

Политика без купюр, экономика без глянца

Газета

№33(261) 17 сентября 2013

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

www.gazeta-nedeli.ru

МОСКОВСКИЕ, ЧИСТЫЕ НАПОЛОВИНУ

Корреспондент «Газеты недели» побывал на выборах мэра столицы

Стр. 12

Обмен энергией со «Страданиями»

«Энергетический союз» намерен и впредь поддерживать кинофестиваль документальной мелодрамы, ставший саратовской традицией

Вчера вечером завершился Десятый фестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания». Его генеральным спонсором стал инвестиционный холдинг «Энергетический союз», а «Газета недели» вместе с информационным агентством «Свободные новости», наряду с некоторыми другими СМИ, – информационными партнерами фестиваля.



Предприятия холдинга вручили свои призы наиболее понравившимся фильмам. «Газета недели» и «Свободные новости» – режиссеру фильма «Почему я тут» Дарье Сидоровой. Банк «Агророс» отметил белорусскую ленту «Праздник, который всегда с тобой»; «Саратовские авиалинии» – документальный фильм «Русский Нил, или Путешествие по Волге».

Наконец, от имени всего холдинга его генеральный директор Аркадий Евстафьев вручил главный приз немецкому режиссеру Том Тамар Пауэр за ее ленту «Мои немецкие дети». Заявление Аркадия Евстафьева, что холдинг намерен и в будущем поддерживать фестиваль «Саратовские страдания», было встречено овацией зала.

На снимке: Аркадий Евстафьев поздравляет лауреатов фестиваля

«Кино – конец искусства и его начало» (Стр. 20)
«Спартанцы и левые» (Стр. 21)



«МЫ ТУТ КАК ЖИЛИ, ТАК И ЖИВЕМ»

САРАТОВСКИЕ ЭКСПЕРТЫ, ПОЛИТИКИ И ПРОСТО ГОРОЖАНЕ СКЕПТИЧЕСКИ ОЦЕНИВАЮТ ПЕРСПЕКТИВЫ «НОВОЙ ПОЛИТИКИ», ОСОБЕННО ДЛЯ НАШЕЙ ОБЛАСТИ

СТР. 13



Кирилл Разлогов:

ДУМАЮ, ЕСЛИ СИТУАЦИЯ УТРАСЕТСЯ, ТО ФЕСТИВАЛЬ СМОЖЕТ НАЙТИ СЕБЕ БОЛЕЕ ВИДНОЕ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МЕСТО

– Вы приезжали на «Саратовские страдания» в 2007 году. Можете сравнить нынешний фестиваль и тот?

– Честно говоря, не вижу особой разницы. Фестиваль спокойно продолжает то направление, в котором уже работает, признаков расширения я не вижу. Он утвердился, но все еще недостаточно заметен в городе: все-таки Дом кино есть Дом кино – это для киноманов.

Стр. 4

Самая открытая, трепетная, справедливая ...

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» СОБОЮ В ЦЕЛОМ ДОВОЛЬНА, НО ЕСТЬ «ОТДЕЛЬНЫЕ НЕДОСТАТКИ»

Региональное отделение партии провело отчетно-выборную конференцию.

Стр. 6

Бить в рельсу и кричать про пожар ИЮЛЬСКИЕ ПЛАТЕЖИ ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ ДЛЯ САРАТОВСКИХ ЗАВОДОВ ВЫРОСЛИ НЕ НА 6 ИЛИ 8 ПРОЦЕНТОВ, А В 10 РАЗ

12 сентября в кабинете генерального директора Группы компаний «ТЕСАР», председателя совета директоров предприятий Фрунзенского района Юрия Ерофеева собрались руководители саратовских предприятий. Всех их объединяет крупная беда.

Стр. 8-9

«Улыбка» с похоронным маршем

РЯДОМ С ТЕРРИТОРИЕЙ УНИЧТОЖЕННОГО АВИАЗАВОДА ПОСТАВЯТ ЕМУ ПАМЯТНИК

Стр. 15

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

В мире иллюзий

Хочется написать что-нибудь идилическое. Чтобы не о Навальном и Путине, о Радаеве и Панкове. И о не фальшивых выборах и фальшивых же депутатах. И даже не о погоне за синей птицей со странным именем имидж области. Да, хочется написать что-нибудь лирическое. Можно о природе. Как Пришвин, Солоухин или Виталий Бианки.



Можно что-нибудь из воспоминаний. Летних, чтобы забыть о скоротечно наступившей осени. Типа сидим мы с любимой на берегу волжского островка. Где-нибудь у Чардыма. Тихие волны нежно лижут песчаный берег. Нет, стоп, так не пойдет, депутаты Мизулина и Баталова могут не так истолковать. Пусть будет так: волны накатываются на берег с тихим плеском. А что? Лирично-поэтично.

Чу! В вечернем воздухе прожужжал первый комар. Нет, волжские комары чем хороши – он пикирует на тебя, а его за три метра слышно. Стало быть, можно подготовиться к самообороне. А вот те, которые дома живут – улучшенной с точки зрения комара селекции – они летают абсолютно без звука. Смотришь какой-нибудь сериал, ну там «Ньюзрум» или «Сыны анархии», увлечешься, а потом встаешь с дивана весь искусанный. Хотя зря это о сериалах написал, этак можно под антипиратский закон попасть. Правда, можно отговориться, что все это было еще до принятия этого судьбоносного документа. Ладно, вернемся к комарам – в нашем доме они живут всегда. Даже в лютые морозы. Потому как в подвале вода стоит. А система ЖКХ ничем, кроме неконтролируемого синдрома повышения цен, не славится. Хватит, хватит. Мы же были идилически настроены. К чему все эти страсти про домовых комаров и затопленные подвалы.

– Посмотри, любимая, какой закат! Слышишь, в камышах рыба плеснула. Ты думаешь, что это осетр? Не слушаешь ты мои рассказы о рыбалке, потому и ошибаешься. Это, дорогая, карась – самая распространенная в наших краях речная рыба. Ты говоришь, с детства помнишь, что караси живут в маленьких заросших тиной прудах? Так Волга и есть такой пруд, только большой, и тины здесь побольше. Кто всё это устроил, зачем? Мы и устроили – советские люди. Понастроили ГЭС, чтобы электричество в каждый дом. Лампочка Ильича, блин.

– Послушай, – говорит мне подруга, – у нас считай в каждой области на Волге свои гидростанции – это раз. Заводы в большинстве своем переделали в рынки. Значит, электричество должно дешеветь.

Ох, не надо было придумывать этот разговор. Потому что сразу вспомнилась очередная новация нашего правительства – социальные нормы потребления. У нас пока нет этой гадости, а Самаре уже есть. Социальная эта норма предусматривает безбедную жизнь для одинокой бабушки с одной лампочкой на кухне, телевизором и, может быть, холодильником. Судите сами – от 55 до 70 киловатт в месяц по льготной цене, а всё, что сверх этого, – по повышенной. Лично я богатым человеком себя не считаю, так – нижняя граница среднего класса. Но у меня дома – четыре компьютера – по числу живущих и в силу профессиональных надобностей. Мультиварка, кондиционер – летом, и водонагревательный котел – когда отключают горячую воду – в этом году больше трех месяцев. Стиральная машина, холодильник. Чайником и утюгом тоже пользуемся постоянно. Ах да, чуть не забыл – рапторы для отпугивания вышеописанных комаров. Хочу сказать, что и остальные примерно так живут – по крайней мере, кондиционеры торчат буквально из каждого окна нашего далеко не элитного дома. Я так понимаю, что нам всем в очередной раз хотят залезть в карман. Наверное, чтобы выполнить обещания по улучшению нашей жизни, сгорая данные в марте 2012 года на президентских выборах.

Что-то не получается у нас идиллии. Все сворачивает меня на мерзость нашей жизни. Вон вниз по матушке по Волге, оставляя за собой белые буруны, теплоход прошел.

– Это он в Саратов? – спрашивает подруга (у нее с географией не очень).

– Конечно, – отвечаю я. А сам вспоминаю, что в этом году теплоходы к саратовским причалам не пристаю, не чалятся. Туристы же, словно героидесантники, высаживаются в шлюпки и только таким путем достигают прекрасных берегов нашего замечательного города.

Да, не получается идиллии, не выходит буколика. Реальная жизнь грубо вторгается в мечты и грезы, разрушает и даже растаптывает их, рвет в клочья. Наверное, и не стоит больше этим заниматься. Продолжим писать о фальшивых выборах и фальшивых депутатах, о глупости и коррупции, странных законах – в общем, о том, из чего и состоит наша жизнь.

Самый трезвый день трезвости

Этот праздник отмечали по всей России – от Калининграда до Владивостока – в минувшую среду

В нынешнем году самому трезвому празднику (если, конечно же, исходить из его названия) исполняется 100 лет – впервые стакан кефира с тостом «За трезвость» подняли в 1913 году. А сделано это было потому, что на душу населения приходилось примерно 4 литра употребляемого алкоголя в год. В наши дни эта цифра возросла до 18 литров...

Вячеслав Коротин

Парадоксально, но факт

Но 11 сентября – это не только праздник трезвости. В этот день еще отмечают день граненого стакана! В этом году легендарному символу советской стекольной промышленности исполнилось 70 лет! Свою форму стакан получил благодаря полету фантазии Веры Мухиной, автору монументальных «Рабочего и колхозницы». Правда, никаких документов, это подтверждающих, не осталось.

С этим чудо-творением родом из Гусь-Хрустального связано появление хорошо всем известной фразы: «сообразить на троих». Дело в том, что до стеклянного ободка в 200-граммовом стакане помещается ровно 167 граммов водки – треть пол-литровой бутылки.

Придется подождать

Сотый по счету праздник здорового образа жизни для саратовцев стал поистине трезвым днем, ведь 11 сентября впервые в России – и только на территории Саратовской области – была запрещена продажа алкоголя. Представляете, каково тем людям, день рождения которых выпал именно на это число?

Действительно, все владельцы специализированных магазинов устроили в среду своим продавцам дополнительный выходной, а в супермаркетах если алкоголь и не был завешен сеткой, то буквально через каждые 100 сантиметров висели объявления, которые разъясняли незапасливым людям, что с употреблением горячительных напитков придется подождать до следующего дня. Не уверен, что запрет в полной мере действовал в магазинах на саратовских окраинах.

Профессиональный праздник

Пока почитатели алкогольных напитков в их поисках объезжали окраины, в центре Саратова,



на Театральной площади собрались те люди, для которых День трезвости, как для педагога – День учителя. То есть профессиональный праздник. В первую очередь – это активисты Общества трезвости и здоровья и молодежного движения «Трезвый Саратов».

С таким размахом трезвый праздник впервые в Саратове прошел год назад. Судя по всему, городское торжество пришлось саратовцам по душе, если его решили провести во второй раз. Но в этот раз подвела погода – было довольно холодно. Только с этим я связываю то, что массовостью общегородской праздник похвастаться не смог. В основном на Театральной площади оказались школьники со своими учителями и студенты колледжей с кураторами. Большинство даже не знало, зачем они сюда пришли. Например, ученик девятого класса Денис думал, что его отправляют на какие-то соревнования.

А в награду – мороженое!

Праздник трезвости начался в 16.30 с небольшой пробежки от цирка по проспекту Кирова и дальше, к Театральной площади. Как раз к началу празднования, к 17.00 успели.

Гостей на площади стали пускать также за полчаса. Территория площади огорожена, по периметру стоят полицейские, на входе непременно обыскивают металлоискателем. Едва я успеваю пройти полицейский фейс-контроль, как тут же в меня врезаются двое детей лет 11-12, которые играют во что-то наподобие догонялок. Дальше – хуже: едва уворачиваюсь от юного велосипедиста.

Ведущий со сцены оглашает программу праздника. Гости могут участвовать в конкурсах на пяти площадках. За победу в них даются жетоны, которые можно обменять на призы от спонсоров. Так, по крайней мере, понял я. Но желание принимать участие в конкурсах у меня быстро отпало, когда я узнал, что жетоны меняются на мороженое. И без мороженого было далеко не жарко.

Тем временем перед сценой собрались желающие поиграть в ручеек и поводить в хоровод. Во внешний круг ведущие собрали девушек, а юноши образовали внутренний круг. По команде ведущих они начинали водить хоровод и по их же команде прекращали. Девушки должны поцеловать тех парней, напротив которых их остановила команда. Правда, скоро правило изменилось – на смену поцелуям пришли объятия. Холодным вечером среды обниматься было более актуально.

На силовой площадке гостям предлагали поднимать бревно или гири. Естественно, что такая забава только для мальчишек, да и то далеко не для каждого. При мне несколько юношей максимум что смогли – постоять рядом с этим бревном. Девочки их морально поддерживали.

На второй площадке всем желающим предстояло сразиться на тимбарах (трубка из пластмассы, обернутая синтепоном для смягчения удара). Опять же на этой площадке в основном присутствовали мальчишки. Зато свидетелем каких ожесточенных боев мне удалось стать! Часто схватки даже выходили за отведенные площадке границы.

А в это время на сцене...

Организаторы не забыли и про концертную программу. Чтобы ребята не увлеклись согревающими русскими народными забавами и соревнованиями в силе и ловкости, игры примерно каждые полчаса прерывались. В это время на сцене выступали творческие коллективы – детско-юношеский



ансамбль «Зеленый поезд», ансамбли «Благодать» и «Отрада».

Своими впечатлениями об увиденном поделился активист «Трезвого Саратова» Данила Кононов: «На празднике видел выступления паркурщиков, саратовской гармонки, чирлидеров – «Wildfire». Паркурщики и чирлидеры удивительные акробатические трюки показывали. Мне выступления понравились, хотя вроде бы звуковая аппаратура была слабовата. Я поучаствовал почти во всех конкурсах и играх. Праздник мне понравился, и все, чего я от него ожидал, сбылось».

Финальный аккорд

Как известно, у всего, что имеет начало, есть и конец. День трезвости не исключение. По замыслу праздник должен был завершиться скаутским танцем, танцевать который должны были все гости. Проще говоря, флеш-мобом, которые в последнее время стало модно устраивать в Саратове.

На сцену вышли саратовские скауты, за которыми надо было повторять движения под музыку. Движения были нехитрыми и никакой хореографической подготовки не требовали, но не многие решились продемонстрировать свои танцевальные способности. Хотя были и те, кто к этому делу подошел более чем серьезно и ответственно. Эх, с них бы пример брать присутствующим! И согрелись бы заодно!

После флеш-моба Алексей Абрамов, выпускник технического университета, который, кстати, во время танца на месте не стоял и старался как можно более точно повторять движения скаутов, вот что сказал о действе: «Я здесь в качестве волонтера от политеха. Была потрясающая атмосфера праздника. В общем, очень много всего интересно, что сразу так все и не расскажешь. Больше всего мне понравилась площадка с соревнованиями по перетягиванию каната. Меня еще порадовало выступление музыкальных коллективов. Это было очень красиво, мелодично, а в некоторых местах задорно и весело. Желаю всем-всем участвовать в таких мероприятиях. Это очень классно!»

Скаутским танцем закончился День трезвости. Председатель общества трезвости Наталья Королькова поблагодарила всех присутствующих на празднике гостей и предложила желающим остаться на уборку Театральной площади. Ну а что – еще один способ не замерзнуть.

Ад начался в восемь вечера

Прошедшие довыборы в городскую и областную думы и выборы в местные советы пестрели нарушениями

«Саратовское объединение избирателей» (СОИ) в минувший вторник, 10 сентября, на пресс-конференции подвело итоги прошедших 8 сентября в области выборов в представительные органы разных уровней. СОИ, традиционно осуществлявшее гражданский контроль за честностью проведения выборов, мобилизовало в день голосования пять десятков наблюдателей и обеспечило работу двух информационных центров. Итоги оказались неутешительными.

Роман Дрякин

– С 8 утра до 8 вечера 8 сентября все было почти идеально, – сообщил координатор СОИ Денис Руденко. – А после начался ад. Установленная законом процедура практически нигде не соблюдалась. Если же наблюдатели поднимали вопрос соблюдения процедуры, начинался “базар” и провокации на конфликты.

По словам Руденко, провокаторы, находившиеся на участках, действовали в сотрудничестве с представителями партий “Единая Россия” и “Патриоты России”. Чтобы склонить наблюдателей к конфликтам, их толкали и оскорбляли.

– Наверное, в следующий раз мы будем готовить волонтеров по-другому: отправлять их в спортзалы, советовать употреблять стероиды, – иронично заметил Руденко.

В числе основных нарушений на прошедших довыборах были названы отказ открыто демонстрировать отметки в бюллетенях при подсчете голосов, а также непроведение итогового заседания комиссии. Помимо этого на многих участках наблюдателям не выдавались копии итоговых протоколов, по наду-

манным поводам удалялись представители СМИ, а накануне на ряде УИК подозрительным образом “сломались” все прозрачные урны для голосования. Сотрудники полиции же попросту бездействовали. Более того, звонки с избирательных участков правоохранительные органы в тот день старались вообще не принимать. По словам Галины Анненковой, наблюдавшей за выборами в школе № 76 (Ленинский район), полиция также мешала работе наблюдателей и даже участвовала в провокациях против них.

– Дружный хор голосов требовал от меня сесть на место, а полицейский стоял передо мной, загораживая обзор, – сообщила женщина.

Как констатировал координатор СОИ, административный ресурс на выборах был задействован по максимуму.

Помимо этого на конференции был отмечен крайне низкий уровень подготовки членов избирательных комиссий, а также плохая осведомленность граждан о выборах – некоторые узнавали о них только через СОИ. Как следствие, бичом прошедшего дня голосования стала исключительно низкая явка избирателей – в значительной части о выборах было известно только “нужным” людям. Так, на участки приходили инвалиды и пенсионеры, которым до этого была оказана какая-либо “помощь” – например, в виде заделанной ямы во дворе или починенной электропроводки.

Как заявили представители СОИ, в дальнейшем организация намерена действовать в опротестовании результатов довыборов в суде. Также будут подготовлены доклад об итогах дня голосования и предложения: что нужно изменить, чтобы к следующим выборам возможностей для нарушений стало как можно меньше.

От бури до болота

На некоторых заседаниях комитетов областной думы невозможно было понять, о чем идет речь

Началась думско-комитетская неделя очень вяло. Рассматриваемые на комитетах законопроекты были совсем проходными, дежурными или техническими. Что объединило все заседания, так это поток почетных грамот. Всего на думских заседаниях ими награждают более 15 человек. А финал недели порадовал.

Елена Микиртичева

Практически все заседания комитетов были непродолжительными. Рекорд скорости побил комитет по строительству и ХКХ — четыре минуты, и его заседание было самым скучным. Дольше всех заседали депутаты комитета по госстроительству — чуть более полутора часов. И весело там было как никогда.

Нельзя не отметить мастерство аксала Николая Кузнецова. Возглавляемый им комитет по аграрным вопросам рассматривал два пункта повестки дня почти час. Причем заседание было интересным.

Пять минут работы комитета по культуре, спорту и молодежной политике и общественным отношениям прошли незаметно благодаря своей насыщенности и задорному настрою дам-депутатов.

Что касается депутатов, то с дисциплиной у них не очень. Кворум практически на каждое заседание набирался с трудом.

Комитет по экономической политике, собственности и земельным отношениям:

НЕМНОГО НИ О ЧЕМ

Заседания выдалось скучным и совершенно непонятым. Немного спас ситуацию депутат Владимир Дрякин, но это было в самом конце засе-

дания. Потому как пояснительные записки, подготовленные к рассматриваемым вопросам, назвать таковыми было нельзя. Нет, записками можно, но то, что они ничего не поясняли, очевидно. Есть подозрение, что аппарат комитета не считает нужным этим заниматься, а председатель комитета Алексей Мазепов не знает, какими должны быть сопроводительные документы

Собственно, не только комитет по экономической политике, но и все остальные думские комитеты заседали под девизом приведения в соответствие регионального законодательства федеральному.

