

Политика без купюр, экономика без глянца

Газета

№39(267) 29 октября 2013

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

www.gazeta-nedeli.ru

«А ОНИ ЕЩЁ БОРЮТСЯ ЗА ПОЧЁТНОЕ ЗВАНИЕ ...»

Имеет ли Саратов моральное право считать себя культурной столицей Поволжья?

Стр. 10-11

Курица не птица, но цены на яйца взлетели

Многие продукты питания подорожали и намерены дорожать всё дальше и выше



Саратовских кур энергетические монополисты загнали в угол, да и нас всех вместе с ними

Саратовцам впору падать в обмороки прямо на продовольственных рынках — возле прилавков с куриными яйцами. Цены, взлетевшие до 55–60 рублей за десяток, вызвали у граждан бурю эмоций и множество удручающих мыслей. Уговаривать жителей города и области не поддаваться панике тут же ринулись представители областного правительства. Министр сельского хозяйства Александр Соловьёв объяснял людям, что рост цен на яйца обусловлен резким подорожани-

ем комбикормов для птицы. И чтобы выстоять во внезапно усложнившихся условиях, производители вынуждены были поднять цены на продукцию: оптовым покупателям яйца отпускали по 37–39 рублей.

Дина Болгова

Как объяснили «Газете недели в Саратове» на самих птицефабриках, дело не только в подорожании кормов. «Цены на газ и электроэнергию в среднем выросли на 15

процентов, поэтому увеличение стоимости нашей продукции неизбежно. Трудно сейчас прогнозировать конкретные цифры и сроки. Но цены вырастут, безусловно», — сообщили нам. При этом руководители птицефабрик заверили, что нынешняя отпускная цена на яйца не превышает 40 рублей за десяток. «Цены, которые вы видите в магазинах — 55–60 рублей, — это наценки продавцов. Свои 30–40 процентов они берут», — пояснили наши собеседники.

Стр. 9

МИНИСТР ПОЖАРОВ, АЛЛА ПУГАЧЕВА И «ИНТЕРНЫ».
ОБЩЕСТВЕННИКИ ЗАДУМАЛИСЬ О ВЛИЯНИИ ДУРНЫХ ПРИМЕРОВ
НА МОЛОДЕЖЬ

СТР. 16

Следующий номер «Газеты недели в Саратове» выйдет 6 ноября 2013 года



Сергей Баловин:

ВЫХОДИТ, ЧТО ПОЛУЧАЮ ВСЁ, ЧТО НУЖНО, И ВОТ УЖЕ ДВА ГОДА УДАЕТСЯ ЖИТЬ И ПУТЕШЕСТВОВАТЬ, НЕ ПОЛЬЗУЯСЬ ДЕНЬГАМИ

— На встрече в саратовском антикафе вы сказали, что такой путь, который избрали, интересней, чем работать преподавателем в России.

— Без денег жить легче, чем на то, что получает преподаватель в России. Мне было гораздо сложнее, когда я преподавал. А сейчас жить легче, комфортней и, пожалуй, да, интересней, потому что путешествую. Но я люблю и преподавательскую деятельность, с удовольствием этим бы занимался. Может, и буду заниматься.

Стр. 4

Незаменим, как банный лист

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, УНИВЕРСАЛ, СПОСОБЕН РУКОВОДИТЬ ЧЕМ УГОДНО

Новый депутат Саратовской областной думы Сергей Нестеров — личность феноменальная. В свои тридцать с хвостиком он достиг таких высот, которых многим из нас не достичь и за всю жизнь.

Стр. 5

Саратовцев «прокатят» на

ДЕСЯТКИ МИЛЛИОНОВ

ПРИНЯТ К РАССМОТРЕНИЮ ОБЛАСТНОЙ ЗАКОНОПРОЕКТ О ПОВЫШЕНИИ СТАВКИ НАЛОГА НА ТРАНСПОРТ

Речь в законопроекте идёт только о грузовиках и автобусах с определённой мощностью двигателя. Минэконом предлагает поднять ставки для владельцев этой техники по-разному — от 5 до 20 рублей с одной лошадиной силы. Но это повышение ударит не только по владельцам транспорта.

Стр. 8

Всюду люди, оказывается ...

ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЛАСТНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПОТЯСАЛИ ДЫРЯВЫЕ ДОМА

Стр. 12

Осторожно, быстрый перекус!

Иногда и шаурму можно употреблять в пищу, но только приготовленную в домашних условиях

Отставка главного государственного санитарного врача России Геннадия Онищенко, фигуры в эшелонах российской власти легендарной и неоднозначной, стала одной из самых обсуждаемых новостей минувшей недели. Россияне растерялись: кто же теперь защитит их от акул потребительского рынка?

Вячеслав Коротин

Забывая о здоровье нации, Геннадий Онищенко запрещал ввоз в страну молока из Литвы и Белоруссии, кондитерских изделий из Украины, овощей из Египта, вина из Грузии и Молдавии. Но он совсем забыл о небольших уличных ларьках и павильонах, в которых торгуют хот-догами, шаурмой и прочим фаст-фудом. Вряд ли от украинских конфет вреда больше, чем, скажем, от шаурмы, купленной на перекрестке, приготовленной неизвестно из чего и, главное, в каких условиях.

Я решил нарушить свое правило не питаться фаст-фудом и устроить себе «гастрономический праздник», отведав шаурму в нескольких саратовских заведениях быстрого питания.

Не дешево и сердито

История фаст-фуда берет свое начало с 20-х годов прошлого века. Тогда в одном из американских штатов был открыт первый ресторан быстрого питания, визитной карточкой которого стал гамбургер, диковинный по тем временам продукт. Его низкая цена обусловила его популярность, а умелый маркетинговый ход, когда люди в белых халатах за обе щеки уплетают гамбургеры, развеял последние сомнения о том, не наносит ли он вред здоровью («Врачи же питаются им!» — думали простые американцы).

В 90-х годах фаст-фуд ворвался в Россию. Согласно результатам социологических исследований, почти 60 процентов жителей крупных российских городов поглощают фаст-фуд. По этому показателю пальма первенства принадлежит Москве — 6 из 10 опрошенных респондентов с завидной регулярностью посещают заведения быстрого питания.

Больше всего заведений, в которых готовят шаурму и подобные ей блюда, возле образовательных учреждений — университетов, колледжей и техникумов. Основные потребители такого продукта — студенты, которые не располагают большим количеством времени и лишними финансами. Хотя последний пункт весьма спорный...

Первым местом, в котором я решил оценить вкусовые качества шаурмы, стал ларек на пересечении улиц 2-я Садовая и Политехническая. Буквально в нескольких сотнях метрах — политех, ныне университет, в котором обучается порядка 30 тысяч студентов. Как я и думал, в обеденное время желающих перекусить здесь было предостаточно. К сожалению, попробовать в этом месте шаурму мне не довелось — выстроилась довольно большая очередь из голодных студентов, а продавец был всего лишь один, да и погода в тот день не радовала — сильный холодный ветер и близкая к нулю температура воздуха.

У студента, который занял место в очереди следом за мной, я поинтересовался, как часто он здесь обедает. «Практически каждый день. А что? Удобно, да и вкусно. Главное — не далеко от универа и не дорого. Я уже привык. У нас в политехе есть столовая, но там на большой перемене выстраивается огромная очередь. Можно всю перемену отстоять, а пообедать так и не успеть. Лучше уж я сюда приду. Тут тоже, конечно, очередь, но через пять, максимум десять минут будут мой заказ готовить».

В среднем, как сказал мой собеседник, обед ему обходится в 100–150 рублей (это шаурма и какой-нибудь напиток). На эти же деньги в университетской столовой можно полноценно пообедать — первое, второе, салат и чай. Но самое главное — ты обедаешь в тепле, сидя за столом и никуда не торопишься. Относительный, но всё же комфорт!



На любой вкус

Не сильно расстроившись от того, что мне не удалось пообедать шаурмой возле технического университета, я отправился дальше. Следующее место, в котором я надеялся найти ответ на вопрос «Почему же у нас в Саратове так любят еду быстрого приготовления?», стал небольшой ларек (называть такие заведения как-то иначе у меня язык не поворачивается) на улице Рахова (пересечение с улицей Белоглинской). Завлекал клиентов громкий лозунг: «Блюда, которые нужны для вкусной жизни».

Несмотря на такой нескромный призыв желающих попробовать эти самые блюда было немного — возле ларька одиноко стоял парень и дождал только что купленный фаст-фуд. Для начала я решил ознакомиться с ассортиментом: меню бросается сразу же в глаза наличием разнообразной продукции с весьма экзотичными названиями. Так, пообедать там можно энчиладосом, фажитосом, санчесом, шаурмой по-мексикански, сэндвичем «Бараби Джонс» и несколькими вариантами традиционного хот-дога. Я, как человек, далекий от мира фаст-фуда, скажу честно: на несколько мгновений просто растерялся от такого количества терминов. Сбравшись с мыслями, решил не строить из себя гурмана и попросил приготовить мне просто шаурму со свиной.

За процессом приготовления моего обеда мне, увы, понаблюдать не удалось (а может, это даже и к лучшему), так как женщина-продавец, выслушав мой заказ, удалилась вглубь помещения, оставив меня устанавливать различия между энчиладосом и фажитосом. Минуты через три она вернулась, чтобы взять с меня положенные 90 рублей, в обмен на которые она протянула мне шаурму и — в качестве бонуса — пластинку жевательной резинки и зубочистку.

Все — в бистро!

Согласитесь, что в подобных павильонах не очень приятно питаться в холодную погоду, когда идет снег или дождь. Предприниматели, которые связали свой бизнес с едой быстрого приготовления, это поняли. Хотя минимальный комфорт, но всё же должен быть. В последнее время в Саратове всё больше и больше стало появляться так называемых бистро — заведений, в которых также предлагают пообедать фаст-фудом, но при этом стоя за столиком в теплом помещении в зимнее время года или в прохладном — летом.

В одном из таких бистро я решил пообедать на следующий день после употребления в пищу шаурмы со свиной. Выбор мой пал на небольшое бистро, которое расположилось на улице Большая Садовая, между 2-й Садовой и Беговой.

Перешагнув я порог этого заведения в час пик: у длинного столика, установленного по периметру, стояло много людей, которые были поглощены приемом пищи. Мысленно пожелав всем приятного аппетита, я занял место в очереди. В отличие от того места, где я впервые пытался купить шаурму, в бистро процесс более-менее отлажен. Несколько людей занимают только приготовлением пищи, один человек готовит мясо, и еще два человека непосредственно общаются с клиентами на предмет того, чем же им пообедать сегодня. Идеальное разделение

труда! Благодаря этому моя очередь подошла гораздо быстрее, чем я ожидал. Выбор в этом бистро более привычен для среднего класса — никаких названий, которые с первого раза рискуешь не выговорить.

Мое внимание привлек студент, стоявший в очереди впереди меня. Создалось впечатление, что ест он один раз в сутки и исключительно в этом бистро. Он не ограничился одной шаурмой — заказал себе две, потом несколько пирожков и маленькую бутылку лимонада. Я посмотрел по сторонам, надеясь увидеть спутника или спутницу такого выгодного для заведения клиента, но никого не обнаружил. Действительно, получив в руки заветные пирожки и шаурму, молодой человек отправился за столик в одиночестве.

Дмитрий, студент 4-го курса политеха, рассказал, что утром он не успевает полноценно позавтракать: в то время, которое необходимо тратить на завтрак, он лучше еще немного поспит. Отсюда и его хороший аппетит, который просыпается к обеду. «Одна шаурма — для меня это мало. Съел — и через час снова захотел есть. Две шаурмы и пара пирожков в самый раз».

Съел, а в животе пусто!

Дмитрий не первый человек, который как бы между делом жаловался мне на то, что едой из общепита долго сыт не будешь. Наверняка с каждым из нас случалась такая ситуация, когда после перекуса или даже плотного обеда в таких вот бистро через короткий промежуток времени вновь хотелось есть. В чем же дело? Всё дело в так называемых пустых калориях, которые в большом количестве попадают в организм любителя такой вот пищи.

Пустые калории — это калории, содержащиеся в достаточно большом количестве в некоторых блюдах и продуктах и не несущие для организма никакой питательной ценности и пользы. В число таких продуктов попадает вся без исключения еда быстрого приготовления: гамбургеры, хот-доги, сэндвичи, а также чипсы, картофель фри и газированная вода. Они очень популярны не только у нас в России, но и в других странах, активно рекламируются, имеют яркий вкус, их можно употреблять в пищу без дополнительного приготовления.

Об этом мне рассказала Александра Пуговкина, врач санатория-профилактория СГУ им. Н. Г. Чернышевского: «Сами посудите, в каких условиях всё это готовится, какие продукты при этом используются, как эти продукты хранятся. Иногда шаурму можно употреблять в пищу, но только приготовленную в домашних условиях. То есть ты знаешь, что ты туда положил, и знаешь, что помыл руки перед приготовлением. Единственный плюс фаст-фуда (и то не с медицинской точки зрения) в том, что он быстро готовится и так же быстро съедается. Учитывая наш темп жизни, который постоянно ускоряется, это несомненное преимущество. А с другой стороны, до какого момента всё можно ускорять и ускорять? Количество часов в сутках не прибавляется. Может, стоит остановиться? И пообедать на крайний случай в какой-нибудь столовой? Всё равно лучше, чем шаурмой давиться».

Просто лень

Еще один посетитель этого бистро, студент всё того же технического университета, Олег, признался, что посещает такие заведения регулярно только потому, что ему

[кстати сказать]

Вошел в историю

Геннадий Онищенко, находясь в должности санитарного врача, показал собственным примером, как нужно влиять на международную политику, а различных предпринимателей и бизнесменов приучил смотреть новости, из которых можно почерпнуть информацию о том, какие отношения у России с Украиной, Молдавией, Литвой, Грузией и другими странами. Высказывания Геннадия Григорьевича в считанные часы после того, как слетали с уст, становились крылатыми и цитировались практически на каждом углу. Вот одно из них, которое в связи с наступлением холодов и сопровождающих их простуд актуально: «Кокетничать ни к чему, наоборот, маска (марлевая повязка) на женском лице — это аксессуар, подчеркивающий красоту и загадочность глаз, что повышает, например, вероятность найти спутника жизни тем, кто пока этого не сделал».

Чего только стоит его забота о здоровье населения бескрайней нашей Родины, которая заключалась в большинстве своем в запрете на ввоз того или иного продукта: «Почему-то я еще не видел ни одного человека, который бы лежал на улице и бился о землю руками и ногами, переживая, что в магазинах нет молдавского вина». И конечно же, нельзя не упомянуть о его советах, которые он с отеческой любовью раздавал всем россиянам: «если боитесь изуродовать себе талию, то дозируйте потребление блинов», «не пользуйтесь японской кухней, ешьте своё — картошку, квашеную капусту, иногда мясо» и так далее.

Всё началось (вернее, закончилось) 22 октября. Тогда Ольга Голодец, вице-премьер правительства РФ, окрещенная главным санитарным врачом «странным персонажем», заявила: «У Геннадия Григорьевича Онищенко истек срок полномочий на посту главы Роспотребнадзора, в связи с чем он покидает этот пост. Новым главой ведомства будет назначена заместитель руководителя Роспотребнадзора Анна Попова». Вечером 23 октября 2013 года Геннадий Онищенко был официально отправлен в отставку с поста главы Роспотребнадзора и назначен помощником председателя правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева.

самостоятельно готовить лень. Олег живет в общежитии, буквально через дорогу от бистро. Завтрак в его расписании дня отсутствует, обедает он или в университетской столовой, или же в этом кафе. Ужинает здесь же.

Вот так и растет популярность заведений фаст-фуда — кому-то лень готовить дома завтраки, обеды, ужины, кто-то не может выделить 30 минут на то, чтобы пообедать в спокойной обстановке, и так далее. Тут уместно будет вспомнить известную русскую поговорку «Поспешишь — людей насмешишь», а потом взять да и приготовить дома шаурму. Фаст-фуд, конечно. Но по-домашнему.



В Сабуровке снова «Ренова»

Губернатор не исключает удорожания проекта строительства нового аэропорта

Корпорация «Ренова» не отказывается от планов выступить в качестве инвестора строительства нового аэропортового комплекса в селе Сабуровка — об этом заявил представитель принадлежащего «Ренове» холдинга «Аэропорты регионов» во время визита чиновников областного правительства во главе с губернатором Радаевым на «сабуровскую» стройплощадку на минувшей неделе.

Роман Дрякин

Стройплощадка будущей взлётно-посадочной полосы (ВПП) продувалась холодным ветром, хмурое небо орошало гостей мелким дождем. За губернатором неотступно следовал заместитель председателя областного правительства Юрий Моисеев. Он докладывал начальнику о ходе работ: трубы укладываются, в сроки войдём, отставание небольшое. Причина отставания — дождь. «Есть, говорят, такая поговорка: до дождя успеем? — сказал Радаев. И ответил сам себе с оптимизмом: — Успеем!» Губернатор посетил несколько участков, в том числе строящуюся взлетно-посадочную полосу проектной длиной 2650 метров, где ведётся засыпка гранитного щебня (уложено 1,5 километра) и укладка бетона (уложено 1000

метров тощего бетона). Валерий Радаев также выразил желание посмотреть на недавно установленные ограждения аэропорта, чтобы «до конца понять». После осмотра стройки чиновники провели совещание.

Валерий Радаев неоднократно подчеркивал, что аэропорт возводится в чистом поле фактически с нуля. По словам губернатора, изначально это могло «всех пугать», и даже сам он сомневался в том, удастся ли «синхронизировать все подходы и решения». Было несколько моментов, когда правительство и вовсе стояло на грани остановки проекта. «Учитывая, что много материалов, которые сегодня не располагаются на территории области, приходится привозить с других территорий, а это заметное удорожание, когда уже рассчитан проект, приходится согласовывать каждый шаг, — рассказывал глава региона. — К счастью, всё у нас сложилось».

Рассматривается возможность организации подвоза пассажиров до аэропорта электричкой. Помимо устройства взлетно-посадочной полосы, сейчас ведутся работы над командно-диспетчерским пунктом, рулёжными дорожками, патрульной дорогой, перроном, ограждением, водосточно-дренажной сетью, сетью электроснабжения.

Стр. 12



«Не заметить» подписать стоит пять процентов

Менее 14 процентов жалоб по вопросам размещения госзаказа в 2013 году признаны обоснованными

За 9 месяцев 2013 года в управление федеральной антимонопольной службы России по Саратовской области поступило 498 жалоб, касающихся сферы размещения заказов. Из них обоснованными полностью или частично признаны только 13,86 процента. Такую статистику чиновники антимонопольного ведомства представили на пресс-конференции на минувшей неделе.

Роман Дрякин

Из почти полутысячи жалоб примерно четверть впоследствии были отозваны самими заявителями, а чуть более 14 процентов возвращены заявителям как не соответствующие требованиям законодательства. Основные причины возврата — нарушение сроков обжалования и непредоставление сведений, предусмотренных законом.

За прошедшие 9 месяцев в реестр недобросовестных поставщиков были включены 23 контрагента. Как пояснили чиновники УФАС, причинами для включения в реестр считаются уклонение от заключения государственного и муниципального контрактов, существенное нарушение условий контракта, а с лета 2013 года причиной может быть даже односторонний отказ самого заказчика от исполнения контракта.

«Конечно же, основанием для принятия заказчиком такого решения является положение Гражданского кодекса, которое предусматривает, в каких случаях можно контракт расторгнуть, — пояснила заместитель руководителя Саратовского УФАС Ольга Лобанова. — Процедура действий заказчика по расторжению контракта должна быть

очень чётко соблюдена. Должно быть принято решение, оно должно быть размещено на сайте, надлежащим образом должен быть извещён поставщик». Чиновница рассказала о случае, когда участника торгов не включили в реестр недобросовестных поставщиков именно из-за нарушения заказчиком вышеупомянутой процедуры одностороннего отказа (тогда соответствующее решение не было размещено на сайте).

По результатам рассмотрения дел об административных правонарушениях в сфере размещения заказов за прошедшие три квартала 2013 года было наложено штрафов на 1 млн 652 тыс. рублей. Более 90 процентов штрафов уже оплачено. Как пояснили чиновники, наложенные штрафы взыскиваются в бюджет того образования, где было совершено нарушение: если речь идёт о нарушении муниципальных чиновников или подрядчиков — пополняется казна муниципального бюджета, если торги областного уровня — деньги уйдут в региональный бюджет.

Больше всего нарушений в сфере закупок совершаются на самых конкурентных рынках — например, в строительстве. Здесь, как правило, жалобы связаны с необоснованным отказом в допуске к торгам. Среди примеров было названо отклонение заявок из-за якобы отсутствующей электронной цифровой подписи. При проверке нередко выясняется, что подпись на месте, а в качестве оправдания от ответственных лиц слышится: «Мы просто её не заметили». Чиновники пояснили, что за подобные ошибки с каждого члена комиссии может быть взят штраф в размере пяти процентов от начальной цены контракта.

При исполнении, не при исполнении ...

Авария с участием одного полицейского унесла три молодые жизни, авария с участием другого «обошлась» сломанной ногой ребенка

В ночь с пятницы на субботу на улице Вольской в Саратове «Лада-Приора» под управлением 25-летнего капитана полиции Евгения Лопатина врезалась в сдававший задом ВАЗ-2109. Погибли на месте 19-летний водитель «девяток» Аслан Калиев и две пассажирки — 21-летняя Асия Нургулиева и ее подруга- ровесница Вера Макарова.

Надежда Зеленцова

В субботу, 26 октября, на портале ГУ МВД России по Саратовской области появилась информация, что сотрудник органов внутренних дел «не справился с управлением и допустил наезд на выезжающую назад автомашину». Отмечено, что это было в нерабочее время. Полицейский был трезвым и «в гражданской одежде». Виновник аварии госпитализирован.

Трагическое событие вызвало бурное обсуждение на форумах интернет-изданий Саратова. Большинство комментаторов трагедии выражают соболезнования семьям погибших, а также говорят о том, что ездить на высоких скоростях по городу, да еще в машинах с радикальной тонировкой, могут главным образом сотрудники поли-

ции. Многие подвергают сомнению информацию о том, что полицейский был трезв.

Участники обсуждения уверены, что к аварии привела запредельная скорость «Лады-Приоры». Она, по их словам, не просто превышала допустимые в городе 60 км/час, но была намного больше 100 км/час — где-то 150–180.

Один из форумчан предлагает «увеличить в десятки раз штрафы за тонировку. Ну и гаишников штрафовать, если автомобиль проехал мимо него с тонировкой».

Есть и такие, кто обвиняют водителя «девяток» в нарушении правил движения при выезде со стоянки. Но большинство считает, что при той бешеной скорости, на которой неслась «Приора», водитель «девяток», начиная маневр, просто не мог ее видеть.

Вечером того же дня, 26 октября, на саратовских лентах появились сообщения, что еще один работник полиции сбил девочку на пешеходном переходе в Энгельсе. Это подтвердила и полицейская пресс-служба: лейтенант полиции при исполнении, то есть в форме, нарушил ПДД и около часа дня совершил наезд на девочку, переходившую ул. Тельмана по переходу. Ребенок со сломанной ногой доставлен в больницу.

Страсти на Зеленом острове

Группа мужчин в масках попыталась захватить лодочную базу водноспортивного клуба «Сокол»

Поздним вечером минувшей среды неизвестные изолировали сторожа, охранника ЧОП и замдиректора клуба «Сокол» Алексея Титова в сторожевой будке. Одновременно в акватории бухты, где находится лодочная стоянка, появился буксир и плавучий кран с бортовым номером ПК-506. События разворачивались примерно с половины девятого до одиннадцати часов 23 октября. Запертые в вагончике люди слышали сильный шум. Титов с товарищами предполагали, что это вытаскивают яхты с берега на воду, не заботясь об их сохранности.

Ирина Курьянова

Об инциденте сразу сообщили в полицию и оперативному дежурному областной прокуратуры. Около полуночи на место происшествия была направлена следственно-оперативная группа, усиленная сотрудниками отряда быстрого реагирования. К этому моменту нападавшие рассредоточились по острову. Буксиру и плавкрану не удалось покинуть территорию стоянки. Около полуночи на стоянку прибыли лодочники, которых также оповестили об опасности.

Нападавшим удалось подвинуть катер, перегораживавший выход на воду. Была спущена одна крейсерская яхта. Команда буксира и плавучего крана была задержана стражами порядка и доставлена в отделение полиции № 1.

По сообщению пресс-службы ГУ МВД по Саратовской области, «сотрудниками полиции была задержана команда находящего у берега буксира из 8 человек. Как пояснил старший команды, они прибыли на остров для выполнения заказа по буксировке от острова в док плавучего крана, при этом на берег базы «Сокол» никто из находящихся на борту не выходил. По словам всех задержанных, физической силы они ни к кому не применяли, людей в масках не видели».

Как сообщила корреспонденту «Газеты недели в Саратове» помощник депутата Госдумы Ольги Алимовой Ольга Лубкова, земельный участок, на котором сейчас находится ВСК «Сокол», был выделен заводу СЭПО под стоянку маломерных судов работников завода еще в советские времена решением исполкома горсовета Саратова № 3352-9 от 27 сентября 1972 года. В 90-е годы прошлого столетия, когда предпри-



ятия были вынуждены пойти на сокращение социальной сферы, при участии СЭПО было организован «ВСК «Сокол», которому были переданы права на водноспортивную базу и детский яхт-клуб «Юнга» на этой территории.

В 2012 году администрация Саратова не продлила аренду на земельный участок на острове посередине Волги напротив Затона. С тех пор владельцы маломерных судов пытаются отстоять свои права на стоянку, в том числе и в судебных инстанциях.

25 октября, в пятницу, начальник городского управления по физкультуре и спорту Вячеслав Наталичев опроверг информацию о попытках захвата лодочной базы 23 октября. В частности, он сказал о заинтересованности городской власти в развитии парусного спорта. При этом он обвинил «недобросовестных предпринимателей», буквально оккупировавших остров и призывавших зарабатывать на муниципальной земле, в препятствии этим планам. «В ход идет всё — и недостоверная информация о земельных участках, и умалчивание о своих незаконных доходах, и попытка прикрыться заботой о детях и спорте. Причем провокации с каждым днем становятся всё более яркими». В их числе чиновник назвал и информацию о попытке захвата лодочной базы 23 октября.

