, привязываются. Хотя они же разные фермеры бывают — злые, колючие, с характером все, непростые. Но настоящие. Ненадуманные.

Радио Пномпень

Против кого вы, «мастера культуры», против трех поросят?.. Да ведь им не страшен серый волк!

Весной этого года Россия показала свою самобытность. Прежде всего во внешней политике. Самобытность оказалась настолько самобытной, что наша страна пришла к конфронтации практически со всем миром.

Дмитрий Козенко

Не такие, как они

Самобытность внешнеполитическая, понятное дело, требует и внутренней непохожести на все остальные страны. Первые шаги к этому делаются, просто на фоне событий вокруг Украины они не так заметны. Отношения между Россией и Западом давно стали похожи на войну, пока еще холодную, но непримиримую. Россия и почти весь остальной мир движутся в противоположных направлениях.

Понятно, самый яркий пример — отношение к сексуальным меньшинствам. На Западе принимаются законы, легализующие однополые браки; у нас же закон о запрете пропаганды гомосексуализма среди несовершеннолетних, который по сути стал реально антигейским законом, развязал руки радикальной «общественности». Еще одна линия фронта — ювенальная юстиция. Готовились мы, готовились применять ее, но Владимир Путин остудил немногие горячие головы:

«Следует избегать слепого копирования чужого опыта, в том числе и по причине небеспорности этих моделей управления общественными явлениями в данных сферах и в тех странах, где наиболее широко применяются правила так называемой ювенальной юстиции».

И конечно же, у нас, россиян и европейцев, абсолютно несхожие взгляды на такие явления, как демократия и тоталитаризм, свобода выборов, пропаганда и информация. Всё больше становится оснований считать, что мы и они — очень разные, совсем непохожие люди. Ярче всего эту точку зрения выразил публицист, член общественной палаты Максим Шевченко:

«Понимание, что мы с большинством западных людей принадлежим, скорее всего, к разным гуманоидным видам, внешне похожим, но внутри уже принципиально иным, не только не покидает — усиливается и укрепляется. С этим непросто смириться — ведь мы привыкли думать, что там живут люди, о которых мы читали книги, смотрели фильмы. А оказывается, там живут какие-то иные существа, совсем не похожие на тех, к кому мы привыкли!»

Старый мир Запада с его образами людей, жаждавшими свободы и ненавидевшими тиранию, злодеями и героями — больше не имеет смысла. Похоже, что и человек как индивидуум на Западе тоже больше не имеет смысла. Человека там, похоже, отменили».

Вот так, человек как вид, оказывается, существует только в России. Но для того, чтобы homo russicus (наверное, так?) не сбился с намеченного для него духовного пути, предпринят ряд мер.

Самым обсуждаемым шагом стал документ, разработанный в министерстве культуры РФ, который носит название «Основы государственной культурной политики». Уже первые тезисы вызвали бурное обсуждение: Россия не Европа и не сводится к Востоку и Западу, «сохранение единого культурного кода требует отказа от государственной поддержки культурных проектов, навязывающих чуждые обществу ценностные нормы», отказ от мультикультурности и толерантности, решение о том, что «не всё, что предъявляется под видом «современного искусства», вправе рассчитывать на государственную поддержку».

Мы, блин, люди высокой культуры

Совсем недавно, буквально на днях, президентом был подписан указ о запрещении нецензурной лексики в театре, художественных фильмах и других произведениях искусства. Парадокс получается: мы за самобытность, но без крепкого словца. Как же так? Тем более что жизнь такая, что не захочешь, а выругаешься. Это, так сказать, в быту. Но как правдиво отобразить в кино, на сцене или в поэме современную

жизнь рабочего поселка? В стиле: «Извините великодушно, коллега, вы уронили мне на ногу кувалду?» И потом, что делать с теми, кто успел выразиться до указа? С Владимиром Сорокиным, Юзом Алешковским? Да и классики не без греха. Как там было у Владимира Владимировича Маяковского: «По скверам, где харкает туберкулез, где *** [кто теперь?] с хулиганом да сифилис». Да и наше всё Александр Сергеевич тоже не чурался.

И что же получается, предыдущая мера по усилению и укреплению нравственности оказалась недейственной? Все эти пометки «+6», «+12» и так далее? Похоже, что так. Я, например, видел компакт-диск английской группы Cream, где играл великий гитарист Эрик Клептон, с пометкой «+12». Кто может объяснить смысл? В общем, так: ругаться на сцене больше не будем, будем по-прежнему делать это на открытом воздухе. Прислушайтесь к разговорам на улице — мало кто обходится без мата.

Впрочем, как многие наши законы последнего времени, если они не касаются гражданских свобод, антиругательный закон содержит лазейки. Вот цитата из речи министра культуры Мединского: «Я считаю, что, если фильм выходит в широкий прокат, в нем мата быть не должно. Если законопроект будет принят, то выдача прокатного удостоверения фильму, содержащему нецензурную брань, будет запрещена. При этом возможен будет показ такого фильма на фестивалях. Один-два фестивальных показа можно будет провести». Как это ни странно, на фестивалях ругаться можно. А если фильм возьмет Гран-при в каких-нибудь Каннах? Или нам Канны не указ?

А заместитель министра культуры Григорий Ивлиев вообще заявил, что понятие «нецензурная брань» пока юридически не закреплено: «Еще предстоит работа, есть филологи, которые могут провести соответствующие экспертизы». А как же знаменитое, авторства Александра Иванова определение: «Слов немного, быть может, пяток, но какие из них комбинации!»?

Кстати, автором законопроекта числится кинорежиссер Святослав Говорухин, правда, он уже давно ничего не снимает, политикой озабочен.

Экстра-патриот против просто патриота

Ладно, это был некий отход в сторону от основной темы. Продолжим о самобытности нашей культуры. Старания министра Мединского не всеми были оценены по достоинству. Есть такой депутат — единоросс, естественно — Евгений Федоров. По его речам складывается впечатление, что ощущает себя Федоров партизаном в захваченной американским господством России. Но не сдается, а совершает смелые атаки на врагов. Недавно лихо набегу подверглось ведомство Владимира Мединского и сам министр.

Выступая в Госдуме, Федоров неожиданно обвинил министра культуры в том, что тот потворствует «пятой колонне» в российской культуре.

«Сорос, Британский совет, бюджеты государственного департамента США и прочие интервенты — грантоорганизаторы», через свою «пятую колонну» в России организовали финансирование российскими налогоплательщиками разрушения собственной же культурной среды. Самому же Мединскому «не удалось развернуть министерство культуры на национальный курс, о котором говорит президент».

В качестве примера, как российские деньги тратятся на разрушение нашей культуры, депутат-единоросс привел знаменитый театральный фестиваль «Золотая маска».

«Например, «Золотая маска» — 100 миллионов рублей подведомственных министерских денег, плюс правительство Москвы, плюс спонсоры из госбанков, а результат — премию музыкального жюри получили три гастарбайтера из Таджикистана — сантехники, видимо чинившие прохудившийся унитаз в одном из театров, где и была впоследствии ими поставлена чудо-сцена», — изложил свое видение ситуации парламентарий.

Федоров призвал Мединского «брать под контроль подведомственную культурную



политику и организовывать национально-ориентированную политику в министерстве».

Министр дал отпор, написал в думу семистраничную жалобу уже на самого Федорова и потребовал от комитета по этике привлечь злоязычного депутата к ответственности. Попутно дал некоторые разъяснения. В частности, по поводу некорректной речи о трех гастарбайтерах объяснил, что это профессиональные артисты Абдумамад Бекмаммадов, Покиза Курбонасейнова и Аджам Чакабоев — из таджикского Горного Бадахшана, которые вынуждены работать разнорабочими в Москве. Спектакль «Акын-опера» с их участием поставлен режиссером Всеволодом Лисовским в московском «Театре.Дос» и посвящен трудовым будням мигрантов в Москве.

Клиническое

Еще со времен адмирала Шешковского самобытность мы понимаем просто: всё свое — исконно-посконно-домотканое, и ничего чужого. Хотя в таких случаях принято говорить и писать «чуждого» — так солиднее. То боролись с космополитизмом и низколонноством перед Западом, то с абстракционизмом, на своем последнем издыхании советская власть запрещала рок-музыку. Похоже, эти времена возвращаются. Но начали не со взрослых — их культурные увлечения изменить сложно, — а с детей.

Печально известна история с запретом учебника математики для младших классов. «Содержание учебника математики не способствует формированию патриотизма. Герои произведений Родари, Перро, братьев Гримм, Милна, Линдгрэн, Распе, гномы, эльфы, факиры со змеями, три поросенка вряд ли призваны воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и свой народ». Думаете, это был единичный эпизод? Вовсе нет.

Научно-методический совет по учебникам при министерстве образования призвал оградить детей от зарубежной литературы. Текст словно под копирку снят с процитированным выше мнением эксперта: «Герои произведений Джанни Родари, Шарля Перро, Астрид Линдгрэн вряд ли призваны воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и народ. Более того, эти книги отрицают семейные ценности и формируют у детей неуважение к родителям». Попутно Том Сойер обвинен в пропаганде бродяжничества. Я смотрел сюжет по этой теме на питерском ТВ-100. Там представители патриотической общественности — один из движения «Народный собор», другой из «Коммунистов России» — много чего похожего наговорили: «Метлой поганой вымести эту погань американскую — Санта Клауса, Скруджа, весь этот Диснейленд». «Дюймовочка эксплуатировала гномов», — это, понятно, коммунист. И Шарлю Перро досталось особенно: персонаж его сказки выгонял детей в лес на голодную смерть, Красная Ша-

почка ложилась в постель к волку. Критики не учли или сознательно замолчали, что и в русских сказках далеко не всё без греха: и мачеха падчерицу на мороз выгоняет («Двенадцать месяцев»), а главный герой других сказок то с лягушкой целуется, то с царевной, в гробу лежащей. Сами понимаете, что это за дела.

Рекомендации постепенно воплощаются в жизнь. Вот уже в Театре на Таганке (!) режиссер Елена Королёва поставила сказку Джанни Родари «Приключения Чиполлино» так, что герои не свергают Принца Лимона, а обращаются к нему с просьбой облегчить их страдания, и Принц милостиво соглашается. Правильно, в противном случае — пропаганда массовых беспорядков и разного другого экстремизма.

Мне почему-то кажется, что, надругавшись над детской литературой, чиновники не успокоятся. Уж если бороться с чуждой нам культурой европейских и вообще западных «нечеловеков», то с полной силой и широким размахом. Так, чтоб под корень.

Журналист Иван Давыдов на портале «Слон.ру» ведет рубрику «Мои пять копеек». Он где-то отыскал и опубликовал запись передачи «Радио Пномпень» от 15 мая 1975 года. Это радио красных кхмеров. Помните, были такие с вождем Пол Потом.

«Когда наши братья и сестры из революционной армии, сыны и дочери наших рабочих и крестьян захватили Пномпень и другие города, они ужаснулись, увидев длинноволосых мужчин и юнцов в странной одежде, совершенно неотличимых от женщин. Наши национальные особенности, традиционный уклад, обычаи, литература, искусство и культура были полностью уничтожены американским империализмом и его предшественниками. Развлечения, темп и ритм этой музыки — всё построено по империалистическому образцу. Ничего не осталось от традиционных, чистых, здоровых души и характера нашего народа, на их место пришли империалистические, порнографические, постыдные, извращенные и фанатичные нравы».

Будто депутат Федоров писал. Надо напоминать, что в целях улучшения нравов красные кхмеры уничтожили от одного до трех миллионов камбоджийцев. В основном мотыгами забили.

И уж если мы заговорили о клинических явлениях, нельзя не вспомнить питерского депутата Милонова. Он выступал против участия российских артистов в конкурсе «Евровидение». Милонов убежден, что выступление россиянина на сцене «Евровидения» будет «противоречить курсу культурного и нравственного обновления, на котором стоит Россия сегодня. Более того, даже трансляция этого конкурса в нашей стране может оскорбить миллионы россиян».

К Милонову почему-то не прислушались: в загнывающем Копенгагене выступают россиянки сестры Толмачевы, а канал «Россия-1» конкурс транслирует. Кто знает, не в последний ли раз.

[беседы с инсайдером]

Мерзко и противно

Елена Микиртичева

— Привет. И как тебе праздники? Не устала отдыхать?

— Не поверишь, бежала на работу как на праздник. Дача, домашние дела... Вкалывала как каторжница. Надеюсь теперь отдохнуть.

— Аналогичный случай. Но отдых отдыхом, а слухи еще никто не отменял. Надеюсь, ты меня порадуешь?

— Безусловно. Для начала один очень старый слух. Вроде как господин Аренин с 15 мая уже в отставке. И его кандидатура, опять же по слухам, согласована в нашем правительстве, и он заступает туда на пост зампреда, курирующего отношения с силовиками.

— То есть это то, что забрали у Фадеева? Хотя постой... У Фадеева забрали аппарат. А что будет делать Денис Владиславович?

— Не знаю. Но там тоже забавная ситуация. Люди врут, что вице-губернатор присягнул на верность губернатору. И этим огорчил Николая Васильевича. И сейчас развернулась чуть ли не борьба за этот наш бесценный кадр.

— Неисповедимы дела твои, господи. Так говорили, что Фадеев не сегодня завтра покинет правительство?

— Да, говорили. Причем очень уверенно. Но, судя по всему, это наше персональное счастье. И никто иной на него не претендует.

— Да замечательно!

— И еще говорят, что Валерий Васильевич в очередной раз просил разрешения у солнца набрать собственную команду. И в очередной раз получил отказ.

— Всё правильно. Им только дай поблажку, так они вместе с пальцем руку откусят.

— Но этот слух несколько диссонирует с другой информацией. Потому как разговоры о вероятных выборах губернатора не утихают. Особенно теперь, когда, заручившись поддержкой президента, можно на его, президента, рейтинге целиком и полностью охмурить электорат. Крым же наш.

— Вот не надо про Крым. Меня слухи интересуют. Какая именно информация диссонирует?

— Во-первых, и не надо глумиться, опять заговорили о том, что Радаев возглавит сельхозакадемию.

— И это совсем не смешно. Но меня не удивляет. Что еще? Добивай уже до конца.

— Дальше. Вроде как планируется на 7 сентября открытие моста, а на 1 сентября большой концерт, приуроченный к открытию филармонии.

— Тут согласна, чисто выборные акции. Хотя открытие моста — это больше для энгельсцев счастье, потому как саратовцы только по выходным строят, когда до дач добираются и обратно.

— Кстати, об Энгельсе. Люди врут, что один высокопоставленный чиновник из Покровска намерен, находясь изрядно навеселе, избил на одной из энгельсских турбаз двух детишек — трех и пяти лет. Причем избил настолько сильно, что были сняты показания о побоях.

— Погоди. Я ничего не понимаю. Как можно избить детей?

— Я тоже не понимаю. Но просто воспринимай это как факт.

— И почему этот человек еще не под замком? В психушке, например.

— Потому как это большой чиновник и особа, приближенная к императору.

— То есть всё сойдет с рук? Так всё это идет от полной безнаказанности...

— Я даже не хочу обсуждать всё это. Потому как мерзко и противно.



Красная толстовка откуда ни возьмись

Чем запомнился митинг 6 мая в этом году

Митинг в защиту «узников Болотной» прошел в Саратове у площади Кирова 6 мая. Под разными флагами выступили представители националистических, коммунистических и либеральных взглядов. Как и прошлогодний саратовский митинг в годовщину московских событий 2012 года, нынешний отметился казусом.

Гульмира Амангалиева

Решение о проведении митинга 6 мая было принято на заседании координационного совета Саратовского объединения избирателей. Заявителями массовой политической акции выступили участники движения «Стратегия б» Андрей Калашников и Александр Лебедев. Первого из них ведущая митинга Маргарита Логинова представила как человека, который «упрямо выходит каждого 6 числа с плакатом на улицу, чтобы напомнить об узниках 6 мая». Калашников отметил в своем выступлении, что ложь побеждает лишь тогда, когда побеждает всех до единого, но, раз уж здесь стоят люди и есть их протест в защиту узников, ей победить не удалось.

Лидер регионального отделения партии «Яблоко» Дмитрий Коннычев считает, что политзаключенным «болотного дела» стоит написать письмо Путину с просьбой о помиловании. «Ничего плохого в этом нет. Опыт конца прошлого года (имею в виду Михаила Ходорковского) говорит о том, что в России больше не надо просить помилования, указывая свою вину. Свобода лучше несвободы — здесь я с экс-президентом Медведевым согласен», — отметил он.

Коннычев назвал неуместным принцип действующей власти: «Они испортили нам праздник, тогда мы испортим им жизнь», — и попросил ее «включить мозги». Дмитрий Викторович выразил уверенность, что политзаключенные будут реабилитированы, но, по его мнению, не стоит их считать героями. «Ничего героического они не совершали. Они совершили гражданский поступок. Они не герои, но и не виноваты», — подчеркнул политик.

Александр Лебедев, руководитель регионального отделения Российской социал-демократической партии, заговорил о тотальном нарушении прав граждан — на труд, на жилище, на слово. Так, по его словам, в 2007 году Дмитрий Медведев предложил сотрудничество их партии. После отказа партия потеряла регистрацию на федеральном уровне.

«Сейчас здесь стоят вместе националисты, коммунисты, либералы — и ничего, никто пену изо рта не пускает, — заметил молодой активист движения «Новое поколение» Сергей Окунев. — У нас с вами есть общий враг, друзья. Сейчас не нужно тянуть одеяло, нужно решить общие проблемы. Нужно чаще проводить совместные акции и доводить информацию до народа. Например, 1 мая провели в Саратове 5–6 митингов, самый крупный из которых собрал около 70–80 человек. Однако если бы провели одно общепозиционное шествие, было бы, по моим подсчетам, около 300 человек».

Координатор общественной приемной оппозиции «Поиск» Александр Никишин



сообщил, что именно в этот день в Москве уже задержали группу граждан, вышедших с транспарантом «Россия — не тюрьма». Он наблюдает признаки психического расстройства у действующей власти: «Господин Дмитрий «Божья Роса» Киселев заявил, что мы превратим Америку в радиоактивный пепел. Я позавчера ехал домой и помял машину на дыре в дороге. Я думаю, что на сегодняшний день Россия может превратиться в радиоактивный пепел только автомобили своих сограждан. Это все-таки шизофрения, причем неизлечимая. Что происходит с людьми, которые не лечатся? Они умирают. Так вот, наша власть больна, власть не лечится, с чем я вас всех и поздравляю!» — заключил Никишин.