И тут все рекорды побил законопроект имени Николая Яковлевича Семенца. Наш думский аксакал инициировал законопроект, в соответствии с которым во всем региональном законодательстве слова «Целевая программа» меняется на слова «Государственная областная программа». На августовском заседании смену программ приняли к рассмотрению. В ближайшую среду программы поменяют в двух чтениях. Но законопроект, инициированные Семенцом из-за технических поправок в Бюджетном кодексе, рассматривали на каждом заседании комитета.

Впрочем, не только шлифовка Бюджетного кодекса дает работу региональным законодателям. Изменился федеральный закон № 209 «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», и в области необходимо принять закон, который предусматривает «расширение перечня объектов и инфраструктуры поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства за счет включения в него парков, центров и фондов, занимающихся инновационной деятельностью».

Стр. 5

«Олигарха похвалят, а Ванцова – нет»

О поборах в школе и других денежных вопросах

За что следует платить, за что – нет, а за что стоило бы брать деньги – решили 11 сентября депутаты городской думы на заседании комиссии по местному самоуправлению.

Гульмира Амангалиева

Один из первых вопросов – предложение о выходе из «Международной Ассамблеи столиц и крупных городов» – не встретило возражений. За все 15 лет участия в ней Саратова не поступило ни одного предложения от организаторов, а ежегодный форум не проводится уже третий год. При этом оргвзнос составляет 4 тыс. евро. Саратов уже на протяжении восьми лет никаких выплат не производил и являлся членом лишь формально. В этом году наш город получил ультиматум: либо заплатить, либо выходить из ассоциации.

Затем депутаты обсудили предложенный список кандидатов на награждение почетной грамотой от администрации города Саратова. Юрий Ерофеев сообщил, что не проявляет уважения к профессии менеджера по рекламе, а Александр Ванцов заявил, что судить о заслугах человека трудно, не общаясь с ним напрямую: «Давайте приглашать сюда живых людей!» Список получил одобрение, но в следующий раз депутатам обещали доставить городских героев собственными персонами.

Глава администрации Октябрьского района Вадим Дубринный отчитался о работе за первое полугодие 2013 года. Он сообщил, что общая задолженность по Октябрьскому району за тепловые и энергоресурсы ныне составляет 314 млн рублей. Однако это единственный район, где задолженность снижается. Александр Ванцов поинтересовался, на какой стадии идет расследование уголовного дела в отношении Дмитрия Карташова, замдиректора УК «ДомКомплекс». Управляющая ком-

пания в течение 30 месяцев не перечисляла деньги поставщикам энергоресурсов, долг ее домов превысил 100 млн рублей. Вадим Дубринный сообщил, что следствие обязало должника выплатить штраф порядка 10 млн рублей. «А остальные 90 миллионов что – повисли в воздухе?» – возмущался Ванцов.

Неудовольствие депутата вызвало и то, на каких условиях 24 бесхозных объекта, обнаруженные в Октябрьском районе, были переданы во владение предприятиям. «Бесплатно» – ответил Вадим Дубринный. «А кому ставить условия, привидениям?» – зашептали в зале.

Председатель городского комитета по образованию Ирина Архипова доложила о подготовке образовательных учреждений к новому учебному году. Она сообщила, что размер субвенции на финансирование общеобразовательных учреждений в этом году составил порядка 115 тыс. рублей. В этом году в школы города пришли менее 90 молодых преподавателей (в прошлом году – 150), однако некоторые из них оставляют учреждения уже к середине второй четверти.

«Задавать или не задавать вопрос... – подумал вслух Александр Ванцов. – Задам: как обстоят дела с поборами в школе?» Он выразил мнение, что от такой формы нужно отказаться, ведь если родители ребенка не внесут плату, то «ученик будет изгоем», об этом будут говорить учителя на родительском собрании. «Олигарха похвалят, а Ванцова – нет», – заключил депутат. А Виктору Малетину не понравилась сама формулировка «поборы»: «Это термин из 90-х, и он слишком задержался в нашей педагогической среде». Он считает, что отдавать или не отдавать деньги – прерогатива родителей, которые должны совместно принимать решение на родительских комитетах. Депутаты выразили желание поставить сборы родительских денег под контроль: образовательным учреждениям нужно создать специальные счета, а не брать наличными.

"Протон" взял "серебро" в Турции

Волейболистки Саратовской области триумфально сыграли на международном турнире

Подготовку к очередному сезону "Протон" завершил за рубежом. Изначально планировалось, что в начале сентября он посетит Болгарию, где сыграет в турнире с участием местных, итальянских, азербайджанских клубов, потом переберется в Турцию. Однако турнир в Болгарии был отменен, и балаковочки поехали только на Босфор.

Павел Легчилов

Там они стартовали с места в карьер, "всуюху" разбив "Бешикташ" – 3:0 и уступив лишь одну партию 28-кратному чемпиону Турции "Эдзачибаши" (оба Стамбул).

Потом подопечные Валерия Лосева приняли участие в международном турнире с участием турецких и российских коллективов. Организатором его выступил стамбульский "Сарьер", в межсезонье укрепившийся бывшим капитаном и основной пасующей нашей команды Дарьей Озбек.

Турчанки проиграли в трех партиях, ни в одной не набрав более 21 очка. Умудренный печальным опытом "Бешикташ" сумел выиграть первый сет 25:22, и это был его единственный успех – 1:3.

В решающем матче турнира наша команда сошлась с краснодарским "Динамо" – клубом, за который выступают поигравшие в Балакове Анна Мириам Гансонре, Ирина Уралева и Яна Щербань. Первая партия завершилась в пользу "Протона" – 25:19, потом "Динамо" перехватило инициативу.

Выиграв четвертый сет 25:23, нашей команде удалось добиться тай-брейка. В нем ключевую роль сыграла топ-новичок южанок Любовь Соколова, с которой справиться не удалось – 11:15. Стоит заметить, что "Динамо" играло без трех волейболисток, выступавших за Россию на чемпионате Европы (и выигравших его): либеро Светланы Крючковой, пасующей Анны Матиенко и блокирующей Натальи Дианской.



У "Протона" отсутствовала только доигровщица Надежда Молосая, игравшая в Швейцарии и Германии за сборную Белоруссии. Эта команда начала турнир в одной группе с Россией, заняв третье место. Она уступила 1:3 нашей сборной, 0:3 Хорватии и обыграла Азербайджан 3:1. В плей-офф белоруски проиграли 0:3 Турции и заняли 12-е место.

"Протон" завершил игровую подготовку к новому сезону. В суперлиге чемпионата России он стартует 23 сентября. По первоначальному календарю матч балаковочек с "Омичкой" должен был состояться в Омске, но потом соперницы поменялись "поляристью".

В первом круге "Протон" и "Омичка" сыграют в Саратовской области, во втором – в Сибири. Матч пройдет 23 сентября в ФОК "Звездный". Там же наши девушки примут "Динамо-Казань" 27 сентября. На 2-7 октября у них запланирован Кубок России.

В этом турнире первыми соперницами "Протона" будут "Динамо" (Москва), "Факел" (Новый Уренгой), "Воронеж", "Автодор-Метар" (Челябинск), "Импульс-Спорт" (Волгодонск, Ростовская область). Матчи будут проходить в Волгодонске. В кубковом турнире – еще три группы. В "Финал шести" попадают победители всех групп и две лучших команды из тех, которые займут вторые места.

Кирилл Разлогов:

Возрождение соцреализма неизбежно

Десятый юбилейный фестиваль «Саратовские страдания» вчера торжественно закрылся. Председателем жюри конкурса документальных фильмов в этом году стал именитый культуролог, кинокритик, профессор Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, директор программ Московского международного кинофестиваля, ведущий программы «Култ кино» на канале «Культура» Кирилл Разлогов.

Осип Кунцев

– Кирилл Эмильевич, вы приезжали на «Саратовские страдания» в 2007 году. Можете сравнить нынешний фестиваль и тот?

– Честно говоря, не вижу особой разницы. Фестиваль спокойно продолжает то направление, в котором уже работает, признаков расширения я не вижу. Он утвердился, но все еще недостаточно заметен в городе: все-таки Дом кино есть Дом кино – это для киноманов. Думаю, если ситуация утрясется, то фестиваль сможет найти себе более видное для населения города место.

– В этом году на конкурсной программе представлено 16 лент. Это много или мало?

– Это много, учитывая, что просмотр занимает практически три дня. На Московском фестивале конкурсная программа представлена также 16 работами, но она идет 8 дней. В принципе, мы считаем, что жюри больше, чем два фильма в день смотреть не может. Но это, повторюсь, Московский фестиваль, где средняя длительность ленты составляет полтора часа, а здесь – примерно 50 минут. В вашем случае, возможно, стоило бы подумать о расширении программы до 5-6 дней – это нормально для 16 картин. Но и сокращать количество лент не стоит: фестиваль из 10 фильмов – не фестиваль.

– С какими работами вы были знакомы ранее?

– Я знаю много картин, представленных на внеконкурсной программе. В конкурсной программе были фильмы, о которых я слышал, но не видел их ранее, ту же «С.П.А.Р.Т.А. – территория счастья». В общем, я езжу сюда, чтобы посмотреть те ленты, которые я не могу увидеть на других фестивалях, или они остаются на далекой периферии от основной программы, которую все равно надо смотреть.

– Даже фильм про Удальцова («Марш! Марш! Лево!») не видели? Он много путешествует по фестивалям.

– Нет, впервые посмотрел здесь.

– Ваши впечатления?

– Это довольно интересная картина, любопытен сам персонаж Удальцова, как и сцены с его тренировками для публичных выступлений. Это же касается и голодающих девушек в фильме. В общем, это заметное произведение, думаю, жюри не обойдет его своим вниманием (смеется).

– Когда вам приходится смотреть ранее виденную картину, вы стараетесь смотреть как в первый раз или скачаете?

– Фильмы смотрятся в разных ситуациях. Некоторые я предпочитаю вообще не пересматривать: видел, галочку поставил, успокоился, поехал дальше. Некоторые работы я не помню достаточно хорошо и потому мне интересно смотреть их заново. В таком случае имеется возможность открыть какие-то моменты, которые не замечались при первом просмотре. Важен и вопрос контекста. Скажем, работа Таисии Игуменцевой здесь – главная сенсация, в Каннах – одна из картин, которая идет в общей программе.

– Не стоит ли ограничивать фильмам возможность путешествовать по фестивалям для развития конкуренции? Едва ли наличие записного фаворита может обрадовать молодого режиссера, представляющего первую работу.

– Мой любимый пример – картина «4» Ильи Хржановского. Она впервые была показана в

параллельной программе Венецианского кинофестиваля – там ее никто не заметил. Потом она шла в Роттердаме в основной программе и стала сенсацией. Казалось бы: Венецианский фестиваль по уровню считается выше Роттердамского. Значит, важно подобрать контекст, в котором картина будет наиболее адекватно воспринята.

В конкурсе Московского фестиваля мы показываем, в основном, премьерные фильмы, и успех нашего отбора определяется тем, на каком количестве фестивалей после этого пройдет лента.

– И все же подобный лимит – хорошо или плохо?

– Это бессмысленно. Осмыслена практика борьбы за премьерные показы. В пределах премьер ты определяешь то, откуда лучше всего запустить картину.

– На «Саратовских страданиях» были негласные фавориты?

– Честно говоря, нет. Я не увидел этого, мои коллеги, насколько я понимаю, тоже. Конечно, у этого фестиваля есть, скажем, традиция широкого представления немецкого кино, в силу исторической связи Саратова и Энгельса с немцами. Но это второстепенные вещи. Основные картины конкурировали на равных, и, скорее, симпатии к ним зависели от личных пристрастий отдельных членов жюри.

– «Саратовские страдания», как и многие фестивали, финансируются в том числе из бюджета. Как вы думаете, долго еще власть будет терпеть наличие фильмов об оппозиции в программе?

– Дело даже не в оппозиции. Фестиваль вообще расширяет зону дозволенного. Многие вещи, которые мы показываем на Московском фестивале, потом оказываются очень сложными для выпуска на экраны. Но мы это делаем специально, чтобы показать, что такое кино есть. Здесь была представлена картина про Удальцова (а она, кстати, носит по отношению к нему скорее критически-обличительный характер), про сексуальные меньшинства, в которой режиссер во введении напрямую обращается к нашим депутатам, порицая их. Это привлекает внимание, заставляет думать, что есть какие-то неразрешенные проблемы. Это плюс фестивалю и администрации, которые это понимают. С другой стороны, есть сектантские представления, что вообще ничего нельзя ставить хоть сколько-то провокационное. Но это бывает только в том случае, когда начальство очень боится за свое существование.

Я лично оппозиционного флера у фестиваля не заметил, если не считать вышеупомянутый фильм про меньшинства. Александру Васильевичу Караганову принадлежит крылатая фраза «не надо преувеличивать роль обнаженного тела в идеологической борьбе». То же самое касается и сексуальных меньшинств – все-таки они не играют определяющие роли, в силу того, что этот электорат довольно ограничен (смеется).

– «Страдания» – фестиваль документальной мелодрамы. «Марш! Марш! Лево!» вписывается в этот контекст?

– Часть, которая касается голодовки, девушек и переживающих в фильме людей абсолютно мелодраматична. Можно ли считать мелодрамой часть Удальцова – вопрос. Он профессиональный революционер, у него другая энергетика. Тут, скорее, господствует ирония, в том числе и в эпизоде с Башировым. Впрочем, фильм, конечно, воспринимается как история вокруг Удальцова.

– Вы не считаете, что сейчас зарождается некая новая волна протестного кино, флагом которого может стать последняя работа Басковой «За Маркса...»?

– Я за Светланой Басковой слежу довольно внимательно, начиная с «Зеленого слоника». Это не столько протестное кино, сколько попытка показать ощущения, что этот социальный слой (рабочие металлургического завода. – Прим. ред.) лишен права голоса. Картина Светланы интересна как раз тем, что она требует право голоса для этих людей. Кино всегда было рупором как для



монархически-охранительных взглядов, так и для сомнений в правильности того, что происходит. Для живости процесса нужно и то, и другое.

– «За Маркса...» – сознательное, сердечное обращение к соцреализму или все-таки больше ориентация на интеллигенцию?

– Трудно сказать. Соцреализм сейчас очень моден в мире, это одно из самых влиятельных течений. Ситуация настолько сложная, что понять, где находятся силовые поля, довольно трудно. Но возрождение соцреализма, на мой взгляд, неизбежно, как бы мы к нему ни относились. Баскова вписывается в самое актуальное международное движение, связывается с самым актуальным внутрироссийским движением и при этом оказывается в оппозиции (смеется). Этот треугольник может стать залогом ее неожиданного взлета, а может быть и вариант со столь же неожиданным падением ярко взлетевшей ракеты. В последнее время и такое случается.

– Не так давно этот фильм появился в свободном доступе в Интернете. Вы оцениваете это положительно или отрицательно?

– Безусловно положительно. Будущее – за свободным доступом в Интернете при компенсации владельцам прав расходов за продажи, рекламу. Попытки ограничительными мерами каким-то образом поддерживать правообладателей мне кажутся бесперспективными, потому что они показали свою бесперспективность в музыкальной индустрии.

– Не показалось ли вам, что фильм про Удальцова проигрывает поставленному с ним в одном сеансе «Салме»? Второй посвящен духовной борьбе, а первый, прежде всего, политической.

– Он по определению проигрывал «Салме» из-за того, что «Салма» – картина о победе, пускай неполной, пусть не окончательной, но все равно о победе над жесткой репрессивной ситуацией. Картина про Удальцова – фильм не о победе, а о борьбе. При этом большой вопрос, какая это будет победа и какой результат может быть, учитывая скептицизм нашего населения ко всякого рода переменам.

– На ваш взгляд, какая картина больше всего соответствовала понятию «документальная мелодрама»?

– Так или иначе, все ленты имели мелодраматическую компоненту, кроме, может быть, «Ночной работы». К сожалению, из-за этого крена программа кажется немногом однообразной: все картины похожи друг на друга.

– Неужели даже фильм про то, как в Буркина-Фасо покупают коров («Если бы у меня была корова») – мелодрама?

– Это комедия с элементами мелодрамы по отношению к тому, что происходит с коровами (смеется). Кстати, эта картина мне и понравилась потому, что выбивалась из общего контекста и люди не столько проливали слезы, сколько хихикали.

– Одна из магистральных тем этого фестиваля – кино об аутистах.

– Это вечная тема. Проблема изгоев, к которым нужно особое внимание, очень актуальна. Успех картины «Антон тут рядом» Любы Аркус во многом объясняется этим. Любой человек чувствует себя в современном мире в известной мере аутистом. Поэтому у картин об аутистах такая широкая аудитория. Многие отчасти узнают себя в этих образах, сочувствуют им и понимают их. Здесь мы говорим не только о чистых аутистах, но и, скажем, о таких людях, как Пельман, который стал своеобразным символом человека не от мира сего, но при этом является гением. Как и многие аутисты.

– Вам не кажется, что сейчас эту тему стали эксплуатировать?

– Сейчас она стала модной, и успех картины Аркус был одним из первых ярких проявлений этого. На самом деле первой картиной об аутизме был, конечно, голливудский фильм «Человек дождя». Голливуд вообще часто недооценивается: в силу того, что у них есть заточенность на талант и своеобразие, они улавливают какие-то вещи быстрее, чем в наших условиях, даже если эти условия более благоприятны для творчества. «Человек дождя» опередил всех.

– Сейчас очень многие начинают пренебрежительно отзываться о Голливуде...

– Голливуд вызывает раздражение тем, что они выигрывают в коммерческом соревновании зачастую не лучшими картинами. Но то, что в этом бульоне появляются прозрения, становящиеся очевидными значительно позднее и потому обгоняющие Каннский и Венецианский фестивали, бесспорно. Я очень далек от того, чтобы пренебрежительно относиться к Голливуду, к победителям в принципе нельзя так относиться. Во-вторых, в XX веке было убеждение у многих художников, что в искусстве главное – чистый эксперимент и прием, умение независимо от содержания художественно воспроизвести какую-то ситуацию. Что такое чистый прием сегодня? Это голливудская картина, где все задано и известно заранее: одна погоня от другой, одна эротическая сцена от другой, одна перестрелка от другой отличаются чем? Художественным совершенством, чистой формой. Таким образом, идея искусства для искусства начала XX века парадоксальным образом осуществилась в массовой голливудской традиции. А сейчас еще и 3D появилось... И все эти картины оцениваются по Шкловскому: что еще режиссер нашел, чем он еще выпендрился, как он сумел подать качественно эту миллион раз повторившуюся ситуацию? Здесь много парадоксов.

– Какие сейчас намечаются тенденции в документальном кино? Какие из них прозвучали на фестивале?

– Тематически, повторю, фестиваль не поддержал больших сюрпризов. Насчет первого: сейчас сложная ситуация. Сегодня наиболее актуальное направление – мокьюментари – псевдодокументальное кино, смесь документальности с игровым началом, в котором возможна фальсификация реальности. Пример того, как это работает – еще один голливудский фильм «Хвост виляет собакой» (в картине ради того, чтобы укрепить пошатнувшуюся репутацию президента, его советник и кинопродюсер придумывают и снимают для телезрителей «войну» с Албанией. – Прим. ред.). Кстати, документальная мелодрама не фальсифицирует судьбы героев – для этого нет причин. Поэтому доверие к тому, что показывается в Саратове, очень велико.