Сергей Баловин:

«Натуральный обмен» со всем миром

Известный художник и путешественник Сергей Баловин побывал в Саратове «проездом из Шанхая» и в антикафе «Тёмная сторона» встретился с посетителями, которые пришли «на звезду». Баловин ездит по городам и весям и делает портреты людей. Бесплатно. Точнее, за подарок. Денег он не берет — в этом суть его проекта «Натуральный обмен», с которым он планирует объехать весь мир. Пока уроженец Воронежа не был только в Африке и Австралии, не считая, разумеется, Антарктиды.

Осип Кунцев

— Сергей, я так понимаю, что «Натуральный обмен» появился из-за того, что вам нужно было обставить квартиру в Шанхае?

— В общем-то, да. Случаи «натурального обмена» были у многих художников в жизни, не только у меня. И у меня это бывало задолго до начала проекта. Например, я как-то шел по рынку в Ялте, и один из продавцов увидел, что у меня есть с собой этюдник. Он поинтересовался, художник ли я, и попросил его нарисовать. У меня был какой-то кусок бумаги, я нарисовал его на этом огрызке, а он подарил за это бутылку гранатового сока. Было очень приятно. Казалось бы, незначительная сделка, а запоминается гораздо сильнее, чем продажа дорогостоящего холста. Другой случай: гулял в Питере, там была промоакция какого-то кофе. У меня было с собой несколько акварельных этюдов, и я обменял один из них на несколько пачек кофе.

В Шанхае получилось так, что я снял квартиру и познакомился с соседкой. Она уезжала в другую страну, избавлялась от многих вещей, которые, как выяснилось, были нужны мне. Мы начали меняться. Я хотел у нее купить мольберт, но оказалось, что это подарок друзей. Тогда и возникла идея обменять подарок на подарок. Ей это понравилось.

По правде говоря, работы я продавал гораздо дороже, чем стоил этот мольберт. У меня не было проблем с деньгами, и спасать себя от голодной смерти, как сказали в одном репортаже, не приходилось. Я неплохо зарабатывал в Китае, продавая картины. Но мне понравилась сама возможность обмена, и это натолкнуло на мысль о подобном проекте. Просто хотелось узнать, будет ли он работать. Была, конечно, и практическая необходимость: в квартире даже мебели было немного. Я дал объявление в Интернете о том, что собираюсь рисовать портреты по типу тех образцов, которые выставил, — чтобы люди не ждали слишком многого. Взамен надо было принести мне что-то полезное для дома. Тем самым я заявил о себе как жителя города, кроме того, это было поводом для знакомства с русскоязычной тусовкой Шанхая. С тех пор моя квартира стала местом встреч и тусовок. Впоследствии, когда я уже отказался от денег, это позволило содержать квартиру: мы сделали добровольно-платный вход, который помогает оплатить аренду.

— «Натуральный обмен» — проект от искусства или больше бытовой, проект выживания в этом мире?

— Для этого нам надо договориться о том, что мы подразумеваем под искусством. А это вечно открытый вопрос, на который нет однозначного ответа. Многие люди, придя в известный музей, могут назвать картины признанного художника бредом. Для меня искусство — это необходимость делиться чувствами и мыслями со зрителем посредством творческого самовыражения. С этой точки зрения проект можно рассматривать и как искусство в том числе.

Одна из ключевых тем проекта — доверие, притом взаимное. Я готов принимать любые подарки, но в итоге получаю всё, что необходимо. Я не прошу приносить исключительно то, что требуется, но могу подсказать, что будет желательно, а чего получить не хочу. Тем не менее, портрет получает любой желающий, что бы он ни принес. Выходит, что получаю всё, что нужно, и вот уже два года удается жить и путешествовать, не пользуясь деньгами.

— Могут ли другие взять эту идею на вооружение?

— Немало людей живет по такому принципу. Я просто не знал ранее об их существовании. Но для меня это еще и исследование границ: на что люди готовы пойти и насколько они оценят мою работу? С другой стороны, если кто-то точно скопирует мою идею, то это все-таки стоит считать воровством — не нарушением авторских прав, конечно, но некрасивым поступком.

— Какое было самое любопытное приключение в пути?

— Я не люблю выделять что-то одно: в каждом путешествии есть и интересное, и скучное. Я приехал под большим впечатлением от поездки на Кавказ. Это было необычно еще и тем, что я путешествовал автостопом. Путешествие совершалось спонтанно, я не ехал к людям, которые меня ждали. В Ереване нас встречали, а уже потом я отправился в свободное путешествие по Кавказу с напарницей. Это был любопытный опыт. Если в других городах акция обмена проходит с предварительным анонсированием, то в Грузии я просто шел на рынок и рисовал продавцов, ничего не спрашивая взамен. Многие из них все равно что-то дарили.

Мы интересно решили проблему с жильем: я позвонил в первый попавшийся хостел, который нашел в Интернете, и объяснил, что я — путешествующий художник с таким-то проектом и могу устроить что-то у них. Они согласились сразу и без вопросов. Мы приехали и остались там на пять дней вместо одной ночи — нас хорошо приняли. Эта поездка еще больше научила быть свободным, уменьшила страх и неуверенность.

— А какой был самый любопытный подарок?

— Опять-таки «самый-самый» сложно выделить, его нет.

— То есть это не барабанная установка, которую вы упоминали в качестве одного из самых неожиданных подарков?

— Пожалуй, это один из самых лучших подарков. Его я получил в самом начале проекта, когда всё только начиналось. Это самый большой подарок из всех, что мне дарили. В одном интервью, кстати, недавно написали, что это был самый крупный обмен. Конечно, это не так: не обмен крупный, а подарок габаритный.

— Куда потом деваются подарки? Отправляются в музей «Поля чудес»?

— Какую-то часть беру с собой в дорогу, но большая обычно остается у тех людей, которые приглашают меня к себе. Я физически не могу всё унести. Мне тоже приятно, что я кроме портрета могу чем-то еще отблагодарить. Был случай. Я прожил месяц в Черногории в одном из хостелов. Разумеется, бесплатно, работал за портреты и заработал большое количество еды. Чисто физически я всё это не забрал бы, да и не было нужды. Поэтому оставил постояльцам, которые меня кормили это время. У них осталось, наверное, даже больше, чем они потратили. Это радует.

— Существует какой-то подарок, который вы не примете не потому что он нежелателен и не интересен, а потому что будет неудобно?

— Не знаю, вряд ли. Как-то раз парень принес мне в Гуанчжоу медаль. Он чемпион по кунг-фу в каком-то возрасте. Снял свое золото и отдал мне. Было неловко — она же должна что-то значить для него. Это восточный жест, который может понять только человек с восточным мировоззрением.

— И вы взяли?

— Взял, но не хотелось это делать, честно говоря. Отдавал обратно, но он настоял на своем. Я понимаю, что это еще и по сути бесполезный подарок, но в то же время что-то значащий. А так в принципе я готов принимать всё что угодно. Мне не бывает стыдно за то, что мне дарят. Да и почему должно быть стыдно?

— Среди ваших работ есть и портреты таких людей, как дизайнер и блогер Артемий Лебедев и министр экономики Швейцарии Йоханн Никлаус Шнайдер-Амманн. Как удалось их запечатлеть?

— С министром история была такая: в последние полгода в Шанхае я жил в замечательном месте — The Swatch Art Peace Hotel. Это проект швейцарской компании The Swatch Group AG, объединившей 18 крупнейших брендов — производителей часов. Они сделали меценатский проект, выкупив одно из зданий старого шанхайского отеля и устроив там арт-резиденцию для художников. Туда может теоретически попасть любой желающий при условии прохождения конкурса. Если комиссии понравится (туда входят даже какие-то миллионеры и голливудские звезды), а она судит без каких-то строгих правил — главное, чтобы трогало, — то тебя приглашают в этот отель. Я полгода там провел в роскошных апартаментах, со своей студией, где происходил «Натуральный обмен». Время от времени приезжали всевозможные делегации с политиками и бизнесменами. Этот отель стал своеобразной визитной карточкой Швейцарии в Китае. Часто там можно было встретить известных людей. Как-то раз там был с визитом министр, он ходил смотреть художников. Познакомившись с моим проектом, решил поучаствовать.

Как вышел на Лебедева? Я как-то раз списался с известным блогером-путешественником Сергеем Долей и предложил провести акцию «Натурального обмена» в его «Долькабаре». У нас есть что-то общее, я ведь тоже веду блог о своих путешествиях. Ему идея понравилась, и мы органи-



зовали встречу. Он же и познакомил меня с Лебедевым, который туда заходит. В какой-то мере мы были уже знакомы заочно. У него в блоге есть рубрика «Фуршет», в которой он сделал ссылку на мой блог. Это принесло мне пару сотен новых подписчиков, за что я ему благодарен. А нарисовал я его у Доли. Взамен он мне ничего не подарил, пояснив, что могут быть и исключения. То есть дал понять, что реклама в его блоге стоит немало. Я ничего против не имею.

— Портреты понравились моделям?

— Да. Я рисовал не только Долю, но и его детей. Мне показалось, что они получились непохожими, но его жена не согласилась со мной. Лебедев, конечно, несколько скуп на эмоции, но отреагировал позитивно. Швейцарский же министр был очень тронут. Об этом сразу написали в ряде европейских СМИ, что тоже сыграло мне на руку.

— Кстати, вы читаете, что пишут о вас?

— Да, если нахожу.

— Как реагируете на критику?

— Я не болезненно реагирую, но иногда могу язвительно ответить. Честно говоря, я давно перестал воспринимать что-то близко к сердцу и всерьез: над всем можно посмеяться, юмор — главное оружие. И это точно достойней, чем устраивать перепалку.

— Мне показалось в «Темной стороне», что вы стараетесь нарисовать человека более симпатичным, чем он может быть в реальной жизни. Это действительно желание польстить или все-таки показалось?

— Я стараюсь делать красивый рисунок, исходя из моих представлений о красоте. Одновременно с тем для меня важно уловить сходство. На самом деле я бы не сказал, что все получаются красивой. Да и красивые девушки живую всегда интересней, чем на портретах. Я доволен проектом как таковым, реакцией людей, но в меньшей степени самими рисунками. Они далеко не совершенны. Если говорить о задаче схожести как доминирующей, то ее далеко не всегда получается достичь в той степени, в которой хотелось бы.

— Может, тогда стоит рисовать меньше людей, но дольше во времени?

— В «Темной стороне» не все дождались. Даже при моей быстрой работе приходится часами ждать очереди. Многие соглашались на то, чтобы им подарили минимальный набросок, даже просят иногда: «Не надо долго,

сделайте несколько линий, бог с ним!» Это, скорее, символический обмен: рисунок — валюта, ценность которого не в виртуозности. Учитывая это, можно меньше уделять времени конкретному рисунку. Надеюсь, постепенно придду к большему мастерству, практика приносит свои плоды. По сравнению с первыми портретами в рамках проекта результаты стали лучше.

— То количество людей, которые пришли в «Темную сторону», — много, мало или нормально?

— Это среднее — 30–40 человек. Число людей может колебаться от пяти до ста. Всё зависит от организаторов — не от численности населения или места проведения, а от того, как людей проинформировали. В Киве было четыре встречи и четыре аншлага. А в Ереване мало — организаторы не так серьезно подошли к анонсу, наверное.

— А бывали срывы? Например, не встречаются или в последний момент отказываются?

— С Донецком была такая ситуация. После Харькова ехали туда, а потом должны были попасть в Краснодар. За пару дней до встречи Донецк сообщает, что придется всё отменить. Выяснилось, что они перепутали даты и назначили на тот же день концерт. Узнал об этом от читателей блога: начали спрашивать, как так вышло. Спрашивая организаторов — они, извиняясь, начинают говорить, что, наверное, придется отменить. Концерт ведь коммерческое мероприятие. К счастью, мне подарили билет из Харькова в Краснодар, и я уехал. В Белгороде тоже в свое время казус вышел: готов был приехать, а меня не встретили. Потому что человек перевел стрелки на своего подопечного и уехал в другой город. А подопечный, как выяснилось, вообще не был в курсе. Билеты он тоже не мог купить без приказа. Было неприятно. Но такое случается редко.

— В «Темной стороне» вы сказали, что такой путь, который избрали, интересный, чем работать преподавателем в России.

— Без денег жить легче, чем на то, что получает преподаватель в России. Мне было гораздо сложнее, когда я преподавал. А сейчас жить легче, комфортней и, пожалуй, да, интересней, потому что путешествую. Но я люблю и преподавательскую деятельность, с удовольствием этим бы занимался. Может, и буду заниматься.

— Нет ностальгии?

— Нет. Стараюсь никогда ни о чем не жалеть.

Незаменим, как банный лист

Герой нашего времени, универсал, способен руководить чем угодно

Новый депутат Саратовской областной думы Сергей Нестеров — личность феноменальная. В свои тридцать с хвостиком он достиг таких высот, которых многим из нас не достичь и за всю жизнь. Сергей Анатольевич чрезвычайно талантлив и работоспособен. А еще он умеет удивлять. Глядя на профессиональный путь нашего героя, даже сложно представить, в каком именно кресле он окажется в следующий раз.

Ульяна Грецкая

Но оставим в стороне наши комплименты и восхищения. Давайте вспомним становление героя. Пусть старшее поколение завидует биографии Нестерова, а младшее — внимательно изучает. Ведь именно на таких людей стоит равняться нынешней молодежи, именно с таких брать пример.

Первые шаги

Свой большой трудовой путь Сергей Анатольевич начал еще в студенческие годы. В 2001 году он был избран заместителем первичной профсоюзной организации СГАУ — вуза, в котором учился. В заместителях наш герой значился недолго и вскоре перебрался в кресло председателя этой структуры. В 2003 году Нестеров окончил аграрный университет с красным дипломом. Полученная им специальность называлась так: «сервис и техническая эксплуатация транспортных и технологических машин и оборудования (в сельском хозяйстве)».

Однако выпускник Нестеров, как и многие молодые люди, работать по профессии не пошел. Отучившись два года в аспирантуре по специальности «технология и средства механизации сельского хозяйства», он вступил в ряды «Единой России». Через год возглавил «Молодую гвардию». Блистал там Нестеров ярко. Такого креатива, какой он творил вместе со своими подопечными, не смог повторить потом, пожалуй, никто из руководителей молодого гвардейцев.

Обучение в сельскохозяйственном вузе не прошло для нашего героя даром. Там он полюбил животных и птиц, научился управлять с ними. Как-то молодая поросль партии власти решила обличить журналистское сообщество губернии, точнее, отдельных его представителей, в продажности. В то время как представители СМИ отстаивали на площади Столыпина право на свободу слова, члены «Молодой гвардии» запускали живую, завернутую в газету утку, оказавшуюся на поверку селезнем. Чуть позже озабоченные высокими доходами ректора СГТУ молодого гвардейцы притащили на пикет к вузу раскрашенного краской поросенка. Животное жалобно верещало, а пикетчики таскали его на веревке взад-вперед.

А как беззаветно саратовская молодежь защищала нас от мормонов, ведь только благодаря ребятам было приостановлено строительство культового сооружения сектантов в областном центре. Еще они спасли саратовцев от главного врага демократии Валерия Рашкина и зарвавшегося олигарха Леонида Фейтликера. В общем, много полезного сделали молодые люди, ведомые Нестеровым.

Наверху активность нашего героя заметили и включили в списки «Единой России» на выборах



Главное для карьеры — проголосовать за нужную партию

в городскую думу. Избиратели оказали доверие симпатичному и перспективному молодому человеку. Так в 2007 году Нестеров стал депутатом третьего созыва Саратовской гордумы.

Умывальников начальник

Поработав пару лет на нужды и чаяния избирателей, он примерил новую для себя роль — роль чиновника. В 2009 году описываемый нами персонаж был назначен директором муниципального предприятия «Банно-прачечное хозяйство». В то время предприятие переживало печальные дни: из девяти муниципальных бань в Саратове работали только шесть, капитальный ремонт в них не проводился около 20 лет, поэтому только такой опытный хозяйственник как Нестеров был способен изменить ситуацию в банях к лучшему.

Совмещая депутатскую и чиновничью должности, Сергей Анатольевич приступил к делу. Как мог выбивал из коллег деньги на свое хозяйство — в итоге на капремонт он получил несколько десятков миллионов рублей. Еще креативщик Нестеров задумал усовершенствовать учет посетителей, потому как выяснил — убытки в банях от того, что многие саратовцы ходят мыться мимо кассы или парятся дольше положенного. «В наших банях будет современная система учёта посетителей, которая сегодня действует только в Москве. Мы узнавали, у наших соседей этого нет. Мы будем первыми», — гордо заявлял тогда новый руководитель.

На предприятии начались кадровые изменения. Управленческий аппарат «Банно-прачечного хозяйства» расширился с 10 до 26 человек, зато штат рядовых сотрудников уменьшился. Вскоре разразился скандал — сокращенные работники бань стали жаловаться в трудовую инспекцию на задержку зарплат и незаконные сокращения. Обиженные новым руководителем люди даже вышли на пикет. В самой трудовой инспекции сообщили, что проверить жалобы не могут — Нестеров чинит препятствия.

Когда проверяющие все-таки попали на предприятие, то нашли многочисленные нарушения в сфере охраны труда, аттестации рабочих мест, выдаче средств индивидуальной защиты и т. д.

Скандал между муниципальным предприятием и трудовой инспекцией был долгим

и шумным, однако закончился миром. После чего в прессе стала появляться исключительно хвалебная информация о саратовских банях, дела которых, судя по газетным материалам, пошли в гору, и, конечно же, о самом Нестерове — исключительно положительном человеке. Одно обидно — приклеилось с тех пор к нашей звезде непочтительное прозвище «банщик». Так его теперь многие и называют.

Однако за время совмещения чиновничьей и депутатской должностей персонаж доказал завистникам, что не лыком шит, и в 2010 году получил второе высшее образование. Бани и избиратели не помешали его учебе, Сергей Анатольевич стал счастливым обладателем диплома Поволжской академии госслужбы и даже успел защитить диссертацию на соискателя ученой степени — кандидата технических наук. Что касается второй специальности Нестерова, то в выданном ему дипломе значится такая: «государственное и муниципальное управление».

Отработав свой первый депутатский срок, Сергей Анатольевич решил пойти на второй. Только на этот раз уже не списочником, а одномандатником. И снова наш герой оказался на коне — в гордуму четвертого созыва он прошел с легкостью. Правда, пробыл там недолго.

Незаменимые люди есть

Вскоре персонажу оказали высокое доверие — Москва согласовала его кандидатуру на пост руководителя исполнительного комитета регионального отделения «Единой России». Спустя несколько месяцев партия откомандировала Нестерова в Хвалынский. «Развивать экономический потенциал», — пояснял тогда свое назначение счастливчик. А коллеги добавляли: мирить зарвавшиеся элиты. Вот тут-то и пригодились знаток сельскохозяйственных машин и муниципального управления дипломы. Наш герой перешел от теории к делу — стал применять новые знания на практике.

Какое-то время Нестеров в администрации трудился с приставкой «и. о.», однако потом благополучно от нее избавился. Но развернуться на новом месте работы юному гению не дали. Заметив недюжинный потенциал чиновника, новый губернатор Валерий Радаев решил забрать его поближе — в

то время он как раз формировал свое правительство.

С легкой руки руководителя региона Нестеров стал министром по делам муниципальных образований. Нашему герою доверили весьма сложный сектор, однако инициаторы повышения в профессионализме Сергея Анатольевича не сомневались: банями же он уже управлял, районом тоже, а значит, опыт у него есть.

Персонаж смело приступил к новым обязанностям. Проснувшись в нем новаторская жилка банно-прачечного периода. Да и вспомнились, видимо, управленческие промахи той поры. Задумал Нестеров оптимизацию территорий. Велел муниципалитетам объединять администрации и сокращать чиновничий штат. О том, сколько бюджетных денег удалось сэкономить за счет продвигаемой им оптимизации, наш гений рапортовал постоянно.

Не обошлось без скандала и тут. Перед уходом с министерской должности Нестеров поссорился с главой Энгельсского района. Яблоком раздора стала всё та же пресловутая оптимизация.

Искренне недовольство министра вызвала странная политика муниципальной власти на левом берегу. В то время как остальные территории стараются экономить на чиновничьем аппарате, там, наоборот, шикуют, посещают как-то журналистам Нестеров. Глава энгельсской администрации Дмитрий Лобанов за словом с карман не полез и обвинил оппонента в имитации работы. Обмениваясь через прессу «любезностями», противники даже вызвали друг друга на дебаты. Однако дело снова окончилось перемирием.

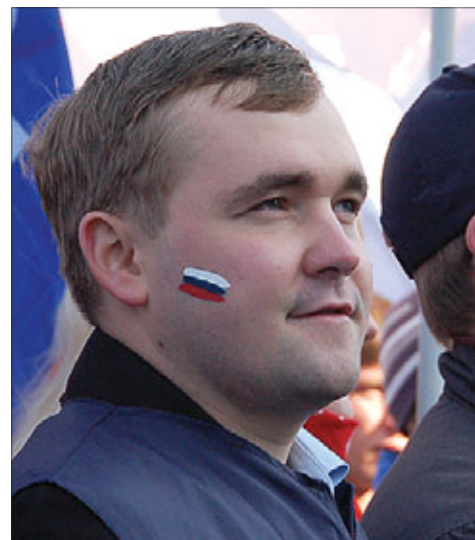
Наведя порядок в районах, научив глав работать и экономить бюджетные миллионы, в июне этого года юный гений должность министра покинул. Сделал он это по собственному желанию.

Оказавшись на свободе, отдыхать Сергей Анатольевич не стал. Да и кто разрешит сидеть без дела такому ценному кадру? Спустя неделю после ухода из правительства он возглавил муниципальное предприятие «Городское бюро технической инвентаризации». Примерно в то же время Нестеров победил на праймериз в Заводском районе, после чего «Единая Россия» выставила его на довыборы в региональный парламент.

Одержав в сентябре этого года безоговорочную победу, наш одномандатник снова стал депутатом. Несмотря на то что Нестеров в заксобрании новичок, коллеги избрали его на одну из самых ответственных и сложных должностей — председателя комитета по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики. А еще юную звезду приняли в состав президиума регионального политсовета партии власти.

Сергей Анатольевич всегда стремился помогать простому народу. Об этой своей главной миссии он говорил неоднократно, занимая самые разные должности. Так что можно констатировать: жителям Заводского района, в котором избирался Нестеров, с депутатом несказанно повезло. Такой в беде не оставит!

Одно должно беспокоить избирателей этого человека: появятся в Саратовской области сложности, возникнут дыры, кому их решать придется, кем затыкать? Правильно, Нестеровым. Один он на весь регион незаменим.



[беседы с инсайдером]

Дела — личные, люди — публичные

Елена Микиртичева

— Привет, что у нас со слухами?

— Привет. Очень скромно. На минувшей неделе все были в разъездах, потому тишина в области. И всё, что более или менее заслуживает внимания, на поверхности.

— На самом деле на поверхности тоже мало чего есть. Как я понимаю, всё замерло и затихло.

— Практически так. Работает только вице-губернатор Фадеев. Принимает экзамены у сотрудников правительства.

— В смысле? Аттестация?

— Нет, вроде как просто решил проверить госслужащих на предмет знания Конституции и закона о госслужбе.

— Помнится, что-то такое уже было во времена Дмитрия Аяцкова. Но тогда сам Дмитрий Федорович резвился.

— Вот не знаю, резвится ли Денис Владиславович или нет, но, говорят, зверствует, как строгий преподаватель на экзамене.

— То есть он Конституцию и закон наизусть выучил?

— Это зачем? Документы перед ним на столе лежат, и он знания по оригиналу проверяет.

— А вот Дмитрий Федорович наизусть главы из Конституции до сих пор цитирует.

— Кстати, о Дмитрие Федоровиче. Что-то у него дела в ПИУ не очень.

— Погоди. ПИУ — это бывший ПАГС?

— Ну да. Люди врут, что ДФ получил от московского ректора Мау выговор.

— С кем не бывает.

— Нет, ты не поняла. Его не пожурили. Выговор объявлен приказом, с занесением в личное дело.

— И что?

— Ничего. Дмитрий Федорович сей скорбный факт от коллектива скрывает.

— И это тоже понятно.

— Но дальше больше. Говорят, что чуть ли не приказом из Москвы уволены два зама Аяцкова, некие Лихачев и Горбачев. И эти ребята подписывали все сомнительные с точки зрения нарушения финансовой и прочей отчетности документы. А еще говорят, что первый зам, Осипов, которого пару-тройку месяцев назад прислали из столицы, наоборот, обживается и набирает силу.

— То есть у Дмитрия Федоровича не всё в шоколаде.

— Именно. Злые люди уверены, что он держится в кресле только благодаря благосклонности вождя. А у того терпение на исходе.

— Грустная история. Грустная для Дмитрия Федоровича. Все-таки вуз — это не его масштаб. Развернуться негде.

— Наверное.

— Что еще интересного?

— Как обычно, жжёт Энгельс.

— Что, господин Лобанов еще что-то учдил?

— Нет, Лобанов пока не засветился. Зато его заместитель попал в крайне неприятную ситуацию.

— Неужели взятка?

— Нет. Хотя, может, взятка была бы и лучше. С точки зрения репутационных потерь.

— Слушай, ты меня пугаешь. Взятка — лучше? Для чиновника? Не томи.

— Видишь ли, товарищ попался во время одного из рейдов, которые полиция проводила по значным местам города. Обнаружили его в бане в соответствующем окружении.

— Надеюсь, все-таки девочек?

— Да.

— И что в этом такого? Человек отдыхает. Личное дело каждого. Неинтересно. Впрочем, публичному человеку надо быть аккуратнее.



Вести блог или нет, вот в чем вопрос

или Почему они так боятся выйти из Кремля во Всемирную сеть

Не злоупотреблять коммуникацией в Интернете призвал российских чиновников первый заместитель главы администрации президента Вячеслав Володин. Тему правильного общения в Сети он поднял в ходе семинара-совещания с мэрами и главами администраций на минувшей неделе в Подмоскowie.

Люся Шлёпкина

Чтобы чиновников «не стебали»

Вместе с перемещением Дмитрия Медведева вниз по служебной лестнице канула в Лету и мода на блоги, которую он так старательно прививал чиновникам.