Пламенная речь руководителя молодежного крыла КПРФ Николая Бондаренко расширила число ее участников (пусть и невольных) в несколько раз. Он кричал: «Прохожие, люди, которые идут, которые стоят на остановке! Знайте, что мы не согласны с продажными судами, которые назначают власть. Не согласны с телевидением, которое не доносит до нас правды, которое призвано управлять нашим сознанием. Не согласны с полицией, которая служит не народу — Кремлю, власти. Не согласны с тем, что в нашей стране есть по-

литические заключенные, которые подверглись политическим статьям под разными вымышленными предлогами. Но каждый из нас знает, что это решение политическое. Таких решений не будет после того, как наша, в кавычках, власть, окажется на заслуженном месте — в Магадане, в солнечном Магадане!»

Правозащитница, бывшая советская политзаключенная и участница митинга 6 мая 2012 года Елена Санникова начала делиться воспоминаниями, каким было шествие два года тому назад. «Любого из нас, кто был там, могли арестовать. Я долго думала, по какому принципу это делалось. И поняла: выбрали самых лучших! Самых красивых, самых стойких. Они помешали тем, что были честнее, лучше других», — сказала она. Внезапно рядом с ней выросла плечистая фигура в красной толстовке. Мужчина средних лет выхватил микрофон и закричал следующее: «Друзья, не дайте себя дурачить, это — пятая колонна. Гоните [...] отсюда этих уро-

дов...»

(«Это обо мне, стало быть. Кого он назвал «друзья» — не очень понятно», — написала

потом правозащитница на сайте bmay.org.) Организаторы митинга вызвали полицию, стражи правопорядка схватили красную толстовку и под вспышки журналистских фотокамер увели с собой. Гордо удаляясь в сопровождении полицейских, она украсила собой репортажи десятка информагентств.

Продолжение речей участников шло параллельно с разговором участников митинга и сотрудников правопорядка.

— Человек проник на территорию митинга, а неизвестно, что у него было.

— Вам что, официальный ответ нужен? — отвечали полицейские.

— Нам официальных комментариев не надо, но вы могли бы выйти перед людьми и извиниться за то, что вы некорректно работаете, халатно относитесь к своим обязанностям, — потребовал молодокоммунист Николай Бондаренко.

— Вы кто — только участник! Вам официальный ответ нужен — обращайтесь в пресс-службу ГУ МВД. Организаторам мы дадим официальный ответ.

— Понятно. Послали на три буквы, — заключили участники митинга, обратив внимание на то, что по закону о полиции должна быть обеспечена безопасность всем участникам митинга, и каждый из них напрямую может обратиться к сотрудникам правопорядка с требованием защиты.

В перерывах между выступлениями политических активистов исполняли песни Иван Устиченко, Юлия Бессонова и группа «Грани снов». Всего в акции приняли участие около 150 человек.

В завершение организаторы зачитали резолюцию. Она заканчивалась строками: «Мы против политических судебных процессов, против уголовного преследования граждан России за политические убеждения. В любимой нами стране не должно быть политических заключенных. Свободу узникам 6 мая!»



Общественная палата гневается

Накануне Дня Победы в одноименном парке собрались общественники. Собрались для того, чтобы дать отпор фашизму

На расширенном заседании, где помимо членов общественной палаты присутствовали члены патриотических, молодежных и национальных организаций, было приятно обращение. Или декларация. Или заявление. Короче, документ, в котором общественная палата «выражает свою обеспокоенность ситуацией на Украине».

Но принятию документа предшествовало действие, на котором особо активные общественные деятели высказали свое мнение о том, что происходит в недавно еще братской стране.

Елена Микиртичева

Давайте оговоримся сразу: фашизм — это ужасно, недопустимо, безнравственно. Смерть людей — это страшно. Убийство человека — это преступление. Это аксиомы, не подлежащие сомнению. И любой здравомыслящий человек никогда не будет их опровергать. Несмотря на различные мировоззрения, политические убеждения и пристрастия.

Национализм — это тоже малопривлекательная вещь, легко перерастающая в фашизм, а дальше — смотри аксиомы.

Озабоченность Общественной палаты Саратовской области тем, что Украина стоит на пороге гражданской войны, тем, что в братской стране погибли уже сотни граждан, понятна, объяснима и совершенно закономерна. Наверняка не только общественники, но и все нормальные люди переживают украинскую трагедию как свою собственную.

Но удивляет не принятие палатой весьма спорного не по сути, а по содержанию документа, а оформление этого мероприятия.

Информация и пропаганда

Буквально за несколько минут до начала заседания коллега поговорил с одной дамой-общественницей. Она рассказала о живущих в Николаеве родственниках, которые когда-то были в эвакуации в Саратовской области. И эти родственники уверены, что за украинскими событиями стоят российские власти. «Это их средства массовой информации так зомбируют», — абсолютно уверена дама. Родственники стараются не обсуждать конфликт по телефону, потому что, так считает дама, подозревают, что их прослушивают. Судя по всему, факт, что обработку своих клиентов ведут и российские СМИ, дама даже не рассматривает.

Хотя мероприятие с принятием документа иначе как пропагандистской акцией назвать сложно.

Недавно на либеральном сайте Slon.ru я прочитала маленькую заметку, в которой автор обвиняет в сложившейся ситуации средства массовой информации. Именно СМИ сделали из незначительного украинского «Правого сектора» самую зловещую и сильную движущую силу. Этот самый «Правый сектор», который на украинском политическом поле был совершенно невнятен и невлиятелен, вдруг, благодаря интенсивной

рекламе российских госканалов, поверил в себя, расправил плечи и разросся до небывалых размеров. О нем узнали не только в России, но и на Украине.

Благодаря журналистам (300 тайно награвленных агитаторов — горланов украинского конфликта) большинство российских граждан видит ситуацию на Украине такой, какой ему показывают в телевизоре. А телевизор выдает версию, нужную властям. Иную версию надо искать. А потом надо думать и сопоставлять факты. А это непросто.

Так вот, мероприятие, организованное общественной палатой, было информационным поводом для очередной волны агитации и пропаганды. Нет, когда спикеры говорили о вреде и недопустимости фашизма — это правильно. А вот когда речь шла о том, что волнения на Украине спровоцированы Западом, который панически боится поднимающаяся с колен Россию, и для ее ослабления устраивает кровавые побоища в братской Украине, — это уже извините...

Штампы и клише

Для начала авторы документа назвали действующую власть Украины кликой. «Википедия» дает такое определение: «Клика (группа людей) — шайка, банда, компания или сообщество людей». Короче, смысл слова «клика» самый что ни на есть негативный. Понятно, что относиться к власти, не только украинской, но и российской, американской, французской, итальянской, можно по-разному. И даже на кухне крыть ее всякими обидными словами. Но в документе, за который голосуют уважаемые люди, стоит быть корректнее.

Но оставим документ, написанный с многочисленными стилистическими и иными ошибками. Поговорим о спикерах.

Патриарх региональной политики, председатель общественной палаты Александр Ландо был вполне политически корректен. Он, во вступительном слове, выдал несколько патристически-пафосных фраз, смысл которых сводится к тому, что фашизм недопустим. И тут с Александром Соломоновичем трудно не согласиться.

Но когда, комментируя или дополняя очередного выступающего, Александр Ландо вдруг возмущался тем, что Украина ведет себя нецивилизованно по отношению к Крыму, отключив у него воду, начинают возникать вопросы. Нет, безусловно, вода — это жизнь. То, что в Крыму с водой сложно, — это факт. То, что воду на полуостров доставляли с материка, тоже не секрет. А еще общеизвестно, что вода — это ресурс. И что за него платят деньги. В Саратове, например, чуть меньше 20 рублей за куб. Есть подозрение, что в радостном угаре от автономизации крымские власти забыли заключить договоры на поставку воды. Потому как раньше таких договоров внутри страны, наверное, не требовалось.

Еще у Александра Соломоновича случилась оговорка по Фрейду. Это когда он сообщил, что ему с Дмитрием Чернышевским повеселилось услышать обращение пре-

зидента Путина к народу. Дело в том, что президент, как правило, обращается к Федеральному Собранию. Возможно, конечно, что Ландо это и имел в виду — что члены Федерального Собрания (депутаты, сенаторы, губернаторы и официальные общественники) и есть народ президента России?

Факты и передегеривания

Ветеран Великой Отечественной войны, главный редактор областной Книги Памяти Георгий Фролов был совершенно искренен. И факты приводил проверенные. Выводы из них случались спорные, но против правды Георгий Васильевич не грешил ни разу. Он назвал число героев Советского Союза, отдавших свои жизни за освобождение Украины, он говорил о том, что мы должны твердо заявить, что Россия и Украина — один народ, у нас единые исторические корни. Правда, потом ветеран заявил, что мы стоим на пороге третьей мировой войны. Но все его слова были абсолютно искренны. А еще просты и доступны.

А вот заместитель председателя общественной палаты Юрий Голуб начал с того, что ситуация на Украине — это схватка за переустройство мирового пространства. По мнению господина Голуба, западные страны и США вдруг осознали, что Россия — шестая экономика в мире, и начали ее опасаться. То, что крупнейшая по территории страна шестая после некропной, например, Германии, Голуб не уточнил. Не стал он говорить и о том, что Россия считает себя шестой экономикой уже не первый год, а гадкие западные страны очутились только сейчас. И начали борьбу за мировое господство.

Еще Юрий Григорьевич сообщил собравшимся, что президент Путин сейчас выдерживает политическую паузу и за него говорит его пресс-секретарь Песков. Но «9 мая ему нельзя будет отомолчаться».

Самым конкретным на мероприятии было выступление потомка великого демократа и политолога Дмитрия Чернышевского, который вполне аргументированно говорил о том, что фашизм начинает расползаться и по нашей стране. Дмитрий Викторович, после лирического воспоминания о собственной молодости и играх в войну, предложил увеличить время изучения Великой Отечественной войны в школах. «Чтобы дети знали, что такое фашизм».

Чернышевского тут же подхватил и усугубил Александр Ландо, который сначала спросил, отчего молодежь Украины вышла на улицы. И тут же ответил: потому что они 20 лет учили историю по другим учебникам. А история Великой Отечественной должна быть одна — что советский народ был освободителем.

О том, что на Украине, благодаря «мудрой» политике Виктора Януковича, случился тотальный обвал в экономике и у молодежи не было работы, Ландо говорить не стал. Или не знал.

Но самым выдающимся было выступление молодого политолога Владимира Лешукова. Эмоционально и жестулируя, моло-

дой политолог обвинял во всех смертных грехах страны Запада, которые изначально финансировали «Правый сектор» и готовили его как свой плацдарм на будущее. Эту информацию, как выяснилось, господин Лешуков узнал у одного депутата Верховной рады, представителя Партии регионов. Имени, правда, не назвал.

Собственно, пересказывать выступление политолога Лешукова бессмысленно. Его можно только цитировать.

«С 9 года правящая элита Украины находится под колпаком Запада». «Очень влиятелен фактор нашей, российской пятой колонны. Меня интересует, после того, как фотографии (из Одессы) были выложены в Интернете, как себя чувствуют эти предатели, марш которых прошел 15 марта в Москве, и раздавались крики «Слава Украине, героям — слава».

«На одном саратовском сайте я прочитал — я горжусь своим дедом, но не потому что он воевал на Великой Отечественной. Как можно подыгрывать этой пропагандистской линии, которая разворачивается против нашей страны».

«Всё идет постепенно. Поставили памятник Степану Бандере в городе Львов, присвоили Ющенко звание героя Украины, сделали социальное пособие участникам УПА больше, чем ветеранам Красной Армии. А в итоге дошли до того, что того, к власти реально пришла хунта, стоящая из агентов Запада, многие из которых завербованы ЦРУ. Цель которой выжечь каленым железом, уничтожить всё русское, всё советское на Украине. И действительно, наша оппозиция всё это поддерживает. Как эти люди вообще собираются жить в России?»

Вот что любопытно: откуда господину Лешукову известно про завербованных агентов ЦРУ? Он видел списки? У него есть каналы оповещения? А человек, который гордится своим дедом? Чем он не угодил молодому политологу? Может, дед не совершал подвигов, но потом стал заслуженным строителем или учителем от бога?

Ярлыки и персональная поддержка

Еще раз повторю. Фашизм — это недопустимое явление. То, что на Украине происходят трагические события, связанные с попыткой самоопределения украинского народа, тоже факт. Но столь же очевидным является то, что никто не имеет право вмешиваться в дела независимого государства. Как, впрочем, никто не имеет право навешивать ярлыки и выносить приговоры. За исключением судов, конечно.

Да, мы имеем право подержать и подставить плечо тому, кто в этом нуждается. А не «принуждать к миру».

А еще мне кажется, что помогать должны Иванов, Петров, Сидоров, Лешуков персонально. Например, отчисляя регулярно половину своего заработка в пользу Крыма. Потому как у российского бюджета очень много нерешенных проблем. Например, больные дети и обездоленные старики. В том числе и ветераны Великой Отечественной войны.

www.saratovairlines.ru

Բարի գալուստ Երևան!
Добро пожаловать в Ереван!

От **6 000** руб.

Прямые рейсы из Саратова с 24 апреля!

Подробности по телефону **26-00-70**
Цена указана за авиабилет в экономклассе в одном направлении на 1 апреля 2014 года.
Количество предложений ограничено.

Saratov Airlines
САРАТОВСКИЕ АВИАЛИНИИ

реклама

Ремонт, один из нескольких зол

Чем меньше знает народ, тем проще им управлять

У собственников квартир в многоквартирных домах осталось всего полтора месяца на то, чтобы определиться со способом накопления средств на капитальный ремонт. Однако на сегодняшний день из 13369 домов, что попали в программу капремонта в Саратовской области, выбор формы накопления сделали не больше 120 домов.

Дина Болгова

Инертность, безответственность, коварный умысел

Напомним, что программа капитального ремонта многоквартирных домов была запущена в Саратовской области в январе 2014 года. Программа эта — одиозный документ революционного по сути содержания. Так государство снимает с себя ответственность за состояние жилого фонда в стране. И вроде бы не совсем государству плевать на российский жилфонд, но и денег на него из казны выделяться больше не будет (за исключением редкой скромной адресной поддержки). Теперь вся ответственность за многоквартирные дома, и прежде всего финансовая, лежит на плечах собственников. Российские люди сами должны сбрасываться на ремонт крыш, водопроводов, систем отопления и прочих капитальных конструкций. Но сначала им нужно определить, где именно они будут хранить свои накопления — на отдельном специальном счёте в банке или в кубышке регионального оператора. Согласно положениям программы, выбрать способ формирования своего фонда капитального ремонта каждый дом должен до 3 июля 2014 года. А с октября собственники квартир должны уже приходить счёта с обязательной строкой «капитальный ремонт».

Вопрос, как копить, на сегодняшний день по-прежнему актуален для подавляющего большинства саратовских домов. За четыре с половиной последних месяца ответить на него смогли буквально единицы.

Вялую текучесть этого процесса эксперты объяснили тремя основными причинами — инертностью, безответственностью, чьим-то коварным умыслом. И указали в подтверждение на практически полное отсутствие информационного сопровождения программы капитального ремонта в Саратовской области.

«Люди просто не знают, что происходит, и поэтому не задают вопросов, не проявляют инициативы. Тех зональных совещаний, которые инициировало региональное министерство строительства и ЖКХ, недостаточно. Тем более что в них большинство тех, кто обязан знать тонкости проводимой реформы, попросту не участвовало», — отмечает депутат Саратовской областной думы Леонид Писной.

Подтверждением того, что люди действительно не знают толком, что означает программа капитального ремонта и для чего нужно делать выбор способа накопления средств, и тем более как его делать, стал простой опрос соседей и знакомых. «Слышали, но не вникали», — самый популярный ответ.

«Безусловно, кому-то выгодно, чтобы население продолжало оставаться безграмотным в каких-то вопросах. Чем меньше знает народ, тем проще им управлять», — подсказывают эксперты.

За полтора миллиарда в год

Неосведомленность населения в вопросах программы капитального ремонта многоквартирных домов на самом деле на руку многим. И прежде всего тем, кто благодаря условиям программы получит доступ к накоплениям. Согласно законодательству владельцами счетов, на которых содержатся средства граждан, выделяемые на ремонтные работы, могут быть либо ТСЖ (и ЖСК), либо региональный оператор — Фонд капитального ремонта Саратовской области.

УК (равно как и глобальные ТСЖ) закон не берёт в расчёт. Управляющие компании участниками программы капитального ремонта не являются. И к деньгам их тоже, соответственно, не пускают. А деньги, стоит отметить, предполагаются немалые.

Общую площадь домов, охватываемых программой (а их, напомним, 13369 штук),

местные власти предусмотрительно нигде не указывают. Но, по разным оценкам, это от 20 до 40 миллионов квадратных метров. Минимальный взнос на капремонт, кстати, тоже разнится от района к району. Самая маленькая сумма определена для Красноармейского района — 2,4 рубля с квадратного метра. Самая большая — 6,33 рубля за кв. м — для Саратова. Если взять средние значения того и другого показателя, например 30 млн кв. метров и 4,5 рубля, то получится, что общий поток средств на капитальный ремонт составит 135 миллионов рублей в месяц. Или 1,6 миллиарда в год. Достаточная сумма, чтобы за неё побороться.

Преимущества сомнительные и неочевидные

И всё-таки что же выбрать — спецсчёт в банке на имя ТСЖ или общий счёт регионального оператора? По мнению экспертов, идеального варианта просто нет. Но из имеющихся зол выбрать все-таки следует меньшее. А таковым, как говорят эксперты, является спецсчёт в банке на имя ТСЖ.

Председатели ТСЖ, судя по опросам саратовцев, тоже представляют этот вариант жильцам как единственно возможный. Только вот плюсы этого способа совсем не очевидны, а порой и сомнительны, особенно если речь идёт о недобросовестном ТСЖ с непрозрачной деятельностью. При выборе спецсчёта закон обещает собственникам вроде больше преимуществ, чем при выборе опеки регионального оператора. Например, возможность при достижении необходимых размеров фонда приостановить уплату взносов. То есть если через пять лет, к примеру, фонд сформируется, сбор взносов можно прекратить до проведения капремонта. Но это в идеале.

Ещё один якобы плюс спецсчёта в том, что можно провести капитальный ремонт раньше срока, указанного в региональной программе. Если, конечно, на это хватает накоплений. А регоператор, мол, отступать от намеченного плана не будет.

В одном из домов Саратова ТСЖ уже сейчас предлагает жильцам сброситься по две-три тысячи рублей, чтобы заменить систему теплоснабжения, хотя эта замена предусмотрена программой через три года. Что будет, если собственники на это пойдут, а ТСЖ не вычеркнет после замены систему теплоснабжения из региональной программы ремонтных работ? Правильно — верхушка ТСЖ сможет обналечить через некоторое время кругленькую сумму. Списав её на плановое проведение ремонтных работ по установленному регионом графику.