– Какой вам показалась саратовская публика?

– Саратовского зрителя как такового пока не много – было довольно мало народа, не считая открытия и закрытия. Это очень локальный зритель. Я, правда, был только в Доме кино, а фильмы шли еще в СГУ, в других местах. Наверное, если все суммировать, то получится значительная зрительская масса, фестиваль этого заслуживает. И все же у меня возникло впечатление, что зритель маловат для уровня интересности программы. Повторю: с поправкой на то, что речь идет об одном зале с конкурсной программой. Может быть, я ошибаюсь, хотелось бы ошибиться.

От бури до болота

Стр. 3

Еще один документ, который решено внести на думское заседание, называется «О региональном государственном надзоре за техническим состоянием аттракционной техники на территории Саратовской области». Из текста закона исключаются слова «Непосредственно либо через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг».

Согласитесь, не очень понятно. Пояснительная записка ясности не внесла, потому как гласила: «Законопроект разработан в целях уточнения части 3 статьи 6 закона области «О региональном государственном надзоре за техническим состоянием аттракционной техники на территории Саратовской области». Яснее не стало не только после прочтения пояснительной записки, но и после выступления специалиста. Впрочем, все депутаты, видимо, всё поняли и проголосовали за.

Самым обсуждаемым на заседании комитета стал вопрос о состоянии законности в сфере охраны атмосферного воздуха. С наибольшими докладами выступили представители природоохранной прокуратуры и Ростехнадзора, которые уверены, что финансирование природоохранных мероприятий крайне низко.

К счастью, докладчики не стали зачитывать представленные материалы полностью, а ограничились кратким их изложением. Больше всего вопросов было у депутата Дерябина, который представляет Вольский район и, понятно, беспокоится об его экологии. Тем более что именно в Вольске расположены крупнейшие цементные заводы, которые, как ни странно, пылят. На многочисленные вопросы Дерябина сотрудники природоохранных ведомств ответили, что, во-первых, пылят меньше, чем раньше, во-вторых, поймать их за руку нарушителей природоохранного законодательства сложно, потому как нет лабораторий и денег.

Комитет по социальной политике: РИТУАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

Собственно, повестка дня заседания комитета по социальной политике была немаленькая, 10 вопросов. Шесть из них — о награждении почетными грамотами Саратовской областной думы заслуженных жителей региона. Это, как правило, никто не обсуждает. Но на социальном комитете не обсуждали и другие вопросы.

Понятно, что изменения в бюджет территориального фонда обязательного медицинского страхования — дело темное и малопонятное. Ясно, что доходная и расходная часть бюджета увеличивается на 318 миллионов рублей, что пойдут средства на финансирование лечебных учреждений. А больше депутатам и не надо.

Столь же малоинтересными оказались вопросы о квотировании рабочих мест для инвалидов — два процента к списочному составу организаций, численность которых составляет более 35 человек. То есть если на предприятии работает 35 человек, то там обязаны трудоустроить 0,7 инвалида.

Министр труда и занятости Наталья Соколова четко и абсолютно непонятно поведала об изменениях в закон о социальном партнерстве. Ее понял депутат Михаил Ткаченко, который одновременно является профсоюзным лидером региона. Речь, судя по всему, шла о регистрации коллективных договоров. Точнее, о том, кто теперь будет эти самые договоры регистрировать — «соответствующий орган исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

Комитет по аграрным вопросам: ПЛОХИЕ СЕМЕНА И БОЛЕЗНИ

Саратовская областная дума решила выйти в думу Государственную с инициативой. Потому как ничего невозможно сделать с аграриями, которые засевают свои поля семенами без предварительной проверки их на сортовые и посевные качества. А в итоге поля зарастают ползучим горчаком, голубней, спорышней и прочими алкалоидами.

Проверка семян нынче дело добровольное, и аграрии не утруждают себя лишними телодвижениями. В 2009 году непроверенные семена высидели в 156 хозяйствах, а в 2012-м уже в 197. И площади посевов увеличились с 46,5 тысячи гектаров в 2009 году до 236 тысяч в 2012-м.



Короче, беда, с которой, понятное дело, надо бороться. А иного способа борьбы, кроме штрафов, у нас еще не придумали. Собственно, и сейчас аграриев за непроверенный семенной фонд штрафуют, но административные наказания очень невелики. Физическое лицо выплачивает от 300 до 500 рублей, должностное — 500-1000, а юридическое — от пяти до десяти тысяч рублей. То есть штрафы куда как скромнее затрат, необходимых для проверки семенного фонда.

Чтобы крестьянам не повадно было использовать непроверенные семена, саратовские парламентарии намерены предложить депутатам Госдумы увеличить штрафы для «физиков» — от 900 до 1500, для «юристов» — от 15000 до 30000 рублей и для должностных лиц — от 1500 до 3000 рублей.

Все это замечательно, но, например, депутат Владимир Соловьев не понял, как этот закон будет работать. И немногим позже предложил влиять на аграриев посредством субсидий. То есть не выдавать несвязанные субсидии тем хозяйствам, которые не соблюдают предписания Россельхознадзора.

Председатель комитета Николай Кузнецов заявил, что помимо работы с Госдумой, куда будет отправлена инициатива, надо работать и на местах.

Второй, и не менее интересный аграрный вопрос — об эпизоотической ситуации и задачах ветеринарной службы по проведению зимнего стойлового содержания животных — значился в повестке дня как информация к рассмотрению. И традиционно был рассмотрен тщательно, пристрастно и с интересом.

С заболеваниями животных — сибирской язвой, классической чумой свиней, ящуром и иными напастьми — у нас все в порядке. То есть очагов этих заболеваний не выявлено. Если появляются больные животные, то из-за завезенной от соседей (Волгоград, Воронеж, Тамбов) инфекции. И эту инфекцию пресекают на корню.

Есть некая проблема с бешенством животных. Но больных лис успешно отстреливают, как и кабанов.

Самая большая проблема у ветслужб сегодня — отсутствие постов на въездах в регион. То есть ветеринарные посты есть, но они не имеют права останавливать машины, на которых могут находиться зараженные животные. А сотрудников патрульно-постовой службы нет из-за реорганизации системы МВД.

Еще одна беда, традиционная для всех отраслей, — недостаточность финансирования. Обоснованная потребность ветеринарных мероприятий — 500 рублей на голову, а сейчас выделяется от 10 до 50 рублей, которых, понятно, катастрофически не хватает.

Закончили депутаты обсуждение вопроса на жизнеутверждающе-рекомендательной ноте. Серьезного сброса скота за последнее время не произошло. И чтобы этого не случилось и впредь, необходимо пресекать провокации перекупщиков, грозящим снижением закупочных цен из-за несуществующих заболеваний скота.

И еще одна проблема, которую обозначили депутаты: ветеринарным службам следует четко определиться с тарифами на свои услуги, потому как крестьяне не понимают, почему одна и та же справка от ветеринара может стоить от 150 до 300 рублей.

Комитет по местному самоуправлению: МИНУТА В МИНУТУ

На 24 вопроса повестки дня депутаты комитета потратили ровно 24 минуты. Собственно, 20 из 24 были посвящены назначению членов конкурсных комиссий в районы, где избирались новые депутатские собрания. Самую большую нагрузку в конкурсных комиссиях получили председатель комитета Виктор Володин и депутат Олег Алексеев.

Внесение изменений в закон «О некоторых вопросах муниципальной службы в Саратовской области» повышает статус сотрудников контрольно-счетных органов. Предлагается в реестре должностей муниципальной службы должность председателя, его заместителя и аудитора отнести к ведущей группе должностей, а инспектора — к старшей. Поскольку «в настоящий момент категории должностей не отвечают той высокой степени ответственности и нагрузки, которые возлагаются на работников». Депутаты не возражали.

Комитет по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики, комитет по культуре, общественным отношениям и информационной политике: СКОРОСТРЕЛЫ

О заседании комитета по коммунальной политике говорить нечего. Председатель Алексей Сергеев отсутствовал. Его заместитель Сергей Кузнецов без труда зачитал три пункта повестки дня. Все четыре депутата проголосовали. И всё.

Зато дамы-депутаты смогли разукрасить скудную, на пять минут, повестку дня своего комитета по культуре. Нет, сначала все было, как и в строительном комитете: три вопроса, ни слова обсуждения. Но потом председательствующая Алла Лосина сочла нужным сообщить присутствующим о прошедшем накануне заседании рабочей группы, на которой рассматривали инициативу Александра Ландо.

Председатель общественной палаты предложил увеличить состав ОПы до 112 человек за счет представителей общественных советов районной области. Перехватившая инициативу у Лосиной Галина Комкова объяснила, что на сегодняшний день никакого юридического статуса у районных общественных советов нет. Как, впрочем, нет и самих советов в большинстве муниципалитетов. Потому Александру Соломоновичу предложено разработать положение об общественных советах, утвердить его не думе. Затем советы собирать, а затем уже и расширять состав палаты. По словам Аллы Лосиной, Александр Соломонович отнесся к предложению депутатов с пониманием.

Комитет по государственному строительству: БУРЯ В СТАКАНЕ

Началось заседание практически благополучно. Депутаты согласовали кандидатуры семи судей. Поскольку депутат

Сергей Курихин отсутствовал, согласование прошло практически формально, без вопросов и иных заковык.

Два вопроса имени Николая Семенца тоже проголосовали без проблем, как и еще четыре вопроса. Например, о наделении правительства области дополнительными полномочиями по определению границ зон экстренного оповещения населения, организации мобилизационной подготовки.

Короче, первые полчаса заседания прошли в оперативной и слаженной работе. А потом приступили к рассмотрению 14-го, последнего вопроса повестки дня: «О внесении изменений в статью 8.2 закона Саратовской области «Об административных правонарушениях на территории Саратовской области». Конкретнее, речь шла об административных штрафах за организацию несанкционированных свалок.

Надо сказать, что на заседание комитета прибыли депутаты Саратовской городской думы Дмитрий Кудинов и Елена Злобнова, а также председатель общественной палаты Александр Ландо.

Но закоперщиком бурных выяснений отношений стал депутат Альберт Старенко. Альберт Валерьевич сразу передал председателю комитета Александру Сундееву документ со своими замечаниями, где предложил уменьшить суммы штрафов и увеличить размер площади скопления мусора, которые можно считать несанкционированными свалками.

Вместо 1,5 квадратных метров Старенко предложил считать свалкой 10 квадратных. Штрафовать Альберт Валерьевич предлагает не сразу, а после предупреждения.

Депутаты городской думы, наоборот, выступили сторонниками более жестких мер. Площадь загрязненной территории, которую можно считать свалкой, они предлагали оставить той же, а штрафы увеличить изрядно. Вплоть до миллиона рублей с юридических лиц за повторное нарушение.

Так вот, Альберт Старенко отдал документ Сундееву и произнес пространный спич, из которого следовало, что нельзя притеснять бизнес, который уже и так платит за уборку мусора. Потому надо снижать ставки. А еще Старенко считает, что если утвердить повышенные штрафы, то администрация может заняться рейдерством и относиться к бизнесу предвзято. Кроме того, Старенко уверен, что в случае принятия больших штрафов может пострадать и бюджет города, потому как муниципальные учреждения, ответственные за уборку территорий, тоже выполняют свои обязанности не идеально.

Оппонировать депутату Старенко взялся Александр Ландо, который заметил, что Альберт Валерьевич представляет интересы бизнеса, а он, Ландо, интересы населения. А еще Александр Соломонович представил в думе фотографии свалок из Заводского района, которые образовались буквально за те две недели, когда перестал работать закон, который был отменен «благодаря» Старенко и прокуратуре.

Старенко не выдержал: «Бизнес априори заинтересован в порядке, а не в том, чтобы крысы бегали пешком».

Перепалка аксакала областной политики и бывшего депутата гордумы продолжалась весьма продолжительное время и без видимого перевеса кого-либо. И это несмотря на то, что к Ландо присоединились бывшие коллеги Старенко Кудинов и Злобнова.

Прения сторон волевым усилием прекратил председатель комитета Александр Сундеев, который поставил вопрос на голосование. Голосовали в два этапа — за размер площади свалки и за сумму штрафов.

Три депутата решили, что полтора квадратных метров — это достаточная площадь, чтобы считать кучу мусора свалкой. Трое других проголосовали за 10 квадратных.

Отложив на время вопрос с площадью, депутаты перешли к деньгам.

Большинством голосов прошел вариант, предложенный рабочей группой облдумы. С физических лиц взимается штраф от 2 до 4 тысяч рублей, с должностных — от 10 до 30 тысяч. Юридические лица наказываются более значительной суммой — от 50 до 100 тысяч рублей. При повторных нарушениях суммы штрафов увеличиваются примерно вдвое.

С размером площади тоже удалось определиться: депутаты согласились на компромиссный вариант в два квадратных метра.

[беседы с инсайдером]

Зачем в думе разумные депутаты?

Елена Микиртичева

– Привет. И что это все значит?
– Привет. Ты, собственно, о чем? О сложении Николаем Васильевичем своих полномочий секретаря обкома ЕР?

– Ну да. Это удивительное решение. И объяснить я его могу, предположив, что господину Панкову уготована более достойная стезя. А еще мне очень жалко Попкова.

– А Попкова-то чего жалеть? Он знал, куда шел.
– А вот в этом я сильно сомневаюсь. Он в политике абсолютно девственен. И не подозревает, что ему теперь придется не только звездой быть, но и лавины дерьма получать на свою ректорскую голову. И разгребать его. Но это если получится.

– Ты хочешь ему помочь?
– Ни в коем случае. Но ты мне объяснишь, что происходит, или как?
– Давай я вывалю все слухи, а ты уже выводы будешь делать сама.
– Давай.

– Сначала о малозначительном. Говорят, что в самое ближайшее время будет изменена структура областной думы. Число комитетов сократят до пяти. И введут пост секретаря думы.

– Это как когда-то под Мальцева делали?

– Именно. А сейчас осчастливят Нестерова.

– Ой! И за какие такие заслуги? Он что, все-таки племянник Николая Ивановича Кузнецова? Так вроде бы он от этого родства откровенно не приемлет? А других достоинств я у Нестерова не вижу.

– А тебе и не надо. А про заслуги этого видного, хоть и юного деятеля мне тоже не известно. Но продолжем разговор. По итогам выборов, весьма вероятно, полетят головы многих глав администраций. Федоровский, Ершовский район, Алгай и даже, может быть, Петровск.

– Что, план по валу не дали?

– Не знаю, может, и дали. Но не за тех, кого надо было. Дальше. На Балашовский район ставят Володина.

– Это который облдеп и председатель комитета по местному самоуправлению? Так он один из толковых депутатов-новобранцев.

– Смешная ты. Зачем в думе разумные депутаты? Даже Синичкина выдавили. Статьи, к моменту выхода в свет вашей газеты Василий Павлович, возможно, будет уже на свободе. Дело уже переквалифицировали, и теперь он отделается исключительно штрафом за превышение должностных обязанностей.

– Повезло ему, однако.

– Не знаю. Но денег у Синичкина нет. Просто совсем. Он со своей заместительницей, товарищем по несчастью, еще адвокатам не заплатили.

– Да молодцы... Что еще?

– Люди врут, что не все хорошо у нашего солнца.

– Это все время говорят, но он по-прежнему блистает на политическом небосклоне.

– Если тебе не нравится, я не буду рассказывать. Так вот, говорят, что с нашего вожды снята неприкосновенность. И его собираются тщательно проверить на предмет его влияния на суды, СК и прочие прокуратуры.

– И что? Я уверена, что он девственно чист.

– Я тоже в этом уверена. Но, опять же, как врут злые люди, Сурков, но не наш сиделец-страдалец, а тезка нашего солнца вернулся в Кремль вовсе не по инвестициям советовать, а, наоборот, по внутренней политике. И именно тот Сурков папочку с промахами солнца копил очень старательно.

– И что? Солнце-то сияет.

– Еще, люди врут, велено проверить Николая Яковлевича Семенца.

– Его-то с какого перепуга? Святой человек, пять созывов верой и правдой...

– Именно. Наверху в такое долгожительство не верят. И хотят проверить деятельность Николая Яковлевича на посту руководителя Пенсионного фонда.

– Я в Николая Яковлевича верю.

– А еще говорят, что солнце наше велело ликвидировать с областной политической полянки Писного и Курихина. Писного вплоть до ликвидации бизнеса и посадки, а Курихина до выдвливания из региона.

– И это уже было. С учетом жизнестойкости этих двух парней и тучами вокруг солнца, не верю я и в это тоже.

– Ладно, имеешь право. Очень невнятные слухи появились вокруг Радаева и Фадеева. Вроде как Денис Владиславович не сегодня завтра покинет регион, а вслед за ним отбудет и Радаев.

– И это было уже неоднократно.

– Да. Но одновременно с эти говорят, что не все ладно в Сеченовке у Глыбочко. И что Петр Витальевич может не пройти горнило выборов, которые у него буквально на носу.

– То есть ты хочешь сказать, что Глыбочко нам могут прислать губернатором?

– Нет. Исполняющим обязанности. Потому как губернатор тоже должен избираться 8 сентября.

– Честно говоря, в это совсем не верю. Про скорый уход Радаева начали говорить с момента его назначения.

– Да, но тогда у него глаза горели. И он свято веровал, что сможет, сумеет. А сейчас люди говорят, что он потух. Нет, на работу не наплевал, но просто отбывает обязательный номер.



Самая открытая, трепетная, справедливая...

«Единая Россия» собою в целом довольна, но есть «отдельные недостатки»

Региональное отделение «Единой России» провело отчетно-выборную конференцию. 158 делегатов, представлявших 17 местных отделений партии, выбрали себе нового руководителя, обновились на 10% и раскрыли секрет своего успеха у населения.

Гульмира Амангалиева

Первый вопрос был о счастье. Единороссы который раз обсудили истоки неиссякаемой любви народа к себе, подводя итоги прошедших выборов 8 сентября. Секретарь регионального отделения Николай Панков научил тому, что работать на благо людей нужно всегда: «Наша партия работает постоянно, а не только перед выборами, как некоторые другие». Он отметил высокие показатели на выборах в Калининском, Краснопартизанском, Аткарском, Базарнокараулакском, Ртищевском, Турковском районах и пообещал, что членов этих местных отделений ждет заслуженная награда – избрание в региональный политсовет.

Ничто не предвещало дурного. Второй пункт в повестке дня – избрание делегатов 14-го съезда партии. Поедут 5 октября в Москву 17 человек. Среди них – Валерий Радаев, Николай Панков, Олег Грищенко, Владимир Капкаев, Александр Гайдук, Дмитрий Лобанов, а также дамы – Ольга Баталина, Галина Комкова, Татьяна Ерохина и другие.

И тут среди ясного неба разразился гром. «Коллеги, я обратился в президиум генерального совета партии с тем, чтобы освободить меня от обязанностей секретаря саратовского регионального отделения партии», – заявил Николай Панков. Люди в зале негодуя заерзали, а женщины осмелились произнести негромко: «Оставьте!» «Я думаю, что я принесу больше пользы саратовскому региональному отделению партии, сосредоточившись на работе в комитете Госдумы по аграрным вопросам. Я только еще больше прошу нагружать меня вопросами, связанными с работой на федеральном уровне по моему профильному комитету, или другими вопросами, которые будут касаться отстаивания каждого жителя Саратовской области», – попросил заявитель.

Николай Васильевич предложил подумать, кто мог бы так же блестяще справляться с обязанностями регионального секретаря партии. В зале молчали скромные единороссы. Тогда Панков предложил кандидатуру Владимира Попкова, секретаря местного отделения партии в Октябрьском районе, в миру – ректора медицинского университета.