Помните, как Медведев, тогда еще президент, даже устроил разнос своим не продвинутому подчиненным? В 2010 году во время видеоконференции, посвященной развитию информационного общества, строго потребовал от чиновников всех рангов «ковырять Интернет», чтобы узнавать о реальных проблемах граждан. Медведев тогда жестко заявил, что современными менеджерами могут называться только те, кто в ладах со Всемирной паутиной.

На той самой видеоконференции от Медведева досталось сначала губернатору Нижегородской области Валерию Шанцеву за то, что тот не сам изучает местный портал по жилищно-коммунальной тематике, а «получает бумажки из рук подчиненных, которые все отфильтруют». Вторым под удар попал губернатор Иркутской области Дмитрий Мезенцев. Во время мероприятия он отвлекся на бумаги, которые приносили ему помощники. Ситуация эта так задела главу государства, что он даже не стал слушать доклад чиновника. Если президент вышел в онлайн, то и другие должны, заметил тогда рассерженный Медведев, призвав коллег к интернет-открытости.

И стали чиновники осваивать виртуальное пространство. Со скрипом заводили они твиттеры, потихоньку наводили уют в своих жэжэшечках, френдили юзеров. Кто-то делал работу добросовестно, писал посты сам, делился мыслями и переживаниями и даже вступал в диалоги с подписчиками. А кто-то переложил новые обязанности на пресс-службы.

Саратовские чиновники постигали интернет-пространство тяжело. Хуже всех получалось у членов областного правительства. Так, в блоге тогдашнего губернатора Павла Ипатова ничего кроме сухой официальной информации никогда не появлялось. Вице-губернатор той поры Александр Бабиц страничку в Сети так и не завел. Делились мнениями с народом только два-три министра, остальные с обязанностями справлялись на слабую тройку.

Зато активничали в блогосфере народные избранники. Самый красивый и информативный блог был у депутата Госдумы Ольги Баталиной. Много писал и тогдашний депутат облдумы Денис Фадеев. А потом они свои ЖЖ забросили. И забросили очень вовремя, потому как после прихода к власти Владимира Путина его администрация решила ограничить активность чиновников в блогах и сетях. Начать тогда решили с губернаторов. Теперь вот добрались до муниципальных чиновников.

На минувшей неделе заместитель главы администрации президента Вячеслав Володин призывал чиновников к осторожности, посоветовав градоначальникам и сити-менеджерам не злоупотреблять социальными сетями и прочими коммуникативными достижениями современности.

«Есть не самые хорошие примеры, когда желание быть всё время в онлайне приводит мэров и губернаторов к курьезным случаям», — заметил Володин. Какие именно курьезные случаи имел в виду

Вячеслав Володин посоветовал чиновникам быть ближе к земле своих больших территорий



лектор, уточнять не стали, и интернет-сообщество стало вспоминать. Помянули червяка на блюде у бывшего губернатора Тверской области Дмитрия Зеленина, скандал с депутатом Госдумы Андреем Исаевым, который кинулся защищать в твиттере обиженных «Московским комсомольцем» коллег-женщин. Перепапку главы Краснодарского края Александра Ткачева с инженером медтехники, спросившим, как можно прожить на зарплату в 15 тысяч рублей. Инцидент на Госсвете с углубившимся в твиттер губернатором Кировской области Никитой Белых.

«Эксперименты ради экспериментов не нужны», — одним махом перечеркнул все прежние старания Медведева Володин. И добавил: чтобы над властью не смеялись, все сообщения в лентах должны быть по делу. Лучше всего, если заниматься этими сообщениями будут пресс-службы. «Вы же в первую очередь руководители больших территорий. Когда человек в два часа ночи начинает отвечать кому-то, над ним начинают стебаться», — наставлял муниципальных руководителей первый замглавы администрации президента.

Раз не понимают, то и не принимают

Блогеры после таких слов промолчать не могли. «Наглухо заблокировав обратную связь с обществом, любой режим автоматически уничтожает и минимальные основания для собственного существования. Разве это сложно понять? Не понимают! Уже и в Москве полыхнуло так, что обгадились все начальники сверху донизу, а результатов — ноль целых, хрен десятых», — отреагировал на учение Володина ЖЖ-пользователь oleg-ttt.

Один из самых известных российских блогеров Антон Носик отметил, что ничего нового Володин на встрече с мэрами не сказал. «Он всего лишь переозвучил трёхлетней давности мысль единокорского политехнолога Чадаева. Который, в отличие от Володина, человек молодой, и сам соцсетями пользуется давно и активно. Но думает, что этот инструмент, делая высокопоставленных госчиновников ближе к населению, наносит ущерб сакральности власти, деконструирует чудо, тайну и авторитет. А в России никак нельзя допустить, чтобы смерд смотрел на боярина как на равню — пусть виртуальную. Дело смерда — трепетать, стоять перед начальством навтыжку, и не допускать мысли, что у боярина с ним есть что-то общее, пусть даже Твиттер.

Володин, конечно, такими высокими словесами не оперировал, а перевёл эту высокопарную телегу на более доступный ему самому и слушателям пацанский язык. Типа, не круто, если ты с ботвой так общаешься, как будто ты им что-то должен. А если ты это делаешь в своё свободное время — могут вообще засмеять. Или ответит.

Им действительно очень страшно, что им могут ответить. Что Интернет — это такая среда, где невозможно защитить свою монополию на высказывание.

Ты украл — а тебя тут же за руку поймали. Соврал — поймали за язык. Ни тебе уважения, ни тебе обожания. А самое страшное — не спрячешься от этого Интернета за высоким забором на Рублёвском шоссе».

После того как взгляды Кремля с Белым домом на выход чиновников в Интернет разошлись, блогер sandra-pova написала о том, что теперь у власть имущих, желающих завести ЖЖ, есть два пути. Путь первый — анонимность. «Можно создать блог под ником, и писать в него, не открывая своего инкогнито. В таком случае, можно свободно выражать своё мнение. Не думать о том, что скажут люди, когда прочтут ваши записи. Можно нецензурно выражается в комментариях — ведь в случае анонимности все шишки будут сыпаться не на политика, а на какого-то юзера, а что с этого юзера взять? Если при этом официальное лицо, ведущее блог под ником, не занимается антигосударственной деятельностью, не сливает в сеть секретную информацию, не устраивает провокаций, а лишь иногда позволяет себе высказаться остро и эмоционально, то ничего плохого в такой анонимности нет».

Второй путь — это ведение блога под своим настоящим именем. «В этом случае блог должен использоваться как официальный ресурс. Другими словами, нужно следить за своими словами и выражениями и публиковать служебную информацию. Такие «официальные блоги» ведут обычно не сами чиновники и политики, а их помощники или секретари. «Королевские шуты» (Жириновский, к примеру) озвучивающие то, что власть прямо сказать не может, — это скорее исключения лишь подтверждающие правило: высокопоставленным лицам нужно за своими словами следить, в том числе и в Интернете».

Совершенно противоположного мнения придерживается блогер msalexandr17. «Кремль боится, Путин в соцсетях не специалист, он в других сетях увяз... Поэтому и такое видение у власти... Раз не понимает, то и не принимает... В завтра не смотрят, сегодняшним днем живут...».

Любой чиновник, становясь публичной личностью, не должен прятаться за профессиональных пиарщиков. Ему необходимо стремиться к максимальной видимости и доступности — как в своей деятельности, так и в суждениях, уверен блогер. «В этом плане вполне допустимо ведение официальных аккаунтов должностей или ведомств, где сообщать официальную информацию, размещать ссылки и перепосты, а вот личный аккаунт должен показывать обществу, кто занимает тот или иной пост, кто выполняет то или иное общественное поручение... И прятаться за анонимные аккаунты здесь нельзя, это будет развращать и так развращенную власть... Думаю, что ведение личных аккаунтов только обеспечит дополнительный контроль и открытость чиновников. Граждане смогут судить о том, кто во власти находится... Это важный элемент общественного гражданско-го контроля!»

Когда депутаты были большими

Нынешние-то очень уж измелъчали — так, что порой и не видны совсем ни они сами, ни их деятельность

И все-таки Саратовская областная дума совсем потерялась. Когда-то это было серьезное учреждение, которое имело свой вес и голос. Которая могла выступить против губернатора, и губернатор считался с представительным органом власти, заигрывал с депутатами. Теперь всё не так. Депутаты превратились в инструмент для голосования. Понимают ли они, по какому поводу нажимают кнопки или нет, не известно.

Елена Микиртичева

Есть слабая надежда, что понимают. Но не все, а только те, которые работали в комитетах и на рабочих группах. Потому как вникнуть с листа, прочитав только пояснительную записку, в суть законопроекта невозможно. Поскольку пояснительные записки превратились в формальные отписки в три-четыре строки, суть которых всегда одна — приведение регионального законодательства в соответствие федеральному. Что чему там соответствует, никому не ясно.

Двойной прирост

Мы даже не будем вспоминать времена второй, третьей, а тем более первой думы. Но еще всего два года назад, в бытность губернатора Ипатова, депутаты облдумы рьяно соблюдали регламент.

Был даже такой комитет имени Александра Ландо, а до комитета работала регламентная группа. По регламенту законопроекты областное правительство должно вносить в облдуму (вносить, а не выносить — это специально для некоторых нынешних председателей комитетов) за неделю до пленарного заседания. Правительство Ипатова регламент, случалось, нарушало. Собственно, чего лукавить, нарушало часто. И с той же регулярностью огребало от депутатов упреки и претензии в нарушении регламента.

То есть в думе через раз воспитывали министров и губернатора, потому как те не соблюдали. Собственно, они вообще не соответствовали. Пусть так. Но хоть иногда они регламенту следовали. Предположим, благодаря неусыпному контролю депутатов.

Что же сейчас? Почему вдруг депутаты потеряли нюх? Нет, это понятно, что губернатор Радаев и его правительство — это плоть от плоти партии «Единая Россия», к которой областная дума тоже имеет некоторое отношение. Но злоупотреблять-то зачем? Опять же понятно — рука руку моет. Но зачем так демонстративно?

Это я всё к чему? К тому, что, как и положено по регламенту, за неделю до думского заседания от заседали комитеты. Не все, конечно. Но большинство. И выдали на-гора партию законопроектов и прочих документов. В количестве 45 штук. Которые и составили основную повестку дня. Но накануне заседания думы комитеты собрались вновь. И опять выдали продукт. В количестве 25 вопросов.

Надо сказать, что самым производительным был комитет по бюджету — 19 законопроектов. Все связаны с бюджетом. Нынешним или грядущим. То есть по определению вопросы непростые. И важные.

И в повестке дня их не оказалось. Потому что по регламенту их в повестку включать нельзя. А следует вносить непосредственно на думе, как дополнительные. Соответственно, в пакете документов бюджетных вопросов тоже не было.

То есть нарушать регламент и проводить комитеты с опозданием можно. А собрать дополнительные вопросы в кучку и заранее раздать их в виде справочных материалов — это уже смертный грех.

Впрочем, ерунда с раздаточным материалом — это недоработка думского аппарата, который бдит регламент. Или ему наплевать, насколько грамотно журналисты подадут налогоплательщикам отчет о думском заседании.



Короче. К основной повестке дня из 45 вопросов прибавилась дополнительная. Из 19 законопроектов от бюджетного комитета, трех от социального и трех от строительно-коммунального. Именно эти дополнительно внесенные вопросы были основными на думском заседании. Потому как они в подавляющем своем большинстве были связаны с бюджетом. Который у нас, как известно, трещит по швам.

Неединогласно

Собственно, с повесткой дня депутаты сильно не мучились, партия сказала «Надо», комсомол, то есть дума сказала «Есть!» О регламенте никто и не заикнулся, разбухшую повестку приняли мгновенно.

Самая затяжная часть думского заседания была связана с выборами нового руководящего состава заксобрания. На самом деле не сильно нового. Дебютант был один.

Но всё началось с изменения структуры думы. В целях оптимизации. И, наверное, экономии средств. И девять комитетов превратились в семь. Соединили некогда искусственно разобщенные местное самоуправление и государственное строительство. Невероятным образом слили воедино культуру и спорт и получили в итоге комитет по культуре, общественным отношениям, спорту, делам молодежи и информационной политике. Почему нельзя было этот по сути социальный винегрет включить в комитет по социальной политике — непонятно. Можно только предположить, что думский статус для народных избранников важнее экономии народных средств.

А поскольку есть новый комитет, точнее, два, то нужны и новые председатели. А их выбирают тайным голосованием.

Помимо председателей двух вроде как новых комитетов, выбирали и председателя одного старого. Потому как председатель комитета по строительству и ЖКХ Алексей Сергеев решил подать в отставку. Официальная версия: слишком много времени отнимает бизнес. Хотя эта версия не выдерживает никакой критики. Поскольку официально Сергеев от бизнес-дел отошел. Но, сами понимаете, есть версия для печати, а есть реальное положение дел. Ну, как регламент для Ипатова и регламент для Радаева.

Короче, на пост председателя строительного комитета фракция ЕР в думе рекомендовала недавно избранного Сергея Нестерова. Есть подозрение, что рекомендации продавливались непросто, потому как фракция заседала вплоть до думского заседания,

что дело непривычное. Собственно, голосование по кандидатурам эту версию подтверждает.

Теперь на минутку вернемся к началу заседания, когда спикер объявляет число депутатов, присутствующих на заседании. Так вот, очередное, шестнадцатое, заседание почтили своим вниманием 34 депутата. Из 45 имеющихся. Остальные отсутствовали. Понятно, по уважительным причинам.

В общем за председателя комитета по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики Сергея Нестерова проголосовало 25 депутатов. Из 34 имеющихся. Семеро были против. И двое испортили бюллетени. Вот очень интересно, что говорит регламент о легитимности голосования за председателей думских комитетов? Что там надо для продвижения в кресло — просто большинство, квалифицированное? От числа присутствующих или от всего депутатского состава? Впрочем, это не важно. Потому как есть регламент для Ипатова и регламент для Радаева. Нестеров подпадает под вторую часть.

Депутат Александр Сундеев получил 30 голов за, три против. Один бюллетень был испорчен. Тем не менее Александр Александрович вновь получил свой комитет по госстроительству, приросший вопросами местного самоуправления.

Владимир Писарюк, бывший председатель самого непроизводительного, заседающего раз в три месяца комитета по вопросам спорта и чего-то там еще, возглавил думский комитет с самым длинным названием — по культуре, общественным отношениям, спорту, делам молодежи и информационной политике. Тоже 30 за, три против и один испорченный бюллетень.

ИБД

Для тех, кто не знаком с этой аббревиатурой: ИБД означает «имитация бурной деятельности».

Есть подозрение, что люди, готовящие документы к думским заседаниям, занимаются именно этим.

Нет, сам законопроект готовится по четко определенным канонам — цели, задачи, стилистика, терминология. И, как правило, когда закон принимается впервые, прочитывать его можно. Не без труда, в силу юридических зававок, но можно.

А вот когда принимаются изменения в документ, а эти изменения тоже называются законом, то тут уже сложнее. Ну как можно понять непосредственно из документа, когда,

например, в статье 1 значится, что пункты «Г» и «Д», в статье 8 исключаются, а в статье 2 написано, что закон вступает в силу с момента опубликования? С опубликованием вроде бы всё ясно. А вот с пунктами не очень. И вот тут на помощь приходит пояснительная записка, которая объясняет, что написано в этих пунктах и почему они исключаются. Но это если это пояснительная записка. То есть бумага, разъясняющая людям, почему появился тот или иной документ.

Теоретически при наличии хорошей пояснительной записки читать законопроект о внесении изменений в очередной закон не обязательно. Но это при наличии хорошей записки. А что можно понять из вот этого:

«Федеральным законом от 2 июля 2013 года № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» внесены изменения в Федеральный закон «Об основах системы профилактики и безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», в том числе затрагивающих компетенцию комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Настоящий проект предусматривает внесение изменений в Закон Саратовской области «О комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав в Саратовской области» с целью приведения отдельных его положений в соответствие с федеральным законодательством». (Стиль, орфография и пунктуация оригинала старательно сохранены.)

Кто может объяснить, о чем закон?

И таких пояснительных записок для галочки большинство.

Было время, когда суть закона можно было понять из пояснительной записки. И в зависимости от качества ее написания документ мог быть поддержан или отклонен депутатами.

Теперь это не обязательно. Депутаты принимают законы не думая. Чиновники готовят записки не напрягаясь. Собственно, зачем прикладывать усилия, если результат будет достигнут в любом случае?

Унылый сход

На самом деле очередное заседание областной думы прошло традиционно скучно и уныло. Председатель заксобрания зачитывал вопросы повестки дня, депутаты жали на кнопки.

Коммунист Сергей Афанасьев пытался задавать вопросы. Но они ситуацию не оживляли. Почему этот законопроект принимается только к рассмотрению, интересовался Афанасьев, хороший ведь закон. Коммунисту объясняли, что документ надо доработать.

Один раз ситуацию несколько оживил депутат Леонид Писной. Заместитель министра строительства Валерий Васильев докладывал о дополнительных критериях, которые вводятся при формировании очереди домов для капитального ремонта.

В качестве этого дополнительного критерия вводится число прописанных в доме жителей. Почему-то в правительстве этот критерий считают социальным параметром. Писной поинтересовался, понимают ли в правительстве, что этот критерий поставит крест на ремонте многих малоквартирных домов. А разваливающиеся двухэтажные дома времен раннего социализма есть практически в каждом районе области.

Васильев ответил, что это один из критериев, и он не решающий. Писной пытался было объяснить чиновнику, что этот нерешающий критерий может спровоцировать много проблем. Но... Предложения правительства одобрили. Депутатам эта ерунда была совершенно не интересна.

Саратовцев «прокатят» на десятки миллионов

Принят к рассмотрению областной законопроект о повышении ставки налога на транспорт, он ударит не только по владельцам грузовиков и автобусов

Самый простой способ наполнить государственную казну — поднять налоги. На минувшей неделе депутаты Саратовской областной думы сделали первый шаг — они обязаны были принять к рассмотрению законопроект, предложенный областным министерством экономического развития и инвестиционной политики. Отклика в сердцах областных парламентариев это предложение пока не нашло. Депутаты боятся последствий и считают идею сомнительной и неоднозначной. Но авторы законопроекта сулят неплохой дополнительный доход в областной бюджет.

Дина Болгова

От 5 до 20 рублей за каждую «лошадь»

Сразу оговоримся, что речь в законопроекте идёт не обо всех видах транспорта, а только о грузовиках и автобусах с определённой мощностью двигателя. Минэконом предлагает поднять ставки для владельцев этой техники по-разному — от 5 до 20 рублей с одной лошадиной силы. Для владельцев автобусов с мощностью двигателя до 200 лошадиных сил рост транспортного налога составит, например, 10 рублей на каждую «лошадь» (с 30 до 40 рублей с одной л. с.), свыше 200 л. с. рост составит уже 20 рублей (с 60 до 80 рублей с одной л. с.). Что касается грузовых машин, то там всем «весовым» категориям рост пятирублёвый. Причём самых мощных тяжёловозов — за 250 лошадиных сил — не тронули и оставили за ними ставку по 75 рублей за «лошадь». Как утверждают разработчики законопроекта, увеличение ставок должно принести региональному бюджету минимум 100 миллионов рублей дополнительных доходов.

Мощность двигателя	Было	Станет
Автобусы		
до 200 л. с. включительно	30	40
свыше 200 л. с.	60	80
Грузовики		
до 100 л. с. включительно	15	20
от 100 до 150 л. с.	30	35
от 150 до 200 л. с.	45	50
от 200 до 250 л. с.	60	65
свыше 250 л. с.	75	75

Не первая попытка

Осенью 2012 года транспортный налог в Саратовской области уже повышали. С января текущего года новые ставки действуют для владельцев мотоциклов, мотороллеров и автобусов всех мощностей, грузовых автомобилей с мощностью двигателя от 150 л. с. и выше и т. д. Кроме того, ставки налога были увеличены и другим мощным транспортным средствам — катерам, яхтам и гидроциклам, которые можно отнести к категории дорогостоящих предметов. В общем, повышение коснулось всех групп плательщиков.

Рост налога в 2013 году получился существенным. Так, например, владельцам легковых автомобилей мощностью до 100 лошадиных сил ставку подняли в два раза — с 7 до 14 рублей за каждую лошадиную силу. А владельцам мотоциклов и мотороллеров мощностью до 20 л. с. сразу в 10 раз (с 5 рублей за 1 л. с. до 50 рублей за каждую «лошадь»).

Тогда областной минэконом объяснял необходимость повышения транспортного налога тем, что последний раз ставки менялись ещё в 2006 году и потому, мол, на сегодняшний (тогдашний) день они оказались са-

мыми низкими в Приволжском округе. В этот раз в ходе своих объяснений министерство экономики называет, что странно, те же причины. А ещё чиновники говорят о необходимости искать и находить новые источники пополнения регионального бюджета и сокращения дефицита бюджетных средств.

«Стабильный доходный источник»

Вкомментарии нашему изданию министр экономики Владимир Пожаров пояснил, что нынешняя ситуация с бюджетом очень напряжённая, поэтому и рассматриваются все возможные пути увеличения его доходов:



«Анализ ставок транспортного налога по регионам ПФО и другим ближайшим соседям показал, что большинство из них установили максимально возможные ставки как на автобусы, так и на грузовые автомобили. Это Татарстан, Башкирия и Марий Эл, Оренбургская, Кировская, Воронежская и другие области. Наш законопроект предусматривает установить предельные ставки только по трем категориям грузовых автомобилей — от 150 до 200, от 200 до 250 и свыше 250 л. с. По некоторым другим категориям ставки увеличатся в среднем на 5–10 рублей. Транспортный налог — стабильный доходный источник. В прошедшем году в бюджет поступило свыше миллиарда рублей (И это притом, что, со слов того же Пожарова, «30 процентов владельцев транспортных средств налог упорно не платят»). — *Прим. авт.*) Прогнозируемый рост поступлений вследствие повышения ставок в следующем году — более 100 миллионов. А если учесть, что, по данным налоговой статистики, количество транспортных средств, подлежащих налогообложению, ежегодно прирастает более чем на 60 тысяч единиц, то поступления налога в бюджет однозначно будут увеличиваться».

Опасения справедливые...

Когда идея минэконом, уже оформленная в законопроект, обсуждалась на заседаниях комитетов в Саратовской областной думе (до принятия к рассмотрению), депутат Зинаида Самсонова предположила, что увеличение ставки для владельцев автобусов, в частности, может повлиять на повышение стоимости проезда в них. Представители министерства её опасения подтвердили, но заверили, что если тарифы и вырастут, то незначительно.

А представители транспортных компаний о вероятном повышении стоимости своих услуг после роста налоговой ставки говорили открытым текстом.

Андрей Харламов, заместитель директора ООО «Икар-Транс» (это пассажироперевозчик, имеющий в Саратове самый большой парк собственных автобусов) пояснил, что действующие тарифы на проезд в общественном транспорте делают сферу пассажироперевозок убыточной. И если вместе с повышением налога не поднять тарифы на проезд, то ситуация станет ещё хуже.

«Правительство как-то очень круто замахнулось в плане увеличения ставок по автобусам. Перевозчикам и так тяжело — и в связи с ценами на проезд, и из-за стоимости топлива. Поэтому любое изменение наших расходов в сторону увеличения очень ощутимо и больно бьёт по карману, — говорит Харламов. — Если налог действительно поднимут, нам придётся на всём экономить, в

том числе и на эксплуатируемой технике. То есть сейчас у нас на линии выходит 170 автобусов. Значит, будет выходить меньше — 120–130, например».

Андрей Харламов пока надеется, что предложенный минэкономом законопроект затеряется где-нибудь в коридорах облдумы, или что депутаты, хорошенько подумав, его отклонят. В общем, на то, что решение об увеличении налоговой ставки всё-таки не будет принято.

...и лукавые?

Другой мой собеседник, **региональный директор ООО «Ланкс»** (грузоперевозки) Андрей Лёвкин, новость о возможном повышении транспортного налога тоже воспринял без восторга. По его словам, при рентабельности транспортного бизнеса в 20–30 процентов радоваться растущим налогам не приходится. «Чтобы не потерять свои деньги, транспортные компании заложат эти дополнительные расходы в стоимость своих услуг. Те, кто постоянно пользуется грузоперевозками, свои увеличившиеся расходы заложат в конечную стоимость своего продукта или товара. В конечном итоге увеличение ставок транспортного налога ударит даже не по нам, а по рядовому потребителю, потому что в магазинах подорожает всё», — считает Лёвкин.

Но министр Владимир Пожаров твердо уверен, что от увеличения налогов будет одна только польза:

«Выиграют все жители области, в том числе и областного центра. Ведь увеличение дорожного фонда, куда поступают все сборы транспортного налога (а также акцизы на бензин и моторные масла), дает возможность для роста финансирования строительства новых дорог и, главное, ремонта и содержания существующих», — говорит он. При этом все опасения о возможном повышении стоимости проезда в автобусах, связанном с увеличением транспортного налога, кажутся министру абсурдными и нелепыми. «Это что-то из области ненаучной фантастики, — говорит Владимир Пожаров. — По нашим данным, доля затрат на выплату транспортного налога в величине тарифа за проезд в общественном транспорте незначительна. Если кто-то из перевозчиков заявляет о непосильном бремени — это, мягко говоря, лукавство».

Кто-то теряет, а кто-то находит

Согласно 56-й статье Бюджетного кодекса РФ транспортный налог в размере 100 процентов идёт в бюджет субъекта Федерации (то есть Саратовской области). При этом сам субъект наделен правом по своему усмотрению корректировать налог, повышая его в пять раз или понижая в десять раз. И по своему же усмотрению его тратить. В ряде регионов честно признаются, что на дороги тратят не все средства, полученные от сбора транспортного налога. Есть, мол, масса других направлений, требующих безотлагательных бюджетных вливаний. Чиновники Саратовского региона таких признаний не делали, но если сравнить полученные и потраченные суммы, можно предположить, что и мы не без греха.

Владимир Пожаров отметил выше, что в прошлом году от транспортного налога в казну (в фонд) поступило больше миллиарда рублей (1,1 млрд руб., если быть точными). Однако в текущем году на ремонт дорог и дворов в городах и поселениях области из регионального дорожного фонда было выделено 750 миллионов рублей (500 млн на дороги, 250 млн на дворы). При этом в городе Саратове, согласно отчёту об исполнении муниципального бюджета, за 9 месяцев 2013 года, на дорожные ремонтные работы направлено с учётом «бесвозмездных поступлений из областного бюджета» около 355 миллионов.