Другой декларируемый плюс отдельно спецсчёта в том, что собственники жилых помещений смогут узнать о состоянии накоплений в любой удобный момент, всего лишь сделав запрос либо в банк, либо в ТСЖ. На деле же распространённая сегодня практика взаимоотношений любой жилищной организации с собственниками заключается в том, чтобы предоставлять как можно меньше реальной или понятной людям информации. Так что выписка со счёта, «любезно» предоставленная ТСЖ или банком, может остаться для собственника «китайской грамотой».

При выборе отдельного спецсчёта ТСЖ в банке судьбу процентов за пользование денежными средствами будут решать собственники квартир. При выборе общего счёта у регоператора проценты будут принадлежать только региональному оператору.

И не друг, и не брат, а государство

Говорят, что у всех домов есть возможность открыть свой спецсчёт у регионального оператора, то есть сделать его владельцем спецсчёта. Но эксперты утверждают, что речь идет об эдакой «обманке» для доверчивых собственников квартир. На самом деле отдельный спецсчёт будет выглядеть только на бумаге. А за этой дымовой завесой деньги будут крутиться в «общем котле». И случись что с владельцем счёта, то и бумаги его станут филькиной грамотой.

Вопрос ответственности владельцев счетов за нецелевое использование накоплений и за прочие нарушения прописан в программе нечётко и поэтому остаётся открытым. Можно, конечно, серьёзной гарантией воспринимать запись о том, что регоператор вместе с областным правительством несут субсидиарную ответственность за невыполнение обязательств перед собственниками, но вероятность использования региональным оператором схемы по обналечиванию накоплений остаётся такой же высокой, как и в случае с ТСЖ (ЖСК).

СМИ уже не раз писали о нелепицах, замеченных в программе капремонта, утверждённой областным правительством. Например, о капитальном ремонте в 2014 году крыши и систем горячего и холодного водоснабжения в только что сданном в эксплуатацию доме. Или о намеченном через пару лет ремонте подвалов, который уже был сделан пару лет назад. А про замену системы горячего водоснабжения в доме, где её вообще нет и где люди пользуются газовыми колонками для нагрева воды, слышали? Таких несуриц в программе тысячи, и все они, как говорят эксперты, являются реальными возможностями обналечивания перечисленных на капремонт средств. И по этой причине тоже эксперты советуют по возможности стараться держаться подальше от регионального оператора.

«Все органы местного самоуправления, имеющие совесть, должны уже были оббежать все дома и провести разъяснительные лекции, беседы, консультации. Или как минимум не препятствовать тем, кто эти лекции готов был читать, — говорит один из опрошенных экспертов, утверждая при этом, что муниципалитеты ни сами ничего не делают, ни другим не дают. — Почему? Да потому что им не нужна лишняя работа. Если народ не определится в сторону спецсчёта, муниципалитетам от этого только хорошо. Контроль за реализацией программы будет лежать на регоператоре. Региональные власти не тормозят людей по своим причинам — чем больше домов попадёт в руки регоператора, тем больше будет денежный поток, никем более неконтролируемый. Так что государство в данном вопросе населению и не друг, и не брат...»

Проще всего с новыми домами

Депутат областной думы, гендиректор ЗАО «Саратовоблжилстрой» Леонид Писной условно делит все многоквартирные дома Саратовской области на три группы, для каждой из которых он определил наиболее подходящий способ формирования фонда капитального ремонта.

«Первая группа — это новостройки последних 15–20 лет. Там однозначно должны быть отдельные спецсчета. Люди покупали там квартиры за свои деньги и дорожат своим жильём. А потому относятся к нему бережно и ответственно. Правда, есть тут одно маленькое «но». Не все эти дома имеют возможность открытия спецсчёта. Застройщики в своё время передали их в управление различным УК. А чтобы иметь возможность открыть спецсчёт, домам нужно образовать ТСЖ. Хотя бы только для одной этой цели — накоплений независимо от регоператора», — отмечает Леонид Александрович.

Эта категория домов, к слову, может оказаться самым лакомым куском для любого владельца их накоплений, имеющего корыстный умысел, будь то ТСЖ или региональный оператор. Сроки реализации капитальных ремонтов в этих домах самые поздние. Они начинаются с 2030 года и поз-

до 1 июня управляющие организации должны провести собрания в своих домах и выбрать способ накопления. Если мнения разделятся поровну, например, или народ вообще не соберётся, или кворума не будет, то ещё раз такое собрание уже в июне инициируют муниципалитеты. Они в идеале должны провести накануне разъяснительную работу, рассказать про плюсы и минусы каждого способа и предложить людям осознанный выбор. Если народ не сможет определиться до 3 июля, тогда все неопределившиеся дома запишут в «общий котёл» регоператора.

же. А значит, накоплений там хватятся не скоро.

Во вторую группу Леонид Писной выделил дома, построенные в конце 70-х — начале 90-х гг. «Здесь выбирать способ накопления средств на капремонт нужно индивидуально по каждому дому. В зависимости от его нынешнего состояния, количества жильцов и прочих нюансов, — говорит наш эксперт, уточняя, что их ремонты в программе сдвинуты за 20-е годы. — Если дом дружный и люди в нём ответственные, то выбирать тоже лучше спецсчёт. Или же лоббировать изменения программы через краткосрочные планы (то есть уведомлять администрацию об уже проделанных и необходимых в первую очередь ремонтах. — Прим. ред.) и отслеживать оператора».

Третья группа домов — хрущёвки, сталинки и прочий раритет. «Эти дома без регоператора обойтись не смогут, — утверждает Писной. — Самостоятельно у них не получится накопить даже минимальный объём фонда капремонта (30 процентов от оценочной стоимости всех ремонтных работ — Прим. ред.)». Другими словами, третьей группе прямая дорога в «общий котёл», куда будут сбрасываться взносы со всех домов одновременно, а тратиться на каждый дом в порядке программной очереди.

Печальным может стать финал

В общекотловом методе накоплений, по мнению ряда экспертов, спрятана самая неприятная особенность запущенной программы капитального ремонта. И основана она в первую очередь на установленном размере ежемесячного взноса в копилку. Как оказалось, нынешний тариф в 6,33 рубля с квадратного метра (по Саратову) — это не только минимальный размер, но ещё и социально-политический. Он соответствует федеральному стандарту, установленному правительством РФ для Саратовской области, и нужен по большей части для того, чтобы не раздражать население резким ростом платежей. Проблема только в том, что к экономически обоснованному тарифу, то есть к взносу, достаточному для того, чтобы обеспечить капитальный ремонт дома и привести его в нормативное состояние за определённый срок, он не имеет практически никакого отношения.

Предельным тарифом, или экономически обоснованным, является взнос примерно в 10 рублей с квадратного метра. И это в основном по старым ещё высоткам. В пятиэтажных хрущёвках или двух-трёхэтажных сталинках капитальный ремонт обойдётся ещё дороже. Около 30 рублей с квадратного метра.

Другими словами, чтобы провести надлежащий капитальный ремонт, особенно в третьей условной группе домов, нужны дополнительные источники финансирования. Общекотловый метод взаимовыручки здесь не работает. Повезёт только тем, кто первым стоит в очереди на ремонт. На остальных не хватит денег.

«Разрыв между необходимой суммой и имеющейся будет увеличиваться с каждым годом всё сильнее. То есть на то, чтобы отремонтировать один дом, сегодня придётся потратить накопления от трёх домов. Чтобы завтра отремонтировать эти три дома, потребуются накопления уже девяти домов и т. д. А потом придёт 2020 год, и тратить уже будет нечего, — поясняет систему Леонид Писной. — Федеральный закон, в общем-то, не запрещает регионам участвовать в финансировании ремонтных работ. Но учитывая бюджетные возможности нашего региона и тем более муниципалитетов, надеяться на это не приходится».

Система, по которой в ближайшее время будет формироваться областной Фонд капитального ремонта, очень похожа на выстраивание перевёрнутой финансовой пирамиды. Эксперты предостерегают, что крайне неустойчивая конструкция начнёт шататься уже через два-три года, а спустя ещё какой-то отрезок времени рухнет совсем. Чем обернётся обвал системы капремонта, остаётся только гадать. Варианты могут быть разные — от массовых акций протеста и прочих «больших неприятностей» до массового же обращения граждан в суд с исками и к фонду капремонта, и к правительству области.

Там, где стоял «Макдак»...

стр. 3

Что только ни говорили нам о качестве пищи в заведениях типа «Макдоналдс». Показывали гамбургер, который не разлагается уже чуть ли не полтора десятка лет. Наглядно объясняли, какое безумное количество сахара тратится на приготовление аппетитных булочек. Доходчиво втолковывали, что регулярно питаться такой пищей с диетической точки зрения почти равносильно самоубийству. Тем не менее, уютные залы обоих саратовских «Макдаков» всегда полны, а к прилавкам с улыбочивыми кассирами собираются неслабые очереди. Самый дешёвый «биг мак» обходится посетителям в 90 рублей, картошку фри можно приобрести за 39, 57 или 65 рублей. Охлаждающая кола стоит 65 рублей за пол-литровый стаканчик, согревающий чай — 50 рублей. «Бургер Кинг» предлагает похожие цены: самый дешёвый «биг кинг» стоит аналогично макдаковскому «биг маку», картофель фри — чуть подороже, но можно взять «детскую порцию» за 35 рублей. Чай и кола стоят столько же.

Замечу, что в том же самом ТЦ по соседству расположились «KFC», «Крошка-картошка» и ещё несколько уголков быстрого питания, но больше всего оголодавших собралось именно у касс «KFC» и «Бургер

Кинг». Похоже, что многотысячные штрафы за нарушения санитарного законодательства наши граждане переоценивать не склонны. Если вообще о них слышали.

Упомянутая выше «Крошка-картошка» — как раз та российская франшиза, которой пророчат лидерство на рынке отечественного фастфуда в случае ухода с него американских торговых марок. Пусть пока эти «пророчества» и несут, скорее, юмористический подтекст. Однако с имеющимся ассортиментом достойно принять на себя ударный спрос клиентов нашей «крошке» будет непросто. У компании есть достаточно оригинальное и аппетитное картофельное блюдо в нескольких вариантах (75 рублей за порцию), но если мы рассматриваем фастфуд именно как разновидность «бургеров», то похвастаться этим видом продукции компании сложно. Посетителям предлагаются только лишь бутерброды и «роллы» (начинка заворачивается в тесто или тонкую лепёшку). Бутерброд с колбасой можно взять за 60 рублей, с куриной грудкой — уже за 95. В меню я насчитал всего семь разновидностей таких «блюдов» — и смотрятся они, конечно, не так эффектно, как какой-нибудь «дабл чизбургер». Чай в «крошке» стоит столько же, сколько и в «Макдаке», а вот напиток немного подороже — 70 рублей за 0,5 литра.

Заметно больший шанс получить лавры «российского Макдоналдса» есть у саратовской сети быстрого питания «Лапти». Самый дешёвый «лапот» (именно так в меню называется аналог «бургера») стоит 80 рублей — дешевле, чем у зарубежных конкурентов. Стаканчик чая — всего 25 рублей. А вот картошки фри в заведении я не встретил.

Наверное, было бы неправильно не упомянуть популярное в городе заведение с ярко выраженной восточной спецификой и несколько загадочным названием «Турецкий тандыр». Можно ли «донар» или «кавырму» считать аналогами фастфуда? Я думаю, почему бы и нет. В городе несколько заведений этой сети, цены в них вполне сопоставимы с «макдаковскими» и «бургеркингскими». Например, самый дешёвый «донар» можно взять за 85 рублей, порция картошки фри стоит 55 и 70 рублей (большая и маленькая). А вот чай и пол-литра напитка дешевле — всего 30 и 55 рублей соответственно.

А теперь расскажу, чем всё-таки отличаются посиделки в заведениях типа «KFC» и «Макдоналдсе» от «Тандыров» и «Лаптей». Во-первых, во всех американских франшизных заведениях есть Wi-Fi. В наших тоже иногда встречается, но далеко не всегда. Во-вторых, уют. С прискорбием сообщая, что посещение почти любой российской сети оставляет в душе лёгкий налёт общепита. Не

могу объяснить, в чём тут точно дело, но, сидя, например, в «KFC», я чувствую, что захожусь в отличном кафе. От вида продуманного до мелочей дизайна заведения настроение иногда поднимается само собой! А вот ланч в «Тандыре», скорее, чем-то напоминает об обеде в столовой (хотя к качеству еды наблюдение не относится). Смогут ли акулы отечественного фастфуда в ближайшее время обогнать в этом вопросе американских коллег — неизвестно. До настоящего момента они этим вопросом, похоже, не занимались. Так что если вы и переплачиваете Рональду МакДоналду или полковнику Сандерсу (символ «KFC»), смело можете считать, что переплачиваете за комфорт.

P. S. «Эту кишечную палочку можно где угодно найти, — поделился со мной владелец одной из небольших закусных городков. — Все эти разрешения и справки у нас покупаются, в Саратове нет заведений с купленными документами». И, как пояснил этот информированный эксперт, из-за сложных отношений между Россией и США у него нет теперь в продаже хот-догов. «Эти булочки — зарубежного производства. То же самое с кетчупом и горчицей. Но для кетчупа я сейчас нашёл российский аналог. А с остальным не знаю, что делать. Сейчас наш бизнес ищет отечественную альтернативу этой продукции».

Проверь меня полностью

Теперь перед открытием расчётного счёта банк будет обязан выяснить «репутацию» клиента

Центральный банк РФ вводит новые правила работы в банковской сфере. Соответствующие поправки были внесены в положение «Об идентификации кредитными организациями клиентов и выгодоприобретателей в целях противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».

Роман Дрякин

Репутация клиента будет оцениваться банком на основании информации, запрашиваемой им у контрагентов и других кредитных организаций. Кроме того, банк может сделать запрос в налоговые органы, а от клиента могут потребовать копию годовой отчётности и прочие финансовые документы. За невыполнение проверок банкам предусмотрены наказания — от штрафов (10–30 тысяч рублей для должностных лиц и 50–100 тысяч рублей для самого банка) до приостановки деятельности и даже отзыва лицензии.

Как считают СМИ, которые уже начали обсуждать новую клиентскую проблему, данная мера продиктована желанием ЦБ усилить борьбу с фирмами-однодневками. По словам экспертов, результатом нововведений может стать увеличение сроков открытия расчётных счетов. Кроме того, могут подорожать и услуги банков — вследствие увеличения расходов на сбор и анализ «репутационных» документов. Помимо этого, не совсем понятно, что в данном случае делать только что образованным юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, у которых пока ещё нет ни контрагентов, ни взаимоотношений с другими кредитными организациями. По некоторым предположениям, им даже придётся отказывать в открытии счетов, что, безусловно, отразится как на развитии российского бизнеса, так и на экономике страны в целом.

А вот поможет ли данное нововведение в борьбе с «однодневками», опрошенные СМИ специалисты сказать затруднились. По их мнению, всё может вылиться в формальный документооборот, и нужные справки будут готовиться работниками самих же банков. Вероятно, российской системе банковского надзора нужно развиваться в несколько ином направлении, а новые правила могут оказаться попросту излишними.

Юрий Романов, председатель совета саратовского регионального отделения общероссийской общественной организации малого и среднего бизнеса «Опора России»:

ЭТА МЕРА НИ К ЧЕМУ НЕ ПРИВЕДЁТ

— Как всегда, все нововведения направлены на усложнение администрирования

бизнеса. Что будет значить проверка деловой репутации, и кто её будет проводить? Клерк из банка? А под сомнение будут ставиться судьба человека и его вклад в экономику. Рынок — самый важный индикатор деятельности бизнеса, и излишнее вмешательство только ослабляет рыночное регулирование.

И если говорить о борьбе с фирмами-однодневками, то эта мера ни к чему не приведёт — люди приспособятся. Нужны адекватная налоговая система и стабильность фискальной политики и условий ведения бизнеса, а не всё новые и новые «подножки».

Алексей Науменко, начальник управления корпоративного и розничного бизнеса банка «Агророс», кандидат экономических наук:

ИЗМЕНЕНИЯ ДОЛЖНЫ ПРИНЕСТИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

— Существенных изменений новые правила не приносят. Кратко: расширяется перечень документов и данных, которые клиент должен предоставлять в банк при открытии расчётного счёта. Данные изменения главным образом касаются именно юридических лиц и ИП. Среди самых заметных требова-



ний — предоставление бухгалтерской отчётности, а также рекомендаций контрагентов клиентов. Однако для вновь созданных фирм задача предоставления новых документов из перечня упрощается, так как они по объективным причинам не могут предоставить отчётность или рекомендации от контрагентов, ведь они только начинают свою деятельность. Мы не видим каких-либо проблем, которые повлекут новые правила, особенно с учетом того, что требования едины для всех банков, и в этом смысле для клиента все банки остаются одинаковыми. Среди трудностей, вызванных новыми требованиями, пожалуй, следует выделить две группы. Первая: недовольство клиентов, вызванное необходимостью предоставлять больший перечень документов, особенно если клиенты не знают о новых правилах заранее. Таких клиентов большинство. Вторая: трудности банков, связанные с необходимостью переработать внутреннюю нормативную документацию в соответствии с требованиями законодательства, а также связанные с внесением изменений в рекламные и информационные материалы и обучением сотрудников соответствующих подразделений. В настоящий момент этот этап можно считать завершённым. Дальше



Межрегиональный
строительный
форум 2014

Россия, Саратов,
Театральная площадь
14 - 17 мая, 2014
(8432) 600-900, 60-7777

www.olimpexpo.ru

МАЙ

2012
2013
• 2014 •
2015
2016
2017

ВЫСТАВКА

СТРОИТЕЛЬСТВО

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

АПРЕЛЬ • МАЙ • ИЮНЬ • ИЮЛЬ

При официальной поддержке
Министерства строительства
и ЖКХ Саратовской области

реклама

Торг неуместен!

Судьба торговых рядов у Крытого рынка

Эти торговые ряды уже давно стали привычным элементом городской жизни. В этих рядах можно купить практически всё — от трусов и носков до шубок и ковров. Цены в рядах демократические, продавцы доброжелательные. Да, там тесно, да, там жарко летом и холодно зимой. Но для людей со скромным достатком в рядах — раздолье. За более чем двадцать лет существования торговых рядов там уже сложился свой сплоченный коллектив, появились свои продавцы и покупатели.

Елена Микиртичева

Но! По большому счету такая малоцивилизованная торговля в самом центре област-

ного центра — нонсенс. Возможно, в начале девяностых, когда каждый выживал как мог, уличная торговля была выходом для многих. И для тех, кто торговал, и для тех, кто покупал. Сейчас развалы пижам, кошельков, колготок, зонтиков, сумок на главной пешеходной улице выглядят странно.

Тем более что знающие люди говорят: сегодня цены в рядах вполне сопоставимы с ценами в больших торговых моллах. А вот комфортность пребывания для людей, проходящих по обе стороны прилавка в рядах, куда ниже.