А один смелый единоросс, директор саратовского цирка Иван Кузьмин, предложил внести в списки второго кандидата – главу партийной организации Фрунзенского района Александра Дружника. Он – проректор в аграрном университете, профессор, доктор педагогических наук, опытный партиец.

Больше предложений не последовало. На сцену поднялся председатель Общественной палаты области Александр Ландо.

– Хотел бы сказать два слова в адрес Панкова Николая Васильевича. Дело в том, что мне пришлось



много лет плодотворно работать с ним, и тогда, когда он работал председателем исполкома партии, а я – председателем контрольно-ревизионной комиссии...

– Александр Соломонович, моя кандидатура не рассматривается! Пожалуйста, ближе к повестке дня, – перебил экс-руководитель.

– Николай Васильевич, я вышел сюда не агитировать за вас. Хочу сказать несколько слов...

– Ни одной такой демократической партии нет: не члену партии мы даем трибуну! – отрезал Николай Васильевич.

– Я постараюсь говорить быстрее. Я хотел бы сказать большое спасибо Николаю Васильевичу за ту работу, которую он выполнял... – соловьем разлился Александр Соломонович. При этом постоянно говорил «мы», «наша партия», «наше дело», видимо забыв, что в ноябре прошлого года приостановил членство в партии. Но партийность – она в крови.

Затем делегаты путем тайного голосования сделали свой выбор в пользу Владимира Попкова. Он набрал 128 голосов от 158 участников конференции, а его оппонент – 84 голоса. У тех, кто хорошо мог считать, в этот момент чуть не случился приступ от такой работы счетной комиссии. Их вовремя успокоили: голосовать можно было за двух кандидатов сразу.

Экс-глава регионального отделения заставил делегатов столкнуться и с другой неизбежностью: «Коллеги, сегодня в соответствии с уставом партии мы должны произвести ротацию кадров на 10%... Ни одно место не является пожизненным». «Меня удивляет, когда на улице 28 партий, работающих на территории области, говорят о том, что власть должна меняться, и не меняются при этом сами, а меняется лишь только партия «Единая Россия», – гордо заявил Николай Панков.

Принцип демократизации в партии «Единая Россия» сработал безотказно: из политсовета исключили бывшего и.о. главы администрации Саратовского района Василия Синичкина, находящегося сейчас под следствием. Среди других жертв – заместитель руководителя исполкома реготделения Василий Желудков, депутат Саратовской областной думы Павел Артемов и другой депутат, председатель комитета по вопросам МСУ Виктор Володин.

На их места пришли несколько секретарей отделений партии в районах, и.о. главы администрации Саратовского района Иван Бабошкин, депутат областной думы Ана-

толий Ципячук и свежее испеченный депутат Сергей Нестеров.

Воспользовавшись временем, необходимым для пересчета голосов, выступил председатель контрольно-ревизионной комиссии регионального отделения партии Леонид Писной. Он отметил ряд замеченных недочетов в работе партийных структур в регионе. Прежде всего они относились к первичным отделениям. Это, например, несоблюдение порядка проведения собраний (когда не прописано место проведения, проект повестки), несвоевременное оповещение об участии в избирательной кампании. Не все в порядке, считает Писной, с общественными приемами: «Они больше ориентированы на поддержания имиджа областного депутата, нежели являются органом, от которого люди действительно ждут помощи». Наконец, последнее, что не понравилось председателю комиссии, – это беспрецедентное количество самовыдвиженцев на прошедших выборах, являвшихся ранее или по настоящее время членами «Единой России». Их насчитали порядка двадцати. «Очень хотелось бы узнать мотивацию таких людей», – высказался Леонид Писной.

Николай Панков тут не воздержался от комментария: «Нам нечего скрывать! Если в местных органах власти наши партийцы работают слабо – коллеги, поверьте, они слабо работают!»

Потом огласили результаты голосований и вручили почетные грамоты самым старательным единороссам.

В заключение член президиума конференции губернатор Валерий Радаев, молча просидевший в президиуме, поблагодарил Николая Панкова за работу на посту секретаря регионального отделения. Он успокоил присутствующих, обратив внимания на слова экс-секретаря «я никуда не ухожу», а только сконцентрируюсь на основной работе как председатель комитета по аграрным вопросам». Губернатор добавил: «Вы слышали сегодня выступление премьера – какая сегодня озабоченность по перспективе с бюджетом на 14-й и последующие года?! Нам нужна мобильность, концентрация нашего депутатского корпуса и членов Совета Федерации».

Закончил Валерий Радаев свою речь словами о необходимости близости власти к народу: «Мы должны быть доступными, открытыми, трепетными, но справедливыми».

Найти график Ганга и победить

В Саратове плодятся предпринимательские сообщества и множатся формы их взаимодействия

Первый предпринимательский форум "Бизнес-Лига. Саратов" прошел в саратовском областном бизнес-инкубаторе в минувшую пятницу. Думала я стать свидетелем масштабного события с большим скоплением людей, активно что-то обсуждающих и обменивающихся опытом, а побывала на скромном мероприятии типа тренинга для начинающих предпринимателей.

Дина Болгова

Стандартное начало неформального форума

В конференц-зале бизнес-инкубатора, рассчитанном человек на сто, свободных мест было много – около половины. Большинство проявивших интерес к форуму гостей составляли молодые люди в возрасте 25-30 лет. Несколько человек более солидного возраста сначала смешались с толпой предпринимательской молодежи, а к концу мероприятия и вовсе в ней растворились. Скорее всего, потому, что потеряли надежду получить от форума что-то для себя полезное.

С нескрываемым интересом за происходившим все два часа наблюдали только совсем юные участники форума, похожие на школьников или студентов. Остальные старались держаться отстраненно, делая вид, что все, о чем им рассказывают с трибуны, не представляет особой ценности, так как не является чем-то новым и уже известно. На самом деле так и было. В двухчасовой программе форума было предусмотрено несколько выступлений, большая часть которых была посвящена мерам государственной поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.

Начиная с 2008 года, когда эти меры только начали вводиться, саратовским предпринимателям о них рассказывают по несколько раз в год. Поэтому грантами до 300 тысяч рублей, компенсациями части лизинговых платежей, гарантиями гарантийного фонда и микрокредитами по ставке 10% годовых наш малый бизнес не удивил и уже не обрадуешь. Несмотря на общую востребованность господомощи, в предпринимательской среде к этим инструментам относятся скептически. А все потому, что круг получателей поддержки государства весьма ограничен. Не все субъекты саратовского малого бизнеса могут выполнить условия, выдвинутые к соискателям. Да и выделяемой из бюджета на субсидии суммы хватает на помощь буквально единицам.

Но, правда, чиновники от областного министерства экономики представили три свежих направления господдержки: создание Центров коллективного пользования (пилотный проект запускается овощеводами Энгельсского района – см. стр. 9), поддержка частных детских садов и открытие Центров молодежного инновационного творчества. Честно говоря, из трех направлений у представителей малого бизнеса, оказавшегося в тот день в бизнес-инкубаторе, интерес вызвали только меры поддержки частных детских садов.

И снова сомнительный венчур

Все вопросы к чиновникам было предложено задавать в частном порядке и после форума. Этим предложением была остановлена и дискуссия между "залом" и Станиславом Бондаревым, руководителем сразу двух саратовских фондов – Фонда содействия развитию венчурных инвестиций в Саратовской области и регионального Фонда посевных инвестиций. Бондарев рассказывал про назначение и цели возглавляемых им организаций. Что, мол, сначала нужно пройти подготовительный этап через посевной фонд, чтобы потом претендовать на финансирование своего инновационного проекта из фонда венчурного. Так получилось, что в ходе своего рассказа, отвечая на вопрос из зала, Бондарев начал критиковать ассоциацию бизнес-ангелов Саратовской области, заявив, что результаты ее деятельности "мягко говоря, являются нулевыми". За это получил еще один вопрос о результатах

работы тех фондов, которые возглавляет он, то есть о своих собственных "успехах". Оказалось, что они тоже не так уж велики.

За время существования Фонда посевных инвестиций (а это около года) было отобрано только пять проектов. Бондарев настаивал, что это много. Но одобрение посевного фонда – только начало пути, и венчурных инвестиций оно не гарантирует. Для того, чтобы получить финансирование, проекту и его авторам нужно пройти еще "семь кругов ада" – экспертизы и различные комиссии – в Российской венчурной компании (РВК), которая в конечном итоге и принимает решение о том, кто какие деньги получит, если получит вообще. При этом Бондарев оптимистично заявил, что от подачи заявки в венчурный фонд до получения реальных денег проходит не более полугода. Мой наблюдательский опыт подсказывает, что времени на это требуется гораздо больше. В зале Бондареву тоже не поверили, отчего и завязался спор. Модераторы встречи его прекратили. Бондарев продолжения претензий ждать не стал и поспешил ретироваться до окончания мероприятия.

Денег не даем, но плечо подставим

Перед молодыми предпринимателями выступили также представители общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства "Опора России", Общественной палаты Саратовской области, бизнес-инкубатора и собственно того самого сообщества предпринимателей, которое, как оказалось, и затеяло весь этот форум – "Бизнес-Лига. Саратов".

Каждый выступающий старался коротко и внятно объяснить собравшимся, что, собственно, за организацию он представляет. Вот, например, Наталья Панферова, заместитель председателя Совета регионального отделения "Опоры России", сообщила, что в случае возникновения у предпринимателя какой-нибудь беды "Опора России" всегда может помочь советом, проконсультировать, свести с нужными людьми и т.п. "Денег мы не даем, но плечо подставим", – заявила она. Светлана Мартынова из Общественной палаты призвала предпринимателей обращаться в палату вообще по любому вопросу, даже если он никак не связан с предпринимательской деятельностью. Общественная палата для того, мол, и нужна, чтобы выслушивать граждан и помогать им решать их проблемы.

Смысл ясен

Александр Дергунов, руководитель АРТ-студии «Капиталь» (архитектурное проектирование, дизайн и т.п.), рассказал

о том, как и для чего появилось в Саратове сообщество "Бизнес-Лига". Оказалось, что это сообщество буквально новорожденное. Его официальное открытие состоялось 29 августа.

"В один момент времени в разных местах города собирались люди, которые были заинтересованы во встречах, в общении, в обмене опытом и в развитии своего бизнеса, – рассказал Дергунов. – И так сложились обстоятельства, что эти люди в какой-то момент времени сошлись в одно время в одном месте, и стало понятно, что нас много и нужен более удобный формат для встреч. Обсудив несколько вариантов, мы договорились, что теперь формат встреч "Бизнес-Лиги. Саратов" – так мы себя называли – будет следующим: раз в месяц мы будем собираться большой командой для обсуждения каких-то общих широких тем, приглашать интересных гостей с интересными и поучительными историями успеха. Раз в неделю мы будем собираться в небольших командах – по 5-7 человек – для обсуждения локальных вопросов и достижения локальных целей, которые участники будут намечать на неделю. И будут совсем маленькие точечные мини-группы для обсуждения узких вопросов. Предполагается, что здесь люди с опытом будут делиться им с людьми, у которых его нет".

Базовые понятия, ключевые расчеты

Вторая часть форума "Бизнес-Лига. Саратов", то есть второй его час, была посвящена чему-то вроде практических занятий – коротким мастер-классам от действующих предпринимателей, успешно работающих на рынке, и так называемым "панельным дискуссиям", работам в мини-группах.

Всего было проведено три десятиминутных мастер-класса. И, так как все мероприятие носило некий вводный характер, темы мастер-классов были соответствующими. Например, тот же самый Александр Дергунов прочитал мини-лекцию о том, как правильно начинать предпринимательскую деятельность, какую сферу деятельности выбрать, какую нишу занять и т.п.

Про движение от бизнес-идеи к бизнес-плану рассказывала Елена Машинская, председатель комитета по консолидации частных образовательных учреждений и развитию профессионального образования реготделения "Опоры России". Здесь выяснилось, что две трети слушателей, заявивших о наличии собственного действующего бизнеса, не знакомы с базовыми понятиями бизнес-планирования. "Это вообще характерная для России ситуация, когда люди открывают свое дело, не

имея ни малейшего представления о том, каким должен быть результат, какие расходы им предстоят, какую отдачу можно ждать. У них нет даже намека на бизнес-план, – говорит Машинская. – Поэтому так часто предприятие закрывается, не успев толком даже начать работать". В конце своей мини-лекции Елена Машинская порекомендовала слушателям "найти в интернет-поисковике "график Ганга" – и без него уже не делать не шаг".

Меньше трепы, больше дела

От сегодняшнего мероприятия мне хотелось большей конкретики, – заявил 30-летний предприниматель с 10-летним стажем Станислав Пронин, работающий в строительном бизнесе. – Информация, которую нам сегодня представили якобы для обсуждения, честно говоря, не нова. В частности, я говорю о господдержке. Вся эта информация находится в открытом доступе в массе источников, и не было, на мой взгляд, никакой необходимости выносить ее сюда. Честно говоря, вместо чиновников и представителей госструктур я бы хотел увидеть здесь людей из числа действующих предпринимателей – руководителей каких-то успешных региональных компаний, которые могли бы на своем примере рассказать, как нужно делать бизнес. То есть хочется пообщаться с опытными бизнесменами, у которых можно было бы поучиться, которые могли бы что-то подсказать или предостеречь от распространенных, но не всем очевидных ошибок. То есть интересен чужой опыт. Реальный опыт. А не тот, который в книжках. Теорию мы и сами можем найти и почитать".

"Я представляю Сообщество молодых предпринимателей Саратовской области, которое свои встречи также проводит здесь, на базе бизнес-инкубатора, – говорит предприниматель Сергей Михайлов. – Но наши встречи отличаются от сегодняшней тем, что на них приходят только предприниматели (я это подчеркиваю). И среди них есть и очень опытные, которые работают по несколько лет, и совсем маленькие, которые только начинают делать первые шаги, которые еще, может быть, только придумывают свой бизнес и являются стартапом. И вот на этих встречах опытные предприниматели делятся с начинающими своим жизненным опытом, рассказывают о настоящих, эффективных рычагах влияния и воздействия на свой бизнес. В целом все сегодня было хорошо. Но все-таки мне не хватило присутствия настоящего толкового предпринимателя, который бы мне рассказал о том, чего я не умею. Если на следующую встречу такого предпринимателя пригласят, я приду".



От «стартапа» до успешного финиша в предпринимательстве дорога куда длиннее и труднее, чем любой марафон



Бить в рельсу и кричать

Июльские платежи за электроэнергию для саратовских

12 сентября в кабинете генерального директора группы компаний ТЕСАР, председателя совета директоров предприятий Фрунзенского района Юрия Ерофеева собрались руководители саратовских предприятий. Всех их объединяет крупная беда. Пришла она вместе с постановлением российского правительства № 442. Этот документ государственной важности подписан в 2012 году тогда еще председателем правительства Владимиром Путиным в пользу гарантирующих поставщиков электроэнергии. Поставщикам после ввода этого документа в действие жить стало гораздо сытнее. А промышленным предприятиям с нынешнего августа приходится все туже затягивать пояс.

Ольга Копшева

В суд директора пойти не могут. Рассказать Владимиру Путину о саратовской ситуации с экрана Первого канала телевидения тоже не могут. А могут только организовать общественное движение за индустриализацию страны. Но пока не хотят. Или боятся. И идут привычным путем. Выносят проблему на обсуждение с представителями местной власти.

Как правительство насыпало денег в карман продавцам электроэнергии

Дальновидные директора и собственники предприятий, что загодя разобрались не только в прелестях, но и в подводных камнях реформы российской энергосистемы, и решили построить свои подстанции, свои котельные – сейчас, как говорится, с удовольствием «потирают ручки», в очередной раз убедившись в правильности решения. А вот тому, кто лишним миллионом на собственное энергетическое хозяйство не нашел, теперь придется выложить их поставщикам ресурсов.

Июльский платеж за электроэнергию у петровского электромеханического завода «Молот», у саратовского электротехнического завода и у завода имени Орджоникидзе, у «Саратовдизельаппарата», у завода «Проммаш», у предприятий «Тантал» и «Сигнал» подскочил более чем на 30 процентов. У ОАО «Нефтемаш-САПКО», ЗАО «Тролза», саратовского агрегатного завода он увеличился более чем на 40 процентов. Рекордный рост тарифа получил Энгельсский завод металлоконструкций – 78%.

Сегодняшняя беда промпредприятий, если объяснить ее совсем простыми словами, состоит в том, что потолок тарифного роста совершенно не защищает их от произвольного роста цены на электроэнергию. Государство только для населения устанавливает фиксированный платеж «за свет». А юридические лица с недавних пор покупают электроэнергию по рыночным ценам. Причем все так устроено в нашем государстве, что как бы ни складывалась ситуация, все посредники между производителем энергии и покупателем получают свою надбавку, какой бы высокой не оказалась рыночная цена.

Эти надбавки и надбавочки фиксируются государственными тарифными органами разных уровней. Но нет такого государственного органа, который бы ставил потолок общей цене на электричество. Спрос больше предложения – киловатты дорогие, избыточные киловатты в общероссийском котле – цена на электроэнергию падает. И эти ценовые скачки фиксируются на рынке каждый час. И можно платить, учитывая ежечасную цену. Если потребитель сообщит продавцу электроэнергии, сколько электроэнергии в каждый из часов отработанного месяца он потребил.

Для тех, кто не заинтересовался данной схемой и не захотел пока бежать к гарантирующему поставщику, умоляя продать и установить современные контрольные приборы с ежечасной фиксацией потребления и с такой памятью, в которой эти данные будут храниться несколько месяцев, в постановлении № 442 прописан драконовский алгоритм расчета. Они теперь обязаны платить за киловатты с учетом зарезервированной мощности скопом по самой высокой из воз-

можных цен. Туже всех с 1 июля 2013 года приходится тем потребителям, у кого максимальная мощность принимающих устройств составляет не менее 670 кВт. А это и есть крупные энергоемкие предприятия.

Что кипит и что болит

Вот мы Новикову в федеральную службу по тарифам написали, – раскладывает на столе копии писем ныне председатель совета директоров ОАО «Нефтемаш-САПКО» Федор Шимчук. – Вот копия радаевского ответа нам. Он обращается к заместителю председателя правительства Дворковичу. Вот здесь мы обращаемся к нашему саратовскому министру Лисовскому.

Федор Станиславович – типичный «красный директор», который и рыночные времена принял как директиву партии и советского правительства. Его называют закорючкой и организатором всех директорских массовых выступлений в трудную для саратовских производств минуту жизни. «Мы уже кричим. Это крик души», – говорит. И совершенно не хочет слушать про федеральный уровень решения их проблемы. Потому что опыт жизни ему подсказывает, что «федеральный уровень» и браться ни за что не будет, не увидев многочисленных попыток «на месте решать».

12 сентября решать общероссийскую тарифную проблему саратовские директора пытались с помощью специально приглашенного депутата Саратовской областной думы Алексея Мазепова. «Он возглавляет комитет по экономике и промышленности», – подчеркнул компетентность приглашенного представителя власти хозяин кабинета Юрий Ерофеев.

Алексей Мазепов, попав в компанию командиров производства, которые ему в отцы годятся, как-то растерялся. Занервничал, попытался утвердиться за счет фамилии, сказав, что «отец строил ТЭЦ-5 с нуля в свое время». Директора сказали, что отца знают, помнят и надеются, что порядочность в семье – черта преемственная. И что они рассчитывают на помощь сына. Но Алексей Мазепов зачем-то начал полоскаться за глаза регионального министра промышленности Сергея Лисовского. Намекать на то, что он не просто ничего не делает, а и не хочет ничего делать вместе со всем своим министерством. Директорам производств не очень нравилось, когда Мазепов говорил, что Лисовский «работает статистом» и что на парламентских слушаниях 2 октября он хотел бы получить от директоров поддержки своей позиции. На слушаниях, которым Мазепов придает большое значение, он собирается говорить об отсутствии в области промышленной политики. «Стратегия развития промышленности отсутствует и в Российской Федерации, иначе бы не было так, как сейчас все», – оговорила, правда, Мазепов. Но тут же обозначил свою четкую позицию на предмет того, что обсуждать российский уровень даже на круглых столах не стоит.