Готовьтесь, саратовцы: автобусы будут ходить реже, да и ездить в них станет дороже



Без лишних объяснений понятно, что город отдаёт в региональный бюджет гораздо больше средств, чем получает назад. По одному только количеству автотранспорта, облагаемого налогом, можно догадаться, кто является основным донором областного дорожного фонда. На Саратов приходится порядка 60 процентов всего автотранспорта, зарегистрированного в регионе. Например, здесь на учёте стоит больше трети всех легковых автомобилей: 661 628 единиц — по Саратовской области, 266 155 — по Саратову. Грузовых автомобилей — половина, автобусов — две трети. И это мы ещё не берём в расчёт катера, моторные лодки, яхты и прочую технику, которая преимущественно тоже концентрируется в областном центре. По самым грубым подсчётам, мимо городского бюджета проходит около 700 миллионов рублей. Фактически он их теряет. Ведь если бы средства транспортного налога поступали целиком в городской бюджет, вопроса, где брать деньги на строительство дорог и развязок, так необходимых Саратову, не возникало бы.

Так что самым «проигравшим» в этой налоговой истории можно назвать город Саратов. Это рядовые саратовцы снова будут платить больше, обеспечивая своими деньгами чужие дороги и чужие бюджетные интересы. В муниципалитете эту тему старательно обходят. Чиновники отказываются комментировать вопрос транспортного налога, ссылаясь на тот факт, что полномочия по его сбору муниципальным властям не принадлежат и рассуждать о размере и распределении этого налога бессмысленно. Работники пресс-службы городской администрации, объясняя отказ чиновников идти на контакт с журналистами, убеждали нас, что и к возможным новым ценам на проезд в городских автобусах городская администрация не будет иметь никакого отношения. Их установит комитет по тарифам на региональном уровне.

Курица не птица, но цены на яйца взлетели

Стр. 1

Своё объяснение подорожанию продук- тов дал и министр экономического разви- тия и инвестиционной политики области Владимир Пожаров. Он сообщил, что кури- ное яйцо растет в цене по одной простой причине — этим летом в России закрылись 36 птицефабрик.

В Саратовской области птицефабрики уда- лось сохранить, но «идёт большое давление внешнего спроса». По словам министра, Мос- ква и другие регионы активно начинают за- купать яйца. «Когда идет давление внешнего спроса — идет повышение цены, — объясня- ет министр. — Саратовская область в ПФО за- нимает второе место по объёмам производ- ства куриных яиц, и нам нужно увеличивать его ещё больше. Этот вопрос сейчас прора- батывается». Что касается остального продо- вольствия, то, как уверяет Владимир Алек- сандрович, изменение в ценах наблюдается незначительное: «По мясу мы не видим боль- шого роста. Да и по тем 33 продуктам первой необходимости, цены на которые мы регу- лярно отслеживаем, роста фактически нет».

Вся надежда на белорусскую бульбу

Картошка с селёдкой — самое простое традиционное и любимое российское блюдо хотя бы потому, что это один из

самых недорогих вариантов обеда или ужи- на. Уж как бы туго с деньгами ни было, чтобы накормить семью из трех человек варёной картошкой с солёной селёдкой, достаточно одного килограмма картофеля и одной ры- бины. Но сегодня такой ужин обойдётся в среднем в 60–70 рублей. Хотя еще год назад достаточно было и полтинника.

Картофель в этом году, как отмечают экс- перты, бьёт всё рекорды по росту цен. В сред- нем по России он подорожал на 23 процента. Ожидается, что к новому году килограмм кар- тошки будет стоить 25–27 рублей. На саратов- ских рынках картофель пока можно купить по 20 рублей. Но по сравнению с прошлогод- ней осенней ценой подорожание составило свыше 30 процентов. Селёдка тоже подоро- жала процентов на 30. Сегодня килограмм солёной сельди в среднем стоит 90 рублей.

Совсем недавно ситуацию с удорожани- ем картофеля комментировал российским СМИ исполнительный директор Картофель- ного союза России Алексей Красильников. По его словам, взлетевшая цена падать уже не будет и «обильного предложения ка- чественного товарного картофеля» мож- но уже не ждать. Из-за дождей, заливших в этом году Россию, урожай картофеля прак- тически уничтожен. 83 процента картофе- ля в России производят личные подсобные хозяйства, что называется, для себя, а не на продажу. Но качество их урожая оставляет желать лучшего. Как говорит эксперт, до ве- сны он долежит не у многих.

Переувлажнение сильно подпортило кар- тофель и у тех хозяйств, что поставляют его на рынки и в магазины. На юго-востоке Мо- сковской и Владимирской областей в сентя- бре выпала пятимесячная норма осадков. В Брянской и других областях был объявлен режим чрезвычайной ситуации.

Еще на цену влияет запрет Москвы на по- ставки картофеля из Евросоюза из-за на- рушения поставщиками фитосанитарных требований. Дефицитом картофеля и объ- ясняется его подорожание. В Саратове рост цен на картофель имеет ровно те же причины. «В связи с погодой резко вырос- ла себестоимость картофеля. Вместо ожи- даемых 6 рублей в некоторых хозяйствах она возросла на 50 процентов и состави- ла 9 рублей», — говорит начальник отдела сельскохозяйственной продукции админи- страции Энгельсского района Наталья Ле- вина.

Министр экономики Владимир Пожаров успокаивает жителей области, сообщая об усилиях областного правительства: «Прого- вариваются вопросы поставки с 12 регио- нами и с Белоруссией». И буквально неделю назад в регион уже было завезено большое количество картошки.

Но эксперты не щадят наши нервы и про- гнозируют цепную реакцию на про- довольственном рынке. По данным Ин- ститута конъюнктуры аграрного рынка, в последнее время остановилось сниже- ние цен на зерновые, и их стоимость мо-

жет пойти вверх. Свиное мясо уже подо- рожало, а цены на молочную продукцию поднялись на самые высокие для России отметки.

Да и привычной спутнице картофеля — селёдке — безжалостные эксперты предре- кают неприятные сюрпризы. Под Новый год россияне могут столкнуться с дефицитом сельди, говорят они. Почти весь улов уже, мол, продан за границу.

С заботой о трудящихся

Мониторингом цен на продовольствен- ные товары занимается не только об- ластное министерство экономики, но и администрация города Саратова. Горожан сводками о подросших в цене продуктах «радуют» еженедельно. В последней свод- ке утверждается, что за неделю на рынках подорожали: на 7 рублей — масло сливоч- ное, на 3 рубля — сыры, на 2 рубля — мор- ковь, на 1,5 рубля — колбаса полукопченая, творог и мороженная рыба, на рубль — хлеб ржаной, сметана и мука.

На фоне складывающейся картины с ро- стом цен на продукты питания особенно умильным выглядит повышение прожи- точного минимума в Саратовской области. По сравнению со вторым кварталом он уве- личился на 42 рубля и составил 6193 рубля.

Продолжение темы — стр. 20, рубрика «Краем глаза»

«Бизнас — это бизнас...»

Говоря про новые технопарки, каждый имел в виду что-то свое

Федеральная власть с недавних пор решила оценивать деятельность губернаторов еще и по наличию доступной инфраструктуры для размещения производственных и других объектов. В Саратовской области о необходимости формировать потенциальные промышленные площадки говорят со времен появления у нас министра инвестиций Александра Жандарова. Но дальше слов дело идет туго. Это пофигистское отношение к задачам из федерального центра может аукнуться не только губернатору Радаеву, но и всем жителям области.

Ольга Копшева

Федеральный центр принял решение под- кармливать бюджетными деньгами только живые и активные регионы — в надежде на то, что они, создавая новые производства и становясь центром притяжения для жи- телей депрессивных регионов, как-то сами выправят свою экономику. Наш регион мо- жет стать поставщиком кадров для соседних областей, если не сделает рывок по разви- тию старых и созданию новых промплощад- док. Федеральным центром регионам прямо предписано иметь хотя бы по одному про- мышленному парку, технологическому пар- ку, бизнес-инкубатору, центру коллективно- го пользования.

Сейчас на территории области действует только два бизнес-инкубатора — областной и муниципальный. В текущем году плани- руется профинансировать создание центра коллективного пользования высокотехно- логичным оборудованием в Энгельсском му- нципальном районе, а также пять центров инновационного молодежного творчества. Технопарков и промышленных парков в области нет. Региональное министерство экономического развития ре- шило сделать шаг к улучшению инвестици- онного климата в регионе и подготовило за- конопроект о господдержке таких парков.

Губернатор Радаев в последнее время смело итожит дискуссии, плохо понимая предмет обсуждения. Очередная незада- ча случилась в ходе обсуждения вопроса о технопарках и промышленных парках на октябрьском заседании правительства Са- ратовской области. Основной докладчик — министр экономической и инвестиционной

политики Владимир Пожаров — говорил о том, что мы не просто опоздали, а опозда- ли очень сильно с их созданием. По итогам 2013 года ожидается, что в России будет на- считываться несколько сотен техно- и индус- триальных парков в разной степени готов- ности. Но Саратовской области нет в числе уловивших новую российскую тенденцию по привлечению инвесторов. Однако министры радаевского правительства, видимо, опасая- ются ставить вопрос ребром.

В данном случае «ребро» было нужно для того, чтобы убедить и губернатора, и всех собравшихся для голосования членов пра- вительства в необходимости срочно изы- скать в областном бюджете деньги на про- ектирование хотя бы одного такого парка. Требовалось четко и ясно сказать, что парк будем создавать там-то и там-то, документация для проекта должна стоить столько-то, на выкуп земли потребуетс столько-то. Если докажем федеральному центру серьезность и реальность наших намерений, то получим субсидию на строительство инженерной ин- фраструктуры. Ну и привести примеры со- седей по ПФО, которые уже используют та- кую субсидию.

Вместо этого министр Пожаров в своем выступлении утопил суть в общих словах о том, что технопарки и промышленные пар- ки — необходимый элемент производствен- ной инновационной инфраструктуры реги- онов. Суть состояла в том, что государство может взять на себя подготовку промышлен- ных площадок, чтобы сократить потенциа- льные инфраструктурные расходы будущего инвестора и таким образом стимулировать приток инвестиций. Что за счет размещения на одной площадке компаний, технология и производственные циклы которых взаимно дополняют друг друга, можно получить синергетический эффект.

Для достижения этого эффекта нужно, правда, кроме готовой площадки, дать ре- зидентам парков льготы по налогам, пообещать кредитные госгарантии правительства области, ну и много чего еще можно придум- ать завлекательного — вплоть до оснаще- ния технопарков, например, оборудованием, офисной мебелью, вычислительной техни- кой, программным обеспечением. Из до- клада следовало, что меры бюджетной под- держки оказываются не только резидентам, но и управляющим компаниям технопар- ков и промышленных парков. Но рассчиты-

вать на это могут только те, кого минэконом включить в реестр получателей господдерж- ки. Выбирать достойных будут «строго по рекомендациям совета по инвестициям при губернаторе Саратовской области». Чтобы исключить коррупционную составляющую, на совет по инвестициям возложат и ответ- ственность за эффективность деятельности получателей бюджетной помощи.

Губернатор Радаев в последнее время смело итожит дискуссии, плохо понимая предмет обсуждения.

Председатель торгово-промышленной па- латы области Максим Фатеев в своем содо- кладе уточнил позиции по технопаркам. В данном случае речь идет не об инноваци- онных предприятиях, создаваемых вокруг крупных производств, а о самостоятельном бизнесе, воплощающем свои идеи в про- мышленные образцы, патенты и изобре- тения. По словам Фатеева, уже на стадии рабо- ты над законопроектом необходимо изучить опыт других регионов и не сделать их оши- бок, когда технопарки являются обыкновен- ными офисными центрами. В положитель- ный пример была предложена Казань, где технопарк существует 10 лет и его эффек- тивность оценивается по количеству соз- данных компаний, количеству рабочих мест и т. д.

Губернатор Радаев начал вслух сомне- ваться в том, что законопроект всё это про- писывает, и попросил, «чтобы не получи- лось, что у нас есть бизнес-инкубатор, а мы своим решением создадим еще один до- полнительный бизнес-инкубатор». Пред- седатель областной думы Владимир Капка- ев начал расспрашивать, какие шаги нужно делать, чтобы обеспечить открытость и привлекательность таких площадок. Мак- сим Фатеев ответил, что для начала хоро- шо бы определиться, что хочет власть от технопарков и промышленных парков, и прописать в областном законе формы под- держки. Исходя из объема этой поддерж- ки, определить потребность в парках и те

предприятия, что будут участвовать в их создании.

Министр Пожаров сбивчиво сказал, что у нас в области уже есть наработки универси- тетов и ведущих предприятий и можно на их базе создать первые технопарк и индустри- альный парк. Госгосподдержка будет мини- мальной, но остальные начнут понимать, как работать. Губернатор Радаев ухватился за эту идею и сказал, что государственный инновационный университет СГУ уже соз- дал на двух площадках технопарки, сейчас строит третий. «Они и будет воплощением той задачи, о которой вы говорите», — об- ратился губернатор к министру.

Министр промышленности Сергей Лисов- ский понял, что разговор заруливает круто в другую сторону, и попытался выправить крен, объясняя, что технопарки бывают, конечно, разные — на базе учебных заве- дений, на базе промышленных площадок, чаще всего оборонного комплекса, где по- сле банкротства завода гиганта сейчас ра- ботают десятки предприятий. Но чтобы они стали парками по-настоящему, туда надо по- ставить управляющие компании и наращи- вать число резидентов. Но сейчас речь ве- дется о парках, которые создают власть. Именно она заранее планирует площадки, намечает резидентов, подводит коммуни- кации и т. д. Именно на этом направлении мы самые отстающие в России. «Начально- го толчка нам не хватает. И в бюджете такие траты не просматриваются и не видятся», — говорил Лисовский, убеждая, что при всех сложностях парки надо строить, потому что «у нас есть что поддерживать».

Но губернатора Радаева было не оста- новить, он уже умчался на своем скануне в прекрасное завтра, на которое не надо тра- тить ни денег, ни усилий. «Если у нас уни- верситет грант на миллиард выиграл, вот это как раз вклад науки и промышленности. Вот это технопарк! Вот это индустриальный парк! Есть гранты, есть другие программы. Через базу университета мы должны луч- шую площадку сделать. Поэтому я просил бы более подробно над этой частью рабо- тать», — говорил он. — БизнАс — это бизнАс. Поэтому он должен работать эффективно. Не надо повторять то, что есть на террито- рии других регионов». Проект распоряже- ния правительства был принят, и, надо пони- мать, теперь над ним работает Саратовская областная дума.

«А они ещё борются»

Имеет ли Саратов моральное право считать

Столицей Поволжья назвал Саратов в свое время губернатор Дмитрий Аяцков. Потом умерил амбиции и объявил город культурной столицей. Вопрос: когда местная культура достигала вершин, достойных такого звания?

Ирина Курьянова

Возможно, это вторая половина XIX века. В 1873 году в нашем городе открылся цирк, основанный бывшими крепостными братьями Никитиными. Через 12 лет распахнул двери для широкой публики первый в России общедоступный художественный музей им. Радищева. И было это на 7 лет раньше Третьяковской галереи (тогда это была частная коллекция) и на 12 лет раньше Русского художественного музея в Санкт-Петербурге. В 1912 году у нас открывается первый в про-

винции, третий в стране музыкальный вуз — консерватория.

Или наибольший культурный подъем зафиксирован у нас к концу прошлого столетия? Весомый вклад в историю саратовского драмтеатра внес Александр Дзекун, его художественный руководитель с 1991-го до сентября 1997 года. Работы Дзекуна заставили критику говорить о ярком самобытном явлении в театральной жизни России. Театр начали приглашать на престижные международные фестивали, где он неоднократно становился победителем.

В 1998 году главрежем драмы становится «саратовский француз» Антон Кузнецов, поработавший до назначения в Саратове ассистентом художественного руководителя и директора театра «Одеон» в Париже. Ему удалось дважды стать обладателем престижной награды «Золотой Арлекин».

В 2004-2005 гг. возник острый творческий конфликт, в результате которого Антон Кузнецов покинул театр и Саратов.

В 90-е годы возник бум малых театров. Драматический театр «Версия», театр драмы, музыки и поэзии «Балаганчик», театр магии и фокусов «Самокат»... Отдельная история с Театром русской комедии, которому удалось пополнить число государственных театров. Возможно, потому что первым главным режиссером была супруга главного налоговика области Елена Макрушина. И по сей день театр ставит спектакли незаметно для широкой публики в помещении ДК «Техстекло».

Но не всем новоявленным «малым» театрам так повезло. Наиболее известным из них был АТХ (Академия театральных художеств). Это был яркий, самобытный театр, но за полтора десятка лет существования он

был вынужден несколько раз менять место своего обитания.

Основатель его саратовец Иван Верховых ставил прозу, за которую осмеливались браться лишь немногие театры России (Даниил Хармс, Сергей Козлов, Владимир Казаков), и ту, за которую не брались вовсе (Евгений Попов, Михаил Кузьмин), сложные пьесы, редко попадавшие в репертуары других театров. Работы Ивана Верховых и артистов АТХ неизменно получали высокую оценку на многочисленных фестивалях и конкурсах.

К сожалению, к началу 2000-х годов саратовские власти потеряли интерес к театру, что привело к его распаду. Иван Верховых был вынужден покинуть Саратов. В 2003 году он был с радостью принят в коллектив московского театра «Мастерская Петра Фоменко».

Брызги шампанского

Нет, не ждите от меня не то что цельного, но просто сколько-нибудь долгого изложения впечатлений, связанных с Академией театральных художеств. Их было совсем немного. Брызги воспоминаний, но зато каких!

Сергей Боровиков

В начале 90-х старший сын стал соблазнять меня сходить на спектакли театра под названием АТХ. Что означала эта неблагозвучная аббревиатура, знал каждый гражданин СССР, и никак не связывал «АвтоТранспортноеХозяйство» с духовными ценностями. Стало быть, прикол. Молодёжный. А я консерватор.

Да, мне лишь 40 лет, я печатаю в журнале «Волга» разные прогрессивные тексты, но по натуре консерватор. К тому же посещение театра для меня почти всегда сопряжено с разочарованиями. Нет, в свое время я бывал и в БДТ, и в Ленком, и в Большом, и на Таганке, и даже в его шумном отроке — театре Спесивцева, но всё же сохранял настороженность к обновленному храму искусства. И не то чтобы так уж мне нравились салоны Малого, но ещё более раздражало, когда бессмертные слова Островского произносили в трусах. И, наблюдая восторженный прием публики, я мог поклясться, что он вызван не трусами (как и в Малом не салопами), а именно этими словами, которые зрители явно слышат впервые. А уж если всё новаторство заключалось в том, что зрители сажут на сцену, а актеров в партер, делалось неловко за траченные молью усилия постановщика.

К тому же вынужден признаться: от долгого сидения у меня болит спина, и... словом, не люблю я ходить в театр.

В те годы, когда старший сын зазывал меня в АТХ («Папа, из-за одного Витальки Скородумова стоит сходить!»), они играли в помещении Дома молодежи на углу Волской и Б. Казачьей (тогда имени 20 лет ВЛКСМ), где позже располагалось ТПП (точно не знаю, что это значит), а теперь — один из многочисленных магазинов, торгующих заграничной одеждой «из вторых рук».

Дом мне был хорошо знаком. В нем жил мой одноклассник Борька Эздрин, пожилые соседи которого рассказывали нам с гордостью, что там до революции был бордель. Думаю, сочиняли, так как веселые дома располагались в Саратове на т. н. Петинной улице (ну, к чему это я?)...

Но ко времени АТХ Эздрин проживал уже не в Саратове, а на исторической родине, зато на другой стороне улицы, напротив, обитал другой наш одноклассник Илюшка Петрусенко. И он рассказывал уже не старые, а новые нехорошие вещи про здание с огромными окнами, в котором в те бурные годы начала перестройки помещался Дом молодёжи. И в прежние-то, «застойные», времена комсомолцы и комсомолки

(я имею в виду профессиональных работников выборных органов) строгостью нравов не отличались, а уж с приходом свободы...

Словом, жильцам дома № 37 пришлось на уцелевшие в подворотне с досоветских поркованные ворота ставить надежный замок по причине происходивших там еженощно драк, половых актов, блевания и прочих радостей молодости и свободного досуга.

И — простите меня, славные атэховцы! — эти подворотные действия, как бы это сказать, не то что прямо экстраполировались на ваши невиданные мною постановки, но все же поселили чувство некоторого предубеждения.

II

В 1989 году журнал «Волга» напечатал произведение Евгения Попова «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину», что принесло приятную славу как создателю, так и публикаторам, и их взаимную дружбу.

И вот новость: Иван Верховых намеревается поставить спектакль по произведению Евгения Попова. Я по просьбе режиссера связываю его с Евгением Анатольевичем. Правда, не очень представляя, как постмодернистское, всё из подтекстов и аллюзий на множество советских и несветских источников, а главное, в иронично-ернической интонации повествование можно превратить в театральное действие, которое, по моему старомодному понятию, должно быть непременно действием, а не повествованием.

Но не знал я, что бывают на свете такие иваны ивановичи! Ведь видел я лишь одну из первых его постановок «Почему я лучше всех». Впечатление было, извините за выражение, неоднозначное. Пребывая весь спектакль в непреходящем состоянии удивления, впечатления и недоумения, я ярче всего запомнил ногу актера Скородумова, пальцами которой он вставлял в рот папиросу, а потом ею же чиркал спичкой по коробку и закуривал.

А еще тот же Скородумов отстригал на чьей-то, кажется, уже не своей, ноге ногти, которые с огнестрельным звуком отскакивали от ступни и летели куда-то в даль сцены. Я понимал, что ногти эти пластмассовые, и все-таки содрогался.

Не театральный я человек, к тому же не поклонник Даниила Хармса. Я не отрицаю его гениальность, просто не нравится мне его читать. Не все же должны любить всех без исключения гениев. Я, например, еще Пруста не люблю. И даже, страшно сказать, Андрея Платонова.

От приезда в Саратов Жени Попова у меня осталась фотосессия: вокзал-встреча-бутылки-бутылки-бутылки-вокзал-проводы.

К этому времени АТХ играл, вероятно, на лучшей из всех площадок, по которым театр гоняла городская власть, — в Доме архитектора. Мало того что Верховых с труппой освоил это нетеатральное помещение, он еще сценографически заставил работать огромные низкие окна, выходящие на Первомайскую улицу.

Вот такая осталась фотосессия. Слева направо: Сергей Боровиков, Иван Верховых, Евгений Попов, Сергей Ганин



Спектакль «Прекрасность жизни» поверг меня (вероятно, лучше всех в зале, да и на сцене, знавшего прозу Попова) в неистовое наслаждение. Изредка я поглядывал на автора, который, судя по бороде и лысине, был крайне доволен. Из всего ярчайшего карнавала актеров назову (а надо бы всех) восхитительную Лену Блохину в облике помещика Андрея Андреевича Мышкина из ремейка чеховского рассказа «Налим» — в халате и феске с трубкой, расейского барина. Ах, Блохина! (Между прочим, у Попова была дворянская фуражка, но феска — это, конечно, лучше.)

III

Однажды Иван Иванович задумал вывести меня на сцену. Кастинг в голове режиссера я проходил одновременно с уже упоминавшимся Илюшкой — никаким, конечно, уже не Илюшкой, а доктором Петрусенко с большой бородой и большим животом. Мы об этом, конечно, не знали.

Режиссерской фантазии Ивана Верховых при постановке спектакля «В ожидании Коровкина» по повести Ф. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» понадобилось действующее лицо, настолько важное, что имя его вынесено в название спектакля, тогда как оно лишь молча пересекает сцену.

До репетиций дело не дошло, но на премьеру я с особым интересом ожидал появления того, на чьем месте мог бы оказаться. Увидев, понял цель мастера: соперник был поосанистей и меня, и доктора. Спектакль был изумительный: Серега Ганин одним блудливым взором уже сообщал залу всю жестокую смесь русского шутства и мошенничества, Кудинов в роли Полковника был воплощенная глупость и бла-ародство, а уж Блохина — безумная маменька — предел восторга!

Еще был «Моцарт и Сальери» с Пушкиным-Верховых, сумрачно возникавшим с улицы в окне Дома архитектора. Эх, было, было!

Вспоминается и театр «Теремок» — осень, надо полагать, ноябрь, 1998 года. 10-летие АТХ. Кроме поздравительной части давали сцены из нового, не вполне еще готового спектакля «Суер-Вьер» по Юрию Ковалю. Как живой, а он уж год как неживой, возникает передо мной всё тот же Илюшка, точнее, его спина (я сидел выше), трясающаяся от смеха, когда Инге Монаенковой, в роли ресторанной певицы исполнявшей советский шлягер, сообщники-шпионы подкладывали в сумочку пистолет.

А еще запомнилось (уж извините — что запомнилось, то запомнилось), как подбегал ко мне хлопотливый и, увы, тоже ушедший Володя Тартер и велел показать мой пригласительный билет. Глянул, воскликнул: «Я так и знал — ВВП! Ладно, я сейчас у Гришки Цинмана возьму — он уходит», — и скрылся в толпе. Загадочный смысл вскоре разъяснился, когда пригласили на банкет тех гостей, у которых стояли в билете вожденные три буквы. И тут же, как ледокол на льдины, ринулся на толпу своей уникальной (высота, ширина и толщина равны) фигурой Лев Горелик прямо к фаршированной шукке, вызвав неподдельный восторг у моего младшего шестнадцатилетнего сына, бывшего в «Теремке» со мною.

Можно вспомнить еще что-то мимолетное, как однажды пили пиво в кафе «Уик-энд» на проспекте с Иваном Ивановичем, как однажды преградила мне выход из троллейбуса поставленная шлагбаумом поперёк двери длинная нога, как оказалось, принадлежавшая хулигану Диме Черныху, и что-то еще однажды, да что уж там, если...

IV

...театр АТХ лишь на год пережил журнал «Волга».

за почётное звание... >>

себя культурной столицей Поволжья?

«Когда требование к себе снижается, до этого звания нам далеко»

Мы задали саратовским деятелям культуры несколько вопросов.

1. О каких культурных потерях города еще стоит вспомнить?
2. Когда у нас была самая разнообразная и богатая культурная жизнь?
3. Имеет ли сейчас Саратов право называться культурной столицей Поволжья?