Когда-то на месте рядов был сквер, потом торговый люд заполнил всё пространство вокруг Крытого рынка. В 2011 году часть толкучки, ту, что располагалась на улице Сакко и Ванцетти между улицей Чапаева и Мирным переулком, снесли. Тогда тоже было очень

много шума. Продавцы печалились о потере работы, тогдашний хозяин этого участка земли Михаил Макеенко переживал, что бюджет недополучит деньги.

Теперь на Сакко и Ванцетти кипят работы. Судя по всему, началось возведение обещанного еще в 2011 голу торгового центра «Победа-Plaza».

Изначально проект был 13-этажным. Но затем «уровневость» скостили до восьми. По замыслу авторов, на первом подземном этаже разместится продуктовый супермаркет, на втором — подземная стоянка. Первые три этажа выше займут торговые павильоны и сети ресторанов быстрого питания. Арендаторами новых торговых площадей будут продуктовый супермаркет, универмаг электроники и бытовой техники, магазин детских товаров и другие. Что получится на самом деле, пока не известно.

Но в любом случае соседство современного торгового центра с допотопными торговыми рядами будет странным. Не говоря уже о том, что ряды с «прикормленной» клиентурой волей-неволей будут составлять конкуренцию новичку. Очень вероятно, что именно поэтому хозяева «Победа-Plaza» озаботились сносом рядов.

Но вполне может быть, что чаша терпения городского начальства и неугомонных общественников переполнилась по какой-либо иной причине.

Скорее всего, вопрос, быть или не быть рядам, уже решён. Но нам все-таки очень хотелось понять, что хотят жители Саратова. Жить в современном городе или иметь в центре города удобное место для дешевого, но допотопного шопинга.

«Это нижнее бельё, а не секс-шоп!»

Работники торговых рядов у аллеи Роз резко против инициативы Ландо

Майки, рубашки, тапочки, трусы, бюстгалтеры, парфюм, кошельки, детские игрушки и даже кошачий корм — всё это можно свободно приобрести на улице рядом с Крытым рынком. Маленький островок «лихих» 90-х в центре Саратова, в «стабильности» 2014 года.

Роман Дрякин

Футболки — по 200 рублей за штуку, рубашки — по 300. На мой вкус, рубашки весьма страшноватые. Зато есть вполне симпатичные галстуки — всего по 400 рублей. Мужское нижнее бельё можно найти по 100, на спортивное трико объявлено распродажа, их отдадут по 500 рублей за штуку. Я присмотрел себе кошелёк за 600 рублей: для человека, который теряет кошельки раз в полгода, вполне разумное предложение. В магазинах кошельки, как правило, от тысячи рублей за штуку.

Говорить о сносе рядов с продавцами — наступать им на больную мозоль. Городской администрации в ответ припоминали всё — и плохой асфальт, на котором падают люди, и качество уборки города, и «заботу» о самих продавцах, которые теперь рискуют лишиться работы. А еще называли кучу причин, по которым ряды сносить не следует. Причины были и объективные, и слегка надуманные. Но понять торгующих я был готов: поток покупателей в этом месте отличнейший.

«Вы не представляете, сколько людей без работы останется!.. Они об этом не думают», — говорили чаще всего мне продавцы. Но они уверены, что ряды «в любом случае закроют». По мнению торгующих на аллее Роз, горожанам от закрытия рядов будет или «не лучше и не хуже», или просто хуже.

— У нас самые низкие цены — ниже, чем в магазинах.

— Кто проходит здесь, говорят: жалко, если вас закроют. Мол, когда в Крытый едешь, заодно и тут что-нибудь купишь.

— Тем, кто живёт рядом, очень удобно. — Мы многих покупателей в лицо знаем, общаемся с ними, в курсе, как в семье дела. Да тут некоторые уже по 20 лет работают!

— Качество обслуживания у нас хорошее — не как в магазинах. Они ведь там за оклад работают, а мы — за процент. Если надо что-то поменять, то у нас пожалуйста, а в магазинах вам только через руководство поменять!

Объективных причин для сноса рядов продавцы не видят: «Чистота и порядок тут соблюдаются. Дворник каждые полчаса ходит. А вот там, где за порядок отвечает го-
раминистрация, — там жёлтая трава!»

Чистота в расположенном за рядами детском сквере обеспечивается именно силами ООО «Сквер-3», владеющего торговыми павильонами: «Кто там потом убирать будет? Сейчас это идеальный сквер, там всё для детей. Если уберут торговые ряды, он останется открытым (ряды полностью окружают сквер, выполняя функцию глухой ограды. — Прим. авт.), там будет постоянно молодёжь сидеть, бутылки будут оставаться!» По словам собеседников, фирма ухаживает не только за сквером, но и за газоном вокруг памятника Вавилову, и даже за самой аллеей Роз — той её частью, которая расположена ближе к рядам (представитель самой компании в телефонном разговоре давать комментарии корреспонденту «Газеты недели» отказался, сославшись на отсутствие таких полномочий).

Что касается выставленного на прилавках нижнего белья, так возмущившего главу общественной палаты Александра Ландо, то в этом торгующие ничего страшного не видят: «Почему бельё здесь не место? Здесь что, секс-шоп? Обычные бюстгалтеры, трусики — это востребованный товар!» Тем не менее, уж если это очень принципиально, торгующие согласны это товар «подвинуть».

«Когда вот здесь, в центре, эти трусы продаются, — это, конечно, не дело... Или бюстгалтеры — всё-таки это предметы интимного туалета. Конечно, когда это развешено вот тут, и гигиена должна соблюдаться... Вот посмотрите — это всё неправильно, это всё-таки должно как-то быть прикрыто», — сказал Ландо (видео рейда выложено на одном из местных новостных сайтов: <http://www.youtube.com/watch?v=yA0cnPjndo0>).

Александр Ландо удостоился личной порции критики, и весьма щедро. Недовольны им были и продавцы, и стоящие рядом покупатели: «Почему «Пешку» (рынок в районе пересечения улиц Московской и Чернышевской. — Прим. авт.) не закрыли? Ландо там рядом живёт, он заинтересован в этом базаре!» — уверенно делились злыми слухами граждане.

А вот в обустройство зелёной зоны на месте рядов опрошенные не верят: «Детский сквер или засрут, или поставят здесь торговый центр. Не будет тут никакой зелёной зоны. Выделят деньги на озеленение — и они пойдут на озеленение их дач!»

— На Майдан пойдём! — в сердцах заявила одна из моих собеседниц. Но была моментально одёрнута коллегами. — Тише, что ты говоришь, он же всё напишет!

Со всех сторон незаконный пережиток

Вопрос о ликвидации вещевого рынка в районе аллеи Роз уже рассматривается в суде

Земля вокруг Крытого рынка, занятая торговыми рядами, принадлежит муниципалитету. И городская исполнительная власть сейчас пытается освободить эту землю от торговых объектов типа «ракушка» с целью разбить парк. Об этом нам рассказали в администрации Саратова.

Дина Болгова

Аренда кончилась, пора уходить

По словам начальника управления развития потребительского рынка и защиты прав потребителей Ирины Жариковой, два земельных участка в центре города, на которых сейчас расположены торговые ряды, до недавнего времени арендовало у администрации Саратова ООО «Сквер-3». Эта организация занималась тем, что сдавала в аренду другим предпринимателям торговые точки (палатки-ракушки). Другими словами, именно ООО «Сквер-3» образовало здесь тот самый вещевой рынок, так хорошо знакомый каждому саратовцу.

С 2013 года, согласно российскому законодательству, все розничные рынки, кроме сельскохозяйственных, должны размещаться исключительно в объектах капитального строения. А значит, функционирование рынка ООО «Сквер-3», расположенного практически под открытым небом вне стационарного здания, противоречит требованию закона. К тому же у ООО «Сквер-3» в 2013 году как раз истёк срок аренды городской земли. И рынок этот, по словам Жариковой, получается незаконным уже со всех сторон.

Помимо того что сам рынок незаконный, в его деятельности было выявлено много других нарушений.

Например, как следует из ответа чиновницы, с продавцами тут не оформлялись трудовые отношения (не заключались договоры или контракты), не соблюдались требования санитарных норм, у торгующих зачастую отсутствовали медицинские книжки и прочее, и прочее.

«Торговые ряды, о которых идёт речь, размещены на пешеходных дорожках, а ширина прохода между торговыми объектами заужена, что создаёт значительные трудности для пешеходов, — сообщает Ирина Жарикова. — Но кроме этого, предоставляемые в аренду «ракушки» и прочие торговые прилавки не отвечают современным требованиям цивилизованной торговли и являются пережитком прошлых лет».

Никого не гонят, но переселяют

По истечении срока аренды администрации города отправила руководству ООО «Сквер-3» уведомления о прекращении договорных отношений с требованием освободить занимаемые земельные участки. По словам городских чиновников, письма были отправлены в конце ноября и начале декабря 2013 года.

«Мы дали организации три месяца на то, чтобы она свернула свою деятельность в этой части города. Но «Сквер-3» нас просто проигнорировал. Участки освобождены не были, и торговля ведётся здесь в прежнем режиме, — рассказывает Ирина Жарикова. — В результате администрация Саратова обратилась в суд с двумя исками (по каждому из участков), уже состоялось предварительное слушание, на котором принято решение принять заявления к рассмотрению».

Другой проблемой в вопросе ликвидации рынка, по

словам Жариковой, является нежелание уходить с насиженного места предпринимателей, арендующих здесь торговые места. Хотя проведённые муниципалитетом мониторинг и переговоры с администрациями городских стационарных рынков выявили огромное количество мест, готовых принять их у себя.

«Это и «Рынок на Рахова», и «Удачный», и «Губернский», и многие другие рынки. Мест даже больше, чем ликвидируемых у Крытого точек», — заверила чиновница.

Да будет парк

В администрации города Саратова не сомневаются, что суд встанет на сторону города. У ООО «Сквер-3», мол, нет ни одного аргумента в поддержку своей позиции. И даже регистрационная палата, мол, подтвердила отсутствие каких либо обременений по данному участку. По словам Ирины Жариковой, в случае дальнейшего сопротивления со стороны ООО «Сквер-3» и неисполнения обязательств по освобождению участков от торговых рядов администрации ничего не останется, как самой инициировать демонтаж торговых «ракушек», палаток и прочих объектов нестационарной торговли. То есть в буквальном смысле их снести.

Когда все препятствия будут устранены, на месте торговых рядов появится новая зона отдыха для горожан. «Многие жители Саратова и гости нашего города помнят, какой прекрасный парк был вблизи кинотеатра «Победа». В настоящее время в администрации разрабатывается проект планировки будущего парка. Уже есть несколько предложений от населения по поводу названия новой зоны отдыха и обустройства аллеи Героев Советского Союза. Все мнения и пожелания горожан будут учтены», — сообщила Ирина Жарикова.

Приказано ликвидировать

в самом центре Саратова, похоже, решена

Кому-нибудь мешают эти синенькие ряды?

Мнения саратовцев, гулявших майским днем у Крытого рынка, разошлись

Гульмира Амангалиева

Анна Скворцова:

ЕСЛИ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ СУЩЕСТВУЮТ — ЕСТЬ СПРОС

Я этими торговыми рядами практически не пользуюсь, хотя здесь и живу. Наверно, они тут нужны: раз они существуют — значит, есть спрос. А если бы вопрос о закрытии торговых рядов был уже решенным, то хотелось бы, чтобы здесь была зеленая территория.



Екатерина Кравчук, продавец мороженого:

ПОБЛИЗОСТИ НЕТ НИ ОДНОГО ПРОДУКТОВОГО МАГАЗИНА

Я не живу в этом районе, а сюда приезжаю только на работу, график — неделя через неделю. В Ленинском районе, где я живу, меня устраивает инфраструктура. Я предпочитаю делать покупки в больших супермаркетах — в «Ленте», большом «Магните». Мне там удобнее.

Я не против того, чтобы на месте торговых рядов было что-то красивое — парковая зона, фонтаны, скульптуры. Но куда в таком случае ходить за продуктами местным жителям, если поблизости нет ни одного продуктового магазина? Я работаю здесь уже много лет и не могу представить, где здесь находится ближайшая торговая точка. К тому же на рынках товар стоит все-таки немного дешевле, чем в магазинах.

Марина Ермакова, вахтер:

МЕСТО ЗАГОРОДИЛИ МАШИНКИ И ПАРОВОЗИКИ

Кому мешают эти красивые синенькие ряды? Посмотрите, сделали красивую крышу, удобные проходки — всё сконструировано в лабиринт. Те два ряда, которые находятся между зданием Крытого рынка и новыми торговыми рядами, действительно, может быть, излишни. Эстетической нагрузки они не несут. Вот их, наверно, стоит убрать.

Но, мне кажется, нужно смотреть на каждую отдельную точку и решать, что с ней делать. Если это овощи и фрукты — надо оставлять, если это трусы и носки — нужно убирать. А раз уж так получается, что тряпки лежат под красивыми павильонами, а овощи — под неприглядными, то, может быть, стоит перенести овощи на место тряпок, вещи больше там не продавать. Это надо думать.

С другой стороны, в этих рядах много важных мелочей: пакетики, тарелочки одноразовые, батарейки. Люди строили эти ряды, затратили силы и средства...

Что могло бы быть на месте торговых рядов? Согласна на всё что угодно, только не на тысяча первый торговый комплекс или аттракционы. У нас этой развлекухи — выше крыши. Посмотрите, между цирком и Крытым рынком загродили центр прохода эти машинки и паровозики. Почему мы должны постоянно обходить, если есть свободный участок?! Почему мы все должны толкаться в узеньком проходе?! Гораздо красивее, полезнее и интереснее для детей — детская площадка, которую разбили между торговыми рядами. Такие газончики растут! Нужно просто беречь, что уже есть, содержать в чистоте, без мусора. В общем,



мое мнение таково: то, что облагорожено, нужно беречь и не впадать из крайности в крайности.

Борис Залкинд:

ТОРГУЮТ БАРАХЛОМ, ОБМАНЫВАЮТ НАРОД

Здесь не место базару. Уже есть Крытый рынок, который заменяет и продуктовые, и вещевые ряды. Вы пройдите по этим синим рядам — там торгуют барахлом, обманывают народ. А если говорить о том, что им некуда будет пойти работать, так пусть власти для начала создадут достойные рабочие места. Ни одно предприятие в городе не работает в полную мощь, поэтому люди вынуждены торговать на базарах.



Наталья Васильева, пенсионерка:

ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ СДЕЛАЛИ ЧЕГО-НИБУДЬ ДЛЯ БАБУШЕК

Я считаю, что не надо закрывать торговые ряды. Сейчас несут отсюда огурцы с помидорами. Всё там покупаю. Я сейчас старая стала, а была помоложе — покупала для внука телняшки, штаны.



Для многих эти торговые ряды очень нужная вещь. Оно, знаете ли, хорошо, конечно: зеленая зона, газончик и еще что-нибудь. Но где же нам, пенсионерам, покупать продукты? Всё дорогое в магазинах, а здесь хоть и маленько, но уступают. А как нам, бабушкам, тогда жить? Хотелось бы, чтобы сделали чего-нибудь для бабушек. Одни со своих дач и огородов привозили бы и продавали свои овощи чуть дешевле, а нам, другим бабушкам, было бы выгодно у них покупать. Сейчас приходится покупать у перекупщиков — с нашей пенсией это недоступно. Стоит, например, в Мирном переулке парочка старичков — хорошо милиция их не видит, выгнала бы. На Рахова, например, старушки торговали — всех их разогнали, чуть ли не ногами пинали. Нашли с кем тягаться! А эти вот мордовороты, как я называю, которые сейчас на рынке, — их не берут.

Не дадут нам спокойно умереть. Мы по сорок лет проработали, а нам не дают до-

жить нормально — покупать продукты по приемлемой цене.

Ринат Сайфуллин:

РЫНКОВ В ГОРОДЕ И ТАК НЕ ХВАТАЕТ

Я покупаю здесь овощи, всю мелочовку, что здесь продают: она здесь дешевле, по цене «полуопта». На мой взгляд, эти торговые ряды функционально нужны местному населению. Рынков в городе и так не хватает. Недавно горел Сенной, в Октябрьском районе на 2-й Садовой убрали рынок. Все кушать хотят, жить-то надо как-то. Вид видом, а работа работой.



Олег Рыбаков:

ОБСТАНОВКА ВПОЛНЕ ГАРМОНИЧНАЯ

Торговые ряды, я считаю, полезны. Других мест, где можно купить все эти овощи, здесь поблизости я не знаю. На мой взгляд, обстановка здесь вполне гармоничная. Не слишком шумно и даже в какой-то степени уютно. Зеленая зона уже есть — это и аллея, и детская площадка.



Татьяна Буланова:

ЦЕНТР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧИСТЫМ

Я согласна, что нужно убрать и сделать здесь детскую развлекательную территорию на свежем воздухе. Побольше места для детей! Можно расширить ту площадку, что находится между торговыми рядами, — сделать ее не только летней, но и для зимних развлечений.



В тех городах, в которых я была, нет ни где базаров в центре города. Есть только красиво построенные здания наподобие самого Крытого рынка. Этот базар вообще нужно выносить куда-то подальше, к окраине города. Центр есть центр, он должен быть чистым. Убрали ведь у нас на проспекте ларьки, и этот базар убрать стоит.

[кстати сказать]

«Всё лучшее — детям!»

Самое время оживить лозунг застойных советских времен

Идея сделать на месте торговых рядов рядом с Крытым рынком детский городок носится в воздухе. И это отличная идея. Особенно если подойти к ее реализации творчески. На этой идее, как на гребне мощной волны, можно так разогнаться, что ряды вместе со всякой нужной и ненужной мелочью саратовцы вынесут с насиженного места на руках.

Ольга Копшева

Если бы начальником города была я, то сразу ларечно-палаточной торговли на аллее Роз организовала бы максимально быстро и при активном участии всех творческих сил Саратова и всех добрых рабочих мужских рук. Но делать всё надо гласно.

Вместе с объявлением четкого срока окончания ларечной жизни нужно объявлять конкурс идей детского городка. Мне нравится придумка томичей. В 2013 году они сделали в своем городе тематические зоны отдыха — скверы «Деревянное зодчество», «Басни Крылова», «Советский» и т. д. Что нам мешает в Саратове сделать несколько детских площадок, связанных разным временем? Что лучше сделать на аллее Роз? Берендеево царство с заколдованным лесом? Поблизости есть большие деревья и за ними несколько кафе, где саратовская детвора любит отмечать дни рождения. Можно перекинуть между деревьями подвесные мостики, на которые забираться по веревочным лестницам, закрепленным прямо на крыльце кафе. И с этих мостиков спускаться... на палубу деревянной лодки, в избушку Бабы-яги, в пещеру к хоббитам. Или нет, забыла — хоббиты нам глубоко чужие сейчас. Так что уж лучше к Емеле на печь или к Змею Горынычу в гости.