Юрий Ерофеев с этим не согласился. «Мы, как директора предприятий, не можем выйти из-подальше. Нашей ситуации, у нас нет таких полномочий. Да и ситуация сейчас в стране такая, что слушать нас никто не будет, потому что никому мы не нужны. Налоги, налоги, налоги, налоги. Но если ситуация меняться не будет, то на одних газовых и нефтяных налогах страна не проживет. Выживет миллионы 40 всего. Остальные помрут. Это тоже правда. Потому что без реального сектора экономики как жить?» – аккуратно возвращал этот генеральный директор депутата областной думы к разговору о тарифах. А другой генеральный директор политкорректно намекал депутату, что разговор именно что надо вести о государственном подходе. Потому что вот в Казахстане принята программа индустриализации страны, и если мы хотим такого же подхода у нас в России, то хорошо бы саратовским депутатам областного уровня выйти с этим предложением к депутатам Госдумы.

Но Алексей Мазепов хотел от директоров другого – предложений, которые войдут в законопроект, определяющий промышленную политику региона. Аппарат у



Мазепова есть, документы он составлять умеет, но предложения-то выработать не его работа. Тяжеловес Шимчук попытался разъяснить Мазепову, что уже и ученые привлекались для разработки стратегии, и ТПП, и производственники над ней работали. И начинать все заново – это утопия. И что вообще стратегия – это вопрос будущего. А сейчас хотелось бы говорить о проблеме, которая останавливает производство.

– Если не остановить тарифы, они останутся десятки предприятий. Вот у нас на предприятии работает 650 человек. Это, считай, 1800 с семьями. Они же останутся без зарплат. Нам нечем будем им платить. За июль выставили счета, которые увеличили оплату на 1,5 миллиона рублей по заводу. У нас нет лишних средств. Мы идем тюленька в тюленьку. Сейчас появится задолженность, прокуратура приедет. Кому из генеральных директоров хочется в тюрьму садиться? Вы-то понимаете, что такое – остановить несколько заводов в Саратове? Это ужас какой-то будет! Мы написали Новиковой нашей. Она говорит, что сделаны все расчеты правильно. Ну как правильно, когда у гарантирующих поставщиков секретарь получает в три раза больше, чем на заводах генеральный директор? Сегодня самое важное – в колокол бить, остановить это дело. Если не задержать – не будет промышленной политики. Почему в Китае государственная политика – не повышать тарифы для промышленности? Почему там электроэнергия дешевле в 10 раз? Ну абсурд же, если сейчас погибнут предприятия, которые себя сами спасли, которые нашли нишу в рынке. Мы конкурентоспособны и по качеству, и по срокам. Мы в цене проигрываем! Вот нам прислали ответ на наше обращение про пролоббированное постановление правительства. Мы, поставщиков с правовой стороны не можем, оказываемся, осудить. Но они же блефуют, ведут себя неправильно. И президент, и председатель правительства говорят, что будет повышение, но от 6 до 8 процентов. А по Саратовской области – от 22 до 73! Нас же за идиотов, получается, считают? Дескать, они всегда орут, всегда плачут эти директора, но вылезают как-то. Вылезут и сейчас. А мы не вылезем. Это будет крах предприятий, которые еще могут себя противопоставлять Западу. Но ведь даже если малограмотный человек посмотрит, что мы зарабатываем и куда эти деньги уходят, то все поймет. Фундаменты трещат, крыши летят, ремонт не финансируется, взять нормальный кредит не можем – банки как с ума посходили. Какая-то катастрофа. Кому будет нужна стратегия, если нас не будет! Давайте на первое место поставим сегодняшнюю проблему. Бросим все и будем бить в рельсу, как при пожаре. Не прибегут на помощь – значит, сгорим все. Почему не поставим вопрос ребром? Не на нас нападать, а на

них. Что, президент для них уже ничего не значит?

– Давайте 2 октября пусть Новикова еще отчитывается по тарифам, – все откладывал помощь Алексей Мазепов. А директора просили его послушать прямо сейчас коротко каждого. «Послушать это хорошо, останется где-то там в подсознании», – ответил ответственный за экономическую политику в области депутат. И сказал, что лучше бы письменно почитал. И тут стало окончательно понятно, что Алексей Мазепов с постановлением № 442 не знаком, 270 его страниц с карандашом в руках не листал и своей позиции по крупным потребителям, завязанным на мощности, не имеет.

Путина знают, Прозорова – нет

Второй центральной темой господина Мазепова, с которой он пришел на встречу к генеральным директорам, среди которых были и гендиректор агрегатного завода Игорь Иванов, и гендиректор завода «Серп и молот» Вячеслав Залепукин, и гендиректор НИТИ-ТЕСАР Афанасий Хон, стала тема Общероссийского народного фронта – «Знаете такую организацию? Которую организовал в свое время Путин и сейчас является ее лидером?». Алексей Мазепов постарался убедить производственников, что этот самый фронт станет скоро площадкой, «на которой тоже можно будет дополнительно ставить вопросы». Правда, на момент презентации Мазеповым этой площадки с нее ушел в министры один сопредседатель, и руководителей осталось всего два: некая Тимофеева – «это депутат Госдумы, и журналист из Ставрополя» – и актер Говорухин.

– Или не актер... А кто он?



про пожар

заводов выросли не на 6 или 8 процентов, а в 10 раз

– Режиссер, – подсказали директора.
– Ну, он актер и режиссер, не в этом дело. Дело было в том, что в Саратове уже тоже есть сопредседатели.
– Первый – Бокова, второй – Прозоров.
– Не знаю вообще, кто такой, – удивился Юрий Ерофеев, который Бокову знал потому, что она член Совета Федерации.
– Это декан филфака института. А третий сопредседатель – это я.

Алексей Мазепов пообещал скоро начать понимать, что из себя представляет эта площадка, и можно будет организовывать обсуждение. Все это было очень как-то далеко от директоров. И они попросили Мазепова постараться как можно быстрее вывести всю информацию по беспределу с саратовскими тарифами на Первый канал – «пусть президент послушает».

– Первый канал можно привезти на парламентские слушания?

– Можно. По ГТРК. ГТРК Саратов-24.

– Да мы хотим, чтобы Путин услышал, – сказали директора. А ведущий встречи Юрий Ерофеев даже намекнул, что они уже не просто готовы к выносу сора из избы. Если дальше все будет как есть, директорам ничего не останется делать, как «идти путем Навального и организовывать свое общественное движение», потому что это будет единственным вариантом защиты людей, «которые у нас работают и нас не бросили в трудную минуту».

– Зачем идти? Я же объяснил, что уже есть площадка, на которую надо приходить.

– К сожалению, ни одна из площадок этих не работает и работать не будет. Это тоже факт, – возразили оптимисту Мазепову.

12 сентября собрались вместе в надежде найти понимание у людей, представляющих власть, по большому счету незаменимые для страны боевые единицы. Это они отчисляют из фонда заработной платы страховые взносы, которыми пенсионный фонд закрывает пенсионные потребности, это Фрунзенский район Саратова, где сохранилось больше всего работающих предприятий, дает налогов в бюджет сопоставимо с целым Балашовским районом. И им были абсолютно не нужны рассказы депутата Мазепова о том, что бюджетный процесс устроен неправильно, что это Собянин, став мэром Москвы в первый раз, пролоббировал такой закон, что платежи с прибыли атомной станции, Межрегионгаза, Саратовэнерго стали уходить «в налоговую инспекцию №1 города Москвы», что из-за этого в области недобор по прибыли, дыры в бюджете и долги.

У них была своя боль. И свои предприятия. И свои счета с прыгнувшим тарифом. И суд, который скажет, что гарантирующий поставщик, выставивший счет за июль, всего лишь выполнил постановление правительства. «Ну неужели, блин, вы не понимаете – это катастрофа! Мы не можем подать в суд! – пытался достучаться до саратовского сопредседателя ОНФ Федор Шимчук. – Еще месяц, два и все – ком снежный пока-

тится. Не хотим мы на митинги ходить, но надо глупость остановить, иначе кто-то специально решил завалить промышленность, получается».

– Я же не могу это остановить! – завопил Мазепов.

– Да времени нет! Жжет под задницей, – убеждали его директора. – Где можно – заявляйте, что кипит все!

А депутат Мазепов ответил, что можно, конечно, обозначать любые проблемы, вопрос в том, будут ли они решены. Потому что власть в последнее время сориентирована на социалку, потому что на выборах голосуют бабушки, дедушки и бюджетники.

Не только саратовская беда

В Волгоградской области с теми же непомерными тарифами для предприятий борется местное отделение РСПП. Они собрали письменные отклики от промышленников, где попросили их четко расписать, как перевод на другой способ расчета электроэнергии отразился на ее стоимости для предприятия, как увеличился тариф при одной и той же потребленной мощности. Этот мониторинг ценовой политики, установленной с легкой руки российского правительства, приложением прикрепили к письму в адрес президента РСПП Шохина. Пусть этими данными окажет информационную поддержку чиновникам. Потому как президент России В.В. Путин в июне на Петербургском экономическом форуме дал своей исполнительной власти поручение разобраться с ростом тарифов для предприятий.

Владимир Мигаль, гендиректор ОАО «Нефтемаш-САПКОН»:

НЕ БУДЕТ ПОСРЕДНИКОВ – ЗАТРАТЫ ЭНЕРГЕТИКОВ УПАДУТ В ДВА РАЗА

– Я общался с энергетиками. Доказывал, что большие затраты на реконструкцию в тарифе. Ну и что? Вот если бы сейчас президент подписал указ ликвидировать посредников между производителем и потребителем, цены упали бы в два-три раза. Мы же газовикам, нефтяникам, энергетикам поставляем свое оборудование. Когда мы узнаем, по каким ценам оно доставляется до места, мы понимаем, что не будет посредников – затраты энергетиков упадут в два раза. И тарифы упадут. Я вас уверяю.



Бизнес-опыты на овощах

В Саратовской области испытывают новую форму взаимодействия между предпринимателями

Весне 2014 года в Энгельском районе должно заработать новое овощехранилище – современное предприятие по хранению, очистке, сортировке и фасовке. Это будет уникальное для саратовского агропромышленного комплекса место со специфическим названием – центр коллективного пользования высокотехнологичным оборудованием.

Дина Болгова

Потормошили минэконом – и вот...

Центры коллективного пользования (ЦКП) в России начали создаваться примерно с 2006 года, но в основном в научной сфере, как «элементы инфраструктуры инновационной деятельности». Не каждое высшее учебное заведение или научно-исследовательская организация могли позволить себе приобретение дорогостоящего высокотехнологичного оборудования для проведения научных изысканий. Выход был найден в совместном приобретении этого оборудования несколькими научными организациями и коллективном его использовании.

Сегодня государство, продолжая избирать новые меры государственной поддержки малого и среднего предпринимательства, включило ЦКП в перечень своих инструментов. Саратовская область поспешила новым инструментом воспользоваться. Центр коллективного пользования высокотехнологичным оборудованием появится в регионе в агропромышленном секторе. Он будет создан для овощеводов, которые не в состоянии самостоятельно приобрести дорогое оборудование для промывки, фасовки и упаковки своей продукции. По словам министра экономики Саратовской области Владимира Пожарова, центр коллективного пользования – это новая особая форма сотрудничества между предпринимателями. «Мы организуем некое базисное предприятие для фермеров, поставщиков продуктов питания в сетевые магазины. В этом центре будут обрабатываться, мыться и упаковываться овощи и фрукты, и уже отсюда их будут развозить по сетям, – говорит министр. – Таким образом, сельхозкооперативы и фермеры сэкономят как на логистике, так и на переработке».

Появится ЦКП в Энгельском районе и объединит семь местных сельскохозяйственных предприятий. Как пояснили в областном минэкономе, Энгельский район был выбран как пилотный для реализации проекта по созданию ЦКП во многом благодаря инициативности фермера-овощевода Павла Щеренко (Новопушкинское, Энгельского района). Это он, мол, обратился в минэконом с рассказом о том, как сложно сельхозтоваропроизводителям приводить свою продукцию в товарный вид, чтобы сбывать ее торговым сетям, и с просьбой помочь найти решение этой проблемы.

«Сейчас практически все торговые сети требуют современной упаковки, и чтобы овощи были отсортированы, – рассказывает нам уже сам Павел Щеренко. – А мы, фермеры, закрываемся по самую макушку (на технику производственную, чтобы овощи вообще вырастить), и лишних денег на развитие в этом направлении у нас просто нет. Ведь нужно налаживать целое производство, где мы могли бы овощи мыть, сушить, сортировать и упаковывать. То есть нужно специальное оборудование, которое очень дорого стоит». Как говорит Щеренко, энгельские фермеры слышали о возможности создания подобного предприятия на кооперативных началах с участием государства. Поэтому, мол, и пошли «тормозить» областной минэконом. Тот в свою очередь обратился в вышестоящую федеральную инстанцию, так как действитель-

но подобная программа поддержки уже появилась на федеральном уровне. И дело пошло.

Кооператив с госдолей

Для того чтобы получить помощь государства, фермеры объединились в кооператив. В него вошли шесть самых крупных в районе хозяйств и один консервный завод (Покровский), которому, как пояснил нам Павел Щеренко, с ЦКП будет поставляться так называемая «некондиция» (например, ломаная морковь, битая свекла и т.п.) на переработку в овощные консервы. «Вообще услуги ЦКП должны быть доступны всем фермерам, но на первых порах мы решили объединиться малым кругом, чтобы организовать саму работу, наладить весь процесс. Меньшим количеством легче договариваться, – поясняет нам Щеренко. – Когда всё заработает как нужно, в ЦКП смогут вступить и другие хозяйства».

Объединившись, фермеры-овощеводы скинулись на так называемый стартовый взнос. Но конкретную сумму назвать нам не смогли. «В проекте все цифры заложены, но в памяти я их не держу, – говорит Павел Щеренко. – Скажу только, что члены кооператива участвуют в этом предприятии равными долями. На нас лежат все расходы на организационные моменты. Это и оформление документации, и открытие счетов, проведение телефонных и т.д. Кроме того, мы должны будем обеспечить погрузчики, которые будут подвозить и отвозить продукцию. На деньги государства приобретается только оборудование для линий, а все остальное – погрузочная техника, контейнеры и прочее – это наша работа».

В областном минэкономе уточнили, что расходы на создание ЦКП составят примерно 114 млн рублей. При этом 56,4 млн рублей – средства федерального бюджета, 14,1 млн рублей – доля областной казны и 43 миллиона – из внебюджетных источников (средства фермеров).

Кстати, инициативный фермер Павел Щеренко отдал под размещение центра коллективного пользования здание своего овощехранилища с прилегающей к нему территорией. По его словам, все пять камер хранилища будут переоборудованы. Одно – под холодильную камеру, два помещения – под камеры временной приемки, еще два – под установку линий очистки. Первая линия предполагает метод мокрой чистки, на которой будут мыть морковь, картофель и другие корнеплоды, вторая линия – сухая обработка, на ней, например, будут обрабатывать лук. В пристроенном помещении, как рассказал фермер, будет размещена третья линия по обработке капусты.

Максимальная мощность ЦКП, по словам нашего собеседника, составит 60 тонн в сутки – по 20 тонн на каждую линию. Здесь будут созданы новые рабочие места. По прикидкам Щеренко, обслуживать центр коллективного пользования будут от 30 до 50 человек.

Опытный образец

В настоящее время объявлен аукцион по поставке оборудования для линий обработки овощей. Оборудование закупаться будет импортное. Аналогичного российского просто нет. В областном минэкономе объяснили, что так как приобретаться высокотехнологичное оборудование будет на казенные деньги, то и считаться оно будет государственным, но отданным фермерам в безвозмездное пользование. Однако при этом фермеры должны будут вносить в счет государства определенную плату. Но не арендную, а «на погашение текущих расходов по обслуживанию оборудования».

Запустить сортировочно-упаковочное овощехранилище фермеры надеются уже в феврале-марте 2014 года. В минэкономе предполагают, что это будет март-апрель.

Юрий Ерофеев, гендиректор Группы компаний «ТЕСАР»:

БУДЕТ ПО МОРЯМ КАТАТЬСЯ АТОМНАЯ БОМБА, КОТОРАЯ НИКОМУ НЕ НУЖНА

– Раньше в Саратовэнерго был один генеральный директор, а сейчас пять – вот они затраты уже пошли. И извините меня, в Саратовэнерго было шесть автомобилей, а сейчас даже уборщица, наверное, на персональной машине ездит. В 2003 году киловатт электроэнергии Балаковской АЭС уже с прибылью стоил 20 копеек. Сегодня отпускная цена балаковского киловатта около полутора рублей – у них там реконструкция блока в тариф вошла, миллиарды туда вкатили, но графит течет. Советские ученые были грамотные люди, они рассчитали, что 30 лет блок должен отработать и год еще требуется на вывод. Нет, теперь рассчитали, что можно еще продлить срок действия на 10 лет. Около 40–60 миллиардов денег вкачали на продление работы на ленинградской, курской станциях, но блоки текут. Вот вам вложения. Наши деньги они вложили в строительство станции водной на платформе. В посудину вложили около 20 миллиардов, а еще начинку не делали – это еще 40 миллиардов. Будет по морям кататься атомная бомба, которая никому не нужна. По России потребление электроэнергии падает. В том числе падает в Западной Сибири, где она стоит копейки. Тамашняя энергия по 20 копеек за киловатт-час вся уходит в Китай по 30 копеек на предприятия. Сама система, когда в пиковые часы можно было перебрасывать киловатты на Россию центральную, нарушена. Высоковольтки шли через Казахстан. Казахстан столбы попилил – они ему там не нужны. Результат – мы пользуемся электроэнергией, которая вырабатывается в центральной части России. А она дорогая. Плюс накладные расходы непомерные.



Назвался фермером – помогай району

Глава фермерского хозяйства Чернов избран депутатом Петровского районного собрания

Сельчанам Валерий Чернов помогал всегда. Ведь среди них и пайщики, у кого он арендует землю, да и просто люди, которых он хорошо знает и которые знают Валерия Александровича, а потому и доверяют ему, надежному и ответственному руководителю фермерского хозяйства, основанного 20 лет назад. А тут еще около двухсот человек собрали подписи в поддержку Чернова. Они хотели видеть Валерия Александровича депутатом в своем округе. Фермер решил, что в этой ситуации не выдвигать свою кандидатуру в депутаты райсовета было бы неправильно по отношению к людям, которые надеются на него. Чернов выполнил просьбу, а участвовавшие в выборах жители нескольких сел не подвели, проголосовали за него. На дополнительных выборах депутатов Петровского райсовета по Синеньскому одномандатному избирательному округу № 16 Валерий Чернов обошел своих семерых оппонентов с большим перевесом. 452 из 533 избирателей сел Синеньские, Ножкино и части Петровска отдали за него свои голоса.

Екатерина Аблаева



Сознание электората растет

Контраст хозяйства Валерия Чернова – это новое кирпичное здание с современной отделкой, перед ним – пестрый осенний ухоженный цветник. Рука хозяина чувствуется. Первое, что бросается в глаза в кабинете Валерия Александровича, портрет царя-реформатора Петра Великого.