Гульмира Амангалиева

Алевтина Лосина, депутат областной думы, заслуженный работник культуры, тележурналист:

СЛАВА БОГУ, ЧТО БОЛЕЮЩИХ ДУШОЙ ЗА ПОТЕНЦИАЛЬНО КРАСИВЫЙ ГОРОД МНОГО!

1. Я сейчас искренне выскажу свое мнение и отдам себе отчет, что риску вызвать неудовольствие немалого числа саратовцев. Мы потеряли АТХ, но я никогда не испытывала там того восторга, который испытала, например, в Большом театре на «Лебедином озере», на концерте Любови Казарновской, который был в Саратове, на концерте Льва Шугома, когда он исполнял Шопена... Это потому, что время идёт, появляются другие приоритеты; хочется чего-то такого, что удивило бы, пронзило... С вышеназванной потерей я готова смириться, потому что ее есть чем заменить. Но если мы потеряем наше архитектурное наследие, этого уже не поправить. Слава богу, что болеющих душой за наш потенциально удивительно красивый город много! Надеюсь, что мы сумеем сохранить усадьбы Баратаева, Тюльпина, и этих потерь не будет.



2. Самый значительный период в культуре Саратова был во второй половине 19-го — начале 20-го веков, когда построили консерваторию, университет. До этого был возведён первый общедоступный музей имени Радищева. Но культура всегда, к сожалению, оставалась не тем направлением, куда бегом старались дать деньги. Пришлось же Боголюбову пригрозить саратовским купцам, что подарит свою коллекцию другому городу, если они не выделят средства архитектору Штрому на строительство музея.

3. Думаю, можно сегодня назвать Саратов культурной столицей Поволжья. Можно благодаря нашим предшественникам, которые много чего построили первыми, благодаря нашим традициям, яркой музыкальности, выдающейся художественной школе, в конце концов, благодаря любви саратовской интеллигенции к созерцательной философии.

Анатолий Катц, заслуженный деятель искусств России, профессор, художественный руководитель Саратовской областной филармонии имени Шнитке:

«ИТАК, НАЧИНАЕМ ОКАЗЫВАТЬ УСЛУГУ»

1. Расскажу один случай, который произошел со мной четыре-пять дней назад. Я вышел из дома с пакетиком мусора, который я собирался выкинуть. Подхожу к мусорному баку и вижу, что на земле лежит стопка книг. А я на книги человек «большой», потому на-



клонился посмотреть, что это за литература. Десятитомник, собрание сочинений Лиона Фейхтвангера, в черном переплете, в очень хорошем состоянии, практически нечитанный. Я спас эти книги, потому что решил, что они никак не должны валяться у мусорных баков, — взял и принес домой, хотя у меня уже есть это собрание сочинений.

Кроме того, есть одна вещь, которая меня очень тревожит: народ сейчас хочет только развлекаться. И к великому сожалению, от нас этого тоже требуют. Именно такой политики требует от нас та идеология, которую устанавливает нынешнее государство. А оно говорит нам, что культура — сфера услуг, у нас даже на билетах в филармонию написано: «стоимость услуги — столько-то». Большое искушение как-нибудь выйти на сцену в качестве ведущего и сказать: «Итак, начинаем оказывать услугу под наименованием «Концерт академического симфонического оркестра»! Услуга первая: Чайковский. Симфония № 4». Это то, к чему мы совершенно непонятным для меня образом пришли. Но мы, деятели культуры, в этом не виноваты. Наши студенты, которые окончили консерваторию, вынуждены быть скоморохами. Те скоморохи хотя бы говорили правду в глаза царям, наш же удел только развлекать публику.

2. Мне кажется, это 60–70-е годы 20-го века. Это был расцвет музыкальной и театральной культуры. В то время в театре драмы, именуемом тогда театром имени Карла Маркса (как ни странно звучит название), работал режиссер Александр Иванович Дзекун. Он ставил спектакли, которые до сих пор стоят перед глазами: спектакль в два вечера «Мастер и Маргарита», «Ревизор», «Путешествие дилетантов» и другие.

3. Называть так можно всегда, эти слова ни к чему не обязывают. Каждый город может себя так назвать, и будет прав. У нас есть хороший потенциал, но он недостаточно использован.

Лев Гурский, писатель:

НАЗЫВАТЬ ТАК ГОРОД, ГДЕ НА ГЛАЗАХ У ИЗУМЛЕННОЙ ПУБЛИКИ СГОРЕЛО ДВА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ, ДАЖЕ НЕ СМЕШНО

1. Театр АТХ, по-моему, напомнил всем нам, что мы потеряли. Он мог бы сохраниться, если бы наши городские и губернские власти проявили немножко больше уважения к этому явлению культуры. Я считаю, что это одна из серьезных культурных потерь. Но так получилось, что кроме зрителей и коллектива как будто бы это никому не было нужно.

Мне также очень жаль, что наши власти позволили в нулевые годы закрыть журнал «Волга». А через какое-то время стали финансировать тот журнал, который называется «Волга – XXI век». Он никакого отношения ни к «Волге», ни к литературе не имеет. Это обычное провинциальное издание, не имеющее ничего общего с богатыми традициями «Волги» конца 80-х — начала 90-х годов. Считаю, что «Волга» в истинном виде возродилась в том журнале, который издает Анна Сафронова. Но он выходит небольшим тиражом, так как ограничен в средствах, в то время как из бюджета финансируется ее же-



версия. Я этот вопрос я недавно поднимал, обратившись к министру печати и информации Наталье Линдигрин. Но судя по тому, что журнал «Волга – XXI век» по-прежнему издается, я не был услышан.

2. Я думаю, что в 20-е годы 20-го века — судя по воспоминаниям очевидцев. Тогда было очень много экспериментов — литературных, театральных, художественных. По всей России жизнь была бедная, но с точки зрения традиций и новых культурных подходов богатая и разнообразная.

3. Ни сейчас, ни раньше Саратов нельзя было называть культурной столицей Поволжья. Ни культурной, ни экономической — вообще никакой. Называть так город, где на глазах у изумленной публики сгорело два объекта культурного значения, даже не смешно. Помните, в фильме «Иван Васильевич меняет профессию» была реплика Шпака: «А они ещё борются за почётное звание дома высокой культуры быта! Это же кошмар!» Пора уже признать, что Саратов — обычный областной центр, где культура финансируется по остаточному принципу, и относится к ней по такому же принципу.

Римма Белякова, народная артистка России, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова:

СЕЙЧАС ТЕНДЕНЦИЯ НЕ «ГЛАГОЛОМ ЖЕЧЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ», А СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЗРИТЕЛЬ УШЕЛ, НИ О ЧЕМ НЕ ДУМАЯ

1. Я думаю, мы упустили что-то на уровне школьного образования, а эта цепочка тянется дальше. Страшное дело — в школах подумывают сделать литературу факультативом! Например, в нашей театральной школе есть предмет «биография образов». На нем я начинаю уже следить не за тем, как студент понял зерно характера, а беру красивый карандаш и исправляю ошибки в каждом предложении.

Что касается развития саратовской культуры — по моему мнению, падает театральная школа. При этом мы вроде бы учим по-прежнему. Дело вот в чем. Театр раньше был трибуной добра и зла, от него зритель должен был получить катарсис: ты вышел из театра, тебя мучают эти вопросы или они заделали тебя до глубины души. Сейчас тенденция другая — не «глаголом жечь сердца людей», а сделать так, чтобы зритель ушел, ни о чем не думая.

Недавно, например, приезжал московский театр и ставил мюзикл «Целуй меня, Кэт». Вместо «Катерины» героиню звали по-русски «Катя», говорили: «А вот ты в театре будешь как наш президент...» В общем, дешёвку туда насовали! И зритель реагировал, а мне больно было. Эта тенденция так лезет в культуру, что просто пугает. Повсюду засилье антрепризных спектаклей не всегда хорошего качества, за счет чего театр получает столь нужные деньги. Ведь на культуру сейчас обрезали всё. Указ такой: «Вы зарабатываете сами!» Сейчас не каждая мама сможет отвести своих детей на спектакль в театр, но если снизить цены на билеты, театр не проживет. Провинциальным театрам выжить сложно.

2. В 68-м году, когда я окончила школу МХАТ, корневую русскую школу, я приехала сюда и встретила потрясающую плеяду ве-



ликолепных актеров. В театре всё время кипела работа, сразу несколько режиссеров ставили спектакли. Но потом началась тенденция вот этих спектаклей-халтур, режиссеров «на прокат» на месяц (истинный режиссер отслеживает жизнь своего детища на всем протяжении постановки).

3. Случаются моменты, когда в Саратове проходят важные культурные события, фестивали, на которых происходит обмен опытом и дальнейшая плодотворная работа. А когда требование к себе снижается, до этого звания нам далеко.

Татьяна Зорина, главный редактор Нижневолжской студии кинохроники, директор фестиваля «Саратовские страдания»:

ЖАЛЬ, ЧТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НАМ НЕКОГДА ОСМЫСЛИТЬ ПОТЕРИ

1. С одной стороны, это естественный процесс, когда одно теряется, а новое возникает. И если причины исчезновения старого тоже естественны, то бояться этого не надо. Но, конечно, есть вещи, исчезновения которых не хотелось бы, или от этого не стало лучше. Нередко исчезает то, что не нравится большинству — вкусу обывателя (самое опасное, когда вкус обывателя совпадает со вкусом чиновника).



Например, для меня важно, что на саратовском телевидении, на котором я проработала много лет, в определенный момент исчезло художественное вещание. Объяснялось это тем, что якобы на провинциальном телевидении нет людей, которые способны были бы адекватно оценить явления искусства. Теперь явления искусства никак не оцениваются, поскольку то, что происходит здесь у нас, мало интересует тот же самый канал «Культура».

Второе: мне очень жаль, что сгорел старый ТЮЗ. Некоторые страдают гигантоманией — считают, что театр должен быть огромным, непременно на две тысячи мест, как Древнем Риме. Мое мнение, что зритель должен слышать не усиленный голос артиста, а все-таки видеть его лицо, глаза, слышать естественные интонации. Мне кажется, что сцена и зал старого ТЮЗа как-то взаимодействовали друг с другом, и спектакли не напоминали эстрадные концерты. Это было сверхтеатральное здание, удобно приспособленное именно для юных зрителей.

Иногда жаль, что недоигранными исчезают спектакли, которые должны были еще долго просуществовать. Уходят из жизни лучшие актеры и режиссеры... Жаль, что в последнее время нам некогда осмысливать потери.

2. Я думаю, город и сейчас живет насыщенной культурной жизнью с точки зрения предложения: в театрах что-то идет, приезжает много гастролеров-музыкантов, можно смотреть современное кино. Но есть ли смысл в таком насыщении? В таком количестве такого качества?

3. Я не люблю подобные номинации. Чтобы это выяснить, нужно проводить различного рода анализы, рейтинги. Думаю, звание культурной столицы может быть «переходящим кубком». Вот я недавно была в Москве на выставке Натальи Гончаровой — считаю, что тогда, во времена Пушкина, Москва была культурной столицей мира.

В Сабуровке снова «Ренова»

Стр. 3

Согласно информации из областной администрации, стоимость работ по выбору площадки под строительство нового аэропорта составила 4,7 млн рублей, за выкуп земли деньгами налогоплательщиков заплатили 50 млн рублей. Сумма госконтракта на проектно-изыскательные работы по линейным объектам инженерно-транспортной инфраструктуры (водо-газо-электроснабжение и водоотведение, северный автодорожный подход) составила 185 млн рублей.

Глава региона снова заговорил об удорожании, хотя еще не знает, появится оно или нет. «У нас какие-то возникают, ну, не то что непредвиденные моменты... Смотрите: заказчик хотел ограничиться нашим щепнем марки «600», а когда мы начали разбираться — коллеги, ни одна дорога не держит, простая, где автомобиль ходит, не держит. Всё развалили — мы запретили это. Мы говорили про инвестпрограмму облгаса, но сегодня, учитывая, что принято решение ограничить рост тарифов, они говорят, что не могут приступить к реализации этого подхода, потому что ограничены в финансах... Поэтому всякое может быть, и здесь нельзя сказать, что, как рассчитали, так и будет, — говорил губернатор. И потом еще добавил: — Мы должны понимать, что большой проект, назовём его для нас «мегапроект», пока ещё ни в одной стране в рамках первоначальных не прошёл. А у нас тем более — первый проект в чистом поле! Здесь очень

много непредвиденных явлений, с которыми мы можем столкнуться».

Напомним, согласно сообщениям СМИ, расчетная стоимость 11-километровой дороги к новому аэровокзалу первоначально оценивалась в 3 млрд рублей, что сопоставимо с затратами на первую очередь строительства самого аэропорта.

Из двух предлагаемых вариантов внешнего вида нового аэровокзала (см. «Газету недели» от 15.10.2013 г.) был выбран более классический и «презентабельный» проект российской фирмы. Замысловатую работу зарубежной компании, согласно которой облик аэропорта должен был быть выполнен в виде «волны», губернатор охарактеризовал как «не наш подход». Но вообще-то возведение аэровокзального комплекса будет осуществляться за счёт средств инвестора (строительство полосы финансируется из федерального бюджета, а создание прилегающей инфраструктуры — из региональной казны). Информацию о том, что корпорация «Ренова» отказалась вкладывать деньги в данный проект, директор по стратегическим коммуникациям ЗАО УК «Аэропорты регионов» Евгений Красиков объяснил недопониманием слов Вексельберга журналистами:

— Когда его спрашивали, планирует ли он участвовать в покупке «Домодедово», он сказал, что у нас утверждена большая инвестпрограмма и пока нам этого достаточно. А дальше уже кто-то интерпретировал эту новость.



Саратовский аэропорт, по словам Красикова, в упомянутой инвестпрограмме уже присутствует. Вложить в строительство комплекса компания планирует не менее 4–5 миллиардов рублей, реализация проекта начнётся со следующего года. Как рассказал собеседник, в изначальном проекте аэропорта такой ключевой параметр, как несущая способность полосы, был низким: «Она ограничивала приём судов... Уже даже 320-е семейство

«аэробусов» с трудом садилось, а какие-то дальние магистральные совсем не могли».

Получалось, что областные чиновники задумывали новый аэропорт с параметрами, ненамного отличающимися от параметров уже действующего аэропорта «Саратов-Центральный». Можно погадать, кому и зачем нужно было строить ещё один похожий аэропорт в области, но в проект уже внесены коррективы.

Всюду люди, оказывается...

Заместителя председателя областного правительства потрясли дырявые дома

В 2013 году жители Саратовской области за счёт собственных и заёмных средств построили 2431 жилой дом. Новых многоквартирных домов введено в строй пока всего 35 (из них 20 в Саратове). В общем объёме построенных в этом году квадратных метров доля индивидуального строительства составляет 68,8 процента. В последнем квартале 2013 года планируется ввести в строй ещё 76 многоквартирных домов. Почти четверть всех новых многоквартирных домов — жильё экономкласса. Об этом в минувший вторник рассказал журналистам заместитель председателя правительства Саратовской области Сергей Канчер.

Роман Дрякин

По его словам, площадь ежегодно вводимого жилья будет увеличиваться и к 2020 году составит 1 кв. метр на одного жителя области. По итогам 9 месяцев 2013 года жилищный рынок области рос со скоростью 24 кв. см на человека. Темой пресс-конференции стали итоги работы за 9 месяцев. Но говорили и о строительстве третьей очереди новой набережной, о ремонте автодорожного моста Саратов — Энгельс, об обрушении стены жилого дома в Заводском районе.

Из обманутых пытаются сделать просто дольщиков

В начале нынешнего года в Саратовской области насчитывалось 28 проблемных объектов долгостроя. За 9 месяцев один из них сдали, два удалили из проблемного списка, ещё шесть домов планируется ввести в строй до конца года. «Прямо скажу, что задача непростая», — охарактеризовал планы Канчер. Перечень ожидаемых к сдаче в 2013 году долгостроев включает в себя дом ООО «Гермес» на ул. Ипподромной, дом УФСИН РФ по Саратовской области на ул. Мичурина, дом ЖСК «Свой дом 5» в Новосоколовогорском посёлке, один из домов ЖСК «Дельфин и К» по Шелковичному проезду, дом Саратовского художественного училища имени Боголюбова на ул. Университетской и ещё один дом на пересечении улиц Тулупной и Мичурина. По словам чиновника, среди проблемных объектов есть и такие, что ещё даже не начинали строить, например дома ООО «Геотехника-ФИН». «Организация прекрати-

ла своё существование, владельцы скрылись. Люди сдали деньги, а на этом месте ещё снос не произвели», — сообщил Сергей Васильевич и пояснил задачу правительства — сделать из обманутых просто дольщиков.

Дыра в небо или в бок

Жителей аварийных домов будут теперь переселять не до 2015-го, а до 2017 года. По словам Канчера, на расселение придётся найти в региональной казне 4,5 млрд рублей. При нынешнем состоянии областного бюджета задача эта весьма непростая, но если этих денег не найти, то федеральный центр не станет софинансировать свою долю — 5,5 млрд. Пока саратовское правительство будет искать деньги, дома каким-то образом должны стоять, а не рушиться. По словам заместителя председателя правительства, аварийность дома не означает, что жильцы, оплачивающие коммунальные услуги, должны сидеть без света, а вода должна «течь на голову» и «что-то такое происходить ещё». Такая позиция выработалась у Сергея Канчера после посещения места коммунальной аварии в 1-м Кавказском тупике в Заводском районе Саратова. «Стена вывалилась, что называется, дыра в небо... Или в бок... Какая разница. Но ведь выясняется, что в соседнем доме такая дыра уже больше года. Дом аварийный, в связи с этим он будет снесён рано или поздно, он включён в программу 2015 года. Посетив данные объекты, я принял решение немедленно восстановить их, ведь там живут люди! Если дом и аварийный, это вовсе не означает, что он остался без присмотра, управляющая компания крылышки сложила, ничего не желает там делать... Так нельзя», — эмоционально говорил он, но, подкреплёно ли искреннее желание помочь людям наличием бюджетных средств, не уточнил.

Набережная пока и не набережная, а сооружение

Строящуюся новую саратовскую набережную чиновник предложил называть «берегоукрепительным сооружением Волгоградского водохранилища».

— Иной раз мы слышим критику в свой адрес по поводу того, что данная набережная очень узкая — от 10 до 20, иногда больше, до 50 метров шириной. Мол, разве это набережная? На языке государственных программ это «берегоукрепительное сооружение с благо-

устройством». Превратится это в набережную и в какое время — администрация города Саратова совместно с правительством Саратовской области будет в этом направлении работать, и постепенно территория станет достойна такого названия.

Отрезки протяжённостью 600 и 800 метров уже введены в эксплуатацию, сейчас ведётся строительство третьей очереди — до улицы Большая Садовая, протяжённостью 3,2 тыс. метров. После завершения всех работ общая длина саратовской набережной составит более 5 километров, что, по мнению зампреда, вполне достаточно для отдыха жителей 840-тысячного города.

Удлиняя набережную на юг, чиновники совсем забыли про север — например, про отрезок между речным вокзалом и мостом Саратов — Энгельс. Этот небольшой, но заметный кусочек города уже долгое время находится в весьма неприглядном состоянии. Предусмотрена ли его реконструкция? Отвечая на вопрос корреспондента «Газеты недели», Канчер пояснил, что проводить такие работы пока не планируется.

На будущий год запланированы мероприятия по капитальному ремонту требующей «немедленного вмешательства» энгельсской дамбы, берегоукрепительных сооружений посёлка Ровное и села Кочетное Ровенского района, где из-за подмыва территории под угрозой обрушения находятся несколько жилых домов. Есть проекты берегоукрепительных работ и работ по ликвидации оползневой зоны в саратовском Затоне.

Затраты, связанные с переселением лодочных баз, будут осуществляться «при помощи» правительства области и подрядной организации, занятой на берегоукрепительных работах. «Я говорил и ещё раз говорю: ни одна из лодочных баз, ни один из владельцев лодок не будет ущемлен в своих интересах. На сегодняшний день нет примеров того, чтобы кого-то на данной территории обидели, как-то ущемили в правах. Мы решаем все вопросы в стадии переговоров», — заявил журналистам Сергей Канчер. — Другое дело, что бесконечного множества решения этих вопросов не существует. Берег нам нужно укрепить обязательно — у нас город разрушается. Благоустройство на прилегающей территории по проекту мы обязаны сделать. При всём уважении данные сооружения не вписываются на площадке, которая там будет».

Как пояснил Канчер, из 17 лодочных баз по 11 вопрос стоит уже не так остро. «Мы должны

понимать, что владельцы лодочных баз и люди, пользующиеся услугами этих баз, — не одно и то же. По части баз согласовано переселение на другие территории — Улеш и два участка на Зелёном острове. Те, которые переселяются на Улеш, своё согласие уже изъявили. Те, которые переселяются на остров, должны будут ещё посмотреть новую территорию».

Мост простоят ещё 10 лет

Капитальному ремонту автомобильного моста через Волгу Саратов — Энгельс планируется приступить в апреле 2014 года, а закончить его в сентябре. Если ранее говорилось о необходимости полного закрытия моста на время ремонта, то теперь, по словам Сергея Васильевича, движение достаточно ограничить. Водителей обещают снабдить рекомендациями по передвижению. Ну а через 10–12 лет, когда монументальное сооружение всё равно придётся реконструировать, должен быть построен мост-дублер.

Филармонию проще было построить заново

Саратовская областная филармония им. Шнитке выйдет из затянувшегося ремонта уже в декабре 2013 года. «Построили бы её быстрее, чем реконструировали», — заметил Канчер. — В процессе реконструкции мы сталкивались с проблемами, о которых невозможно было знать, не начав работы».

Успехи имеются не только в Саратове. В 2013 году введены в эксплуатацию канализационно-очистные сооружения в Аткарске, до появления которых сброс нечистот производился прямо в реку Медведица. К новой системе уже подключены все многоквартирные дома, идёт работа по подключению частного сектора. В декабре будет закончена реконструкция водопровода в посёлках Озинки и Сланцевый рудник, что обеспечит водоснабжение шести населённых пунктов. До конца году закончатся и строительство очистных сооружений в Турках, благодаря чему канализационными стоками смогут пользоваться 6 тысяч человек.

Начальную школу в Ершове зампред оценил как «очень красивое учреждение». Но первого сентября в эксплуатацию введена пока только первая из трёх очередей учебного заведения. В Новоузенске начал функционировать ФОК с двумя бассейнами...

«Содружество» связывает крепко

Ветераны локальных войн могут встретить здесь боевых товарищей, найти родственные души для встреч и общения

«Знаете, что неправдоподобно в фильме «9 рота»? Что боевики напали на наши позиции. Боевики никогда не ходили в атаку. Душманы либо обстреливали наши войска из засады, либо защищались, когда подразделения Советской Армии штурмовали их укрепления», — говорит председатель правления саратовской региональной общественной организации ветеранов боевых действий правоохранительных органов и внутренних войск «Содружество» Владимир Гранкин.

Антон Васильчук

Он не понаслышке знает, что такое война. Поэтому, наверное, и согласился возглавить «Содружество» в 2009 году. Владимир Гранкин оказался в Афганистане в самом начале 1987 года. Тогда об Афгане старались не говорить лишнего раз, чтобы не накликать беду. Матери призывников плакали от счастья, узнав, что местом службы сына будет не эта горная страна. Иначе оставалось жить в постоянной тревоге в ожидании редких писем и молясь, чтобы сын вернулся живым. Тогда в обиход вошло страшное понятие «груз-200». Но и тем, кто вернулся, приходилось нелегко. Молодые парни с обожженной душой не могли смеяться и шутить, как прежде, и не всем удавалось найти себя в мирной жизни.

Здесь помогают...

Локальные войны продолжают и сейчас. И те, кто прошел Афганистан, Чечню, Осетию, Дагестан, Ливию и Египет, в организации «Содружество» могут встретить боевых товарищей, найти родственные души для встреч и общения. Но это лишь малая часть работы ветеранской организации. «Содружество» было основано в 2006 году, и с тех пор на счету организации немало добрых дел. Это оказание юридической и психологической помощи, предоставление информации для оформления и получения льгот и выплат, адресная материальная помощь ветеранам и семьям погибших. Тут помогают и в сложных житейских ситуациях — кому-то в совершении сделки по покупке жилья, кому-то с устрой-

ством внука в детский сад... И благодарностей в адрес «Содружества» не перечесать. От ветеранов, их детей и вдов, школ, спортсменов, музеев, детских садов.

Ветераны из «Содружества» постоянно участвуют во встречах с молодежью, рассказывают об испытаниях, выпавших на их долю. Встречи проходят и в школах, и в музее боевой славы, как правило, в преддверии Дня Победы и Дня защитника Отечества. Как можно воспитывать патриотов, если не на личных примерах ветеранов боевых действий? Вот и рассказывают бывшие воины доступным языком о своих боевых днях.

Еще одним важным для себя направлением в «Содружестве» считают помощь спортсменам. Так, в 2011 году благодаря материальной помощи ветеранской организации саратовские легкоатлеты побывали на соревнованиях в Нью-Йорке, где завоевали две золотые и пять серебряных медалей.

Помогают ветераны и нынешним сотрудникам МВД. Так, на средства организации в Грозненском районе было построено здание для саратовских омонцев, которых направляли в Чечню для охраны общественного порядка.

Всего в СРОО «Содружество» состоят 530 ветеранов. Но число их увеличивается. Именно в этой организации ветераны МВД обретают уверенность в том, что их жизнь, их труд, мужество и отвага не будут забыты.

Переплетение судеб

Случается, что именно в «Содружестве» встречаются участники локальных конфликтов, чьи судьбы пересекались в суровых и драматичных условиях войны. Так произошло и у Владимира Гранкина и Анатолия Ляхова. В марте 1988 года связист Ляхов спас от смерти старшего советника представительства МВД СССР в Демократической Республике Афганистан Гранкина.

Оба они были сотрудниками УВД Саратовской области: Гранкин до отправки в Афганистан работал заместителем начальника федеральной службы миграции, Ляхов служил в УВД Саратова.