В испанской Валенсии на огромной огороженной территории одной из детских площадок раскинулся Гулливер, а рядом с ним лежат шпала, шляпа, на которых может уместиться десятки детей. И рядом с этим Гулливером даже взрослые как липиды. А уж дети могут на него, как муравьи, залезать сотнями и кататься со складок его одежды, сделанных как горки, и качаться на канатах, которыми он припилен к земле. Нам в Саратове Гулливер, может, и без надобности. Но разве у нас было мало своих сказочных великанов? Ну хоть трех богатырей-то можно поставить как-нибудь так, чтобы и под кольчугу можно было залезть, и вынырнуть оттуда на какую-нибудь причудливую горку? На колесе у Витязя попрыгать выше взрослой головы — тоже хорошо.

Или пусть это будет городок ремесел. С гончарными кругами, с возможностью звонить в колокола, забивать гвозди, доить козу! Главное, организовать широкое обсуждение на сайте городской администрации, куда выкладывать все проекты. Чтобы саратовцы поняли, что детский городок в центре города — лучше, современнее и нужнее, чем сотни палаток. А тысячи счастливых детских прогулок важнее, чем всё остальное.

Ну а когда решение будет принято и проекты нарисованы (у нас же есть целое художественное училище!), городу останется найти деньги на материалы. И рабочие руки отцов. Которых в конце субботников можно кормить вкусными пирогами за счет городского бюджета. А можно и не кормить. Потому что должны же отцы понимать, что их дети и их внуки будут и через 30 лет, проходя мимо, рассказывать про народную саратовскую стройку, на которой, конечно, были не все отцы всех саратовских детей, но Мой во-о-он тот мостик строил! Можно и фотки этих добрых, улыбающихся отцов в детском городке на заборах на память оставить современными технологиями.

Эксклюзивные медсёстры

Незаменимые люди в Базарно-Карабулакском районе

Вчера, 12 мая, в мире отмечался День медицинской сестры. Он приурочен ко дню рождения англичанки Флоренс Найтингейл, которой приписали первую инициативу по организации женского ухода за ранеными во времена Крымской войны. «Мы, русские, не должны позволять никому переделывать до такой степени историческую истину. Мы имеем долг истребовать пальму первенства в деле столь благословенном и благотворном и ныне всеми принятом», — возражал великий врач Николай Иванович Пирогов, имея в виду деятельность Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия.

Гульмира Амангалиева

Спустя сто лет после Крымской войны медицинские сестры с такой же самоотдачей выхаживали раненых в эвакогоспиталях всей нашей страны, в том числе и в госпитале Базарного Карабулака. Об этом напоминает мемориальная доска, висящая на самом старом здании районной больницы.

Главный врач Алексей Аношин — нейрохирург с 17-летним опытом работы



К соседям — на скутере

Больница располагается в шести корпусах, утопающих в роще. В корпусах находятся отделение скорой медицинской помощи, хирургическое, терапевтическое, детское, акушерско-гинекологическое, паллиативное, поликлиническое и инфекционное отделения — оказывается весь спектр медицинских услуг на территории района.

Мы застали сотрудников медицинского учреждения в напряженный рабочий день. В это время проходила ежемесячная врачебно-фельдшерская конференция, на которой коллектив районной больницы вместе с фельдшерами сельских фельдшерско-акушерских пунктов обсуждали планы и итоги работы, разбирали произошедшие случаи. Контролирует работу ФАПовцев районный фельдшер Наталья Меркулова.

Всего в районе 6 отделений врачей общей практики, 1 сельская поликлиника и 15 фельдшерско-акушерских пунктов, которые обслуживают 23 села. В планах строительство модульного ФАПа в селе Сухой Карабулак.

Как правило, к ФАПам в крупных населенных пунктах присоединены близлежащие мелкие сёла, расстояние между ними достигает десятка километров. Фельдшер из села Большая Гусиха Ирина Николаевна Подлеснова, несмотря на

Сельские врачи и фельдшеры, приехавшие на конференцию в Базарно-Карабулакскую районную больницу



свой преклонный возраст, сохранила бодрость духа. В отдаленные сёла она неизменно добирается на велосипеде и теперь еще подумывает о приобретении скутера.

Для сельского населения за последние годы были выделены две машины скорой помощи со спецоборудованием. На сегодняшний день есть возможность формировать бригаду, чтобы выезжать в сёла. По графику туда выезжают терапевт, окулист, гинеколог, педиатр, оториноларинголог, хирург. Специалисты на месте могут взять анализ крови, сделать УЗИ, ЭКГ на переносных аппаратах.

Медицинские кадры решают всё

Стол Елены Геннадьевны Моисеевой, главной медсестры Базарно-Карабулакской больницы, завален документацией. «Слишком много бумажной работы», — поясняет она. Спросив, что в первую очередь требуется от медсестры, мы ожидаем перечисления процедур и медицинских манипуляций, но она отвечает так: — Прежде всего, осознание ответственности. Врач может блестяще провести операцию, но пациент пойдет на поправку только при условии, что медсестра будет ответственно относиться к своим обязанностям. Сейчас, когда врачей часто не хватает, от нее требуется большая доля самостоятельности. Опытная медсестра

Главная медицинская сестра Елена Моисеева гордится своим коллективом



правильно поставит диагноз и четко увидит свою задачу.

Так, медсестре поликлинического отделения Светлане Малышевой можно поручить любое задание и быть уверенным, что работа

будет выполнена на 100 процентов. — Если врач отлучился, ведь можно же просто посидеть. Нет, она бежит: «Ну что мне нужно сделать?» — рассказывает про нее старшая медсестра поликлиники Алла Васильевна Кузнецова.

Тихая, спокойная фельдшер отделения скорой медицинской помощи Ирина Логашова сосредоточенно вникает во все детали работы. Когда не было свободной ставки, она заменяла других медработников. Уговаривали всем коллективом: «Ирина, не уходи, скоро освободится место!»

В недавно открытом отделении паллиативной медицины, которое рассчитано на обеспечение стрессинского ухода за тяжело больными, тоже работают люди большой души. Руководит их деятельностью старшая медсестра Елена Мартиросян. Они облегчают больным страдания, позволяют им уйти из жизни достойно.

В терапевтическом отделении, где находятся больные, требующие особого ухода (часто после инфарктов и инсультов), медсестры Оксана Сторожева, Елена Бучина, Наталья Сальникова, Наталья Хрипунова давно не дожидаются указаний врача, а действуют самостоятельно, ориентируясь на свой многолетний опыт.

Елена Шмелькова, медсестра родильного отделения, не так давно вышла на пенсию. Но поскольку рабочих рук в отделении не хватает, Елена Васильевна вернулась в родной коллектив. От помощника эпидемиолога Натальи Павловны Новичковой не скроешь ни одной погрешности. «Это наш внутренний контроль», — говорят про нее коллеги. Если ее замечания не были устранены с первого раза, она заносит их в журнал обходов. При этом она не просто критикует, а дает полезные советы по устранению проблемы.

Такая же требовательная и справедливая — старшая медсестра отделения хирургии Татьяна Николаевна Кузнецова. Порой молодые девушки держат на нее обиду. Но заменявшая ее на больничном медсестра признала, что тактика, избранная Татьяной Николаевной, верна.

С прошлого года в районной больнице были введены критерии оценки работы медицинского персонала. Теперь люди заинтересованы в том, чтобы выполнять свою работу качественно. Материальный стимул дает результат — видно, что люди стараются.

Конечно, бывают и негативные моменты в работе. «Девочки, ну не обижайтесь, мы ведь сами сюда пришли. Такая работа. Мы все-таки

зарплату за это получаем!» — поддерживают друг друга медицинские сестры. Бумажная работа, высокие профессиональные требования, раздражительные пациенты... Медперсонал старается обходиться с пациентами как можно более вежливо, понимая, что, прежде чем попасть на прием к нужному врачу, людям приходится выстоять очередь в регистратуре, сдать анализ крови и пройти несколько кабинетов — как следствие, у людей накапливаются озлобленность и агрессия.

Возможно, из-за этих сложностей часть студентов медучилищ, на первой практике познакомившись с реалиями будущей профессии, принимают решение уйти из медицины. Но на удивление здесь же складываются целые династии медиков. В основе их осознание того, что медицина выбрана, поскольку таков долг, так должно было быть. Елена Геннадьевна Моисеева подводит итоги:

— Для того чтобы стать медицинской сестрой, должны быть любовь к людям, желание помочь, сострадание. Есть у профессии и преимущество: даже если человек получил медицинское образование, но не пошел в медицину, у него есть близкие, которым он всегда сможет оказать профессиональную помощь. Приятно и уважение, в конце концов. Когда я иду в белом халате, ощущаю себя элегантно и женственно. И когда у мужа спрашивают, кем работает жена, он с гордостью говорит, что я работаю медсестрой (может

В ведении старшей медсестры Елены Мартиросян — отделение паллиативной медицины



быть, ему было бы приятнее ответить, что я работаю врачом, но, к сожалению, я медсестра). О чемнисколько не жалею.

Нейрохирург на страже районного здравоохранения

Когда мы назвали главного врача Базарно-Карабулакской больницы Алексея Геннадьевича Аношина потомственным врачом, он, во всём любящий точность, мягко возразил: «Не совсем. Мама моя фельдшер». Так или иначе, этот факт повлиял на выбор профессии, решение поступать в медицинский университет. В студенческие годы он примерил для себя роль медбрата — трудился в третьей клинической больнице Саратова. На старших курсах увлекся нейрохирургией. Был старостой кружка по нейрохирургии, окончил ординатуру по этому направлению, а затем 17 лет отработал практическим нейрохирургом. «В свое время нейрохирургия

Старшая медсестра поликлиники Алла Кузнецова



считалась чем-то запретным в обыденном сознании, ей уделялось особое внимание. В Саратове было около двадцати пяти нейрохирургов, все друг друга знали», — вспоминает Алексей Геннадьевич. Затем он 10 лет проработал в должности главного врача саратовской городской поликлиники № 3 и одновременно — главного врача Волжского района.

Два года назад Алексей Геннадьевич был приглашен возглавлять Базарно-Карабулакскую районную больницу. Здесь он познал особую специфику работы. Ответственности в районной больнице, по его признанию, в разы больше. В Саратове есть городской комитет здравоохранения, крупные медицинские учреждения, опытные коллеги — в нужный момент легко получить совет и поддержку. Здесь же нужно на конкретной территории решать вопросы, касающиеся здравоохранения вверенного населения — без малого 30 тысяч человек: оказывать поликлинические услуги и скорую медицинскую помощь, вести стационарное лечение, принимать роды и многое другое.

По его мнению, полностью оснастить современным высокотехнологичным оборудованием мелкие лечебные учреждения практически нереально, но, сконцентрировав в Саратове и крупных городах оборудование и специалистов, удастся оказать помощь большому количеству людей. На уровне районной больницы остается первичная помощь, операции соответствующего ей уровня и неотложные ситуации. В остальных случаях больные отправляются в Саратов, а на реабилитационные мероприятия возвращаются назад.

В прошлом году открыли 10 коек стринского ухода — отделение паллиативной помощи. Если раньше в больнице не было возможности лечить онкологических тяжело больных, пожилых людей в преклонном возрасте, оставшихся без помощи родственников, то теперь появилась возможность за бюджетный счет ухаживать за людьми в течение трех недель.

Есть свои особенности в обслуживании сельских жителей. У них другой взгляд на мир, другой жизненный достаток. В какой-то степени они менее интеллигентные, чем городские жители, в какой-то степени — более прямолинейные, открытые для общения.

— Что касается медицинского персонала, здесь каждый человек — эксклюзив. Нужно уметь с ним сосуществовать. Ведь если расстаться с человеком, то замену ему найти будет очень сложно. У нас нет права на текучку, что, может быть, не так и плохо, — добавляет главный врач Алексей Геннадьевич.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

АТ «АВИАТРАНС»

ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: **(8452) 26-00-70****www.aviatrans.info****САРАТОВ:**

- ул. Жуковского, 25 (аэровокзал)..... тел.: 66-93-30
- Мирный переулок, 17 тел.: 27-84-67
- Чапаева, 59 (ТЦД «Крытый рынок»), международная авиакасса тел.: 73-45-99
- Горького, 55«а»/99 тел.: 53-26-77
- Лермонтова (гостиница «Словакия»), 30 тел.: 28-90-07
- Чернышевского, 90 (офис Банка "Агророс") тел.: 44-19-19 доб. 266
- Танкистов, 1 (ТК "Форум") тел.: 72-69-39
- Барнаульская, 34 (офис Банка "Агророс") тел.: 47-28-45

ЭНГЕЛЬС:

- пл. Свободы, 20 (гостиница «Русич») тел.: 55-98-62

Работа с корпоративными клиентами
Оформление по безналичному расчету
тел.: 72-33-31

Заказ зала повышенной комфортности
тел./факс: 69-64-46

Перекредитуем Ваш бизнес на выгодных условиях!

**Кредиты от 13,9%* годовых
под залог недвижимого имущества!**



*Процентная ставка применяется при кредитовании в рублях на срок до 1 года, дополнительно уплачивается единовременная комиссия 0,5% от суммы, но не менее 5 000 руб. ЗАО "Банк "Агророс"

 **Банк Агророс**
ЗАО "Банк "Агророс"

 **201-232**
агророс.рф

Саратов (8452) 44-19-19
ул. Чернышевского, 90
пр-т Строителей, 33
пр-т Кирова, 9
ул. Жуковского, 25
ул. Барнаульская, 34

Энгельс (8453) 909-939
ул. Маяковского, 48

Балаково (8453) 35-85-64
ул. Чапаева, 107А
ул. Трнавская, 6

реклама

ОАЭ: богатство есть, демократии нет

Маленькая страна с большими «излишествами» заставляет задуматься: как бы это нам приблизиться к их уровню?

Особенно приятно для российского туриста в Арабских Эмиратах, что время в стране совпадает с московским, а чтобы подсчитать свои расходы, достаточно умножить сумму в местной валюте — дирхамах — на 10.

Ирина Курьянова

Поездка в Дубай выпала на последние дни апреля и первые два майских дня. Это уже завершение благоприятного туристического сезона: температура воздуха — под 40 градусов, а воды в Персидском заливе — 26–28. Кстати, арабам общеизвестное название залива не нравится, и они называют его Арабским.

Как охарактеризовать этот чудогород, выросший в пустыне буквально за последние 12–15 лет? Может, нагло прущий вверх? И не только по количеству этажей многочисленных небоскребов, при строительстве которых не забывали об архитектурных примочках (поэтому высотки, львиная доля которых высотой около 40 этажей, но много и выше, отличаются друг от друга). Однако и по грандиозности магазинов, и по сногшибательной дорожной сети, и по богатству отелей, частных резиденций и шейхов. Богатству, часто выставляемому напоказ.

Молодая страна

Объединенные Арабские Эмираты образованы в 1971 году. А нефть в районе столицы Абу-Даби нашли в 1958-м. Нефтяной источник оказался очень щедрым (98 млрд баррелей), к тому же она очень качественная. Так называемая легкая нефть лишена примеси серы, от которой надо освобождаться, что требует дополнительных расходов.

В 1892 году разрозненными в ту пору эмиратами был заключен договор о протекции с англичанами. И до сих пор влияние этой страны сохраняется в той или иной мере.

Главный эмират — Абу-Даби. Экскурсоводы говорят так: Абу-Даби — деньги и нефть, Дубай — торговля и мозги, Шарджа — культура и наука. Всего эмиратов семь, в каждом правит своя семья шейхов. В Дубае это семья Мактумов. Арабы настолько довольны своей жизнью, что им не приходится в голову добиваться всенародных выборов. И правящая семья передает бразды правления из рук в руки. Выбирают в кругу семьи самого достойного, энергичного, умного и образованного. И власть не обязательно переходит от отца к сыну, возможно, что следующим шейхом эмирата станет брат или племянник правящего главы региона.

Население ОАЭ около 9,5 млн человек. Из них непосредственно граждан около 17 процентов. В Дубае, где население 2,2 млн человек, местных арабов 10 процентов. Две тысячи жителей страны гордо величаются принцами. Стать гражданином непросто. Все, кто приезжает работать в ОАЭ, называются резидентами. У них своя виза, и чтобы ее получить, надо пройти строгий отбор. В частности, сдать медицинские анализы. Больные работники здесь не нужны.

Несколько упрощено приобретение гражданства для женщин, ставших арабскими женами. Они могут получить паспорт ОАЭ после пяти лет замужества. Если за короткое время родить двух и бо-



лее детей, стать гражданкой можно и через три года после свадьбы. Но в случае развода паспорт отберут, как, впрочем, и детей. Дети — будущее страны, и вывезти их не получится.

После образования страны нужно было создавать города. Туда шейх из династии Заедов (умер в 2004 году) старался привлечь своих соотечественников. Дети пустынь, привыкшие жить в продуваемых пространствах, сопротивлялись. Не хотели в «каменные клетки». Шейх пообещал, что они будут бесплатно пользоваться благами цивилизации. С тех пор граждане ОАЭ не платят за жилищно-коммунальные услуги — в отличие от резидентов. У тех счета вполне приличные, особенно в летние месяцы, когда кондиционеры работают на полную мощность.

Без работы остаться местным жителям проблематично, хотя работать вовсе не обязательно, особенно мужчинам. Арабы, из них 40 процентов женщин, занимают посты в министерствах (рабочий день в госструктурах заканчивается в обеденное время!). Женщины наравне с мужчинами заняты в банковском бизнесе, в менеджменте многочисленных компаний. Мужчины служат на офицерских должностях в армии и полиции. Средняя зарплата офицера — 45 тысяч долларов, сержанта — 7 тысяч. Рядовой состав сплошь резиденты. Но выходцев из стран СНГ, как сказал наш гид по Дубаю Мурат, приехавший из Узбекистана, в полицию не берут. Считают, что наши бывшие соотечественники страдают повышенной «взяточностью».

В престижном прибрежном районе Дубая Джумейра (переводится как «горячий уголь») расположены виллы, где живут местные летчики. Условия шикарные, но местных пилотов стремительно растущему аэрофлоту страны всё равно не хватает. Нужно еще 500 человек.

Чтобы я так жил!

Нефтедоллары идут на благо страны, шейхи придумывают всё новые способы облагодетельствовать свой народ, который, кстати, изрядно настрадался за предыдущую историю. До сих пор живы ныряльщики за жемчугом. Такой промысел был у многих местных жителей. К ногам привязывали камни, уши заливали воском, на носу — прищепка. По 50–100 погружений в день. Физически здоровые мужчины часто погибали во время опасного промысла. Кожа разъедалась соленой водой. Жизнь ныряльщиков была короткой. Те, кто жив до сих пор, не помнят, сколько им лет. Еще недавно не было календаря. В XX

веке на этих землях был XV век, но в XXI здесь практически XXII.