– У каждого правителя были свои недостатки, но пройдут века, а Петр всегда останется Первым, императором, который трудился на благо России, – поясняет свое уважительное отношение к самодержцу Валерий Чернов.

Главный принцип Валерия Александровича – быть честным. Доверие заслуживается годами, а потерять его можно в одночасье. Нельзя сказать, что Синеньский округ особенно сложный, но забот для депутата тут достаточно.

– Все села живут тяжело, – отмечает Валерий Чернов. – Взять даже культуру, не помню, чтобы за последние несколько десятков лет где-то открыли бы новый клуб. Большая часть деревенских домов построены еще в 60-х годах прошлого века.

Кругом одни проблемы, их Валерий Александрович планирует решать постепенно. Первоочередной вопрос – до наступления морозов надо отремонтировать водопровод в Ножкино, починить все протекающие колонки, водонапорную башню – будет много работы для сварщика. Потом – привести в порядок дороги, исходя из собственных возможностей, как говорит Валерий Александрович, не досыта, конечно, не асфальт прокладывать. Нужно навозить из карьера песка, опки и разровнять. Депутат на селе – меценат, инвестор – на общие нужды тратит заработанные им же деньги. У Валерия Чернова реальный взгляд на вещи:

– Все необходимое для жителей округа будем делать обязательно. В местном бюджете дыра большая, на что-то надеяться и чего-то ждать «сверху» не приходится. Когда готовился к выборам, говорил с людьми о том, что все вопросы надо решать нам самим, а средствами и техникой хозяйства постараюсь лишь в этом помочь. Избиратели все понимали, поэтому и сделали тот выбор, который хотели. Да и как не помочь, ведь все мы тут друг друга знаем, а наше хозяйство арендует землю у местных жителей.

По словам Валерия Чернова, выборы прошли спокойно, без интриг и скандалов. В руководстве области к кандидатуре Чернова отнеслись нормально, с пониманием, потому что видят отношение Валерия Александровича к делам и то, что население это ценит.

– В райсовете никаких разногласий между депутатами не будет, – уверен Чернов. – Нам нужно сотрудничать, благоустраивать жизнь людей, помогать Юрию Александровичу Заигралову, главе администрации района, с которым нам повезло. Ведь Петровск был умирающим городом, все только рушилось. Завод «Молот» останавливался. С приходом Заигралова не стали выделять на район денег больше, чем в предыдущие годы. Но у «Молота» появились заказы, стали снова набирать рабочих. Начали делать дороги в центре города, во дворах. Восстановили заброшенную привокзальную площадь, теперь туда заезжают автобусы. Создали благотворительный фонд, за счет его средств сделали детскую площадку. Петровск преобразается, готовится к Дню города, который отметит 21 сентября. Народу все равно, какая партия у власти, лишь бы жилось хорошо. Юрий Александрович не делит людей на плохих и хороших, он объединяет их силы во благо района.

Хорошему фермеру ничто не мешает...

Юрий Заигралов проводит инвентаризацию необрабатываемых земель. Он призвал собственников

этих участков отдать землю в аренду тем, кто сможет на ней работать. Таким образом хозяйство Чернова к своим 7 тысячам гектаров в этом году взяло в обработку еще 410 гектаров.

Этот сезон для предприятия Валерия Александровича, грех жаловаться, прошел замечательно. Повезло с погодой. Пшеница на разных полях дала урожай от 24 до 36 центнеров с гектара. Ржи получилось 40 центнеров с гектара. На пробу сеяли лен и кукурузу на семена, результатами в хозяйстве довольны. На следующий год эксперимент с этими культурами продолжится. Рыжик убрали рано, сразу его сдали и начали засеивать в зиму новые семена, под них отведено 1000 га. Дожди немного переборщили во время уборочной. Но пока в других хозяйствах поля с подсолнечником из-за непогоды стоят нетронутые, черновские комбайнеры убирают семечки и высушивают их на сушилке, которая дает хороший экономический эффект. Валерий Александрович планирует купить еще одну. На следующий год он хочет попробовать семена нута израильского сорта.

Чернов не ждет заоблачных цен на зерно, он просто работает и морально готов к любым из них, поэтому ценами не возмущен. Раньше сельхозтоваропроизводителей поддерживали льготной соляркой, которую главы хозяйств зачастую получали не вовремя, когда работа в поле уже вовсю кипела. Эти льготы заменили на дотации на гектар обрабатываемой земли. В денежном выражении фермеры стали получать меньше. Но зато, по мнению Валерия Чернова, до хозяйства доходят реальные деньги, которые его глава без задержки может потратить на те же ГСМ.

К любому делу – с душой

Техника в фермерском хозяйстве новая: три «Кировца» с мерседесовскими двигателями, шесть комбайнов, два «КамаЗа», восемь «Беларусов». В этом году планировали взять два новых комбайна, но купили три (два «Вектора» и один «Акресс») – земли стало больше. Уже и за последний комбайн расплатились, убрав часть подсолнечника. В свое время хозяйство Чернова в Петровске и в нескольких селах Седовке, Селитьбе, Синеньких) выкупило у конкурсных управляющих объекты, которые они не успели разобрать на части и распродать: мехтока, складские помещения, МТС. Остались объекты – сохранились рабочие места и были созданы новые. Текучести кадров нет. Наоборот, люди к Чер-

нову приходят. В летнюю пору в хозяйстве работает до ста человек, которые за сезон неплохо зарабатывают, что позволяет им жить благополучно. Арендывать новые участки и снова набирать людей Валерий Александрович еще будет. Но сейчас надо освоить то, что взяли в нынешнем году, а для этого необходимы «Кировец» и «Беларусы».

Чернов не стал богаче. Заработанные деньги хозяйство вкладывает в развитие, улучшает условия труда, закупает спецтехнику, обновляет технику. Валерий Александрович, с 12 лет самостоятельно трудившийся на комбайне и уже взрослый, оставивший должность в милиции снова ради работы на земле, считает, что подневольный человек – не работник. Каждое утро нужно приступать к своим обязанностям с хорошим настроением. Поэтому иногда Валерий Чернов может сказать кому-то: «Если выполняешь это задание вопреки душе, лучше уйди или давай что-то поменять. А эту работу сделает кто-нибудь другой».

– Есть фермеры, которые чего-то ждут, просчитывают, когда лучше сеять, – продолжает предприниматель. – Меня приучили с детства: один день, и даже час, год кормит. Весной техника вышла в поле, земля под ней не проваливается – значит, вперед, надо быстрее отсеяться. У нас было такое: в засушливый год влага быстро уходила, подсолнечник, посеянный на второй день работы, отставал в росте от посеянного в первый день ровно на 10 сантиметров. Вот из-за чего нам нужна еще техника и рабочие места – для скорости, все нужно делать вовремя.

И коллектив настроен на это. В период полевых работ никакого отдыха. Цель у всех одна – не запоздать с севом, чтобы получить хороший урожай. В дождливую погоду техника и люди каждый час и минуту наготове. Чуть подсохло – пошли в поле. Надо убрать урожай – это труд всего коллектива.

– Так не получится: взял землю, и она сразу родит. Женщину можно обмануть – она родит, а землю не обманешь, – поразительно точно и мудро выражается Валерий Чернов. – Если ты начинаешь новое дело, а думаешь уже о прибыли – ничего не получится. Случается столько форс-мажорных обстоятельств. Земля – это не бизнес, а жизнь. В нее надо вложить немало любви и труда.

Боевой дух Валерия Чернова диктует ему ничего не бросать на полпути, ни в сельском хозяйстве, ни в политике. Сотни людей ждут от него действий.



Открытость второй свежести

Выборы восьмого сентября: уроки, задачи на будущее и вопросы для повторения

Владимир Путин вскоре после единого дня выборов поздравил выбранных губернаторов и отметил, что выборы 8 сентября прошли в обстановке небывалой открытости, состязательности и честности. Заодно пообещал, что следующие выборы будут еще более открытыми, честными и состязательными. Такое заявление главы государства, кстати, заставляет задуматься: а что, прежние выборы, в том числе президентские 2012 года, были не честными, не открытыми, не состязательными? Выходит, что оппозиция, которая буквально на всех углах кричала о массовых фальсификациях, была права.

Дмитрий Козенко

Каждый двадцатый избиратель

Выбор второго воскресенья сентября для единого дня голосования — венец той немалой работы, которая вела власть для снижения явки избирателей. Началось все с отмены порога минимальной явки и докатилось до 8 сентября 2013 года. И вряд ли власть может быть довольна результатом собственных титанических усилий. Да, можно делать хорошую мину при отвратительной игре, говорить об успешно проведенной кампании, как это сделали саратовские руководители. Но всерьез говорить об успехе — при явке от пяти до одиннадцати процентов в крупных городах — совершенно не серьезно.

Да, надо признать, что своей цели во многих регионах власти удалось добиться. Нужные результаты достигались мобилизацией административно зависимых избирателей — прежде всего сотрудников бюджетной сферы. Еще один метод — политика умолчания по отношению к выборам. Мало того что основная агитационная кампания пришлась на летние месяцы, когда социально и экономически самостоятельные россияне находятся в отпусках. Так и основные — пока еще — каналы информирования населения, попросту говоря, телевидение предпочло о выборах молчать. Умельцы с мест тоже расстарались вовсю. Единственное что не делалось, например в 16-м округе Саратова для предотвращения явки, так это то, что участки не огораживались рвами с водой и спиральями Бруно. Это, наверное, будет в следующий раз. А так в одной из школ, где был расположен участок, из четырех дверей в заборе была открыта только одна — выходящая практически на стройку.

За что боролись, на то и напоролись. Даже на выборах губернаторов, наиболее популярных у избирателей, явка была крайне низка: 28,5 процентов во Владимирской области, 33 в Забайкальском крае, 32 в Магаданской области. На выборах региональных парламентов: в Иркутской области явка составила 25,3 процента, в Смоленской — 29,6, в Архангельской — 25,2 (сам Архангельск — 20 процентов). В Красноярске явка 18,6 процента, в Волгограде 23,8, в Великом Новгороде 24.

Нужные результаты достигались опробованными уже методами, прежде всего голосованием на дому. Именно так добивались монолитной сплоченной единоросской думы в Саратове на прошлых выборах. Работали так грубо, что фальсификации вынуждены были признать даже наши суды. Но это не останавливает членов «правящей» партии, не желающих оторваться от кормушки. В Ивановской области на дому проголосовало 22 процента электората, в Смоленской 13,4, во Владимирской 12, в Ростовской 11,7 процента.

Саратовская область — один из лидеров в освоении новых выборных технологий. И мы снова показали всей стране, какой должна быть явка, чтобы у власти не возникало никаких трудностей с волеизъявлением дорогих россиян. Довыборы в областную думу: округ № 6 явка 7,06 процента, округ № 3 — 13,09. Довыборы в городскую думу дали еще более блестящие результаты: округ № 15 — 7,08 процента, округ № 16 — 5,94.

Фактически за очередного единоросса проголосовал каждый двадцатый избиратель. Нет, еще меньше! Не за горами то время, когда усилиями избирательных боссов господ Точилкина и Зотова на выборы будут ходить только члены УИК и, возможно, сами кандидаты. Реален вариант и без кандидатов. И, конечно же, без избирателей.

Москва. Екатеринбург, Петрозаводск. Далее — где?

Но никакие ухищрения, никакие уловки — и старые, и новые — не помогли. Выборы 8 сентября показали, что в России растет недовольство нынешней властью. Прежде всего в городах. Голосование за Алексея Навального в Москве, Евгения Ройзмана в Екатеринбурге, победа самовыдвиженца Галины Ширшиной на выборах мэра Петрозаводска — всё это наглядно демонстрирует, что политически активную часть общества не устраивает сложившаяся политическая система и реакционно-консервативный политический курс, взятый после президентских выборов-2012. Многие аналитики полагают, что в стране родилась новая политика. Наверное, с этим утверждением можно подождать, но факт в том, что родилась новая оппозиция с новыми лидерами. Прежняя оппозиция, называемая системной, показала свою несостоятельность как на левом, так и на правом фланге нашей политической системы.

Кстати, стоит обратить внимание, как в Саратове стремительно растут шансы «Коммунистов России». Партия, которую во многих регионах считают спойлером, у нас стала действенной силой. Саратовские «Коммунисты России» собрали наиболее бескомпромиссных, фанатично преданных идее марксизма-ленинизма активистов. Местное отделение КПРФ они считают соглашателями и за счет его пополняют свои ряды. С минимальными ресурсами «Коммунисты России» заняли третьи места на довыборах в областную думу, а Петр Федин стал вторым в 15-м округе городских довыборов.

Надо отдать должное кремлевским политическим технологам. Разрешив регистрацию новых политических партий (не всех, понятно), они тут же озаботились созданием партий-спойлеров, используя их, простите, как контрацептивы, во избежание нежелательных результатов. Иногда эти партии просто пополняют инструментарий власти — в такой роли в Саратове оказались «Патриоты России» и «Правое дело». Именно их представители подавали жалобы на неудобных власти кандидатов, они же вместе с наблюдателями-единороссами и сотрудниками районных администраций способствовали фальсификациям при подсчете голосов.

Реальные же спойлеры в ряде случаев смогли повлиять на результат. Известный в стране эксперт по региональным выборам Александр Кынев в своей обзорной статье по итогам 8 сентября приводит несколько примеров.

В Якутии 4,95 процента голосов набрала «Гражданская платформа», то есть до попадания в Госсобрание не хватило 5 сотых процента, при этом занимающая соседнюю строчку в бюллетене (один из примеров чудес при жеребьевках) партия «Гражданская позиция» получила 0,41 процента.

Партия «богдановского пула» с аббревиатурой КПСС (Коммунистическая партия социальной справедливости) получила в Якутии 1,94 процента, очевидно, что этих голосов не досчитались коммунисты.

В Бурятии у «Гражданской платформы» 4,02 процента, при этом у «Гражданской позиции» 0,63 (первое место в бюллетене), у «Гражданской силы» 0,23, у партии «Правое дело» 0,61.

В Иркутской области агитации за партию «Коммунисты России», где она критиковала КПРФ, было больше, чем агитация самой КПРФ. Видимо, многие не поняли, что это две разные партии, в итоге у «Коммунистов России» в регионе лишь 1,64 процента, а вот КПСС, которая в регионе никакой агитации не вела, получила 3,26.

Но надо повторить, что даже там, где спойлеры смогли повлиять на результат, это явление временное. Надежды власти на избирателя-дурачка очень скоро перестанут оправдываться. Во-первых, по той причине, что избиратель умнеет. Вторая же, но главная, причина в том, что растет недовольство властью — как коррумпированной местной, так и центральной, пытающейся повернуть назад и страну, и историю.

И не только Ройзман!

Как известно, Михаил Прохоров отказался от выборов мэра Москвы. Сейчас стало появляться все больше информации, что отказ этот был вынужденным. Больше того, есть информация, что власть заставила Прохорова сделать этот шаг угрозами в адрес близких ему людей. Что впрочем, не остановило разговоры о том, что Прохоров «слился», уходит из политики. Об этом писали «Известия», превратившиеся при Габриэлянове в сливной инструмент. Результаты 8 сентября развеяли надежды Габриэлянова и его властных партнеров. В Екатеринбурге на выборах мэра победил Евгений Ройзман.

Да, победу Ройзмана можно отнести за счет его харизмы и огромной популярности. А также, заметим, и за счет неуклюжих, идиотских попыток властей опорочить этого человека. Но ведь не только Ройзман.

Александр Лукичев выдвигался партией «Гражданская платформа» на выборы мэра Вологды и набрал 23,44 процента против 48,28 у кандидата «Единой России». «Гражданская платформа» прошла в парламенты Калмыкии и Иркутской области, городские думы Екатеринбурга, Якутска и Красноярский горсовет, в совет города Мирный Архангельской области (16,6 процента), думу Тольятти с (8,78); в гордуму Димитровграда (второй по численности жителей город Ульяновской области) «Гражданская платформа» прошла с результатом 8,34 процента.

В Саратове местное отделение «Гражданской платформы» впервые участвовало в муниципальных выборах. И, надо признать, добилося неплохого результата: Александр Глушенко стал вторым на довыборах в городскую думу по 16-му округу. При этом надо учесть, что против кандидата «Гражданской платформы» выступал альянс ЕР и партий-спойлеров, против него в максимальной мере был задействован административный ресурс. Понятно, что в ходе кампании были допущены некоторые ошибки, но это как раз тот случай, когда на ошибках учатся. В отличие от той же ЕР, все электоральные возможности которой заключаются в использовании пресловутого ресурса.

Голосуй не голосуй — всё равно получишь кандидата от ЕР

В одной из своих статей уже упомянутый Александр Кынев привел электоральную классификацию российских регионов. Запомнилась такая: «регионы, где результаты власти ограничены только ее собственными фантазиями». Были названы, конечно же, Чеченская республика и Кемеровская область. Мы любим сравнивать итоги наших выборов с чеченскими. А о Кемеровской области как-то не вспоминаем. Хотя нам есть чему завидовать, есть на что равняться. Фантазии семидесятилетнего Амана Тулеева, вот уже шестнадцатый год руководящего областью, просты: никакой оппозиции нет и не может быть. Потому на выборах в местное законодательное собрание 8 сентября все (!) места достались единороссам. К сожалению для Тулеева, такое невозможно по Конституции, а делать вид, что соблюдает Основной закон, должен даже кемеровский правитель. Потому одно место с барского стола было брошено «Справедливой России».

У нас, если верить вице-губернатору, за выборы отвечает депутат Госдумы Николай Панков. У него фантазия скромнее. По всей видимости, ему было сказано: «60 процентов и можно чуть больше». В итоге Нестеров

набирает 61 процент, Сидоренко — 66, Алферов — 65 с копейками. Было бы сказано «90!», набрали бы и по девяносто. Но не об этих, с позволения сказать, технологиях хочется написать.

Мы все мечтаем о «повышении имиджа», ждем инвесторов. Но на фоне начинающихся в стране перемен выглядим по меньшей мере архаично. Простая иллюстрация: потенциальный инвестор изучает дела в области, в том числе и результаты выборов. И довольно быстро приходит к мысли, что результат-то того-с, фальшивинкой попахивает. И делают простой вывод: если власти обманывают собственных избирателей, то что помешает им обмануть его — потенциального инвестора?

Конечно, трудно предсказать, как будут развиваться события, но весьма возможен вариант, когда Саратовская область превратится в музей-заповедник уходящей политической системы. И будут сюда туристов возить, показывать избирательные комиссии в действии, абсолютное большинство единороссов и прочие диковины. Туристы за такие чудеса будут денежки платить, и бюджету что-то перепадет, если не украдут по пути.

[кстати сказать]

«Во что это выльется?»

Что же все-таки произошло 8 сентября 2013 года? Нет, о победе Собянина речь не идет — это всего лишь эпизод. И не самый значительный. Как расценивать всё остальное, что произошло на этих выборах? Одну точку зрения мы знаем, о ней говорилось на площадях: «родилась новая политика», «родилась новая оппозиция». Со вторым, пожалуй, не поспоришь: старая оппозиция, называемая также системной, фактически провалилась. В Москве Алексей Навальный набрал больше голосов, чем все «опозиционные» партии сообща. Человек, способствовавший относительно значительным позициям ЛДПР, СР, КПРФ в нынешней Госдуме своим лозунгом «Голосуй за любую партию, кроме ПЖиВ», сам же эти партии и похоронил. По крайней мере в столице.