В задачи старшего советника Владимира Гранкина входили контроль за исполнением законов Афганистана и организация возвра-



Октябрь 1987 года. Под Кабулом

Всего через 10-летнюю Афганскую войну прошло около миллиона военнослужащих. Более 15000 наших соотечественников погибли (из них 28 сотрудников МВД), умерли от ран, пропали без вести. 54000 были тяжело ранены и искалечены, 416000 вернулись заболевшими гепатитом и другими тяжелыми болезнями. Свыше 5000 саратовцев приняли участие в боевых действиях на территории Афганистана. 138 наших земляков погибли, выполняя интернациональный долг. 222 воина из Саратовской области удостоены государственных наград, 57 из них награждены двумя орденами.

щения беженцев в страну. За 8 лет войны около пяти миллионов человек покинули Афганистан. Бежали в Пакистан, Индию, Иран, в другие сопредельные страны. С провозглашением республики им обещали неприкосновенность при возвращении на родину. Возвращались многие, с семьями — две-три жены и множество ребятишек. Оборванные, голодные изнуренные. И руководил этим беспокойным хозяйством Владимир Гранкин. Поначалу экс-беженцев селили в палаточные лагеря, обнесенные рвом и колючей проволокой. Тут им предстояло прожить две недели — время карантина. В палатках семьи жить соглашались с неохотой. Им разрешили жить в брошенных кишлаках.

Но еще сложнее было организовать для беженцев безопасный переход, ведь боевики грабили и расстреливали их. А зачастую среди возвращенцев выявляли завербованных наемников.

Старшего советника Гранкина всегда сопровождали два переводчика — афганский и советский. И еще водитель-афганец. И хотя в Афгане шла жестокая гражданская война, когда соседи, друзья или родственники были вынуждены стрелять друг в друга, Владимиру Петровичу гарантировали неприкосновенность сами афганцы. Он никогда не стрелял в душманов-боевиков на глазах у местных, даже в минуты опасности. И за это его уважали.

Для защиты населения и интересов ДРА в то время необходимо было организовать боеспособную афганскую армию, Царандой. Это была общая задача союзников. И Гранкину, как старшему советнику МВД, приходилось в этом участвовать. Необходимо было набирать личный состав. Агитировали добровольцев из местного населения. Трудность состояла в том, что одних добровольцев не хватало. Да и жизнью своей рисковать они не очень-то хотели. И понять их можно было: находились между трех огней. И себя нужно от душманов защищать, и афганцев (местных жителей), и беженцев... Тогда пошли на вынужденную, но очень эффективную меру — вербовать добровольцев в Царандой из пленников-душманов. Им деваться было некуда, душманы их нещадно убивали, поэтому они и стояли насмерть.

Сопровождение боевиков Царандой и советским войскам было отчаянное. И снабжали их в ту пору самым современным оружием —

таким, что танковую броню прошивало насквозь. Так что при переходе на танке ехать было безопаснее, чем в его кабине. А еще шла варварская охота за головами: душманам платили деньги за голову убитого.

Спас, нарушив инструкцию

Считается, что самыми опасными точками во всем Афганистане были Кандагар и Кабул. Ежедневный обстрел, мины-ловушки под видом тубика губной помады, зажигалки или авторучки... Постоянный гул земли от взрывов снарядов большой мощности, визг пролетающих мин, пуль, снарядов, прошивающих насквозь глиняные стены домов. Человек ко всему привыкает. И Анатолий Ляхов, служивший в Афганистане связистом с конца августа 1987 года, тоже привык.

В каждой провинции находился радиоузел для связи с Центром, и все отчеты, указания и инструкции проходили через эту радиостанцию. В разных провинциях довелось служить Ляхову, в их числе Нимруз, Кабул, Фарьяб. Именно в Кабуле пересеклись пути наших героев. Радиорубка находилась над столовой, покидать ее Ляхов не имел права ни при каких обстоятельствах. Когда Анатолий был на суточном дежурстве, в столовой находилась группа Гранкина.

И в это время начался обстрел. Неожиданно погас свет. Владимир Петрович подошел к щитку, чтобы включить его, и, только коснувшись, раздался взрыв! Стена рассыпалась, его засыпало обломками...

Анатолий, будучи в радиорубке, услышал гром взрыва, затем грохот рассыпающейся стены, запах гари. И еще ему послышались человеческие стоны. Он схватил фонарик, покинул радиорубку, презрев инструкцию, и кинулся к месту завала. И увидел Гранкина. Лицо и брови его обгорели, он был то ли в состоянии болевого шока, то ли без сознания. Сам он вспоминает это только по рассказам Анатолия. Ляхов вытащил Владимира Петровича из-под завала и стал поливать его лицо водой из фляжки, смывая грязь с открытых ран и ожогов. А потом дотащил Гранкина до санчасти.

Владимир Петрович очнулся сначала от боли, когда Анатолий плеснул ему водой на лицо. Потом снова потерял сознание и очнулся уже в медсанчасти, когда медики вытаскивали мелкие осколки и обрабатыва-

ли раны и ожоги. Полтора месяца Гранкин лечился, первые дни испытывал адскую боль, просыпался от собственных стонов. По окончании лечения снова вернулся на службу. Это лишь одна история, а подобных эпизодов у каждого ветерана локальных войн было немало.

Дела мирного времени

Вернувшись из Афганистана, Владимир Гранкин и Анатолий продолжили службу в милиции. Им приходилось контактировать по работе, но и чисто по-человечески они тоже общались. Перезванивались, не упускали друг друга из виду. Каждый год встречались на конференциях для участников военных действий в Афганистане. Эти встречи с 1990 года организовывала ветеранская организация, трансформировавшаяся позже в СРОО «Содружество».

И теперь отставные офицеры работают в «Содружестве». Теперь их объединяют мирные дела. И неважно, помощь ли это участникам локальных конфликтов или участие в уроках, направленных на воспитание патриотизма у молодежи. До недавнего времени ветеранская организация вела активную работу, и не только в трех самых крупных городах области Саратове, Энгельсе и Балакове, но и еще в 11 районах. Растет число ветеранов-членов «Содружества», увеличивается количество обращений.

До недавнего времени многие промышленные предприятия охотно оказывали спонсорскую помощь, и в распоряжении «Содружества» всегда были пусть небольшие, но достаточные средства для решения насущных проблем. Будь то помощь детям и членам семей погибших сотрудников УВД или отправка спортсменов на соревнования...

Но спонсорские пожертвования стали сокращаться. Предприятия, испытывающие затруднения в работе, всё меньше могут перечислять средств на благие дела. Есть, конечно, федеральный закон о некоммерческих организациях, но работает он крайне неэффективно, а ветеранам хотелось бы рассчитывать на государственную поддержку.

Члены «Содружества» стараются, готовят социальные проекты, привлекают гранты. Но эти средства вкуче с членскими взносами не позволяют сделать даже небольшой доли необходимых дел. А людской поток не иссякает, поступают всё новые и новые просьбы, и порой тяжело осознавать, что помочь можно лишь советом.

Для тех, кто готов оказать помощь на благие дела, публикуем банковские реквизиты СРОО «Содружество»:

ИНН 6455043640
КПП 645501001

Отделение № 8622
Сбербанка России, г. Саратов
Г. Саратов, ул. Вавилова, 19

Кор. счет
3010181050000000649,

БИК 046311649, КПП
645502001

Расчетный счет организации

4070381095000100003,
4070380756000000073



Любимое дело — лечить больных

Краснокутская больница учится работать в системе госгарантий

Учреждения здравоохранения с января 2013 года перешли на одноканальное финансирование в системе обязательного медицинского страхования. Теперь они должны функционировать как самостоятельные предприятия. И это в тех условиях, когда больницы и поликлиники годами копили проблемы финансового характера. Быть хорошим врачом для руководителя лечебного учреждения мало. Нужны качества управленца, чтобы эффективно выстраивать работу в новых условиях.

Екатерина Аблаева

И лечить, и выбираться из кризиса

Став главным врачом государственного учреждения здравоохранения Саратовской области «Краснокутская центральная районная больница» в июне 2012 года, Андрей Гадяцкий столкнулся с напряженной ситуацией, казалось бы, тупиковой. Нужно было решать проблему задержки заработной платы. Следующими по степени важности стояли вопросы охраны труда, пожарной безопасности лечебного учреждения. Однако Гадяцкий считает, что любой руководитель может оказаться в таком непростом, но не уникальном положении: на состоянии больниц многих районов сказывалось наследство недофинансирования прошлых лет. Новому главному врачу срочно требовалось начинать антикризисное управление, тем более что судебные приставы по предписанию санэпидстанции на 15 суток закрыли пищеблок. Весомую роль в решении этой проблемы сыграло региональное министерство здравоохранения и лично министр Алексей Данилов. Он разрешил краснокутской больнице направить часть денежных средств, выделенных по программе модернизации, на приведение пищеблока в состояние, соответствующее нормам. Капитальный ремонт с монтажом вентиляции и перекрытием кровли удалось осуществить за 1,5 млн руб. Алексей Данилов назвал это примером максимально эффективного использования бюджетного рубля.

Прошлым летом больница выплатила штрафы и выполнила предписания трудовой инспекции: закупила средства индивидуальной защиты, провела инструктажи, обучила сотрудников. В результате все отстраненные от работы специалисты остались на своих местах. Коечный фонд учреждения сохранило в полном объеме. Андрей Гадяцкий с гордостью рассказывает, что, не повышая тарифы на платные услуги, упорядочив их организацию, удалось за короткий срок вдвое увеличить поступление денежных средств от этого вида деятельности. При этом сотрудникам бюджетных организаций, проходящих медосмотры, делаются 50-процентные скидки. К новому подходу Гадяцкого поначалу относились с настороженностью. Вопросы организации работы в системе обязательного медицинского страхования затронули каждого сотрудника учреждения. Андрей Юрьевич смог дать специалистам больницы мотивацию, чтобы перестраиваться под новую действительность. Кто не захотел работать в таких условиях, ушел сам. В результате обновился финансовый блок, юридическая служба, появился специалист по закупкам. Сложная кадровая работа продолжается и до сих пор.

В июне прошлого года просроченная кредиторская задолженность Краснокутской ЦРБ составляла 13 млн руб. На сегодняшний день она полностью погашена. Сейчас больница, перешедшая в государственное подчинение, — самостоятельная финансовая организация. Ее годовой бюджет — около 118 млн руб. С этого года все нужды, в том числе бензин, ТЭР, больницы и поликлиники должны оплачивать сами. Программа госгарантий предполагает, что медицинские учреждения, оказывая помощь, при рациональном использовании коечного фонда могут самостоятельно зарабатывать на это деньги.

— За определенный период времени можно пролечить не одного, а нескольких пациентов, используя коечный фонд с большей отдачей, при этом качество оказыва-



ния медицинской помощи не должно страдать, — поясняет Андрей Юрьевич. — Главное — правильно распределить пациентов по направлениям: амбулаторное, стационарное.

Эту ключевую работу в системе ОМС больница смогла наладить и стала получать стабильные доходы. Например, в мае прошлого года Краснокутская ЦРБ заработала чуть меньше 5 млн руб., а в мае этого года — 10,4 млн руб.

Упрямые и настойчивые факты

Не оценивайте себя сами, — советует своим сотрудникам молодой главврач. — Пусть нас оценивают окружающие люди по показателям нашей работы, по определенным событиям.

А вот и «говорящие» примеры. В прошлом году на питание одного пациента в день больница тратила 23 руб. при среднестатистическом показателе в 64 руб. Администрация лечебного учреждения заключила контракт на поставку свежих и недорогих продуктов местных производителей. Сегодня энергетическая ценность питания одного человека в день составляет примерно 2500 ккал (норматив — 2100–2200 ккал), норматив по стоимости питания больницы выполняет на 100 процентов (60 руб.). Все закупки происходят с помощью конкурсов. Лечебное учреждение предполагало приобрести халаты (они не закупались в течение последних десяти лет) на сумму 130 тысяч рублей, а в итоге потратило на это 62 тысячи! Сотрудникам, недовольным простотой фасонов новой формы, главврач пообещал, что из четырех халатов, положенных сотруднику, один все-таки будет модельный. В этом году полностью обновили мягкий инвентарь. На 145 постельных комплектов, матрасов, подушек, одеял потратили 220 тысяч рублей.

Еще полтора года назад материальная база больницы была такова, что лекарства пациенты покупали себе сами — в буквальном смысле прошлый век. Согласно отчетам в 2011 году учреждение потратило на приобретение медицинских препаратов 1 млн 85 тыс. руб., в 2012 году — 5 млн руб., за 8 месяцев этого года — без малого 6 млн. руб. В результате был достигнут среднестатистический показатель — 133 руб. в день на пациента. Не только Красный Кут, но фельдшерско-акушерские пункты в селах, машины скорой помощи обеспечены медикаментами более чем на 90 процентов.

— Мы работаем по стандартам оказания медицинской помощи, — рассказывает Андрей Юрьевич. — В них указывается действующее вещество препарата. Не доказано, что более дорогие лекарства, содержащие это же вещество, эффективнее. Поэтому мы отдаем предпочтение препаратам, сбалансированным по цене и качеству. Но некоторые очень дорогие медикаменты нельзя заменить дешевыми аналогами. Есть такие препараты и в Краснокутской ЦРБ, и мы не экономим на них, если ситуация того требует. Для нас принципиально важен результат.

Для пациентов дневного стационара раньше в больнице предназначалось одно тесное помещение. Теперь отремонтировали три палаты в выделенном для них крыле корпуса, скоро будут готовы еще три. На собственные средства, около 300 тыс. руб., больница смонтировала систему централизованной подачи

кислорода в хирургическое, реанимационное, детское и родильное отделения. Взрывоопасные баллоны содержатся в специальных сооружениях, вне корпусов, а кислород к пациентам поступает по трубопроводу. Работа в новом режиме позволила поднять зарплату врачей на 16 процентов, среднему медперсоналу — на 28 процентов, младшему — на 43 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Средний оклад докторов превышает 27 тыс. руб., у санитарок, здесь еще есть над чем работать, — чуть больше 7 тыс. руб. при целевом значении 8,4 тыс. руб. Аванс и зарплату сотрудники больницы получают без задержек. Выполняя программу госгарантий на 100 процентов, лечебное учреждение даже увеличило численность сотрудников. В трех фельдшерско-акушерских пунктах появились новые специалисты, которых раньше не хватало. И всё же проблема с кадрами, как и везде, по-прежнему актуальна. В больнице и поликлинике, входящей в структуру ЦРБ, стали применяться информационные программы, помогающие вести статистику, отчетность, регистрировать пациентов.

Программа госгарантий возрождает при поликлиниках службы неотложной помощи. В Красном Куте уже действует такая бригада. В рамках модернизации здравоохранения на эти цели поликлиника получила автомобиль.

— Бригада неотложной помощи, в отличие от скорой, приезжает в том случае, когда человеку нужна помощь, но нет прямой угрозы его жизни: повысилась температура или давление не до критической отметки, — отмечает заведующая поликлиникой Людмила Шумская. — Врач неотложки разгружает работу докторов в поликлинике. Сразу, приехав по вызову, он может выписать пациенту направления на обследование, ЭКГ, сдать анализы. В поликлинике 22 специалиста. Доктор неотложной помощи определит, к кому после сдачи анализов человек должен обратиться.

Больше всего врача радует выздоровление пациента

Чтобы осуществлять медицинскую помощь 35 тысячам жителей Краснокутского района качественно и непрерывно, Андрей Гадяцкий считает необходимым использовать возможности телемедицины, развивать реабилитационное направление, когда пациенту требуется не только лечение, но и возвращение к полноценной жизни. Одна из главных задач, по мнению Андрея Юрьевича, — уходить от лечения по факту, учиться профилактической работе. Пациент, не имеющий жалоб на острую боль, сам не придет к доктору — не нужно этого ждать. Каждый день бригада специалистов больницы Красного Кута осуществляет поквартирный обход в рамках программ диспансеризации (она определяет список жителей, подлежащих осмотру, по годам их рождения). Поэтому Краснокутский район входит в группу районов области с высоким процентом диспансеризации населения. В текущем году врачи

больницы выявили у жителей района заболевания эндокринной системы, кровообращения, новообразования, заболевания глаз.

Андрей Гадяцкий легко, без бумажных подсказок оперирует цифрами. Это не просто документальная отчетность, а выстраданное реальное положение дел. Главным достижением больницы за последние месяцы работы Андрей Юрьевич считает снижение числа жалоб и обращений граждан. За шесть месяцев 2012 года в областном министерстве здравоохранения и правительстве области зарегистрировано 51 обращение, 25 из них касаются денежных возмещений лекарственного обеспечения. За последние полгода жалоб оказалось в три раза меньше, из них по возмещению только одна. В ближайшее время больница удовлетворит требование по этому обращению, хотя препарат, о котором идет речь, не входит в стандарты оказания медицинской помощи.

Мы прошлись по отремонтированным отделениям больницы.

— Заведующий хирургическим отделением Владимир Владимирович Манукян внимательно выслушивает и осматривает нас, назначает каждому свое лечение, — говорит пациентка Ольга Целищева. — Я и раньше попадала в эту больницу. Сырости и неприятного запаха здесь не стало. Сейчас тут чисто и уютно. В палате есть вода и туалет.

— Нам не дают поспать днем, — шутит пациент Валентин Романцов. — Медсестры опекают нас, постоянно заходят, ставят системы, делают уколы, выдают лекарства — всё строго по назначению врача.

Умение управлять таким непростым учреждением, как больница, не появляется у руководителя вдруг. У Андрея Гадяцкого этому предшествовал длительный период работы организатором здравоохранения в Мокроусской ЦРБ, опыт стажировки в США. Министерство здравоохранения Саратовской области постоянно повышает уровень знаний главных врачей. Вновь назначенного молодого руководителя Краснокутской больницы сразу направили на президентские курсы подготовки управленческих кадров в сфере здравоохранения. Но и после их успешного окончания Андрей Юрьевич чувствовал, что ему нужны новые знания — врачи учатся больше всех, — поэтому теперь он получает юридическое образование в Поволжском институте управления им. Столыпина. Местное население сразу разглядело толкового управленца и избрало Гадяцкого депутатом городского собрания. А больница Красного Кута попала в номинацию лучших учреждений здравоохранения области и претендует оказаться на областной доске почета.

— Двенадцать лет мне приходится совмещать организацию здравоохранения и клинические специальности, — говорит врач-невролог и врач УЗИ Андрей Юрьевич Гадяцкий. — Любимое дело для доктора, конечно, лечить больных. Необходимые инструменты у меня всегда под рукой. Самое лучшее — видеть, как пациент поправляется. А когда добиваешься определенных результатов в разноплановой работе, получаешь колоссальное удовольствие.



Все достоинства колеса

Автомобилисты, с праздником вас!

Когда-то очень давно человек изобрел колесо. Потом — тележку для перевозки тяжестей, потом телегу, повозку, карету, велосипед, автомобиль. И вот сегодня без автомобиля и его четырех, а бывает и больше, колес мы никуда.

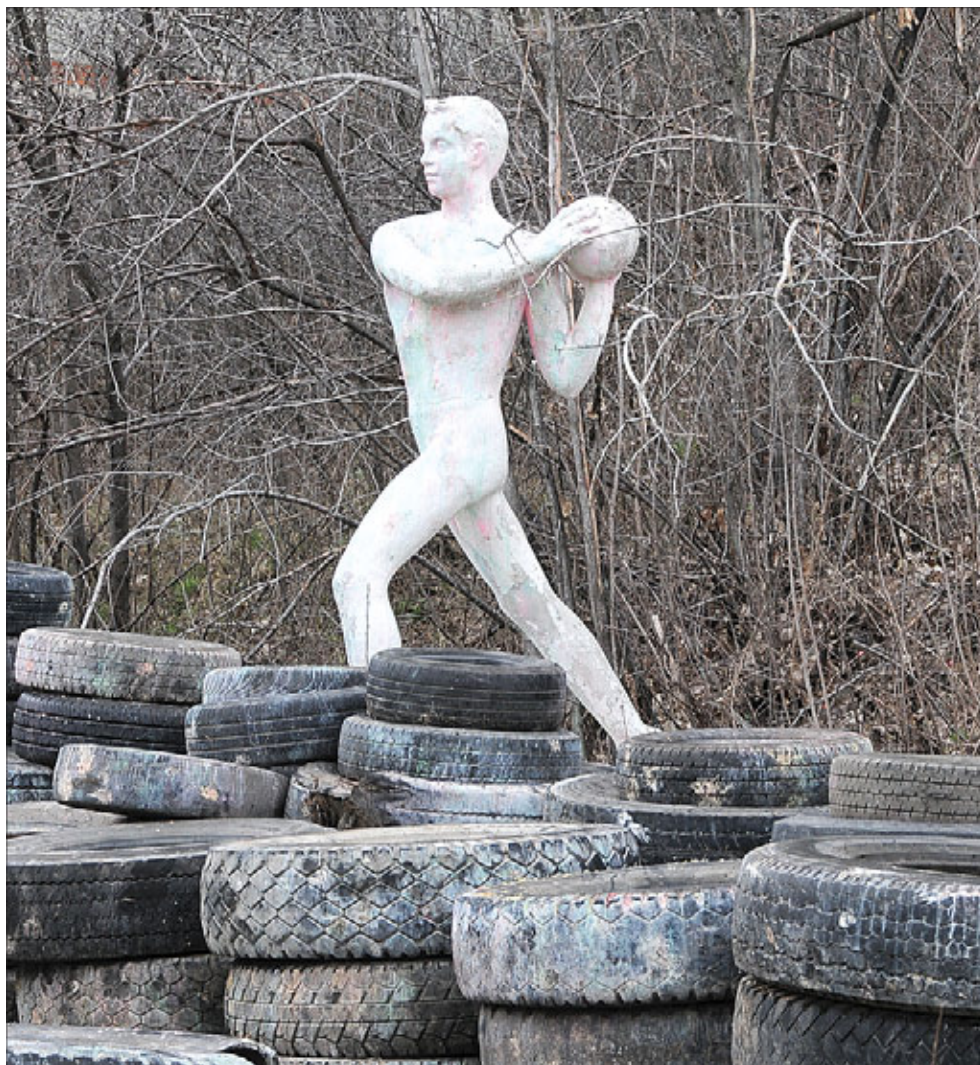
Автомобили — это особый мир, пахнущий бензином, горячей резиной. А если еще теплый ветер в открытое окно, пролетающие за окнами километры и восхитительное ощущение скорости... Но это для тех, кто не боится ездить быстрее 50 километров в час.

Среди настоящих автомобилистов таких нет. Хотя... Для некоторых из них важнее не скорость, а, наоборот, раритетный тихход. Для других — не дизайнерские изыски иностранных автокутюрье, а надежность и проходимость.

Они все разные, у них разные вкусы и пристрастия. Но объединяет их одно — они любят автомобили. И даже дают своим четырехколесным друзьям имена.

У автомобилистов есть свой день — 27 октября. Примите наши поздравления!

Фото Веры Салмановой



Министр Пожаров, Алла Пугачева и «Интерны»

Общественники задумались о влиянии дурных примеров на молодежь

Как уберечь подрастающее поколение от беды, как правильно воспитывать молодежь — об этом размышляли в областной общественной палате на минувшей неделе. Называли конкретные примеры дурного влияния: областной министр экономического развития Владимир Пожаров, Алла Пугачева и сериал «Интерны». Не забывали и о положительных примерах: таковыми были президент Беларуси и, конечно же, сами члены палаты.

Гульмира Амангалиева

Стремление к тревожной кнопке

23 октября общественники вместе с представителями министерства образования и городского комитета по образованию, Роспотребнадзора, полиции и прокуратуры обсудили безопасность детей в образовательных учреждениях, после чего присутствующие наполнились стремлением установить тревожную кнопку в каждой отдаленной школе нашей области.

Заместитель министра образования Саратовской области Наталья Обрежа сообщила, что из 923 школ, гимназий и лицеев оснащены кнопками тревоги только 309 (33,5 %), а из 985 детских садов — 345 (37 %). Системы видеонаблюдения оборудованы 254 школы (27 %) и 243 детских сада (24 %), ограждение территории имеют 762 школы (82 %) и 894 детских сада (90,8 %). Все учреждения обеспечены физической охраной. Из бюджетов муниципалитетов на цели безопасности детей были предусмотрены более 300 млн рублей. При этом физическая охрана оплачивается из попечительского фонда — средств родителей.

— Ну, ясно. Я так понял, что физика — физическая охрана — у нас 100 %, а тревожная кнопка — около 30 %, — подчеркнул ведущий заседание председатель комиссии по проблемам безопасности, взаимодействию с системой судебно-правоохранительных органов и противодействию коррупции общественной палаты Владимир Незнамов. — Понимаете, физическая охрана — дорогая, а кнопка тревожная три тысячи стоит.

— Для муниципальных образований это тоже деньги, — ответила заместитель министра.

— Но на физическую охрану-то они находят тысяч 30, а на кнопку не находят.

— Во-первых, это же не просто установить кнопку как таковую, а обеспечить непрерывную связь, — заметила Обрежа. — Нужно провести техническую экспертизу, выявить технические возможности, установить связь. У нас есть отдаленные сельские учреждения, которым для того, чтобы установить связь, нужно несколько десятков километров тянуть провода.

Заместитель комитета по образованию города Саратова Владимир Еременко доложил, что профессиональная физическая охрана присутствует только на 40 % — в 122 учреждениях города. Это вневедомственная охрана, ЧОПы, которые имеют лицензии, и группы быстрого реагирования связаны со школами теми самыми тревожными кнопками. «Но в основном, конечно, охраняют наши бабушки и дедушки», — признался Еременко.

О квалификации такой охраны высказалась старший инспектор по делам несовершеннолетних городского управления МВД Нэлли Марченко. С началом учебного года в школах произошел ряд ночных краж. И дедушки-сторожа, и бабушки-вахтерши не знали, как им действовать, не смогли вовремя вызвать полицию.

Владимир Незнамов настаивал на том, что тревожная кнопка обязательно должна быть: «Бабушка ее нажмет — кто-нибудь обязательно придет». Наталья Обрежа снова напомнила о деньгах. Проложить кабель до ближайшего райцентра (в эпоху мобильной и стационарной связи), ежемесячно оплачивать охранные услуги и в случае ЧП

ждать, пока — по российским-то дорогам — приедет группа быстрого реагирования... Это не очень-то подходит деревенской школе с 20–30 учениками.

Председательствующего заинтересовало правовое поле безопасности детских учреждений. Заместитель министра пояснила, что закон об образовании обязывает обеспечить жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса. Руководитель учебного заведения и родители сами решают, как обеспечить охрану. Общественники пожелали обратиться в областную думу, чтобы были внесены уточнения, какими именно мерами нужно организовывать безопасность детей.