И население пользуется доходами на полную катушку. Со стороны это кажется развратом, в котором можно расслабиться и утратить способность трудиться. Судите сами: минимальная зарплата для арабов без высшего образования — 5 тысяч долларов, с высшим — 10 тысяч. На пенсию мужчины выходят в 55 лет, женщины — в 50. Размер пенсии от 2,7 тысячи — не рублей.

Государство стимулирует рождаемость. Каждому мужчине за рожденного его женщиной ребенка полагается по 400 долларов в месяц до семи лет дитяти. Всего 1,2 млн долларов. Вот такой нематеринский капитал. Во многих семьях больше пяти детей. Учитывая многочисленный штат прислуги, вырастить молодую поросль не так уж и трудно. Правда, тут не без проблем. По словам нашего гида, в Дубае запретили иметь больше четырех человек прислуги в семье. А то местные женщины толстеют — надо, чтобы они хоть как-то двигались.

С ожирением борются своеобразно. Недавно проводилась акция: за каждый сброшенный килограмм веса награждали двумя граммами золота. Эта приятная мера распространялась и на резидентов.

Резиденты тут из разных стран. Индусы трудятся на стройках. Привычные к чудовищной жаре, они получают по 300 долларов в месяц. На родине — 50. В няньках — филиппинки и тайки. Вьетнамцы, китайцы — obsлуга в отелях. «Уби-рашки», как презрительно назвал их гид.

Обеспеченные в социальном плане арабские женщины, многие настоящие красавицы, оказались не очень покорными женами. Особенно из знатных семей. Мужчины охотно брали в жены иностранок. В какой-то момент главный шейх озаботился растущим числом старых дев среди местных дам. И выход был найден: берешь в жены арабку — получаешь 70 тысяч дирхам (700 тысяч рублей!), а если невеста старше 35 лет — 90 тысяч. На территории страны строятся симпатичные домики, так называемые «свадебные поселки». Очень напоминают наши элитные коттеджные. Ключи от таких домиков вручают арабским молодоженам. Такое приданое.

В Дубае безналоговая зона. Поэтому резидентам не приходится рассчитывать на пенсию. Зато это привлекает бесчисленные компании со всего мира.

Многие деловые люди стремятся открыть свой бизнес в Дубае и других эмиратах. Но сделать это можно, найдя спонсора из числа ара-

бов, женившихся как надо, то есть на своих соотечественниках. В отличие от других стран, тут спонсор дает только имя, что приносит ему деньги. Фирма регистрируется на гражданина страны, выступающего поручителем. В случае провала, правда, он несет ответственность. И реально ведущий дела бизнесмен платит ему за «крышу» по 5–7 тысяч долларов в год. Выдать таких лицензий спонсор может больше десятка в год. То есть араб-мужчина может жить за счет лицензий и выплат на детей! В случае развода этой привилегии араб-спонсор лишается.

Город чудес

Вернемся к Дубаю. В 1967 году здесь только проводили электричество. А 9.09.2009 открыли метро. Поскольку город развивается в соответствии с градостроительной наукой, то две трети метрополитена проходит по надземной магистрали, в специальном желобе. Под землю метро спускается только в старом городе, где плотная застройка. Метро по японской системе — в составе из пяти вагонов нет машиниста. Станции все однотипные, с иголки. Как, впрочем, и львиная доля зданий независимо от этажности.

Виллы или коттеджи сплошь из светлого камня. Металлические решетки ворот соперничают между собой по затейливости кружевного рисунка.

В Дубае 600 мечетей. Когда смотришь на город из вагона метро, в поле зрения одновременно попадает по пять-семь мечетей. От одной до другой — двести-триста метров. Их строят возле своих домов состоятельные люди, есть и государственные культовые учреждения.

В крупных мечетях собирается «диван». Или местный совет, где жители встречаются с шейхом, главным на территории. И он исполняет пожелания: в канун праздника Рамадан может простить кредит (то есть покрыть его за счет бюджета), кому-то отправить ребенка на обучение за границу.

Этот город позиционирует себя как туристический центр. За исключением маленькой центральной части, достопримечательности, тут, понятно, новодел. Как высочайший небоскреб Бурдж-Халифа, на 124-м этаже которого на высоте 452 метра находится смотровая площадка. Общая высота здания — 828 метров.

Вход в башню из «Дубай Молла» — это огромный торговоразвлекательный комплекс. Гиды, захлебываясь от восторга, рассказывают о числе квадратных метров (1,2 млн), занимаемых комплексом, о числе магазинов (1200), ресторанов, посадочных мест.

Представитель фирмы, встречавшей нас, на вопрос «Что еще посмотреть?» непременно отправлял нас в какой-нибудь молл. Например, в «Молле Эмиратов» есть «труба» с горнолыжной трассой. В «Дубай Молле» — аквариум с рифами и бесчисленными рыбами. Плюс поющие фонтаны на прилегающей территории («поет» раз в полчаса, ждать действо в жару, не спадающую и вечером, — удовольствие сомнительное).

В планах создания достопримечательностей задумки самые дерзкие. Хотят построить свою Эйфелеву башню, свое колесо обозрения по примеру Лондонского «глаза» и обнести это своей Китайской стеной. Деньги есть — создавайте!

Счастливые трусов не надевают

Местный люд проводит время в моллах. В числе многочисленной толпы часто проплывают мужчины в национальной одежде — длинных, почти до пят, белых платьях-кондурах. Казалось, они меняют их по три раза в день, настолько ослепительна их белизна. Глядя на них, я размышляла, пардон, есть ли на мужчинах трусы. В голове крутилось высказывание Дмитрия Быкова (правда, по поводу намерения лишить наших женщин кружевных трусов) «Счастливые трусов не надевают». Экскурсовод подтвердил мои предположения: арабы действительно не носят белья. Обращивают вокруг бедер какое-то подобие нашего вафельного полотенца. Носки они, кстати, тоже не надевают. На ногах — кожаные шлепанцы. На голове, как правило, арабские платки (гутра), закрепленные черными обручами (игаль).

Женщины же — в длинных черных одеждах, с покрытой головой. У многих и паранджа почти до глаз на лице. Говорят, это только верхний слой. А под ним нарядные яркие платья, видеть которые может муж и ближайшая родня.

Многоженство разрешено, но жениться второй раз можно с письменного разрешения первой жены (или предыдущих жен). Поэтому арабов, имеющих больше одной жены, не больше пяти процентов.

Транспорт и дороги

Про метро уже говорилось выше. Вход в метро находился в 50 метрах от отеля. Сразу попадаешь в крытый переход с бегущими дорожками через 18-полосную автомобильную дорогу, такие же переходы-рукава от станций метро до моллов. Всюду прохлада кондиционеров. Поезд раз в пять минут, сидячие свободные места — редкость.

На насыпных элитных островах в виде пальм — свое метро, попасть в которое простым смертным невозможно! Только местным жителям.

Дорожная сеть превосходит самые смелые фантазии. Глядя с Бурдж-Халифы, видишь прямо-таки клубки развязок, и непонятно, как местные водители в них разбираются. Самая большая дорога — платная, 18 полос (12 в центре и по три на боковых дорогах). Ко многим небоскребам пристроены многоуровневые автостоянки, и обычных мест для парковок предостаточно.

Разветвленная сеть автобусных маршрутов. Автобусы государственные, одинакового цвета. Интересные остановки — половина цилиндра, уложенная горизонтально. Внутрь можно попасть через раздвижные двери. В остановке прохлада, лавочки и схема автобусных маршрутов.

Поразили такси. Это «Тойота-Камри». Служат три года, несмотря на идеальные дороги, потом их списывают. До дверей автомобилей бежевого цвета, выше — разноцветные крыши: красные, синие, зеленые, желтые и даже розовые. На водителях — бежевые рубашки с погонами под цвет крыши.

Глядя на все эти излишества в маленькой стране (площадь 83,6 тысячи кв. км, наша область — 102 тысячи), думаешь, как бы мы могли к ней приблизиться. И ответа, увы, пока нет.

Помни войну!

Их остается всё меньше и меньше — людей, переживших ту страшную войну. Вторую мировую. А тех, кто воевал, вообще единицы

Помню, в далеком моем детстве около прилавков многих магазинов висели таблички: «Инвалиды Великой Отечественной войны обслуживаются вне очереди». Потом к инвалидам добавили еще и участников. Сейчас таких табличек уже не увидишь. И очередей поубавилось, и ветеранов почти не осталось.

Мы вспоминаем о них чаще всего на День Победы. Дарим цветы, интересуемся здоровьем. И так до следующего праздника. А как живут старики всё остальное время, об этом не задумываемся. А тем временем почетные места на трибуне, отведенные в День Победы для участников войны, постепенно пустеют. Их занимают дети войны, которых тоже остается уже немного. Впрочем, занимают совершенно справедливо: им досталось немало лишений. Им тоже есть что вспомнить о том страшном времени.

Очень бы хотелось, чтобы сегодняшние дети никогда не сталкивались с ужасами войны. И знали о ней только по рассказам своих прадедов.

Вера Салманова



Василий Уриевский:

Я делаю песни для ребенка внутри нас

Апрель стал для Василия Уриевского, возможно, самым успешным месяцем за всю его певческую карьеру: вышел альбом с забавным названием «Тыщ-ты-тыщ» (ТТТ). Альбом, который в первый день подвинул сразу всех именитых певцов по количеству скачиваний с iTunes — случай для саратовской музыки уникальный. Мы решили воспользоваться этой возможностью и пообщались с Василием о музыке и других его увлечениях.

Осип Кунцев

— Василий, прежде всего, поздравляю вас с выходом нового альбома. Давайте сразу внесем ясность: какой он по счету? У вас записано много пластинок, но для российского слушателя ТТТ, полагаю, станет дебютом.

— Для российского слушателя это будет первый альбом, а для друзей — семнадцатый. По правде говоря, первые альбомы четырнадцать не считаются: они лежат у меня дома в очень плохом качестве в единственном экземпляре. Так уж пошло, что я начал записывать песни, как только мне подарили гитару. Я еще не умел играть, но пытался что-то наигрывать на кассету. А следом — второй альбом. Постепенно я рос. Никакого отбора не было: сочинил — записал, сочинил — записал. Если бы я в таком духе продолжал, то сейчас пластинок было бы штук двадцать. Но я встретился с людьми, которые сказали: «Василий, давайте работать серьезно».

— В основном вас знают как юмористического певца, при этом у вас есть и лирические, абсолютно лишенные даже тени юмора песни. Но играют они редко. Возникает вопрос: будут ли они звучать в формате нового Уриевского?

— Да, у меня действительно разные песни. Сегодня могу записать лирическую бардовскую про снег, а завтра будет хип-хоп с матюками. Мне и то, и другое будет нравиться. Мы решили, что будем делать разные по направленности альбомы. Кстати, уже отбираем материал для следующей пластинки. Она будет условно бардовской, на ней будут и песни, скажем, только под гитару или под гитару и аккордеон. В дальнейшем есть планы сделать что-то с хип-хоповыми наработками — штук пять песен уже сейчас можно набрать.

Что касается лирики: ее тоже, конечно, хочется куда-то запихнуть. Отдельного лирического альбома, скорее всего, не будет. Была мысль что-то подобное воткнуть в ТТТ, но по срокам не успевали это сделать. Лирика может оказаться в бардовском или каком-нибудь другом альбоме. Но в любом случае не будем ею открывать релиз — все-таки это не мой конек.

— Помнитесь, вы говорили, что даже зрители как-то хуже реагируют на эти песни. Это действительно так?

— Может, это моя проблема? Не помню, где, вроде бы у Гришкова, читал про «Квартет И»: мол, ребята подсели на реакцию зрителя, как на наркотик. Если ее нет, они начинают паниковать и думать, что что-то идет не так. Видимо, у меня такая же проблема. Я ведь тоже веселые песни начал петь не специально: у меня их было не больше, чем грустных. Просто так вышло: начали звать на тусовки, посиделки, фестивалчики, и все пели там что-то тоскливое. Я думал: «Надо развеселить народ. Ладно, свои грустные песни спою потом, а сейчас что-нибудь веселенькое вытащу». Так и пошло из раза в раз, откладывал и откладывал лирику. А потом привык, что людям смешно, у меня диалог с залом выстраивается. А когда грустное звучит — что-то никто не смеется. Я головой понимаю, что реакция нормальная. А думается всё равно: значит, что-то плохо идет, лажа какая-то. Но я всё равно изредка вставляю в программу и грустные песни.

— Успех альбома был ожидаем или нет? Все-таки за последний год много что поменялось... Это, наверное, самый частый вопрос от журналистов?

— Не-а. Самый частый: что такое фрик-бард (так часто позиционируют Уриевского. — Прим. авт.). А насчет ожидаемости... Надежды были, а полной уверенности, конечно же, нет. Кулачки держали. Вообще, когда мы только сняли клип на «Песню ни о чем», у меня было ощущение, что мы сделали полную хрень. Когда мне прислали предварительный вариант монтажа, то было не смешно. Смотрю: здесь нормально, здесь неплохо, и вообще, куда пропал самый классный кадр? А потом мне говорят люди: классный-классный клип! Ну ладно, пусть будет классный. Честно говоря, я уже не могу его смотреть.

— Съёмки проходили на следующий день после эфира на «Дожде» с Козыревым. Коли речь зашла о разочарованиях: не было ли его и тогда? Вы как раз приехали в разгар всей этой заварухи с опросом, из-за которого у телеканала уже начались проблемы.

— Да нет, наоборот, было приятно, что в такую минуту они могут говорить о вещах, не связанных с их проблемами, приятно, что нас позвали. Мы тоже хотели их поддержать, спеть пару песен в тему, но не получилось.

— Вам же тогда не удалось привезти полный состав группы «Комиксы»? [Группа, в которой поет Василий. Ныне носит название «Гардина».]

— Да, мы же вообще думали, что едем на радио. Нам позвонили и сказали, что приглашают на «Дождь». А мы подумали про «Серебряный дождь» и потому поехали с Мишей Гардиным вдвоем — на радио же не развернешься! И только в день пути мы поняли, что едем на ТВ. Надо было, конечно, ехать полным составом. Козырев сказал: «Выпустите альбом и приезжайте в следующий раз все вместе».

— Тур будет скоро?

— Планируем на осень. Лето все-таки не сезон клубных концертов. Зато будет много фестивалей. Меня на три зовут, не считая Грушинского — это само собой разумеющееся. Кроме того, 28 июля мы едем всем составом на open-air, посвященный Дню молодежи. Это будет в Подмоскovie, организует MTV.

— Коли речь зашла о Грушинском фестивале... В прошлом году ваше выступление на гала-концерте «Платформы», вышедшей из «Груши», вызвало очень большую полемику в Интернете. И подтекст сообщений был даже не в том, хорошее или плохое у вас выступление...

— Речь зашла о проблеме авторской песни вообще, что стиль вымирает... Эти разговоры идут много лет, просто я стал очередным камнем преткновения, толчком к новой волне этих разговоров.

— Какие ощущения были после всей этой истории?

— На самом деле приятные. Практически в разгар всего этого мне позвонили из одного из самых главных бардовских клубов Москвы — «Гнезда глухаря» — и пригласили на концерт. «О, выхлоп полезный!» — подумал я.

Среди тех, кто высказывался на эту тему, на самом деле было достаточно мало людей, которые сказали, что выступление было плохим. Зато многие защищали. Мне в любом случае понравилось всё: пиар же, хорошо. Я согласен, конечно, что эта песня («Песня ни о чем») не очень подходила для фестиваля: не совсем формат, не совсем бардовская. У меня есть и более уместные песни. Я же сделал это специально ради какого-то вызова: а нате! Кроме того, еще с момента написания в далеком 2011 году я решил, что эта песня станет хитом и потому на всех концертах ее надо петь. Если меня просят спеть одну песню, то я пою ее. То, что она была не в формате, — это и задело. С другой стороны, авторская песня неизменно мутирует в хорошем

смысле: меняются времена, меняются и песни. «Милая моя, солнышко лесное» — хорошая песня, но не современная, как ни крути. Но как сказал Леша Вдовин: «Дай бог еще каждому написать такую песню».

В этом году самому интересно, выпустят ли меня на Гору. Но сейчас вообще непонятно, что будет со всем этим, кто будет стоять у руля, если объединят фестивали с обеих полян. Кстати, мое выступление для меня было неожиданностью — мне сообщили об этом за два часа до концерта. Когда мне сказали, что на Горе играю, то я удивился: «Ага, а кто меня туда допустит?» «Да нет же, в расписании стоишь». И тут у меня началась паника, и я решил спеть «Песню ни о чем».

— Сейчас вы зарабатываете на жизнь исключительно музыкой?

— Да. Я уволился из театра в 2007 году, потом года до 2012 трудился с Дмитрием Черных на «Институт хорошего настроения». Хороший заработок был — корпоративы и так далее. Я особенно хорошо это почувствовал, когда решил, что буду петь. Ушел и понял, что деньги-то были неплохие. Теперь остались только песни, как-то перебиваюсь. Огромных гонораров нет, работа сезонная: после Нового года тоскливо, летом — хорошо.

— Вы продолжаете заниматься пантомимой?

— Сейчас у меня стало гораздо меньше заказов. Во-первых, потому что часто отказывался: то в Москве концерт играю, то где-то в другом месте. Разумеется, стали меньше звонить.

— Многие узнали про вас после того, как вы спели «Песню ни о чем» на концерте Uta2rman. Разговоры о стилистическом сходстве вас с ними наверняка пошли еще тогда. Как вы реагируете на эти высказывания? Сами Кривошеины не шутят, мол, фан-базу уводишь?

— Да, было бы странно, если бы я увел их поклонников: Uta2rman давно и надолго заняла свое место. А к сравнениям я отношусь нормально, потому что от них никуда не денешься. Я и сам постоянно сравниваю.

Наверное, некоторое стилистическое сходство между нами есть. Я никогда не стремился сделать что-то похожее на Uta2rman, но они всегда мне нравились. Песня «Ушла в оранжевом плаще» для меня вообще является образцом того, как можно петь о несчастной любви весело. Чему-то я у них научился. Но я знаю и те моменты, в которых превосхожу их. (Смеётся.) Кстати, 27 июня мы играем в московском клубе «Бородач». Специальным гостем будет Владимир Кривошеин. Мы решили, что подыграем ему его песню, а он споет. А вообще для меня лично «Песня ни о чем» похожа, скорее, не на Uta2rman, а на Васю Обломова. Когда мне пришла в голову идея этой песни, я сразу начал думать, как строить композицию, и понял, что это будет описание какой-то ситуации с повторением слов «ни о чем». А тогда как раз отовсюду звучал обломовский «Магадан», и я думал, что все будут говорить: «А это под Васю». Я ломал голову месяц, но так и не смог придумать ничего лучше и решил: ну и пусть все сравнивают.