Что теперь делать власти? Представляется, что (до определенной поры?) власть встала в столь любимую ей позу страуса — голову в песок, — и никакого Навального ей не видать и не слышать. Эту позицию (или позу?) продемонстрировал в своей программе «Поединок» верный трубачур Кремля Владимир Соловьев. На всем протяжении двухчасового эфира он ни разу не произнес фамилию Навального. Хотя тема была как раз: перемены в обществе после 8 сентября. Или будет сделана попытка расколоть, растащить потестный электорат по разным партиям? И такой вариант возможен, и очень может быть, что он будет использован уже на выборах в Мосгордуму в будущем году.

Оценить ситуацию мы попросили местных политологов. Правда, надо отметить, что в прошлом предвыборном опросе ни один из них не смог предсказать именно такое развитие событий. А уж о социологах и вообще не говорим: 18 максимум процентов Навального и больше 60 Собянина отлично показали уровень нашей социологии и ее основную черту — сервильность.

Еще в этот разворот мы включили репортаж нашего корреспондента Романа Дрякина, ставшего наблюдателем на московских выборах — и по заданию редакции, и в соответствии со своей гражданской позицией.

Московские, чистые наполовину

Корреспондент "Газеты недели" побывал на выборах мэра столицы

8 сентября единый день голосования ураганом промчался по России: Екатеринбург, Рязань, Хабаровск, Дагестан, Чукотка, Башкортостан... Выборы народных представителей разных уровней прошли в 80 регионах страны. Но наибольшее внимание общественности привлекли, безусловно, выборы в главном мегаполисе страны — выборы мэра Москвы.

Роман Дрякин

Уже задолго до голосования стало понятно, что основными конкурентами за право сесть в мэское кресло будут врио главы города Сергей Собянин и известный оппозиционер и борец с коррупцией Алексей Навальный. Именно противостояние заметнейшей фигуры "внесистемной" оппозиции Навального и системного — глубже некуда — Собянина и добавляло в событие особую интригу. Рискнёт ли власть сойтись с оппозицией в честном бою? Станет ли московский мэр легитимным избранником горожан или фактически будет "утверждён" сверху путём ставших уже привычными для российских выборов манипуляций?

Очень спортивный участок

В наблюдателях у "Росвыборов" (проекта, запущенного Навальным для мобилизации наблюдателей на президентские выборы 2012 года) этой осенью недостатка не было: желающие поработать на избирательных участках выстраивались у штаба организации в очередь. В последний день перед голосованием было объявлено, что штаб будет принимать волонтеров до трех часов утра. Мне же удалось получить статус журналиста в другом месте скопления сторонников оппозиционного кандидата — муниципалитете района Черёмушки.

Утром 8 сентября я оказался у порога спортивной школы № 35 в компании 24-летнего Александра — ещё одного направленного из черёмушкинского муниципалитета со статусом журналиста. Саша — один из тех молодых людей, для которых сентябрьские выборы начались ещё летом. В течение двух месяцев он среди множества других волонтеров агитировал за кандидата Навального: агитировал после работы, до работы и даже вместо работы, взяв двухнедельный отпуск. Для таких, как он, эти выборы — результат многодневного марафона во дворах, метро, на улицах, под солнцем и дождем. Неудивительно, что в решающий день мой коллега был предельно внимателен на участке и требовал того же от меня. А участие в скандальных прошлогодних президентских выборах научило его видеть подвох буквально во всём и ожидать подлостей в любую минуту.

Подозрительные вещи на участке действительно происходили. Например, чуть ли не все члены комиссии оказались работниками ЖЭКа, а председатель комиссии Армен Диланян — директором ЖЭКа. На прошлых выборах, как известно, бюджетники показывали себя не с самой лучшей стороны. Вскоре после открытия участка на нём стали ошиваться два молодых человека крепкого телосложения. Глядя на них, мне сразу вспомни-

лись прошлогодние октябрьские выборы в Саратовскую областную думу, когда несколько таких же крепышей выволокли меня с избирательного участка и разбили фотокамеру.

Здесь посторонние представились "службой безопасности Москомспорта": так как школа спортивная, руководство самого спортивного комитета столицы прислало своих работников помогать поддерживать порядок на участке. При этом молодые люди периодически узнавали о количестве проголосовавших — сообщать о явке избирателей, похоже, тоже входило в их задачи. Участие спортивного комитета в выборах этим не закончилось — в течение дня УИК посетили доверенное лицо кандидата Собянина в куртке с надписью "Москомспорт". Немного позабавил и полицейский — майор, охранявший выборы, по его словам, уже 13 лет, совершенно не знал предвыборного законодательства и абсолютно этого не стеснялся.

— Да мне эти ваши законы не нужны, — пояснил нам очень эмоциональный страж порядка. — Покажите мне строчку, которую я нарушил, и я вам 40 раз на пальцах отожмусь в раздевалке.

Помимо всего этого, бюллетени, использовавшиеся на московских выборах, оказались без голограмм, а водяные знаки на них не просвечивались, что также наводило на неприятные подозрения.

"Всё будет хорошо"

Гарантирую: всё будет хорошо, — обнадежил нас председатель Диланян.

У любого здравомыслящего человека, хоть раз наблюдавшего за российскими выборами последних лет изнутри, такие "гарантии" могут вызвать лишь ироничную улыбку... Однако эти выборы действительно стали исключением.

Участок открылся для голосования чуть позже положенного — первым избирателям пришлось немного подождать. Далее же происходили сплошные чудеса. Члены УИК позволяли нам свободно передвигаться по участку, не орали, не одёргивали, не ныли и даже были любезны, немедленно реагируя на любые замечания. Саше беспрепятственно дали проверить и потрогать журналы избирателей. Более того, ему — в статусе журналиста! — позволили принять участие в опечатывании урн, а на пломбе он даже смог поставить свою подпись. И это в то время как в Саратов журналистов, судя по твитам, выгоняли с выборов просто за передвижение по участку и вопросы к председателю. Представляете, что сделали бы у нас с журналистом, если бы он попытался расписаться на пломбе урны для голосования? Думаю, что члены УИК прямо на месте облили бы его бензином и подожгли.

Саша попросил убрать со столов членов комиссии карандаши — председатель послушно их конфисковал. По нашему требованию были удалены подозрительные крепыши из Москомспорта (им пришлось передислоцироваться в фойе), пришлось уйти с участка и водителю комиссии. В течение дня по нашим просьбам нам исправно сообщали данные о количестве проголосовавших. Нам позволили встать между урнами, причём

на расстоянии менее метра от них! За участком неустанно наблюдали две видеокамеры, изображение с которых (с задержкой где-то в полторы минуты) транслировалось в ТИК и на веб-сайт.

Когда нам надоело стоять около урн и мы отошли, из ТИК позвонили и попросили посадить кого-нибудь между ними. Кстати, в отличие от президентских выборов, камеры здесь работали и после начала подсчёта голосов — нас специально просили не загромождать им обзор стола. В камеры демонстрировали пустые прозрачные урны, а когда решили наклеить в кабинки для голосования инструкцию заполнения бюллетеней — отодвинули занавески и показали, что наклеили. В общем, всё было серьёзно.

Ради интереса я прошёл по соседним участкам, пообщался с местными наблюдателями — везде тишь да гладь. Твиты из Саратовской области в это время сообщали об удалениях, провокациях и даже драке на УИК. Как будто из другой реальности...

В Москве мой журналистский статус не был таким призрачным, как в Саратове: я до самого конца полноценно участвовал в работе комиссии. Саша же в течение дня съездил в территориальный избирком и вернулся оттуда уже членом ТИК с правом совещательного голоса. Из других наблюдателей на участке присутствовала женщина от "Справедливой России" и работница собеса от кандидата Собянина. С ней-то и произошёл самый главный скандал на участке.

Когда собеседница вернулась из путешествия с переносной урной, дотошный Саша внимательно изучил её направление от штаба Собянина и нашёл в нём ошибку — не сходилась одна цифра паспортных данных. На основании этого мой товарищ потребовал признать урну недействительной. Немного поспорив и тяжело вздохнув, председатель сначала было Сашу послушался, но, когда женщина принесла уже переделанное направление с подписью кандидата (интересно, каким чудом ей удалось подписать бумагу у Собянина всего за несколько часов в такой день?), передумал. Сашу такой поворот событий не устроил: он писал жалобу, снимал на камеру, вызвал на участок представителя ТИК с правом решающего голоса и даже позвонил в полицию. Однако 21 бюллетень из мобильной урны в конечном итоге опротестовать так и не удалось.

Честные выборы?

Наконец наступило 20:00. Участок закрыли, комиссия начала работу с книгами избирателей. С первого раза всё верно подсчитать ей традиционно не удалось, однако отстоявшие 12-часовую смену члены УИК дотошно пересматривали свои записи, пока необходимые цифры не сошлись. Далее начался подсчёт голосов. Сразу скажу, что без нарушений процедуры тут не обошлось: и неиспользованные бюллетени считали по уголкам, и общее количество проголосовавших бюллетеней считали одновременно несколько человек... Однако делалось этого с нашего немого позволения. Ну, не видели мы в членах комиссии противостоящей стороны, как это было на всех прошлых выборах те-



Алексей Навальный, возмутитель кремлёвского спокойствия

кущего десятилетия! На нас не давили, не запрещали снимать, не отгоняли от стола с бюллетенями, не устраивали истерик! Было заметно, что члены комиссии устали — мучить их, а заодно и себя, лишней раз не хотелось. Но если мы выдвигали какие-то требования, они выполнялись.

Сам же подсчёт голосов прошёл идеально: каждый бюллетень вынимался из пачки одним человеком, громко объявлялся кандидат, у всех ни виду бюллетень отправлялся в отдельную стопку, каждую из которых потом похожим образом пересчитали. Всё это время мы с Сашей стояли вплотную к столу. Жаль, саратовские коллеги не смогли испытать такого удовольствия!

Итоги голосования на нашем участке: при общей ставке в 36,75% за Навального свой голос отдали 202 человека (29,06%), за Собянина — 344 (49,49%), остальные кандидаты не подошли к ним даже близко.

Вот такие результаты мы получили. Конечно, не всем они понравились, зато честные... Честные ли? Подсчёт голосов — это только вершина айсберга. Если же посмотреть глубже, иллюзии касательно "самых честных и конкурентных выборов" начинают таять, как весенний снег.

Прикормленный на дому электорат

Во-первых, социальные работники и голосование на дому — это вообще краеугольный камень прошедших выборов. Думаю, не ошибусь, если предположу, что главной целью появлявшихся на участках соцработников было пойти с переносной урной по своей вотчине и проследить, чтобы все зависящие от собеса граждане проголосовали.

— Они там без меня даже не откроют, — объясняла комиссии наша собеседница-собянинка.

На итоговый подсчёт она, кстати, так и не осталась: похоже, что это в её задачи не входило.

Вот что рассказала мне наблюдательница от СР, ходившая с урной по домам вместе с работницей соцслужбы:

— Заходит и так мило говорит: "Завтра вам принесут продукты". И вроде не говорится, за что конкретно эти продукты принесут, но всем всё сразу становится понятно. Я до сих пор в шоке.

А наблюдатель с соседнего участка пересказывала мне слова

другой разговорчивой собеседницы: оказывается, в конце мая стоящим на учёте в этой организации гражданам понаехали холодильников и мультиварок. Даже со списком ходили по квартирам, записывая, кто в чём нуждается! А уж продуктовые наборы в эту пору были богаты как никогда (фото подобных "предвыборных" продуктовых корзин можно найти в Сети).

Сводки информационных лент с московских выборов дают ещё больше пищи для размышлений... увы, неутешительных. Здесь и жалобы на принуждение к голосованию избирателей "домушников", и подозрительно большое количество голосующих на дому (до 300 человек), и недопущение наблюдателей на участки, и манипуляции со списками избирателей, и массовые голосования сотен военных (не приписанных к данному участку), и банальные вбросы, и прочие отличительные особенности российских выборов.

После того как результат Собянина повсеместно застрял на отметке в 49,5 процента и возникла угроза второго тура, пошёл слух о том, что на ТИКи начинают давить. Мне лично рассказывали историю о том, как территориальный избирком завернул итоговый протокол одной из УИК, попросив расставить имена членов комиссии в алфавитном порядке... Просто нужно было потянуть время, соображая, где взять необходимую пару процентов?

Прогресс на московских выборах, безусловно, очевиден (не было массовых фальсификаций при итоговом подсчёте голосов, масштабных вбросов и каруселей, наблюдателей повсеместно не выгоняли пинками с участков и не отесняли в дальние углы при помощи полиции), чистыми их можно назвать лишь наполовину: без грязи и вездесущего административного ресурса не смогли обойтись и в этот раз. Похоже, что именно за счёт голосований на дому выборы закончились без второго тура — именно в переносных урнах лежали проценты, отрезавшие теперь уже действующего "нового старого мэра" от опасного продолжения борьбы. Но случись второй тур, увидели бы мы честный подсчёт и на нём? Или на нас хлынул бы уже весь набор испытанных ранее приёмов отечественных «выборных технологий»? Боюсь, что ставки в этой игре слишком велики, чтобы всерьёз впускать в неё 12 миллионов москвичей.

«Мы тут как жили, так и живем»

Саратовские эксперты, политики и просто горожане скептически оценивают перспективы «новой политики», особенно для нашей области

Правда ли, что, как говорят на Болотной площади, после 8 сентября в России началась новая политика? Появится ли новая политика когда-нибудь у нас, в Саратове?

Яна Конченко, Наилия Кязимова

Алексей Шминке, политолог:

ОТКУДА У НАС НОВАЯ ПОЛИТИКА? ОНА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ

Нет, не правда. На Болотной площади выдают желаемое за действительное. Потому что для новой политики нужен новый народ, а у нас народ каким был, таким и остался.



Я был на выборах в городе Ульяновске, про который Владимир Ильич говорил: «Дерьмо этот городишко!» Я не думаю, что Саратов сильно отличается от Ульяновска, типовые такие городки. Я никогда не работал на плохих людей, и этот раз в Ульяновске не был исключением. На встречах с кандидатом перед выборами люди говорили, что они полностью за него, что они не готовы голосовать за партию «Единая Россия», но за него лично придут и проголосуют. Этот человек действительно достойный, живёт в двухкомнатной квартире в хрущёвке, не построил себе никаких дворцов. В результате в округе с преимуществом в 10 процентов победил другой кандидат, коммунист. Почему? Да потому, что все эти 5 тысяч людей, на которых я лично смотрел на встрече, просто не вышли из дома. Так какая к чёрту новая политика! Никто никуда не выйдет!

Для того чтобы началась новая политика, нужно перестать говорить, что у нас проблемы ЖКХ, а нужно просто взять и переформатировать документы в ТСЖ, в кооператив или ещё какую форму. Всё хорошо бывает только тогда, когда ты сам начинаешь брать ответственность. Это называется повзрослеть. Поэтому откуда у нас новая политика? Она для взрослых людей. А мы живём в обществе, которое пока ещё совсем не взрослое.

Виктор Марков, депутат Саратовской городской думы:

ЭКСПЕРИМЕНТ ДВУХ РЕГИОНОВ, ГДЕ БОЛЕЕ-МЕНЕЕ ЧЕСТНО ПРОШЛИ ВЫБОРЫ

На самом деле обо всей России говорить тяжело. Потому что только два региона выбились из общего выборного строя — город Москва и город Екатеринбург. Что касается тенденции по всей стране, то по Саратовской области, например, этого точно не видно.



У нас там опять девяностопроцентное лидерство, голосование — 6 процентов избирателей, то есть получается, что до нас эти веяния, как и до многих других регионов, не докатились. Конечно, я бы хотел, чтобы это всё же была тенденция. Но пока это только двое выборов, причём выборов, в которых участвовали два ярких кандидата, которые лично популярны и имеют собственную харизму. И выводы о новой политике делать рано. Я бы это назвал экспериментом двух регионов, где более-менее честно прошли выборы.

Ольга Алимова, депутат Государственной думы, член фракции КПРФ:

В САРАТОВЕ ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ СОЛНЕЧНОГО МАЙОНЕЗА

Нет, новая политика у нас не могла начаться. При старом правительстве не может быть новой политики. У нас могут быть новые слова, новая риторика, но ничего не поменяется. В новой политике правящие люди не



заинтересованы, потому что если новая политика, значит, их — поганой метлой.

У нас в Саратове всё зависит от того, насколько будет могущественным холдинг «Солнечные продукты». Вот пока он при власти, все его серые личности будут у нас править в Саратове, и мы ничего хорошего увидеть не сможем. Это моя точка зрения. Хотя сверху могут прислать кого угодно, сменить губернатора, но пришлют всё равно того, кто будет выполнять волю этого солнечного майонеза. Поэтому в Саратове новая политика невозможна. Кроме того, это город купеческий, такой тихий, нешебутной, такой пофигистский, и на него действительно сильно очень влияние одного человека. Поэтому даже если произойдёт что-то в Российской Федерации, Саратова долго ещё не достигнет эта волна. После выборов ничего не меняется. То есть утром просыпаешься и понимаешь, что тебя и в этот раз обманули.

Александр Глушенко, главный редактор ОАО «Издательский дом «Энергия», кандидат в депутаты городской думы:

СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК — ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБЩЕСТВА

Ничего нового не началось. Разлагающаяся ОПГ (организованная преступная группа). — Прим. ред.) всеми средствами спасает непонятно что. Она сама не понимает, что надо спасать. Какая новая политика?



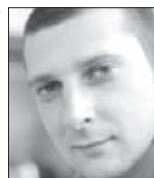
Новой её можно назвать при наличии старой. А старой политики просто никогда за последние 14 лет не было.

Политика — концентрированное выражение экономики, а не личных интересов нескольких бандитов и мелких жуликов. Политика — дело тонкое, но в любом случае ведущее к результату. А результата нет. Ни в сфере ЖКХ, ни в сфере городского и дорожного хозяйства, ни в сфере инвестиций в регион. Поэтому грамотное иезуитство власти более чем цинично и омерзительно. Политики нет и не было. Всё в духе византийского права, точнее, его отсутствия. Болотная после 8 сентября — совещание местной московской гопоты (люмпен-пролетариата, на мой оценочный взгляд), ведущее к новой драме, в которой основной жертвой опять станет она сама. Свободный человек — основа нормального здорового общества. Бюджетный раб — основа удержания власти жуликами и ворами.

Сергей Вилков, саратовский координатор Российского социалистического движения, журналист:

ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ВОПРОС «ЕСЛИ НЕ ПУТИН, ТО КТО?» ИСЧЕРПАН

Новой политики в России после 8 сентября не появилось, по крайней мере в том смысле, в котором это трактует болотная публика.



Сергей Собянин дал понять, что никакие дальнейших послаблений для уличной оппозиции не будет — ни второго тура, ни корректировки голосов. Будут, как раньше, митинги за решетками. Собянин с его несколькими нарисованными процентами уже легитимный мэр, и с этим ничего не сделаешь. А вот Алексей Навальный приобрел от выборов очень многое. Для общества он выглядит теперь единственным оппозиционным политиком, который может побороться с властью на электоральном поле. В то же время не исключено, что своим уникальным успехом Навальный обязан Вячеславу Володину, который дал зелёную дорожку оппозиции в регионах, где силен его конкурент в аппаратной борьбе — Собянин. Это, естественно, Москва и Екатеринбург, где структуры ЕР также контролирует московский мэр.

Однако для большинства вопрос «Если не Путин, то кто?» исчерпан. Может быть, имен-

но к этому нас и Алексея Навального подталкивала власть — навязать выбор: «если не Путин, то Навальный». Или, что на мой взгляд еще хуже, «если не Навальный то Путин». «Лидеру оппозиции», который, по данным избирательного штаба самого Навального, притягивает симпатии 8 процентов москвичей, теперь прямая дорога к торгу с властью. И валютой в этом торге будут те самые 8 процентов. А это означает, что протестному движению придется бороться против двух врагов сразу — Путина и Навального. На политику в Саратове это никак не повлияет.