— Провокационный вопрос (не знаю, есть ли тут пресса или нет): если бы я зашел с улицы и спросил, всё ли у нас нормально в образовательных учреждениях, какую общую оценку вы бы дали? — обращался под вспышки фотокамер Владимир Незнамов к замминистра областного министерства образования.

— Оценку своей работе давать некорректно, пусть дадут члены прокуратуры, МВД, минздрава.

— А как мать?

— Я ведь уже сказала... — отвечала Наталья Обрежа и начинала снова называть цифры, номера постановлений...

После отчета представителей прокуратуры и полиции о том, что их ведомства неустанно заботятся о безопасности детей, но всё же редкие нарушения порядка имеют место быть, Владимир Незнамов привел в пример президента Беларуси: «Например, Лукашенко возит своих министров в тюрьму на экскурсию (а потом еще даже сажает). И если сотрудник полиции объяснит, что снял шапку — это называется «грабеж», а не «пошутил», то это отделит детскую шалость от преступления».

Светлана Мартынова вспомнила личную обиду. Год назад она, представившись членом общественной палаты, не была допущена на территорию энгельсского детского сада. Но забор находился в таком «великолепном состоянии», что зайти во двор было не сложно. «А там дети, которые за мячиком выходят на улицу. О какой безопасности можно говорить, если ты сдал ребенка, а он может спокойно выйти, и зайти может любой человек?! — возмущалась Мартынова. — Если бы я была просто прохожей, но я пришла как член общественной палаты и задала конкретный вопрос. Я не поленюсь и поеду посмотреть, в каком состоянии находится забор. А извините, у нас еще и педофилия есть. Как мы с этим боремся, если даже забор не починили?!»

Завершили заседание ностальгией по тем временам, когда, помимо услуг по образованию, школа еще и воспитывала. «А сейчас лекции прочитал — и всё».

Тоска по лошади, убитой каплей никотина

В четверг, 24 октября, общественная палата провела круглый стол в здании областной универсальной библиотеки. На этот раз думали, как уберечь население, и в особенности подрастающее поколение, от алкоголизма и наркомании.

Руководитель региональной общественной организации трезвости и здоровья, организатор круглого стола Наталья Королькова поделилась мрачным сценарием будущего. Она заметила, что сейчас у мусульман рождается в среднем 2,5 человека на семью, а у христиан не часто больше одного.

«Мы уменьшаемся, сжимаемся, — сказала общественница. — И на этом фоне еще нужно поднимать вопрос о здоровье рожденного населения. Эмбрионально-алкогольный синдром диагностируется у каждого десятого малыша. Это катастрофа! Проще принимать антиабабачный и антиалкогольный законы, но это не поможет переломить ситуацию. Нельзя говорить об этом с ухмылкой.

Наталья Королькова: «Эмбрионально-алкогольный синдром диагностируется у каждого десятого малыша»



Если мы не будем заниматься профилактикой и просвещением, ни один запретительный закон не работает. А если мы вообще ничего не будем делать, то мы получим тотальное вымирание нашей страны, и к концу 21-го века от славянского населения на территории России ничего не останется. Многим выгодно освободить такую большую территорию. Для этого нужно только одно оружие — нравственное разложение населения».

В ответ на это заявление Корольковой ее коллега Юрий Виткин возразил: «Наталья Александровна, при всем уважении к вашей деятельности тут я не согласен с вами. Вы сказали, что какие-то внешние силы пытаются сбавить наш народ, для того чтобы захватить наши земли. Мы пытаемся сравнить себя с индейцами, которых спаивали огненной водой, чтобы выселить их со своих территорий. Мы все время пытаемся найти себе какого-то внешнего врага. Нужно искать проблемы внутри».

Пример пагубности отсутствия подобной идеи привел Владимир Незнамов. Его раздражает, что в популярных молодежных сериалах «Интерны» и «Универ» молодые люди беспрестанно курят, а один из героев постарше — любитель коньяка. Он поделился воспоминаниями: «Я с детства помню ролик, который врезался мне в память на всю жизнь: лошадь, которая затянулась сигаретой и упала в обморок. «Капля никотина убивает лошадь». Для ребенка такая реклама — самое то». Член палаты считает необходимым воспитывать подрастающее поколение на любви к спорту: «Надо сделать так, чтобы ребенок, занимающийся спортом в школе, не был лохом, белой вороной». Присутствующие приняли с аплодисментами его заявление о том, что он подает личный пример своим детям и потому они тоже не курят и не пьют.

Заместитель министра образования Наталья Мазина сообщила, что за 9 месяцев текущего года от алкоголизма умерло два жителя области, тогда как в прошлом 12 человек. Эти цифры вызвали сомнение у председателя общественной палаты Александра Ландо, он попросил замминистра «не обольщаться»: «Они (психоактивные вещества. — Прим. авт.) ведь травят организм, следовательно, вызывают ряд расстройств и заболеваний. В таком случае давайте смотреть раннюю смертность. Я сомневаюсь, что какой-то наркоман смог прожить до 90 лет».

Также Ландо не понравились положительные отзывы Мaziной об активной работе центров здоровья: «Наталья Васильевна, вот давайте не будем обращаться в эти центры. Служба Саукина ими занималась: оказалось, что это дутые центры, есть только на бумаге. По два человека в день прове-

рят, а пишут, что сто». Замминистра с ним не согласилась. Она рассказала про особую комиссию в их министерстве, заседания которой практически не пропускает губернатор Валерий Радаев. В завершение Наталья Мазина сказала: «Здравоохранение не может работать в одиночестве. От вас, присутствующих, я хотела бы услышать: а что нужно дополнительно сделать?»

Правда, чуть позже Наталья Королькова заметила: «Хочу сказать, и пусть не обижаются на меня члены правительства, что созданный несколько лет назад координационный совет по здоровому образу жизни при губернаторе ни разу не собирался. Ни разу! Надеюсь, что если наш сегодняшний круглый стол поможет собрать хотя бы один раз этот координационный совет, то, может быть, мы что-нибудь изменим? А то у нас личный пример сейчас — господин Пожаров, который всей области заявляет о том, что нужно продвигать местный алкогольный бренд! Да пусть они его продвигают сами, при чем тут правительство, которое должно не бренд алкогольный продвигать, а здоровый образ жизни?!»

Ее поддержала Светлана Мартынова, которая задала представителю министерства образования вопрос: «А что такого делается, чтобы мы смогли дать какие-то рекомендации?» Тут круг замкнулся... Общественница вспомнила свое детство, когда она посещала спортивные мероприятия, пела строевые песни, раз в месяц с классом мыла школу. Много выходило и от семьи. Времена изменились. Сейчас в пример показывают семью Аллы Пугачевой: «Мало того что это разница в возрасте — раз, суррогатное материнство — два. Ну не по-христиански это!» По мнению Мартыновой, полная загруженность детей будет лучшей профилактикой от наркомании и алкоголизма.

Член общества анонимных наркоманов возразил и рассказал о себе: «Я находился под тотальным контролем своей семьи. Не помогло, представляете. Дошел до дна».

Заместитель начальника управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Саратовской области Эдуард Аблязов сообщил о том, что с нового года будет внедрена система раннего выявления употребления наркотиков. Анкетирование будет проводить областное министерство образования. В прошлом году уже проверили 300 школьников и студентов, этом году 400. Выявлен всего один потребитель наркотиков.

Общественницу Ольгу Пицунову заинтересовало, насколько будут ущемлены права тех детей, о которых выяснится, что они употребляют психоактивные вещества. Аблязов ответил, что тестирование будет проводиться на добровольной основе. «Никаких прав тестирование не лишает. Давайте начнем с себя, нужно показывать пример. Я, как директор института законотворчества, сдам тест первый!» — сделал официальное заявление Александр Ландо.

Другой член анонимного общества пожаловался на то, что о них не знает общественность: «Мы обращаемся во все рекламные агентства, говорим о статье 10-й — бесплатной социальной рекламе. Реакция такая: наркомания — это что-то плохое, с этим лучше не связываться». На это журналист издания «Глас народа» сообщила, что областным министерством информации были выданы гранты десяткам СМИ на распространение бесплатной социальной рекламы. Александр Ландо поддержал: «ГТРК «Саратов», ТВЦ, например, выгнали достаточно приличные суммы денег, наша задача — заставить запустить социальные ролики в СМИ. Они же не любой ролик туда пустят, а только тот, который хорошо сделан».

После двухчасовой дискуссии было принято решение обратиться во все инстанции, которые тем или иным способом могут повлиять на пропаганду здорового образа жизни, с предложением активизировать свою работу и вести борьбу с этим злом единым фронтом.

[каталог]

[былое]



Paul McCartney
New 2013

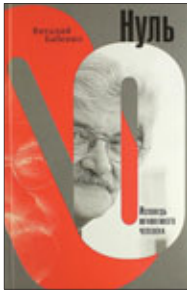
Почему-то застряла в голове фраза из интервью какой-то российской певицы. Ее спросили, поет ли она о чем-то сокровенном, глубоко личном. Ответ потрясал: «Нет, конечно, кому это интересно?»

Но вот один из величайших музыкантов современности сэр Пол Маккартни не стесняется петь и петь много о своем личном. Конечно, и общественного не чурается: так, Маккартни — один из самых активных защитников Pussy Riot. Маккартни — человек настроения, и его радость или грусть можно ощутить в каждом из его альбомов. Начало сольного творчества было освещено его любовью к Линде Истмен (боже, как ненавидели ее российские меломаны, считая виновной в развале лучшей группы мира!).

Её смерть в 1998 году сломала сэра Пола. Когда в 2001 году он выпустил Driving Rain, все заметили нехарактерный для музыканта тревожный сумрачный настрой альбома. Memory Almost Full 2007 года поверг меломанов в еще большую грусть. Песни были реально тоскливы, а в финальной End Of The End Маккартни пел о своей смерти. Но душевные раны залечены, сэр Пол встретил новое счастье своей жизни — американку Нэнси Шевелл. И вот — новый альбом, не зря названный New, и мы слышим нового (или уже забытого) Маккартни.

Не будем разбирать альбом песни за песней. Отметим только, что многочисленные рецензенты, обозревая его, ищут и находят аналогии с другими вершинами творчества мастера — Band on the Run, например. Еще они ищут и находят прямые аналогии с песнями Beatles середины 60-х, такими как We Can Work It Out, Got To Get Into My Life. Ну, не будем больше о музыке, каждый, кто хоть чуть-чуть интересуется современным искусством, просто обязан купить New.

Несколько слов о том, что делал Макка для раскрутки альбома, хотя альбом ни в какой раскрутке не нуждался. Он делал объявление на своей ленте в твиттере о концерте, а через час появлялся в условленном месте. Сначала в Нью-Йорке, а потом в Лондоне. Грузовик с импровизированной сценой, десятки тысяч зрителей. Пол пел три-четыре новых песни, и люди просто замирали от счастья. Можете вы представить, что на что-то подобное решится Стас Михайлов или какой-то другой «великий певец» нашей страны и нашего времени?



В издательстве «Бослен» **переиздан роман Виталия Бабенко «Нуль»**. Выпущенный в первый раз «Вагриусом» еще в 1996 году, он достоин переиздания: несмотря на авторские художественные просчеты, книге удалось выбиться из общего ряда благодаря двум важным обстоятельствам — не тривиальной тематике и неожиданному (по крайней мере для такого рода литературы) главному герою. Он сильно отличается от набивших оскомину бестрепетных суперменов, усталых майоров спецназа или бритоголовых «качков».

Чинный и пресный резонер Сергей Андреев — печальный и предсказуемый результат эволюции бывшего (то есть подававшего надежды) писателя, бывшего веселого предводителя «компаний молодых непризнанных московских литераторов», бывшего всеобщего друга, бывшего разудалого пьяницы и бабника, который к сорока пяти годам сделался директором среднепреуспевающего книжного издательства «Сван», владельцем дорогой компьютерной техники, частым гостем зарубежных книжных ярмарок и проч., и проч. Но счастья почему-то нет. Издательская деятельность не приносит Сергею особого удовлетворения (велика ли радость — выпустить в очередной раз «Шум и ярость» Фолкнера?). Почти всех настоящих друзей Сергей благополучно растерял (остался лишь один приятель-графоман, которого нетрудно сразить в разговоре эрудицией; да еще сохраняются «нужные» знакомства среди банкиров и кагэбэшников). Родной сын считает отца абсолютным нулем (и Сергею трудно возразить). Даже водка больше не вызывает радости...

Если бы наш герой не попал в криминальный круговорот событий, то, право же, эти события необходимо было выдумать — для придания пресной жизни хоть какой-нибудь остроты. Виталий Бабенко старается приподнять завесу тайны над малоизвестной — для публики — теневой сферой издательского бизнеса. Поскольку в этой почтенной отрасли столько подводных камней, что они и сейчас, почти два десятилетия после выхода первого издания «Нуля», способны потопить любой «Титаник»...

«Дом трудолюбия»

Это учреждение помогало тысячам нуждающихся саратовцев

На улице Вознесенской, по направлению от Московской к Глебучеву оврагу, справа стоят мало чем примечательные два дома. До середины прошлого века были они оба одноэтажные, соединенные общими большими фигурными воротами. Левый дом, построенный в стиле русского классицизма, имел над крайними окнами фасада фронтоны на колоннах, что придавало ему некую основательность (см. фото). Теперь дом надстроен двумя этажами, никаких колонн и фронтонов, частично сохранились ворота.

Зоя Гусакова

В досоветский период всё это дворовое место с двумя домами и внутридворовыми хозяйственными постройками принадлежало «Дому трудолюбия» — общественно-просветительской организации, на благотворительных началах дававшей беднейшим саратовцам заработок, обучение и даже приют.

Свою деятельность «Дом трудолюбия» начал в 1889 году. Его открытию предшествовала организационная работа специально утвержденного комитета, всячески пропагандировавшего идею создания такого дома. Комитет поддерживала газета «Саратовские губернские ведомости», опубликовавшая серию статей. Энтузиастам удалось собрать пять с половиной тысяч рублей добровольных взносов. К тому же жительница Саратова Е. А. Берлиндер-Родионова предоставила сроком на десять лет свой дом, находив-



шийся на углу Московской и Камышинской (ныне Рахова) улиц. Здесь и открылся «Дом трудолюбия» (то строение не сохранилось).

Дом обеспечивал заработком до четырех тысяч человек в год. Особенно увеличилось число нуждающихся в помощи в неурожайном 1891 году. Дом был переполнен так, что пришлось снять дополнительные помещения и открыть в них два отделения — взрослое и детское. Взрослое вскоре закрылось, детское же стало постоянным. Оно опекало около полутысячи в течение года приходящих и 35–50 постоянно здесь живущих детей, большей частью круглых сирот. Все дети, достигшие восьмилетнего возраста, обязательно учились. «Первая, или младшая, группа составлялась из детей, не знающих грамоты, вторая образовалась из детей, знающих только начатки грамоты, и третья — из детей, умеющих читать и писать и ознакомленных уже с двумя первыми действиями арифметики». Обучение вели три учителя, работавшие, как правило, бесплатно.

Чтобы обеспечить своих подопечных работой, попечители дома оборудовали в нем мастерские — столяр-

ную, токарную, тьюфачную, портняжную, белошвейную, одеяльную, сапожную, картонажную и футлярную. В них могли работать и те, кто имел профессиональные навыки, и те, кто хотел приобрести профессию. Те же, кто по состоянию здоровья, уровню развития или другим причинам трудиться в мастерских не мог, занимались простейшими работами — клеили спичечные коробочки и бумажные мешочки, ципали мочала и паклю, то есть разделяли на мельчайшие волокна липовое лыко, очески льна и пеньки. Женщины и дети занимались, кроме того, плетением и вязанием разных поделок из ниток, соломы, мочала, веревок, бечевки и т. д.

Поделки питомцев «Дома трудолюбия» продавались в лавке на Верхнем базаре, которую безвозмездно подарило ему Саратовское общество купцов и мещан. Оно же ассигновало дому единовременное пособие — 500 рублей.

Изделия мастерских «Дома трудолюбия» не уступали по качеству другим товарам и пользовались спросом. Представленные в 1893 году на Саратовскую сельскохозяйственную и кустарную выставку, они были удостоены малой

серебряной медали. Местная пресса писала: «Обращаясь к экспонатам, мы должны признать, что «Дом трудолюбия» умеет показывать товар лицом. Не бьет он на эффект, вещи выставлены, очевидно, такими, как они вышли из рук работавших бедняков, а между тем эти экспонаты производят впечатление хорошее по чистой работе, по разнообразию и дешевизне».

Трудившиеся в мастерских рабочие вместе с заработком получали хлеб по цене вдвое ниже рыночной и дважды в день бесплатный чай. Бесплатно хлеб и чай выдавали детям. К тому же им ежедневно выдавались марки на право питания в дешевой столовой. Многие саратовцы приносили в помощь дому разнообразные продукты, из которых здесь в нерабочие дни организовывались обеды. В выходные и праздничные дни в доме устраивались лекции, беседы, чтения, привлекавшие не только питомцев этого заведения, но и жителей окрестных улиц.

Благодаря благотворительной помощи купцов Е. Я. Горина, Ф. Д. Егорова, И. И. Зейферта и других, а также поддержке губернаторов А. И. Косича и Б. Б. Мещерского (о них см. нашу газету от 19 февраля и 2 апреля 2013 года) «Дом трудолюбия» смог в 1894 году приобрести и оборудовать для своих нужд здание, о котором сказано в начале нашей статьи. Деятельность дома продолжалась до 1917 года. Это учреждение вызывало уважение горожан, и не только благотворителей, которые видели, что их пожертвования не пропадают зря.

[новости полувековой давности]

Саратов. Октябрь 1963 года

Успехи рабочих и специалистов предприятий города в предоктябрьском соревновании впечатляют. Коллективы нефтеперерабатывающего завода имени С. М. Кирова, Саратовского жирового комбината, Саратовского гидролизного завода, Саратовского станкостроительного завода еще в начале сентября выполнили производственный план девяти месяцев. Более 1600 студентов, рабочих и служащих Саратова вместе с хлеборобами несут почетную предоктябрьскую вахту, оказывая помощь на уборке поздних культур. Образцы самоотверженного труда показывают рабочие комбината бытового обслуживания и студенты Саратовского политехнического института.

На протяжении всего маршрута трамвая № 9 открыт второй ряд трамвайных путей, что дает возможность пропускать по маршруту втрое больше трамвайных поездов. До этого маршрут был однопутным, это создавало пассажирам большие неудобства: из-за многочисленных разъездов вагоны в пути много времени простаивали.

В Торговом центре открыт новый корпус — магазин «Детская одежда». В здании много света, стены и витрины красочно оформлены, с них на юных покупателей и их родителей смотрят герои любимых мультфильмов и персонажи басен «дедушки Крылова». Здесь продается

продукция саратовских швейных фабрик и детские товары предприятий Болгарии, Польши и Румынии. За несколько часов работы нового магазина его посетило свыше двух тысяч саратовцев. Они приобрели товаров на три тысячи рублей.

На Саратовской швейной фабрике № 5 осваиваются новые модели женских демисезонных пальто высшего качества с отделкой из искусственного меха и кожи.

1 октября в Доме ученых лекцией старшего преподавателя СГУ С. В. Михеева «Строительство коммунизма и школа» открылся Университет педагогических знаний для родителей Саратовского областного отделения общества «Знание».

Вечерняя музыкальная школа открыта при музыкальной школе Заводского района. В нее приняты 90 рабочих и служащих завода имени С. М. Кирова, химкомбината, учащиеся средних школ и студенты вузов. Выпускники школы получат право поступления в музыкальное училище.

На саратовском вокзале по инициативе совета пенсионеров создано бюро добрых услуг. В него вошли пенсионеры, бывшие сотрудники вокзала и станции, за плечами которых не один десяток лет работы по обслуживанию пассажиров. Они дежурят на вокзале, безвозмезд-

но оказывают помощь в приобретении билетов, устраивают женщин с детьми в комнаты отдыха.

После сооружения плотины Волгоградской ГЭС большая часть любимого саратовцами Зеленого острова скрылась под водой. На образовавшейся группе небольших островков — грибок — стали гибнуть росшие там многолетние дубы, не терпящие влажности. Вместо высохших деревьев школьники городского Дворца пионеров — члены кружка судостроителей высадили около 150 саженцев черной ольхи.

23 октября отметил свое 50-летие Саратовский сельскохозяйственный институт. Состоялось юбилейное заседание ученого совета института, открыта выставка, посвященная этой знаменательной дате.

К 45-летию со дня рождения ВЛКСМ приурочен выпуск на экраны нового художественного фильма «Шаги в ночи» о мужестве и героизме литовских комсомольцев-подпольщиков в годы Великой Отечественной войны. Разнообразен был октябрьский репертуар хроникально-документальных и научно-популярных фильмов.

21 октября в Саратове выпал первый снег.

Газету «Коммунист» листала Юлия Майорова

Убийца — ...?

**Актеры МХТ познакомили Саратов со
«Свидетелем обвинения» Агаты Кристи**

22-го и 23 октября на сцене театра драмы имени Слонова подопечные Олега Табакова представили саратовской публике спектакль по классическому автору детективов. Состав по-настоящему звездный: Рената Литвинова, Сергей Чонишвили, Евгений Добровольская, Игорь Верник, наш земляк, бывший директор драмтеатра, а ныне первый заместитель художественного руководителя МХТ Юрий Кравец. В состоявшейся незадолго до показа пресс-конференции знаменитые артисты постарались рассказать о спектакле, не раскрывая тайн, и при этом вспоминали забавные истории, связанные в том числе и с нашим городом.

Андрей Сергеев

Два красавца и красавицы

О «Свидетеле обвинения» начал рассказывать Верник: «Этот спектакль ставила Мари-Луиз Бишофберже. Это уже второй спектакль, который она поставила в МХТ (первым был «Шага». — Прим. ред.). К сожалению или к счастью, но мы не сможем рассказать вам интригу, в противном случае нам не стоит сегодня вечером выходить на сцену». «Это главный хит МХТ, — продолжает Литвинова и кивает на Верника с Чонишвили, — там играют главные красавцы театра». Игорь на долю секунды замолкает, в зале раздаются смехи, Рената поворачивается к Добровольской и добавляет: «И мы, да?» Верник поправляется: «И две... Два главных красавца и еще две девушки. Две красавицы, конечно же, дорогие, любимые, потрясающие актрисы».

Как Верника не узнали

Вообще на этой конференции важным было не только то, что произносили, но и как произносили. Актеры попеременно выхватывали эстафету друга у друга, но, кажется, без дежеля «одеяла». Во всяком случае на замечания друг друга они реагировали бурно. Особенно если говорил Верник.

Игорю задают вопрос о том, поступил бы он в жизни так же, как его герой по отношению к женщине в пьесе. Верник отвечает: «Чтобы на него ответить, необходимо, чтобы в моей жизни происходило подобное, чтобы меня полюбила женщина». Литвинова начинает смеяться: «Неужели тебя не любят? Это, знаете, просто душевный крик: Игорь не занят, значит». Верник как ни в чем не бывало продолжает: «Я сегодня, проснувшись в Саратове, после самолета по-другому взглянул на свою жизнь, а что касается...» «А проснулся он пять минут назад», — перебивает Добровольская. «Актёр привык ложиться поздно, — стойко продолжает Верник, — а вылет ранний. Мы приехали сюда, нас радушно встретила саратовская земля. Мы отправились в гостиницу, и в день прилета буквально на несколько секунд...» «Игорь остро почувствовал, что его не любят женщины, ни одна», — вновь закончила за него Литвинова.

Чуть позже Верник расскажет, что был давным-давно в Саратове, когда играл в «Борисе Годунове». Правда,

он был еще малоизвестным актером, поэтому нет смысла припоминать, какую роль ему доверили. Добровольская припомнила, что, приехав как-то в Саратов, они с удивлением узнали, что билеты на спектакль идут плохо. Выяснилось, что, увидев на афише фамилии Ефремова, Любшина, Мягкова, Вознесенской, Невинного, зритель просто не поверил. Только благодаря пресс-конференции удалось собрать аншлаги. «Тогда надо вспомнить еще одну историю, — подхватил Верник. — Когда я только начинал играть в МХТ, но уже снимался в кино, мы сошли с парохода и сели в каком-то летнем кафе. Вдруг к нам подходят ребята и говорят: «Эээ... Слушай, эээ... Мы тебя знаем... Ты похож на этого, как его? Ну, на кого ты похож?» Я вот думаю найти этих ребят».

Что француз хорошо, то русскому непонятно

Но вернемся к спектаклю. Вот что сказано в программке: «Сир Уилфрид, королевский адвокат, берется за безнадежное, казалось бы, дело — его подопечного обвиняют в убийстве пожилой женщины. Все улики говорят о том, что он виновен. Единственный человек, который может подтвердить алиби обвиняемого, — его жена. Но ее показания ставят адвоката в тупик...» И мы не собираемся давать читателю подсказки.

Ренату Литвинову попросили рассказать о том, сравнивали ли ее с Марлен Дитрих, которая в 1957 году тоже играла ее героиню: «Это интересная роль, и, в конце концов, можно быть не уродливой, — шутит Литвинова. — Иногда же, знаете, режиссеры начинают так тебя уродовать в кино. Я получаю от этой роли удовольствие — она очень органично со мной совпала. А Марлен Дитрих когда-то снималась у Билли Уайлдера, но, к сожалению, режиссер сделал акцент на адвокате и умалил роль героини. А она боялась выпасть и была несколько несвободна».

Рассказали актеры и про работу с Мари-Луиз. В частности, Вернику режиссер много разъясняла об особенностях поведения подсудимых на суде, «она даже привезла мне одну наждачку с одного недавнего дела про французского или швейцарского маньяка, и мы смотрели, как он отвечал, слушал, реагировал, очень интересно было наблюдать». А вот Добровольская призналась, что работать было сложно в силу языкового барьера и иного взгляда на театр, «она, как француженка, не совсем понимала, что российский зритель считывает с Агаты Кристи. Было несколько финалов, и до сих пор этот вопрос остается в какой-то мере открытым. Но мне понравилось, что она задействует зрительный зал, это не одностороннее действие. Он тоже участвует в расследовании дела».