— В начале апреля в Интернете появился ролик, в котором вы читаете свое стихотворение «Ну, а если я уеду?». Это отдельный проект?

— Не знаю. Наверное, это какое-то отдельное направление. Я очень редко пишу, раз в полгода что-нибудь сочиняю, что могу считать более или менее нормальным. Не могу себя назвать поэтом. А пошло всё это от того, что весной прошлого года Леонид Бурлаков (известный продюсер, работавший с группами «Мумий Тролль», «Земфира» и «Братья Грим») предложил издать книгу стихов. Я опешил: никогда об этом не думал. Прислал ему всё что мог, оказалось мало. В общем, набрал еще песен — вышло 150 страниц, выпустили книжечку. После этого написались еще стиха два-три. Видео пока одно, но мы решили, пусть будет



еще направление на сайте, будем продолжать снимать. Зачем это нужно и что с этим делать — не знаю на самом деле.

— Кирилл Захаров в своей рецензии на ТТТ писал, что герой ваших песен — этакый Питер Пэн, который не смог повзрослеть, и тот, кто является единомышленником бургомистра из «Того самого Мюнхгаузена», которому принадлежит фраза о необходимости походов на службу: «Я не буду говорить, что это подвиг, но нечто героическое в этом есть». Вы можете согласиться с этим утверждением?

— Я думаю, что да, могу. Кирилл Михайлович редко говорит пустое. Я где-то год назад сформулировал, потом забыл, а теперь вспомнил формулировку о творчестве: я делаю песни для ребенка внутри нас. Я хочу, чтобы люди, приходившие на мои концерты, вызвали в себе ребенка и его глазами смотрели бы на сцену. Да, это Питер Пэн с его нежеланием взрослеть, наивным удивлением ко многим вещам. Взрослеть никто не хочет, по-моему.

— Тогда снова обращусь к рецензии Захарова и его нелюбимой песне «Фотографы и музыканты», потому что для него как литературоведа...

— ...непонятна позиция автора.

— Да. На чьей все-таки вы стороне — молодых людей, фотографов и музыкантов, или...

— А я — музыкант. (Смеётся.)

— Но ведь песня не лишена иронии через точку зрения их суровых отцов, работающих на заводе и считающих, что у мужика должна быть нормальная профессия. Это же самоирония?

— Это, скорее, самокопание, которое имеет ответа. И риторический вопрос. Я сам себе задаю его, говорю «ну...». И тишина. Ответа нет. Я его не нашёл. Много вопросов, сомнений, но я не могу сказать: ребята, надо делать вот так. Может, не надо было эту песню писать — какой смысл вообще?

В спектакле «Одновременно» мой любимый Гришковец... Почему, кстати, никто меня не сравнивает с ним? Я бы себя назвал «Гришковец с гитарой». Так вот, герой Гришкова весь спектакль задает себе вопросы: «Где я? Кто я? Зачем я?» И ответ так и не звучит, насколько помню. Потому что его нет. Или есть, но у каждого свой. Кому-то хорошо быть фотографом, а кому-то — музыкантом. Главное — делать то, что нравится.

— Вам комфортно быть музыкантом?

— Я понял, что да.

[каталог]

[былое]



Ian Anderson
Homo Erraticus, 2014

И вот диск поставлен на вертушку, с замиранием ждешь первых аккордов. Сначала звучат струнные (электронные), а потом — флейта и такой знакомый вокал. Да, это Jethro Tull, хотя на обложке поставлено имя Иэна Андерсона. Однако давайте говорить прямо: Jethro Tull всегда был группой одного человека, какие бы хорошие музыканты в коллективе ни играли. Тот же Мартин Барре, Дон Эйри и добрый десяток барабанщиков.

Последуем за музыкой. Но прежде необходимо одно объяснение. Альбом по текстам очень сложный и является собой очередную мистификацию Иэна. Помните, как в гениальном альбоме Aqualang сквозным персонажем был бродяга по прозвищу Акваланг, потому что у него вечно текло из носа. Так и здесь на Homo Erraticus весь сюжет построен на рукописи отставного полковника Эрнеста Пэррита, найденной неким Джеральдом Боллоком, который сам — персонаж альбома Thick As A Brick. Полковник страдает малярией, его посещают странные видения, о которых он и оставляет свои записи. А в записях вся история Британии — от прихода римлян до гибели мира в 2044 году. Потому и названия некоторых песен, да и самого альбома, на латыни. Название альбома мы переведем — «Человек блуждающий», а остальное постарайтесь сами.

Но — о музыке. Начинается альбом с чудесной Doggerland, заставляющий вспомнить период конца шестидесятых. Следующая — Hevy Metals, баллада, спетая Андерсеном под акустическую гитару тревожит. Это явный отсыл в архайку, какой ее понимает Риччи Блэкмор, ведь Андерсон принимал участие в проекте Риччи. Но потом всё возвращается на свои места. Есть, правда, намеки на период увлечения прогрессивным роком, но все-таки больше песен в стиле альбомов 60–70-х годов. Из них лучшими мне представляются The Turnpike Inn и The Engineer, украшенные игрой на аккордеоне Джона О'Хара. Хотя в принципе на диске все песни ровны, но некоторые ровнее, прежде всего After These Wars.

Некоторые критики считают альбом чересчур длинным и заумным. Придумали словечко «мегаопус» и вовсе этому радуются. Мол, мегаопус Иэна может дослушать до конца только фанат Андерсона и Jethro Tull. Я прослушал альбом на одном дыхании, стало быть, я и есть такой фанат. Могу этим гордиться.



Смерть автора — не помеха для выхода его новых произведений. Если издательский конвейер запущен при жизни писателя, обычно он долго не останавливается (пример тому «посмертные» романы Жюль Верна, Роберта Ладлэма или, если брать примеры из нынешней российской реальности, Фридриха Незнанского и Николая Леонова).

Впрочем, в данном случае причина появления на прилавках этой книги — не только коммерция: существует много людей, для которых

Джон Рональд Руэл Толкин не просто писатель, но и гуру, властитель дум, творец миров. Хотя создатель «Властелина колец» и «Хоббита» ушел из жизни еще в 1973 году, его «Сильмариллион» был благополучно выпущен через четыре года после его кончины, а «**Дети Хурина**» (перевод выпущен у нас московским «АСТ») — вторая из посмертных книг — и вовсе увидела свет на родине автора только в 2007 году.

Кристофер, сын профессора, главный его наследник, толкователь и публикатор, сообщил, что Толкин-старший работал над этим сочинением давно, еще с 1918 года, постоянно возвращался к нему, однако так и не завершил работы. Сыну потребовалось три с половиной десятилетия, чтобы наконец расшифровать все черновики отца, свести воедино, отредактировать, кое-что дописать от себя, чтобы получились более-менее связное и логически непротиворечивое повествование. Те читатели, кто надеялся найти здесь полюбившихся персонажей из мира Средиземья, будут, пожалуй, несколько разочарованы: действие происходит в Древние Дни, то есть за тысячи лет до рождения Фродо и компании. В роли главного злодея (в которой позднее отличился Саурон) выступает еще почти доисторический Моргот. Именно проклятые Моргота, обрушившееся на плененного Хурина, в итоге предопределяет будущее его детей — сына Турина и дочери Ниэнор. «Исполненный гордыни, но не чуждый милосердия» Турин чередует поступки героические с опасно-безрассудными. Он убивает врагов осознанно, а друзей — по оплошности. Сколько бы подвигов ни совершил Турин, сколько бы ошибок ни наделал, рок всё равно окажется сильнее человека. Если бы герой чуть меньше верил в судьбу и чуть сильнее пытался ее перебороть, трагического финала, быть может, удалось бы избежать. Но толкиновский эпос (как, впрочем, и греческие трагедии и скандинавские мифы) не знает понятия «хеппи-энд».

Бывшая Загородная улица

В общежитии хлебозавода под слоем побелки ждала своего часа роспись с изображением преподобного Серафима Саровского

В 1859 году хозяин пригородного сада Франц Осипович Шехтель в своем владении «построил летний вокзал для танцев. К этому вокзалу пристроили сцену для театра». Так появился и вот уже более полутора веков остается театральным местом один из начальных кварталов улицы Университетской. Театр, вначале деревянный летний, позже капитальный каменный, независимо от официального наименования долго назывался загородным. Еще в начале прошлого века уголок этот считался такой далекой окраиной, что не был включен в подлежащую электрическому освещению территорию города. В 1913 году для освещения Пушкинского сада (так назывался тогда скверик у театра «Акадедрама») городская управа приобрела керосиновые фонари системы «Молния» и «Мотодор».

Зоя Гусакова

«Как расположенный в рабочем районе и обслуживающий преимущественно рабочих и льготные абонементы, выдаваемые членам профсоюза», драматический театр в 20-е годы освобождался от городских налогов. Неудивительно, что открывшийся в этом заселенном рабочим людоем месте второй общедоступный кинотеатр вскоре стал называться «Рабочий». Он располагался в соседнем квартале наискосок от театра почти до конца прошлого века. После его сноса здесь долго оставался пустой котлован, сейчас идет стройка.

Через один квартал от стройки на той же левой стороне улицы находится длинный двухэтажный корпус бывшего инструментально-механического завода «Универсал». В цехах завода началась трудовая биография известного журналиста, поэта и прозаика, лауреата многих премий, Героя Социалистического Труда Константина Михайловича Сиимонова (1915–1979 гг.). Он вспоминал: «Одним из самых счастливых дней моей жизни был день, когда я принес домой свою первую зарплату [...] В те юношеские времена я работал токарем».

В следующем квартале на той же стороне привлекает внимание оригинальный облик бывшей типографии Г. Х. Шельгорн. Построенная по проекту известного саратовского архитектора Юрия Николаевича Терликова, типография является памятником производственной архитектуры начала прошлого века.

А напротив, на правой стороне улицы, расположен комплекс зданий классического университета. Все здания — памятники истории и архитектуры (подробнее см. газету от 09.07.2013). Конкретно на ул. Университетскую выходят корпуса физического факультета и научной библиотеки. Именно университету улица и обязана своим нынешним названием. А прежнее ее название — Казарменная. Поводом к такому наименованию стали стоящие и ныне на левой стороне в следующем квартале казармы. Построены они в 1856 году для Саратовского гарнизонного батальона и инвалидной команды. Сейчас на одном из корпусов, где находится художественное училище, установлены мемориальные барельефы

художникам Михаилу Врубелью, детство которого прошло в Саратове, т. к. отец его командовал местным гарнизоном (см. газету от 05.07.2011), и Алексею Боголюбову — основателю художественного музея и рисовального училища при нем, а также скульптору Александру Кибальникову, учившемуся в этом училище.

Наискосок от казарм, справа, на пересечении с улицей Цыганской (ныне Кутякова), в 1916 году была возведена одна из школ-дворцов, к постройке которых решила приступить городская дума, чтобы иметь здания, отвечающие всем требованиям школьной гигиены. Автор проекта — известный наш архитектор Семен Акимович Каллистратов. К сожалению, здание в настоящее время пребывает в плачевном состоянии.

Дальше, на той же стороне, на пересечении с Большой Горной, возвышается построенная в 1903 году Свято-Серафимовская церковь. В период Первой мировой войны в ней действовал приют для детей-беженцев. С 1934 года здание закрытой церкви использовалось для разных нужд, в том числе как общежитие хлебозавода. Когда в 1991 году его вновь вернули епархии, обнаружилось, что под слоем побелки в алтарной части полностью сохранилась роспись с изображением преподобного Серафима Саровского. Это был первый в нашем городе возвращенный и восстановленный храм.

В конце улицы слева — торговый комплекс «Привоз». Он расположился в исторических постройках бывшего винного склада № 1 (см. газету от 25.02.2014).

[новости вековой давности]

Саратов. Май 1914 года

1 мая. На основании распоряжения Министерства внутренних дел саратовский губернатор издал циркуляр о борьбе со злоупотреблениями в частных аптеках, где используются «неправильные» гири и весы. В качестве меры борьбы предлагается ввести проверку и клеймение гири и весов в поверочных палатках.

По инициативе командира расквартированного в Саратове Башкадыктарского полка полковника Ольшевского общество офицеров постановило: «Настоятельно отказаться иметь спиртные напитки при общих собраниях, празднествах, проводах и пр. в буфете офицерского собрания». Разрешено иметь лишь пиво, фруктовые воды, виноградное вино.

Один саратовский домовладелец произвел отстой трех ведер водопроводной воды и в результате получил стакан «плотной, липкой грязи».

3 мая. По распоряжению полицеймейстера 16-го и 17 мая на Театральной площади Саратова назначен смотр легковых извозчиков. Извозчики предупреждены, что те, у которых при осмотре обнаружат неисправности в экипажах и сбруе, будут лишены права заниматься извозом.

6 мая. Мостовая комиссия и управа ввиду «страшной пыли» просят рассмотреть кредит на деревянные загородки для будущих бульваров на Астраханской и Камышинской (ныне Рахова) улицах.

Для города в Самаре куплены дрова: берёзовые по цене 50 рублей за пятерик, ольховые — по 28 рублей. Дров в продаже много, но не на чем их перевозить: барж нет, а за перевоз просят «несуразные» цены.

4 мая в 5 часов вечера над Саратовом разразился сильный ливень с грозой и градом, продолжавшийся около часа. Некоторые градины были величиной с голубиное яйцо. Посевы от града особенно не пострадали. На некоторых улицах ливнем повреждены водосточные каналы, мостовые, подмыло телеграфные столбы. Во дворе здания го-

родской управы вода, не проходя в засоренный водосток, хлынула в нижний этаж управы и залила коридор, зал и кабинет бухгалтера.

8 мая. Рязано-Уральская железная дорога в текущем году арендовала в кумысолечебнице Григорьева в Новоузенске 32 кровати для служащих дороги. Больные будут отправляться туда в две очереди: первая очередь выезжает из Саратова 9 мая, вторая — 25 июня.

6 мая в 10 часов утра на Константиновской (ныне Советской) улице тремя сильными ударами кузнечным молотком по голове — один в висок, два других в затылочную часть — был тяжело ранен заведующий военным лазаретом генерал С. Ф. Кобелянский. Преступником оказался повар лазарета Иванов. Задержанный злоумышленник признался, что доктор Кобелянский часто налагал на него дисциплинарные взыскания, а недавно за кражу масла подверг Иванову карцерному заключению на 8 дней.

9 мая. Комиссия по крытому рынку осматривала воду, показавшуюся на дне котлована, вырытого для закладки основания и подземных помещений будущего рынка. Было принято решение устроить дренаж, для чего проложить трубы с отводом воды в Белоглинский овраг.

На почте получено распоряжение, что прием шифрованных телеграмм от частных лиц и учреждений (от торговцев, банков, посреднических контор и проч.) с 1 января 1915 года прекращается. Всем, кто пользуется для своих торговых целей шифром, предлагается посылать телеграммы на условном языке.

11 мая. Молодой человек из города Царицына Саратовской губернии Косьма Маврин «с целью изучения стран и народов» отправился в кругосветное путешествие на велосипеде. Из Царицына он выехал 1 мая по левому берегу Волги. Его маршрут: Царицын — Пермь — Владивосток — Япония — Сан-Франциско — Америка — Европейский материк и обратно. По приблизительным подсчетам это путешествие прод-

лится 2 года и 4 месяца. Маврин владеет английским языком. Средства на путешествие он предполагает получать путем продажи своих фотографических карточек и «корреспондирования» с дороги в царичинские газеты.

13 мая. 11 мая на постоялом дворе Болдырева на Цыганской (ныне Кутякова. — Н. С.) улице от ветхости и сильного напора ветра рухнул брандмауэр (противопожарная каменная стена. — Н. С.), разделявший дворы Болдырева и Иняевского на Часовойной (ныне Челюскинцев. — Н. С.) улице. Кирпичи посыпались на крышу деревянного навеса, который с треском рухнул, завалив стоявших под ним 18 лошадей. Четырех, с перебитыми ногами и позвоночником, пришлось добить. Рухнувшей стеной разбило и поломало множество крестьянских телег. По счастливой случайности люди не пострадали.

14 мая. За подготовку учеников почтово-телеграфному делу в школе для изучения иностранных языков при центральной почтовой конторе Главное почтовое управление проектирует выдавать преподавателям денежное вознаграждение.

Начальником почтово-телеграфного округа получено до 300 прошений от почтовых чиновников, в основном женщин, ходатайствующих об отпусках. По закону они имеют право пользоваться месячным отпуском ежегодно. Однако на практике из-за недостатка сотрудников это законное право оказывается трудноосуществимым.

В городскую больницу с ранениями от ружейной дробы доставлен студент-медик Барабанов. Он дал показания, что не видел, кто в него стрелял. При расспросах знакомых раненого студента выяснилось, что в последнее время он сильно нуждался и говорил о своем желании лечь в больницу, чтобы «подкормиться».

Газету «Саратовский листок» листала
Наталья Самохвалова

ЗАВОД ЖБК1



Изготовление железобетонных колец на немецкой автоматизированной установке компании «**Schlosser-Pfeiffer**»

- Ровная поверхность железобетонного изделия
- Точные геометрические формы
- Соединение паз-гребень



620-800 627-397

ВЛАСТЕЛИН ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОЛЕЦ!

Разные стихи

Каждый поет свою песню

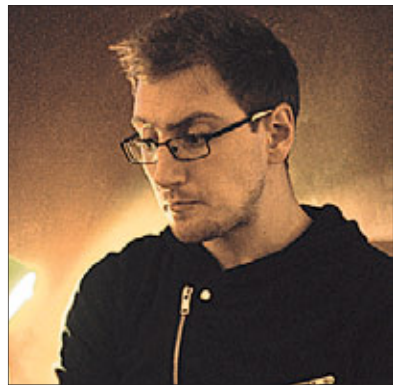
Тон минувшей поэтической неделе задало выступление Светланы Кековой перед филологами-третьекурсниками Института филологии и журналистики. Но речь сейчас не о ней, а о двух молодых поэтах, презентовавших в Саратове свои новые книги.

Андрей Сергеев

Обрыв

*я знаю: всё то, что меня не убьет,
станет болью в груди, надломит.
(Андрей Орловский «Я еду в январский, обидчивый...»)*

«Обрыв» — именно так хотел в свое время назвать книгу одесский поэт Андрей Орловский. Впрочем, тут надо сразу внести два уточнения. Начнем с конца: Орловский действительно из Одессы, но, как он говорит в шутку (ли?), живет он в поездах. Саратов — один из множества городов, в которых поэт презентует свою книгу: последний вечер состоится 26 мая в Томске после более чем месячного тура с почти ежедневными выступлениями в разных городах России и Украины. Второе уточнение касается названия презентуемой книги. Вместо «Обрыва» у нее появилось другое, такое же сильное, но куда менее угнетающее название — «Искренность».



Вечер презентации в Саратове прошел в антикафе «Темная сторона».