Ответила Добровольская и на вопрос о благословении Табакова на гастроли в Саратове: «Олег Павлович неразрывно связан с Саратовом, и никаких напутствий не было. Живя в Москве и работая в его театре, мы работаем в Саратове, и саратовский театр работает на нашей сцене. В общем, у нас все из Саратова, мы забрали полгорода к нам. А сейчас мы приехали к вам».



445601, Россия, Самарская область
г.Тольятти, ул.Индустриальная, д.1
тел.: (8482) 75-99-75, 75-85-91
факс: (8482) 72-74-63, 75-85-91
E-mail: scct1@mail.ru
www.transformator-servis.ru

ООО «Сервисный центр - Тольяттинский Трансформатор» (г.Тольятти) создан на основании решения юридического лица - ООО «Тольяттинский Трансформатор» и является дочерней организацией уполномоченной в проведении работ по диагностике, техническому руководству и надзору за монтажом, реализации комплектующих и запасных частей, капитальным ремонтом и гарантийным обслуживанием трансформаторов производства компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

В состав сервисного центра входит:

- Группа шеф-монтажа;
- Коммерческий отдел (реализация комплектующих и запасных частей);
- Группа ремонта;
- Бюро диагностики.

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» предлагает следующие виды услуг:

- шеф-монтаж (техническое руководство и надзор по монтажу трансформаторов);
- монтаж «уникальных» трансформаторов;
- гарантийное обслуживание, в том числе гарантийный ремонт;
- диагностика трансформаторов;
- расследование причин повреждения трансформаторного оборудования;
- ремонт трансформаторов на производственной площадке завода и в полевых условиях;
- экспертные заключения о состоянии трансформаторов, определение остаточного ресурса, разработка предложений по объему ремонта;
- модернизация трансформаторного оборудования (шеф-инженеры сервисного центра имеют большой опыт в проведении модернизации старых типов трансформаторов, в том числе, замена устаревших узлов и комплектующих на более современные с выдачей технических решений);
- оснащение трансформаторов системами мониторинга (шеф-инженеры сервисного центра обладают опытом в монтаже систем мониторинга трансформаторов по технологиям фирм «AREVA» и ООО ПВФ «Вибр-Центр» (Россия, г.Пермь));
- обеспечение запасными частями.

Для выполнения выше перечисленных работ, ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» укомплектован высококвалифицированными специалистами, имеющими большой опыт работы в энергосистемах, а в частности, в бюро внешнего шеф-монтажа компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» имеет на рынке диагностических услуг существенные преимущества перед другими предприятиями и организациями, занимающимися аналогичной деятельностью.

Эти преимущества обусловлены тем, что, наши специалисты располагают:

- знаниями существующих конструкций трансформаторов;
- пониманием электромагнитных, тепловых, механических и других процессов, происходящих в оборудовании;
- уникальными архивами данных о характеристиках оборудования, отказах отдельных узлов и деталей, причинах и обстоятельствах аварий и других сведений;
- современной диагностической аппаратурой и передовым методическим обеспечением.

ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ!



www.transformator-servis.ru

Реклама



ООО «ТТ-Энергострой»
445601, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, 1.
Тел.: (8482) 75-98-92, 75-85-99
Факс: (8482) 75-98-92, 75-85-99
E-mail: ttles@ttles.ru
www.ttles.ru

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ, МОДЕРНИЗАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ: ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДО СДАЧИ ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

✓ Электромонтажные работы

✓ Строительные работы

✓ Пусконаладочные работы

✓ Строительство ЛЭП

✓ Проектирование

✓ Поставка, перевозка и такелаж силового оборудования

✓ Полная комплектация объекта

✓ Поставка электротехнических материалов и электромонтажного инструмента

Выбрав нас, Вы получаете:

- ✓ Комплексный подход к оказанию услуг
- ✓ Надежность электроснабжения потребителей
- ✓ Экономическая целесообразность
- ✓ Удобство и безопасность обслуживания
- ✓ Квалифицированный аттестованный персонал
- ✓ Управленческая компетентность
- ✓ Эстетичность объектов

Нам доверяют:

- ✓ ОАО «ФСК ЕЭС»
- ✓ ОАО «Холдинг МРСК»
- ✓ Промышленные предприятия
- ✓ Городские электросетевые организации
- ✓ Строительные компании

**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!
БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ!**

Реклама

Банковская отчётность			
Код тер- ритории по ОКАТО	Код кредитной организации		
	по ОКПО	Основной государственный регистрационный номер	Регистрационный номер/ порядковый номер
63	26902728	1026400001770	2860

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС (публикуемая форма) на 1 октября 2013 года	
Кредитной органи- зации	Закрытое акционерное общество «Банк «Агророс», ЗАО «Банк «Агророс»
Почтовый адрес	410017, г.Саратов. ул.Чернышевского, 90
	Код формы по ОКУД 0409806 Квартальная (годовая) тыс. руб.

Номер стро- ки	Наименование статьи	Данные на отчетную дату	Данные на соответ- ствующую отчетную дату про- шлого года
1	2	3	4
I. АКТИВЫ			
1.	Денежные средства	249848	140518
2.	Средства кредитных органи- заций в Центральном банке Российской Федерации	180821	74742
2.1.	Обязательные резервы	33351	35628
3.	Средства в кредитных орга- низациях	918319	991178
4.	Финансовые активы, оце- ниваемые по справедливой стоимости через прибыль или убыток	0	0
5.	Чистая ссудная задолжен- ность	1393682	1169545
6.	Чистые вложения в ценные бумаги и другие финансо- вые активы, имеющиеся в наличии для продажи	0	0
6.1.	Инвестиции в дочерние и зависимые организации	0	0
7.	Чистые вложения в ценные бумаги, удерживаемые до погашения	0	0
8.	Основные средства, немате- риальные активы и матери- альные запасы	152591	147269
9.	Прочие активы	24728	17211
10.	Всего активов	2919989	2540463
II. ПАССИВЫ			
11.	Кредиты, депозиты и прочие средства Центрального бан- ка Российской Федерации	0	0
12.	Средства кредитных орга- низаций	0	0
13.	Средства клиентов, не явля- ющихся кредитными орга- низациями	2509183	2157400
13.1.	Вклады физических лиц	919592	762999
14.	Финансовые обязательства, оцениваемые по справед- ливой стоимости через при- быль или убыток	0	0
15.	Выпущенные долговые обя- зательства	16384	6693
16.	Прочие обязательства	10271	11085
17.	Резервы на возможные по- тери по условным обя- зательствам кредитного характера, прочим возмож- ным потерям и операциям с резидентами офшорных зон	14449	9809
18.	Всего обязательств	2550287	2184987
III. ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ			
19.	Средства акционеров (участников)	303000	303000
20.	Собственные акции (доли), выкупленные у акционеров (участников)	0	0
21.	Эмиссионный доход	0	0
22.	Резервный фонд	37708	37200
23.	Переоценка по справедли- вой стоимости ценных бу- маг, имеющихся в наличии для продажи	0	0
24.	Переоценка основных средств	185	185
25.	Нераспределенная прибыль (непокрытые убытки) про- шлых лет	6509	703
26.	Неиспользованная прибыль (убыток) за отчетный период	22300	14388
27.	Всего источников собствен- ных средств	369702	355476
IV. ВНЕБАЛАНСОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
28.	Безотзывные обязательства кредитной организации	566224	462082
29.	Выданные кредитной орга- низацией гарантии и пору- чительства	389245	56111
30.	Условные обязательства не- кредитного характера	0	0

Банковская отчётность			
Код тер- ритории по ОКАТО	Код кредитной организации		
	по ОКПО	Основной государственный регистрационный номер	Регистрационный номер/ порядковый номер
63	26902728	1026400001770	2860

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ (публикуемая форма) за 9 месяцев 2013 года	
Кредитной органи- зации	Закрытое акционерное общество «Банк «Агророс», ЗАО «Банк «Агророс»
Почтовый адрес	410017, г.Саратов. ул.Чернышевского, 90
	Код формы по ОКУД 0409807 Квар- тальная (годовая) тыс. руб.

Номер стро- ки	Наименование статьи	Данные за от- четный период	Данные за соот- ветствую- щий пери- од про- шлого года
1	2	3	4
1	Процентные доходы, всего, в том числе:	135978	103808
1.1	От размещения средств в кредит- ных организациях	132	275
1.2	От ссуд, предоставленных клиен- там, не являющимся кредитными организациями	135846	103533
1.3	От оказания услуг по финансовой аренде (лизингу)	0	0
1.4	От вложений в ценные бумаги	0	0
2	Процентные расходы, всего, в том числе:	47585	39811
2.1	По привлеченным средствам кре- дитных организаций	0	68
2.2	По привлеченным средствам кли- ентов, не являющихся кредитны- ми организациями	46773	39367
2.3	По выпущенным долговым обяза- тельствам	812	376
3	Чистые процентные доходы (от- рицательная процентная маржа)	88393	63997
4	Изменение резерва на возмож- ные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженно- сти, средствам, размещенным на корреспондентских счетах, а так- же начисленным процентным до- ходам, всего, в том числе:	-10141	20641
4.1	Изменение резерва на возмож- ные потери по начисленным про- центным доходам	832	363
5	Чистые процентные доходы (от- рицательная процентная маржа) после создания резерва на воз- можные потери	78252	84638
6	Чистые доходы от операций с фи- нансовыми активами, оценивае- мыми по справедливой стоимо- сти через прибыль или убыток	0	0
7	Чистые доходы от операций с ценными бумагами, имеющимися в наличии для продажи	0	0
8	Чистые доходы от операций с ценными бумагами, удерживае- мыми до погашения	0	0
9	Чистые доходы от операций с иностранной валютой	14082	16757
10	Чистые доходы от переоценки иностранной валюты	1507	-2174
11	Доходы от участия в капитале других юридических лиц	0	0
12	Комиссионные доходы	44281	25618
13	Комиссионные расходы	3546	2778
14	Изменение резерва на возмож- ные потери по ценным бумагам, имеющимся в наличии для про- дажи	0	0
15	Изменение резерва на возмож- ные потери по ценным бумагам, удерживаемым до погашения	0	0
16	Изменение резерва по прочим потерям	-11110	-9322
17	Прочие операционные доходы	7076	2808
18	Чистые доходы (расходы)	130542	115547
19	Операционные расходы	97709	96012
20	Прибыль (убыток) до налогообло- жения	32833	19535
21	Начисленные (уплаченные) на- логи	10533	5147
22	Прибыль (убыток) после налого- обложения	22300	14388
23	Выплаты из прибыли после нало- гообложения, всего, в том числе:	0	0
23.1	Распределение между акционе- рами (участниками) в виде диви- дендов	0	0
23.2	Отчисления на формирование и пополнение резервного фонда	0	0
24	Неиспользованная прибыль (убы- ток) за отчетный период	22300	14388

Банковская отчётность			
Код терри- тории по ОКАТО	Код кредитной организации		
	по ОКПО	Основной государственный регистрационный номер	Регистрационный номер/ порядковый номер
63	26902728	1026400001770	2860

ОТЧЕТ ОБ УРОВНЕ ДОСТАТОЧНОСТИ КАПИТАЛА, ВЕЛИЧИНЕ РЕЗЕРВОВ НА ПОКРЫТИЕ Сомнительных ссуд и иных АКТИВОВ (публикуемая форма) по состоянию на 1 октября 2013 года	
Кредитной организации	Закрытое акционерное общество «Банк «Агро- рос», ЗАО «Банк «Агророс»
Почтовый адрес	410017, г.Саратов. ул.Чернышевского, 90
	Код формы по ОКУД 0409808 Квартальная (годо- вая) тыс. руб.

Номер строки	Наименование показателя	Данные на начало от- четного года	Прирост (+)/ сниже- ние (-) за отчетный период	Данные на отчетную дату
1	2	3	4	5
1	Собственные средства (капи- тал), (тыс. руб.), всего, в том числе:	395488	16968	415925
1.1	Уставный капитал кредитной организации, в том числе:	303000	0	303000
1.1.1	Номинальная стоимость заре- гистрированных обыкновен- ных акций (долей)	290200	0	290200
1.1.2	Номинальная стоимость заре- гистрированных привиле- гированных акций	12800	0	12800
1.2	Собственные акции (доли), выкупленные у акционеров (участников)	0	0	0
1.3	Эмиссионный доход	0	0	0
1.4	Резервный фонд кредитной организации	37200	508	37708
1.5	Финансовый результат дея- тельности, принимаемый в расчет собственных средств (капитала):	2730	17957	20687
1.5.1	прошлых лет	703	5806	6509
1.5.2	отчетного года	2027	X	14178
1.6	Нематериальные активы	0	0	0
1.7	Субординированный кредит (заём, депозит, облигацион- ный заём)	52373	1972	54345
1.8	Источники (часть источников) дополнительного капитала, для формирования которых инвесторами использованы ненадлежащие активы	0	0	0
2	Нормативное значение доста- точности собственных средств (капитала), (процентов)	10,0	X	10,0
3	Фактическое значение доста- точности собственных средств (капитала), (процентов)	17,2	X	14,0
4	Фактически сформированные резервы на возможные поте- ри (тыс. руб.), всего, в том чис- ле:	73108	21227	94335
4.1	по ссудам, ссудной и прирав- ненной к ней задолженности	65483	10141	75624
4.2	по иным активам, по которым существует риск несения потерь, и прочим потерям	2221	2041	4262
4.3	По условным обязательствам кредитного характера, по цен- ным бумагам, права на кото- рые удостоверяются депо- зитариями, отраженным на внебалансовых счетах, и сроч- ным сделкам	5404	9045	14449
4.4	под операции с резидентами офшорных зон	0	0	0

Раздел «Справочно»:		
1. Формирование (доначисление) резерва на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности в отчетном периоде (тыс. руб.),		
всего	117364	, в том числе вследствие:
	1.1. выдачи ссуд	66967;
	1.2. изменения качества ссуд	22578;
	1.3. изменения официального курса иностранной валюты по отношению к рублю, установ- ленного Банком России	4;
	1.4. иных причин	27815.
2. Восстановление (уменьшение) резерва на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности в отчетном периоде (тыс. руб.),		
всего	107223	, в том числе вследствие:
	2.1. списания безнадежных ссуд	0;
	2.2. погашения ссуд	65964;
	2.3. изменения качества ссуд	20199;
	2.4. изменения официального курса иностранной валюты по отношению к рублю, установ- ленного Банком России	32;
	2.5 иных причин	21028.

Председатель правления	Кондрацков Дмитрий Юрьевич
Главный бухгалтер	Вергелюк Марина Петровна

Председатель правления	Кондрацков Дмитрий Юрьевич
Главный бухгалтер	Вергелюк Марина Петровна

Председатель правления	Кондрацков Дмитрий Юрьевич
Главный бухгалтер	Вергелюк Марина Петровна

[спорт]

[граффити]

В Саратов прилетят «Крылья»

Перед кубковым матчем с клубом премьер-лиги футболисты довели победную серию в чемпионате до шести встреч

Павел Легчилов

«Металлург-Оскол» (Старый Оскол, Белгородская область) слыл для саратовцев неудобным соперником. В этом году в Саратове он дважды сыграл вничью — 0:0 и 1:1. Родное поле добиться большего не помогло — наоборот, на нем оскольцы потерпели крупное поражение. Начало разгрому было положено на 26-й минуте — Давид Хубаев лучше всех сориентировался при отскоке мяча от крестовины. 13 минут спустя хозяева остались в меньшинстве — был удален Сергей Кудрин.

До перерыва «Металлург-Оскол» не дотянул самую малость — грубую ошибку допустил вратарь хозяев. Этим воспользовался Азамат Гонежуков, окончательно сломивший боевой дух соперника.

Во втором тайме «Металлург-Оскол» лишь обозначал атакующие устремления, пропустив в третий раз: после многоходовой атаки Гонежуков оформил дубль ударом из центра штрафной. До финального свистка счет не изменился — 3:0 в пользу «Сокола».

В домашнем матче против «Локомотива» (Лиски, Воронежская область) саратовцы действовали куда менее мощно. В первом тайме им повезло забить из-за пределов штрафной (вратарь гостей не дотянулся до пущенного в дальний угол Хубаевым мяча) и не пропустить (моменты у «Локо» были).

После перерыва гости постарались отыграться, но лишь сломали себе игру. «Сокол» забил еще дважды — оба раза после грубых просчетов игроков центра обороны, не уследивших за Дегтяревым и Гонежуковым.

Крупной победы саратовцев лишил Михаил Белов, в компенсированное время снявший паутину с дальней «девятки». Мог «Локо» забить и еще раз, но на «ленточке» вовремя оказался нападающий саратовцев Евгений Гаврюк — 3:1.

31 октября в 19:00 «Сокол» принимает элитного оппонента — «Крылья Советов» (Самара). Билета на самые удобные места уже проданы, остатки будут реализованы в день игры. А 3 ноября в Липецке саратовцы завершат приходящийся на 2013 год отрезок чемпионата.

«Кристалл» застрял в третьем десятке

Хоккейная команда занимает лишь 20-е место в Высшей хоккейной лиге

Нижнетагильскому «Спутнику» саратовцы по игре уступили. Соперник быстрее двигался, лучше взаимодействовал, но к своим моментам относился слишком расточительно. Забить ему удалось лишь раз — и то при помощи «кристалловца» Дмитрия Данилина.

Счет, открытый Александром Науровым, был равным недолго. За 6.16 до финальной сирены защитники «Кристалла» с фолом остановили в средней зоне нападающего «Спутника», и этим воспользовался Артем Гарифулин — 2:1.

Поединок против одного из фаворитов ВХЛ «Рубина» (Тюмень) наша команда провела куда веселее и в принципе наиграла на победу — вела 2:1 (отличились Артем Могила, Александр Черников), 4:2 (Михаил Милехин, Михаил Железнов).

Однако в концовке основного времени тюменцы устроили штурм владений Дениса Перетягина, сравнивали счет и добились победы по буллитам — 5:4 Б. Матч «Кристалла» с «Зауральем» (Курган) прошел без защиты и завершился минимальной победой хозяев — 6:5. У них отличились Дмитрий Данилин (дважды), Арсений Бондарев, Айрат Зиязов, Артем Гарифулин, Илья Карлин

1 ноября «Кристалл» играет в Перми с командой «Молот-Прикамье», 3-го — в Нефтекамске (Башкортостан) с «Торосом».

«Бронзовая» перчатка Чеботарева

Артем выиграл первую для саратовского бокса медаль чемпионата мира

В Алматы (Казахстан) Артем Чеботарев стартовал с 1/32 финала — на самый нижний этаж турнирной сетки отправили его неудачные выступления последних двух лет. Теперь для начала Артем размялся на Деннисе Томасе (Гайана). Бой был прекращен во втором раунде — южноамериканец получил технический нокаут.

Не выстоял против Чеботарева и австралиец Росси Уивер — также технический нокаут во втором раунде. Потом наш земляк бился с первым номером турнирного посева Эскивой Флорентино (Бразилия).

Первый раунд остался за вице-чемпионом Олимпиады-2012, в двух остальных Чеботарев доказал свое превосходство. В четвертьфинале рассечение получил узбекский боксер Азизбек Абдугофуров — спортсмены находились на ринге меньше раунда.

Гарантировав себе медаль, Артем вышел на полуфинал против чемпиона Европы — Джейсона Куигли (Ирландия). Во втором раунде он отправил соперника в нокдаун, но в целом боксировал похуже, и билет в финал достался ирландцу. Там он проиграл 0:3 хозяину ринга — Жанибеку Алимханулы.

Куб горячей воды переменной цены

Представители монополии «успокаивают» тем, что у других он стоит и 500 рублей

Счет за горячую воду за сентябрь привел меня в ступор. Я, конечно, знала, что куб горячей воды у нас стоит около 100 рублей. Поскольку ее не было с мая, я в глубине души была готова заплатить даже по 150 — с учетом июльского повышения цен.

Надежда Зеленцова

Но когда я увидела 898,22 рубля за три (!) куба, я обомлела. Куб стоит 299,41 руб. Начала звонить по телефону горячей линии ВоТГК. Там мне рассказали, что к поквартирному потреблению присовокупили показания прибора общедомового учета, поделенные на всех, сумму помножили на мои показания — и вот результат. Дама из ВоТГК пыталась успокоить меня, говорила, что у других куб горячей воды стоит и по 500 рублей. Еще представительница всесильной монополии выразила уверенность, что это не окончательная цена, в дальнейшем она должна понизиться.

В смятении я начала звонить нашему управдому. Но она говорила, что связь прерывается и надо позвонить через час. Потому я набрала номер управляющей компании. Там есть «при-

емная», как в министерстве. Девушка Надя на просьбу соединить меня с начальником рассказала, что его не будет месяц. Он «уехал в командировку». Можно предположить, что в какую-нибудь приятную страну, дабы на средства жильцов осваивать передовые методы работы отрасли ЖКХ. Главный инженер находится по телефону технического отдела. Но Надя предупредила, что там редко берут трубку. Не соврала. А еще она предложила прийти и написать заявление, если я чем-то недовольна.

Открыв в Интернете страничку областного минстроя, я нашла там образец заявления к министру Д. Тепину. Сразу же написала о «непомерном платеже за ГВС». Вот где оперативно работают с заявлениями граждан. Меньше чем через два часа на мой адрес электронной почты пришел ответ от министерского клерка: «По вопросам неправомерных начислений вам необходимо обратиться в Государственную жилищную инспекцию Саратовской области лично с заявлением и приложением всех платежей, по которым вам сделали неправильные, по вашему мнению, начисления. Адрес: г. Саратов, ул. Челюскинцев,114;

тел. (8452) 275439». То есть министра такой ерундой беспокоить без толку. По указанному телефону инспекции за несколько попыток дозвониться не удалось.

Отправляясь на работу, я исследовала квитанции ВоТГК соседей по подъезду, ведь примерно половина жильцов их еще не забрали. Оказалось, почти все, за исключением одного, подобного мне правдолюбца, либо не подавали показания счетчиков, либо передали, что потребление ГВС равно нулю. А сколько ноль ни умножай на поквартирные и общедомовые и прочие показания, все равно будет ноль!

Выходит, за ГВС платят единицы, а остальные либо им не пользуются, либо греют воду водонагревателем. Получается, что самые честные хлеблют полной ложкой. Надо сказать, что в нашей многоэтажке в центре города живет не бедная публика. Достаточно посмотреть на машины во дворе и их номера. Поучается, что эта публика в массе своей обходится без горячей воды.

Для себя я решила, что по примеру остальных буду передавать нули за ГВС и пользоваться электрической водогрейкой.

Пока пайку на электричество не ввели.

[краем глаза]

Яичный шок

Канал «ТВ Центр», «Без обмана»

«Как страшно есть!» — лишь эта фраза крутилась у меня в голове после просмотра передачи. Ну и завистливый осадочек остался: «Бывают же заботливые государства!»

Люся Шлëпкина

Программа «Без обмана» позиционируется каналом как «масштабное потребительское расследование, задача которого — дать зрителям подробные советы, как не попасть в неприятности за собственные деньги». С ужасами и страшилками в передаче проблем нет, благо люди в нашей стране весьма предприимчивые. А вот с советами, на мой взгляд, вышла загвоздка. Их маловато, да и скудные они какие-то. К тому же в большинстве случаев советы эти малоэффективны. Вместо того чтобы усилить работу проверяющих органов, вводить новые ГОСТы и техрегламенты, следить за их исполнением, государство наше самоустраняется. И мы жители становимся совсем незащитными перед толпами нечистых на руку бизнесменов.

В этом выпуске говорили о яйцах и чудовищной жизни российских несущек. Новорожденных цыплят сортируют — мальчиков убивают и перемалывают в муку, подбрасывая в пищу девочкам. Клювы девочкам обрубают. Помимо своих сородичей, несущки питаются кукурузой (это в лучшем случае) и китайскими кормами самого низкого качества (это в худшем). Корма содержат гормоны роста и антибиотики, ведь в таких тесных условиях — на одну несущку предусмотрена площадь с лист формата А4 — подхватить какую-нибудь инфекцию от соседки проще простого.

Яйца от таких кур пользы не принесут, говорят эксперты передачи — фермеры. Они уверены: вкусное и полезное яйцо — это яйцо, выращенное в любви, на природе и под песни петухов. Так как получить такой продукт можно только самому, то один из советов россиянам — заниматься личным подсобным хозяйством. Тех, кого такой путь не устраивает, просто должны обманывать, резюмирует бывший олигарх, а ныне фермер-отшельник Герман Стерлигов.

От того, как обманывают наш народ, волосы встают дыбом. По правилам яйца с истекшим сроком годности должны быть утилизированы. Выбросить тухлый продукт на помойку должна торговая точка или производитель. Но как же велико искушение наших продавцов нажиться на соотечественниках! Просроченный продукт отправляют на подпольные фабрики. Там на яйца наносят фальшивую маркировку и снова выставляют на прилавок. Схема эта используется по всей России, потому что штраф в несколько десятков или тысяч рублей с лихвой покрывается доходами от таких сделок.

В Подмосковье обнаружили коробки абсолютно тухлых яиц-анонимок без маркировки. Продукцию готовили для продажи в супермаркетах столицы. Еще одну фабрику накрыли в Адыгее. Там по коробкам с продукцией гуляли крысы, все яйца были заражены сальмонеллой. Во Владивостоке нечистые на руку бизнесмены пытались реализовать 3,5 миллиона штук яиц с истекшим сроком годности.

Чтобы не отравиться полезным продуктом, россиянам советуют за яйцами без овоскопа не ходить. Яйца со следами помёта и пуха не покупать. На продукты с блестящей глянцевой скорлупой даже не смотреть. На вывеску «яйцо деревенское» не поддаваться. Ну и внимательно изучать маркировку.

Если учесть, что при походе в магазин или на рынок внимательно изучать нужно не только яйца, но и многие другие продукты питания, обмануть-то могут везде — вместо масла подsunут спред, вместо мороженого продукт с жирами растительного происхождения, вместо минералки воду из-под крана, — то такие походы могут затянуться надолго. К тому же здоровья они не прибавят, а вот нервы подпортить могут.

Остается нам, россиянам, мечтать о том, что когда-нибудь мы достигнем такого же уровня жизни, как в Израиле и Голландии. Там тоже есть проблемы с яйцами, но с нашими им не сравниться. Несущки у них счастливо живут на природе, а еще кур можно брать в аренду, чтобы кушать каждое утро действительно свежие яйца.