Если читатель ожидает скучное перечисление — поэт читал стих такой-то о любви, потом другой стих философского содержания, затем была гражданская лирика, — то он ошибся. Выступление Орловского было необычным — и благодаря тому, что он читал, и благодаря тому, как читал. Представьте себе, выходит на импровизированную сцену молодой человек и, не теряя лишних слов на приветствие, начинает издали рассказывать витиеватую историю о себе: «Поэт и писатель. Двадцать два года. Два сборника сомнительных стихотворений, один из которых я сжег. Несколько больших туров по СНГ. Настороженное, но искреннее внимание читателей и отвратительная репутация среди коллег. Обойма вредных привычек, татуировки, невроз, миопия (близорукость. — Прим. ред.) и желание света — внутри и вокруг. Любимая книга — «Окаянные дни» Бунина, любимый цвет — фиолетовый». Всё, что рассказывает Андрей, сопровождается резкой жестикуляцией, при этом возникает ощущение, что проговариваемый текст словно бы заучен наизусть. Так оно и есть: все истории, рассказанные в перерывах между непосредственно поэтическими чтениями, — слово в слово эссе из той же книги. Остается только удивляться памяти Андрея.

«Искренность» — название, безусловно, удачное и правдивое. Все строчки, написанные в книге, написаны на изломе. Орловский — человек, не идущий на компромиссы, в чем одновременно и привлекательность, и, как мне показалось, опасность для его творчества, потому что, когда красная краска застила-

ет глаза, очень легко начать видеть мир в черном цвете. Рискну даже высказать крамольную для любителей его поэзии мысль: нынешнее творчество Андрея — это еще не совсем поэзия, а подготовка к ней, потому что поэзия, несомненно, красивая, интересная и более глубокая, будет впереди, сейчас же идет поэтическая борьба с внешними и внутренними демонами. Нет, безусловно, и то, что у него есть сейчас, — это стихи, поэзия. Но по сравнению с тем, что может случиться...

Луч света в темном царстве

*у меня в груди — огромная дыра.
в ней мечта, любовь и искусство.
(Иван Фефелов «Этот год
опять высокосен...»)*

8 мая в Honky Tonk Club было тепло и слегка прохладно. На сцену поднялся молодой человек в строгом черном костюме, представил книгу, с презентацией которой он приехал в Саратов. Книга была в тон его одежды — такая же черная, с тонким коротким белым лучом посередине обложки. Так же коротко она и называлась — «Луч», а автор ее московский поэт Иван Фефелов. Едва выйдя на сцену, он пообещал приехать во второй раз. Сначала эта фраза вызвала горькую усмешку — на вечер пришло менее десятка человек. Позже Иван, уже стоя у вагона поезда на Самаре, скажет, что, быть может, следующий раз повторится ситуация с Днепрпетровском: в первый раз на встречу с поэтом пришло несколько человек, в другой раз — шестьдесят, потом — сто пятьдесят.

Фефелов приехал в Саратов с программой «Кислород». У программы символические цифры: 11 городов в туре за 11 дней с чтением 11 стихотворений. На самом деле стихотворений было больше, хотя читал Иван недолго, менее часа, перемежая стихи небольшими пояснениями.



Если сравнивать эмоции, оставшиеся после обоих творческих вечеров, то они почти прямо противоположные. Орловский берет нервом, остроумной мыслью, идущей через боль. Поэзия Ивана — это постоянный поиск (у луча, и это отмечает сам автор, есть начало, но нет конца). Но луч этого поэта не прямолинеен, он преломляется, как на первой иллюстрации сборника, и постоянно ищет отражения в разных темах: лирика Ивана посвящена и любви, и богу, и традиционной для многих авторов теме самоидентификации себя как поэта. Лучи эти действительно несут свет, и порой кажется, что Фефелов даже избыточно старается показаться несколько депрессивным лириком. Его поэзия гармонична, по-хорошему витиевата и не старается открыться сразу читателю. Недаром молодого поэта отметил знаменитый актер Вадим Демчог: «Иван Фефелов — один из корги молодых драчунов, следовать за мыслью которого не всегда комфортно, и, тем не менее, обдуваемый ветерком опасности, ты время от времени замираешь в ощущении присутствия на грани!»

P. S. Совсем скоро, 21 мая, всё в той же «Темной стороне» выступит столичный автор Арсений Молчанов, более известный по псевдонуиму Арс-Пегас.



445601, Россия, Самарская область
г.Тольятти, ул.Индустриальная, д.1
тел.: (8482) 75-99-75, 75-85-91
факс: (8482) 72-74-63, 75-85-91
E-mail: scct1@mail.ru
www.transformator-servis.ru

ООО «Сервисный центр - Тольяттинский Трансформатор» (г.Тольятти) создан на основании решения юридического лица - ООО «Тольяттинский Трансформатор» и является дочерней организацией уполномоченной в проведении работ по диагностике, техническому руководству и надзору за монтажом, реализации комплектующих и запасных частей, капитальным ремонтом и гарантийным обслуживанием трансформаторов производства компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

В состав сервисного центра входит:

- Группа шеф-монтажа;
- Коммерческий отдел (реализация комплектующих и запасных частей);
- Группа ремонта;
- Бюро диагностики.

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» предлагает следующие виды услуг:

- шеф-монтаж (техническое руководство и надзор по монтажу трансформаторов);
- монтаж «уникальных» трансформаторов;
- гарантийное обслуживание, в том числе гарантийный ремонт;
- диагностика трансформаторов;
- расследование причин повреждения трансформаторного оборудования;
- ремонт трансформаторов на производственной площадке завода и в полевых условиях;
- экспертные заключения о состоянии трансформаторов, определение остаточного ресурса, разработка предложений по объему ремонта;
- модернизация трансформаторного оборудования (шеф-инженеры сервисного центра имеют большой опыт в проведении модернизации старых типов трансформаторов, в том числе, замена устаревших узлов и комплектующих на более современные с выдачей технических решений);
- оснащение трансформаторов системами мониторинга (шеф-инженеры сервисного центра обладают опытом в монтаже систем мониторинга трансформаторов по технологиям фирм «AREVA» и ООО ПФФ «Вибр-Центр» (Россия, г.Пермь));
- обеспечение запасными частями.

Для выполнения выше перечисленных работ, ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» укомплектован высококвалифицированными специалистами, имеющими большой опыт работы в энергосистемах, а в частности, в бюро внешнего шеф-монтажа компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» имеет на рынке диагностических услуг существенные преимущества перед другими предприятиями и организациями, занимающимися аналогичной деятельностью.

Эти преимущества обусловлены тем, что, наши специалисты располагают:

- знаниями существующих конструкций трансформаторов;
- пониманием электромагнитных, тепловых, механических и других процессов, происходящих в оборудовании;
- уникальными архивами данных о характеристиках оборудования, отказах отдельных узлов и деталей, причинах и обстоятельствах аварий и других сведений;
- современной диагностической аппаратурой и передовым методическим обеспечением.

ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ!



www.transformator-servis.ru

Реклама



ООО «ТТ-Энергострой»
445601, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, 1.
Тел.: (8482) 75-98-92, 75-85-99
Факс: (8482) 75-98-92, 75-85-99
E-mail: ttles@ttles.ru
www.ttles.ru

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ, МОДЕРНИЗАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ: ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДО СДАЧИ ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

✓ Электромонтажные работы

✓ Строительные работы

✓ Пусконаладочные работы

✓ Строительство ЛЭП

✓ Проектирование

✓ Поставка, перевозка и такелаж силового оборудования

✓ Полная комплектация объекта

✓ Поставка электротехнических материалов и электромонтажного инструмента

Выбрав нас, Вы получаете:

- ✓ Комплексный подход к оказанию услуг
- ✓ Надежность электроснабжения потребителей
- ✓ Экономическая целесообразность
- ✓ Удобство и безопасность обслуживания
- ✓ Квалифицированный аттестованный персонал
- ✓ Управленческая компетентность
- ✓ Эстетичность объектов

Нам доверяют:

- ✓ ОАО «ФСК ЕЭС»
- ✓ ОАО «Холдинг МРСК»
- ✓ Промышленные предприятия
- ✓ Городские электросетевые организации
- ✓ Строительные компании

**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!
БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ!**

Реклама

[спорт]

[граффити]

«Сокол» — в двух победах от взлёта в ФНЛ

Саратовские футболисты стали стабильно пропускать голы, но очков не теряют

Павел Легчилов

Судьба выездного матча с ФК «Тамбов» решилась на стыке таймов. Под самый занавес первой 45-минутки мяч попал в руку игроку хозяев, и Александр Дегтярев с пенальти открыл счет. Вскоре после перерыва Дегтярев отличился еще раз, став единоличным лучшим снайпером зоны «Центр» второго дивизиона. «Тамбов» свой гол забил на четвертой добавленной минуте и проиграл 1:2.

В домашнем матче с «Витязем» (Подольск, Московская область) лидер атак саратовцев продолжил отличаться, доведя лицевой счет до 13 точных ударов. На 17-й минуте ему помог Антон Киреев — он обязан был защищать пустой угол после удара Дегтярева головой, но так неловко подставил ногу, что мяч влетел под перекладину.

Во втором голе тоже есть вина Киреева. Он «задремал» на дальнем фланге, и Азамат Гонежуков, вместо того чтобы попасть в офсайд, убежал один на один по всем правилам — 2:0.

«Витязь» отыгрался через три минуты — после подачи углового. На 64-й минуте его полузащитник Олег Чернышов имел прекрасный шанс восстановить равновесие, однако не забил практически в пустые ворота. Больше «Сокол» создавать моменты сопернику не позволял — 2:1.

Наставник саратовцев Игорь Чугайнов отметил после матча:

— Нам победы даются тяжело — на лидера зоны все команды настраиваются по-особому. Начинаем мы неплохо, имеем преимущество, забиваем гол, но потом начинаем бояться потерять преимущество. Футбол за это наказывает. Соперник почувствовал, что ему дают играть, и концовка получилась нервной. Доволен, что взяли три очка. Для нас результат сейчас — главное.

Пятая в 2014 году победа позволила «Соколу» увеличить отрыв от «Витязя» до 11 очков. На второе место вернулся воронежский «Факел». Он уступает саратовцам девять очков. Сегодня «Сокол» будет соперничать в Курске с «Авангардом», 19 мая в 19:00 принимает «Зенит» (Пенза). Победы в этих матчах гарантируют нашей команде первое место и путевку в Футбольную национальную лигу.

«Автодор» стал чемпионом суперлиги

Баскетболисты в трех матчах финала обыграли «Университет-Югру» (Сургут)

С соперником по финалу «Автодору» очень повезло. Он избежал встречи с самой неудобной для себя командой БК «Новосибирск» и участником еврокубка «Уралом» (Екатеринбург), попав на обескровленных финансовыми проблемами сургутян.

В Саратове преимущество «Автодора» было достаточно убедительным — 83:71 и 105:85. После матчей главный тренер гостей Сергей Ольхов приоткрыл публике глаза на причины:

«В 2014 году у нас была одна задача — выжить. Денег нет. В Саратов мы приехали на поезде в день игры, лишь из Сургута в Москву на самолете прилетели. Не знаю, что будем делать, если нам придется в Саратов возвращаться. Не знаем, на чем тогда будем добираться. Приедем, буду разбираться с деньгами».

Подтверждением сказанного стал первый же матч в Сургуте. Ведя во второй четверти 15 очков, «Университет-Югра» безропотно отдал вторую половину матча и уступил 80:94. «Автодор» стал чемпионом суперлиги, его разыгрывающий Кортни Фортсон назван самым полезным игроком турнира, Алексей Вздыхалкин — лучшим защитником, Артем Клименко — лучшим центровым.

Теперь «Автодор» может перейти в Единую лигу ВТБ, если найдет бюджет порядка 150 миллионов рублей (в 2013 году было в три раза меньше) и зал на 3000 мест.

«Протон» остался в суперлиге

Волейболистки Саратовской области избежали переходных матчей за право остаться в элите чемпионата России

Турнир за 9–11-е места проходил в Улан-Удэ и Балакове. Переходные матчи грозили его худшему участнику. В Бурятии балаковочки не смогли гарантировать себе продление прописки в суперлиге, хоть и набрали больше всех очков (четыре из шести).

Наша команда обыграла «Уфимочку-УГНТУ» (Уфа) 3:1 и уступила местному «Хара Морин» 2:3. У нее стало 17 очков, у башкирского коллектива после победы над хозяйками 3:1 — 13. Всё решилось в балаковском противостоянии «Протона» и уфимок.

Его хозяйки выиграли 3:1 и гарантировали себе место в элите на следующий сезон. Потом они взяли верх над «Хара Морин» 3:0, но опередить этого соперника в таблице не сумели. Команда Улан-Удэ — девятая, «Протон» — десятый.

Переходные матчи с «Ленинградкой» (Санкт-Петербург) сыграет «Уфимочка-УГНТУ». Челябинский «Автодор-Метар» на правах победителя высшей лиги «А» вышел в суперлигу напрямую.

Неолимпийская реальность

Саратовских тренеров могут не впустить в Европу из-за низких зарплат

Все мы прекрасно знаем, как отечественные чиновники любят говорить про спорт. Точнее, про то, что делается у нас для его развития. Вот строятся ФОКи (и действительно, строятся), вот проводятся мегамасштабные (как по числу участников, так и по количеству вбуханных денег) мероприятия: Олимпиада в Сочи, универсиада в Казани, грядущий чемпионат мира по футболу... А триумфальные победы наших олимпийских и универсиадских сборных о состоянии российского спорта, казалось бы, говорят сами за себя.

Роман Дрякин

Я занимался борьбой совсем недолго, но до сих пор иногда сталкиваюсь с бывшим тренером. Например, последняя наша встреча произошла в общественном транспорте. «Как вам прошедшая Олимпиада? — Да я что-то уже охладел ко всему этому...» Мы разговорились. Тренер продолжает работать в одной из бюджетных секций города.

«В конце 90-х бюджетных денег хватало только на зарплату, на аренду зала уже нет. Тренерам приходилось самим выкручиваться, искать средства, — рассказывает собеседник. — Сейчас ситуация не изменилась». В то время как на Олимпиаду и универсиаду выделяются огромные средства, денег на нормальную организацию первичной подготовки спортсменов у государства почему-то по-прежнему не остаётся.

Например, поездки по соревнованиям тренеры часто вынуждены оплачивать из собственных карманов: «Государство не помогает — всё за свой счёт. Если ты грамотный тренер и твои ученики начали занимать хорошие места, считай ты свою семью сажаешь на голодный паёк. Какие средства выделили на Олимпиаду, универсиаду, чемпионат мира по футболу — если бы нам достались эти деньги!..» Ро-



дители самих спортсменов в оплате таких расходов участвуют крайне неохотно, возмущаясь, почему этим отказывается заниматься родное государство. «У нас есть родитель — такой один очень хороший папа, который самостоятельно платит за своих детей, за свой счёт ездит с ними на соревнования, — рассказывает тренер, — так сейчас школа, в которой учатся его дети, заставляет родителей сдавать по 10 тысяч рублей, чтобы отправить детей в опустевший Сочи. Просто кому-то надо показать — вот, мол, Сочи не пустует, там занимаются!»

«Я — тренер высшей категории, у меня воспитанники были медалистами чемпионатов Европы. Сейчас моя зарплата — 20 тысяч рублей, — рассказывает собеседник случай из практики. — Несколько лет назад, когда надо было везти учеников за границу на соревнования, мне нужно было получить шенгенскую визу. Для этого нужна справка о доходах. Я пошёл в бухгалтерию, мне выдали документ, согласно которому мой доход составил 16 тысяч рублей в месяц. Я отправляю эту справку. Дальше со мной связываются: «Что ты прислал? С такой зарплатой тебя в Европу не пустят!» В общем, пришлось нам справку переделывать».

[краем глаза]

Птичку решил завести...

Канал «Культура». «Жизнь по законам степей. Монголия», воскресенье, 16:15

«Раннее свежее утро кажется чересчур свежим. Не дают спать овцы, громко блеющие за войлочной стенкой. Та-а-ак, вначале надо подбодриться чайком с ячьим молоком. Как-то беркут подозрительно смотрит в мою сторону. Когда я его кормил свежей говьяжьей печенью в последний раз? Кажется, позавчера...» Примерно с такими мыслями просыпается каждое утро кочевник, показанный в этом документальном фильме.

Гульмира Амангалиева

В мае Монголия необыкновенно красива: бескрайние зеленые степи, синеватые холмы. Оказывается, только пятая часть страны пригодна для пастбищного скотоводства, всё остальное место занимают пустоши. На этой пятой части передвигаются кочевники-скотоводы, не меняющие своего образа жизни сотни лет. Они живут в юртах, перегоняют овец с места на место. Их верблюды, предназначенные для перевозки вещей, обходятся без воды на протяжении 150 километров и таскают на

себе по 200 килограммов. По этой причине люди держат в доме минимум вещей — самые необходимые и полезные. Семья поглощена работами круглый год: заготовка продуктов на зиму, уход за животными, шитьё ковров и одежды. Но всё же мужчины находят время для своего главного увлечения — охоты с беркутами.

Для того чтобы завести себе питомца, мужчина крадет из орлиного гнезда месячного птенца. Затем очень долго воспитывает его, приучает к послушанию. Кормит беркута говьяжьей печенью далеко не досьта — голод помогает приручить и сохранить охотничьи инстинкты. Хозяин скрупулезно шьет своему другу кожаный кlobук на клюв, для себя — толстую варежку, на которую будет садиться орел. Взрослая обученная птица верна и послушна только своему хозяину на протяжении всей жизни.

Такие хлопоты нужны для того, чтобы раз или два в год монгольские кочевники провели орлиные соревнования и выяснили, чей беркут охотится на лисиц и волков лучше других. В одиночку по-валить животное беркут может не всегда, а вот всем скопом — за просто разрывают в клочья. Оце-

нивается способ атаки, быстрота, меткость и сила нанесения удара. Раньше, во времена социализма, это развлечение было под запретом, поскольку считалось прерогативой богатых. А в 2011 году беркутиная охота была включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Посмотришь на такую жизнь и немного позавидуешь. Не нужен на самом деле никакой телефон, телевизор, Интернет и события на Украине, когда под тобой конь, на плече — орёл, и ветер дует тебе в спину! В общем, жизнь в дороге может показаться романтической и свободной. Сами же кочевники не питают на этот счет иллюзий. Многие молодые мужчины и женщины отказываются от традиционного образа жизни и уходят в город. В столице живет больше трети населения Монголии. Правительство страны почему-то хочет переселить кочевников в города. Но от старых привычек не так просто отделаться. Переселившись в Улан-Батор, бывшие кочевники разбивают рядом со своим новым домом или квартирой войлочный шатёр и переходят туда, несмотря на то что там холодно и нет удобств цивилизации.