Алексей Плотников, депутат Первомайского муниципального образования Краснокутского района, лидер молодежной организации партии «Справедливая Россия»:

НЫНЕШНЯЯ ВЛАСТЬ МОЖЕТ РУХНУТЬ В БЛИЖАЙШИЕ ДВА-ТРИ ГОДА

Да, началась. Прошедшие выборы обозначили те реалии, которые сложились в стране за последние два года:



- 1) власть не имеет поддержки активной, наиболее образованной части общества;
- 2) «Единая Россия» не может выигрывать выборы и лишь способна обеспечивать себе техническое большинство;
- 3) полный провал Гудкова — это провал партийной оппозиции; такие, как Навальный и Ройzman, нуждаются в партиях только как в техническом избирательном инструменте, то есть традиционные партии отмирают;
- 4) полный провал всех околоскремлёвских экспертов с их прогнозами показали отсутствие интеллектуальной опоры у Кремля;
- 5) также выборы продемонстрировали и новый идеологический тренд, на смену рухнувшему постмодернизму идёт национализм, национализм не этнический, а надэтнический, гражданский, с жёсткими требованиями к ассимиляции новых граждан и полным отрицанием мультикультурности и толерантности.

Нынешняя власть абсолютно неспособна к изменениям и политическому творчеству и может рухнуть в ближайшие 2–3 года.

Возможны ли перемены у нас в Саратове? Пока об этом говорить, к сожалению, очень рано. Нашему региону очень не повезло с элитой. Либо в регионе появится сильная и уверенная в себе команда, готовая к серьёзной борьбе и умеющая объединять людей с разной идеологией, либо, как и сто лет назад, руководить регионами поедут из Москвы. Или же назревают серьёзные события, подобно «пугачевскому сценарию», и возможно восхождение новых лиц из народных масс. Сейчас очень интересное время, и я не завидую нынешней элите региона.

Михаил Наместников, координатор регионального отделения Партии 5 декабря:

ВСЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПЕРЕМЕНЫ В ИСТОРИИ СТРАН НАЧИНАЮТСЯ В СТОЛИЦАХ

Выборы 8 сентября явились лишь этапом социального явления, которое я бы назвал вызреванием нового самоощущения внутри довольно значительной категории людей.



Настроения подспудного недовольства постепенно находят выход уже не в форме угрюмого бурчания по очередям или в спорадических пикетах обиженных жизнью стариков от КПРФ, но в виде активного, самоорганизующегося нового поколения, испытывающего неловкость за издержки нашего феодального, по своей сути, устройства жизни, за ощущение себя на периферии мира. Эта молодая гражданская поросль нам всем еще покажет кузькину мать.

Что же теперь со всем этим делать-то? Просто перестать бояться перемен. Перестать бояться собственных детей. Они выросли и по-своему видят решение наших общих проблем. Не надо обманываться, полагая, что условный Путин, или Белковский, или Новодворская, даже вкупе с Юргенсом и Ясиным, видят пути выхода из кризиса лучше них. И не надо даже мечтать, что сегодня власти снова удастся увести молодежь от желаний действий к зрелищам типа Олимпиады в Сочи или чемпионата по футболу.

Что касается провинции, то здесь наши кандидаты от оппозиции так сакрально выглядят не могли, увя, не доставало им харизмы. Но все существенные перемены в истории стран изначально происходят в столицах, а потом уже докатываются до окраин.

Алексей Закутаев, студент СГУ:

НАВАЛЬНОМУ ПОЗВОЛИЛИ УЧАСТВОВАТЬ, ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ ЕГО РЕАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ

Вопрос в том, для кого эта политика новая. В Москве, можно сказать, переизбрали того же мэра. Новой она стала только благодаря усилиям наблюдательных организаций, что, на мой взгляд, полезно и правильно. Навальному, мне кажется, позволили участвовать, чтобы посмотреть его реальный рейтинг. В Саратове мы как жили, так и живём, и эти выборы на нашей жизни никак не отразятся. Новизна в участии на выборах новых партий? С одной стороны, здорово, с другой — это раскол оппозиционных объединений, точнее их электората.



Игорь Крупнов, студент СГУ:

ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ, А ТО И ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ...

До Саратова эта политика будет идти достаточно долго, хотя, бесспорно, дойдет. Когда что-то начнет изменяться в стране, то же самое произойдет вскоре и в Саратове. Но для этого в первую очередь должны быть проведены идеально честные выборы. Не только в плане подсчета голосов, но и в плане допуска кандидатов и партий до них. На мой взгляд, это может произойти лет через пять, а то и через 10.



Григорий Гришин, режиссер-документалист:

НЕ МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО НАЧАЛАСЬ ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВАЯ ПОЛИТИКА

С тем, что в России появился, точнее, обозначился в таком качестве новый публичный политик, способный объединить своей фигурой широкий и неоднородный протест, невозможно не согласиться.



Но сказать, что началась какая-то принципиально новая политика, я не могу. Вертикаль власти слабеет, потому что по ней перестали широко потоком литься и распределяться ресурсы, полученные от продажи нефти, газа и прочих полезных ископаемых. Но к кардинальным изменениям во внутренней политике России это пока не привело. Может ли в Саратове появиться такой новый политик? Хотелось бы на это рассчитывать. Но не исторических примеров в нашем регионе, ни предположений для этого в современной политике не наблюдается. Если такая фигура появится, то, на мой взгляд, это станет следствием достижения сложносочиненного многоуровневого элитного консенсуса.

Полёт из века в век

Саратовская авиакомпания отмечает день рождения

«Саратовский объединенный авиаотряд» начал свою историю в 1931 году как база сельскохозяйственной авиации. Прошли десятилетия, исчез Советский Союз. Региональные авиакомпании во многих городах были вытеснены более крупными авиаперевозчиками, технологии шагнули так далеко вперед, как и не могли себе представить первые саратовские авиаторы, а ОАО «Саратовские авиалинии», правопреемник государственного авиапредприятия, сбросив свою команду и продолжает успешно развиваться, поддерживать в летной годности воздушные суда, быть востребованным, совершать рейсы в Европу на самолетах, соответствующих мировым стандартам. 19 сентября у «Саравиа» 82-й день рождения. Его отметят более тысячи сотрудников компании. Это лишь подтверждает то, что им удается сохранить здоровый дух предприятия и правильное отношение к своему делу.

Екатерина Аблаева

Рожденный из «пепла» и пыли

В 1930-е годы выпускались фанерные По-2 (У-2) — самолеты, которые сдувал ветер и обгоняли автомобили. Но до последних дней войны на всех фронтах использовались несколько тысяч таких машин. Саратовское авиапредприятие внесло свой вклад в борьбу с немецкими захватчиками. В первых числах июля 1941 года девять экипажей 242-го авиаотряда, занимавшего одно из ведущих мест в Московском управлении ГВФ, на самолетах У-2 вылетели на формирование в подмосковный аэропорт Быково. После войны в реорганизованном авиаотряде проходило качественное и количественное изменение самолетного парка. В феврале 1954 года первые самолеты «Ли-2» приземлились в саратовском аэропорту, а в апреле летный экипаж перебрал из авиационного завода Киева в Саратов Ан-2.

После окончания школы в 1958 году Юрий Давыдов улетал в Куйбышев для прохождения медкомиссии перед поступлением в Краснокутское летное училище. Отправлялся он с деревянного аэровокзала. На аэродроме был маленький асфальтированный пятачок, а самолеты Ли-2 и Ан-2 приземлялись на грунт, размокающий в непогоду. По этой причине весной и осенью транспортные самолеты базировались на авиационном заводе или в Разбойщине, на базе вертолетного училища.

Через три дня после тридцатилетнего юбилея авиапредприятия выпускника летного училища Юрия Давыдова зачислили вторым пилотом Ан-2. В 1965 году он совершил первый самостоятельный полет на этом самолете, из Саратова в Балаково доставил тысячу двести килограммов электродов. Будучи пилотом, Юрий Кириллович прошел все руководящие должности, возглавлял коллектив авиапредприятия в сложное время перехода на новую систему хозяйствования с 1990-го по 2003 год. Во время его руководства, в 1997 году, саратовский аэропорт получил статус международного. Сейчас Юрий Давыдов — председатель совета директоров ОАО «Саратовские авиалинии». Но это было чуть позже...

Шаг за шагом

Искусственное покрытие и рулежные дорожки на аэродроме появились в середине 1960-х годов. Взлетно-посадочная полоса со временем росла от отметки 1600 до 1800 м. Еще в 1973 году было сделано технико-экономическое обоснование строительства аэропорта в Сабуровке, но проекту не был дан ход, смогли снова удлинить полосу до 2200 м, чего оказалось достаточно в тот момент.

Вполне понятно, что веки жизни предприятия для его сотрудников связаны с освоением новой техники. Юрий Давыдов летал на вертолете Ми-2 и многих типах самолетов. В 1965 году в Саратов пришел новый Ан-24, делавший первые шаги в создании комфорта для пассажиров, отличавшийся от предыдущих машин, как небо от земли: система кондиционирования, герметичная кабина пилотов, дальность его полетов — 2 тыс. км. Следующим этапом для выпускника ордена Ленина академии гражданской авиации Юрия Давыдова стал и Як-40, Ан-24, Як-42.

1 апреля 1974 года работать в авиапредприятии пришел Сергей Пригородов, ставший впоследствии начальником цеха оперативного обслуживания самолетов, затем главным инженером, а с 1998 года он — начальник авиационно-технической базы — заместитель генерального директора. Сергей Иванович застал самолеты Ан-24. В 1979 году из Чехословакии начали поставлять Л-410, вместе с зарубежными коллегами саратовские авиаторы осваивали эти самолеты для местных воздушных линий.

31 декабря 1979 года ввели в эксплуатацию большую пристройку к аэровокзалу, он был увеличен в полтора раза. Появление более современных самолетов стало для пилотов и технического персонала настоящей революцией. Сергей Иванович участвовал в эксплуатационных испытаниях Як-42, которые проходили в аэропорту Быково, а затем он с коллегами переносил полученный опыт в Саратов, значительную поддержку техникам оказывал Саратовский авиационный завод.

— Мы так хотели заполучить Як-42, что собственными силами, хозспособом, строили лабораторию, — вспоминает Юрий Кириллович. — На этих самолетах мы начали летать с 1982 года.

В любой уголок области и страны

В райцентры в 1960-х годах легче было добраться самолетом, дороги почти отсутствовали. Билет в Базарный Карабулак на Ан-2 стоил 2 рубля, и было 10–12 рейсов в день. 1970-е–1980-е годы стали расцветом полетной географии авиапредприятия. Вся область и населенные пункты соседних регионов обслуживались самолетами местных авиалиний, которые доставляли пассажиров, почту, грузы: Маркс — Вольск — Балаково — Духовницкое — Хвалынский и обратно; Святославка — Самойловка — Балашов — Аркадак — Турки — Романовка — Родничок; Горный — Пугачев — Ивантеевка — совхоз «Труд» — Перелюб и обратно; другие населенные пункты. В летнее время года количество пассажироперевозок снижалось (с помощью самолетов в это время удобряли, подкармливали поля, боролись с вредителями).

Рейсы средней дальности выполняли самолеты Ан-24, Як-40, Як-42 в Москву, Ленинград, Волгоград, Куйбышев, Пензу, Магнитогорск, Свердловск, Новосибирск, Саранск, Иваново, Вильнюс, Ригу, Адлер, в города Украины, Кавказа, Средней Азии. В эти годы вместе со службой управления воздушного движения и РТОС (радионавигация), которые сейчас не входят в состав «Саравиа», на авиапредприятии работало свыше 3 тыс. человек.

Отдельной страницей для личного состава саратовского авиапредприятия стала восьмилетняя работа в Македонии (с 1993-го по 2001 год). Именно македонцы, у которых не было своей летной базы, открыли окно практически во все европейские города пилотам из провинциального Саратова. Эта работа стала и способом выживания в 1990-е годы. Временами на базах в Скопье и Охриде находилось до четырех Як-42 и до 78 человек летного состава.

Новая эпоха

Юрий Давыдов называет 2013 год судьбоносным для «Саравиа». В этом году проводится реконструкция и ремонт взлетно-посадочной полосы и рулежных дорожек. Того требуют и два ожидаемых в ноябре Embraer 195 — начинается пополнение парка самолетов. Суперсовременные, надежные, более скоростные машины позволят расширить границы, увеличить дальность полетов, улучшить экономические показатели.

— Если раньше летный состав обучался управлению Ан-2 в Красном Куте, Сасово и Бугуруслане, Ан-24 — в Кировограде, Як-42 — в Ульяновске, то современные пилоты во главе с генеральным директором Константином Владимировичем Соколовым обучаются во Франции на английском языке, — подчеркивает Юрий Кириллович.

В этом же году аэровокзал получит третье рождение. Уже в октябре начнет свою работу его здание, после реконструкции. Теперь здесь пассажиры будут проходить регистрацию на рейс, досмотр, а оттуда — в автобус и к самолету, здесь же будет располагаться и сектор выдачи багажа.



ОАО «Саратовские авиалинии» — победитель национальной премии «Крылья России» 1999-го, 2000-го, 2006-го и 2011 годов. Саратовское авиапредприятие в рейтинге «Росавиации» входит в число авиакомпаний с минимальными задержками рейсов.

— Я, как человек, проработавший в авиапредприятии полвека, благодарен судьбе за то, что вижу своими глазами, за то, как в аэропорт, в технику вдыхают новую жизнь, — радуется Юрий Давыдов.

Особое внимание в авиакомпании уделяется безопасности полетов. Около 15 лет Сергей Пригородов представляет «Саравиа» в Ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта. За эти годы в ее техническом комитете появлялось много новых предприятий, а затем они исчезали. Этих авиаконаний просто уже не существует.

— Каждый раз, когда я приезжаю на заседание ассоциации, меня спрашивают: «Вы еще живы?» Мы не просто живы, а прекрасно себя чувствуем, — уверенно заявляет Сергей Иванович. — В ноябре 2011 года специалисты «Аэрофлота», национальной компании, проводили у нас аудит. Они отметили, что наша техническая база полностью соответствует современным требованиям, и признали, что по своему уровню она ничем не уступает их собственной. До нашего предприятия эти же аудиторы инспектировали авиакомпанию в Оренбурге, эксплотирующую «Боинги». Оказалось, что там база намного слабее. Як-42 — надежная машина, и наше стабильное финансовое положение позволяет поддерживать эти самолеты в рабочем состоянии, пока позволяет их запас прочности и срок службы. И всё же морально Як-42 устарел. В 1990-е годы политика была направлена на то, чтобы не развивать отечественные среднемагистральные самолеты, а приобретать зарубежные машины, поэтому умер и «САЗ». Но мне не стыдно за то, что в непростое время мы смогли сохранить технику в хорошем состоянии, модернизировать ее и летать практически по всему миру. Считаю, что в адрес нашего авиапредприятия направляется много не заслуженной нами негативной информации. Я часто летаю и вижу, что бортпроводники некоторых компаний не умеют общаться с пассажирами. Угодить пассажирам так, как

это делают бортпроводники «Саравиа», редко где умеют.

Главное богатство и гордость

К сожалению, во многих городах, где есть аэропорты, нет собственных авиакомпаний. Сотрудники саратовского авиапредприятия своими стараниями его сохранили. В авиакомпании были и есть люди, которыми «Саравиа» гордится. Выделить кого-то особенно трудно, перечислить всех невозможно, ведь в авиации важна слаженная работа всего коллектива. Вот только несколько имен тех специалистов, которые в разное время получили звание заслуженных пилотов и работников транспорта. Пилот и командир Саратовского объединенного авиаотряда в период с 1983-го по 1990 год Виталий Дмитриевич Перемот, авиамеханик, авиатехник Вениамин Константинович Марков, участника войны, пилоты Федор Сергеевич Кандауров, несколько лет работавший в Антарктике Свет Иванович Тарасов, штурман Николай Николаевич Мельников — их уже нет в живых. Продолжают вдохновлять окружающих и остаются полезными для своего предприятия, но уже в новом качестве пилоты Юрий Кириллович Давыдов, Виктор Иванович Фоков, Александр Степанович Васюк, инженер, бывший начальник АТБ, Герой Социалистического труда Николай Андреевич Ребров.

В летном деле мелочей не бывает. Пилот должен быть готов к любой ситуации, и его действия должны быть доведены до автоматизма. Когда приходит время расставаться с любимой работой, которой ты живешь, сделать это очень трудно. Сны о полетах Юрию Кирилловичу снятся теперь еще чаще, чем раньше. Но благодаря плодотворным годам, отданным авиапредприятию, Юрию Давыдову, Сергею Пригородову и другим их опытным коллегам есть что передать молодым. А значит, история «Саратовских авиалиний» продолжается.

«Улыбка» с похоронным маршем

Рядом с территорией уничтоженного авиазавода поставят ему памятник

Администрация Заводского района Саратова объявила открытый аукцион по определению подрядчика для изготовления памятной стелы в сквере «Улыбка». Стела будет посвящена памяти авиационного завода, банкротство которого завершилось полной ликвидацией предприятия в прошлом году. Рядом поставят пластиковый макет исчезнувшего завода.

С инициативой увековечить память авиазавода выступили ветераны предприятия. Еще весной активисты заявили о своем намерении на заседании общественного совета Заводского района. Ветераны просили переименовать сквер «Улыбка» (расположенный недалеко от места, где находилась проходная САЗа) в сквер имени авиационного завода и установить здесь памятную стелу. О переименовании зеленой зоны пока ничего не известно, а вот за стелу администрация Заводского района готова заплатить более миллиона рублей.

Как сказано в сообщении на сайте госзакупок, памятник будет сооружен из гранитных плит, на них разместят информацию об авиазаводе, исторические даты и фамилии руководителей, рядом установят пластиковый макет (примечательно, что в конкурсной документации в качестве образца приведен бронзовый макет старой части Мюнхена, открытый в 2003 году на площади перед Фрауенкирхе). Тендер предназначен для «субъектов малого предпринимательства».

Открытие памятника запланировано на октябрь, когда будут отмечаться сразу две даты: 75 лет назад с аэродрома завода поднялся первый самолет, год назад ЗАО «САЗ» было исключено из реестра юридических лиц.

Авиационный завод был одним из крупнейших предприятий Саратова, некогда здесь работали около 30 тысяч человек, в его ведении находились жилой поселок, детские сады, летние лагеря, профессионально-техническое училище, поликлиника, медсанчасть, стадион, санаторий и другие социальные объекты. Завод был открыт в начале 1930-х годов, сначала здесь делали комбайны. Ближе к войне производство переориентировали на выпуск самолетов, в основном это были истребители Як-1 и Як-3. В послевоенные годы завод последовательно осваивал производство новых боевых машин — уже для реактивной авиации — и другую боевую летающую технику. В 1960-е годы здесь началось производство пассажирских воздушных судов Як-40 и Як-42.

В начале 1990-х на заводе собрали «летающую тарелку» ЭКИП (название расшифровывалось как «Экология и прогресс») — безаэродромный летательный аппарат с дисковидным фюзеляжем. Об удивительной машине много раз рассказывала местная и центральная пресса. Радиуправляемая модель диаметром в полтора метра даже поднималась в воздух с заводского аэродрома. Но на этом полеты ЭКИП и остановились.

Губернатор Дмитрий Аяцков обещал начать серийное производство, намекая, что проект поддерживают в министерствах обороны, промышленности и министерством лесного хозяйства. Гендиректор авиазавода Александр Ермишин в свою очередь заявлял, что нашел инвесторов из США и даже презентовал ЭКИП на базе американского ВМФ в штате Мэриленд. Создатель ЭКИПа Лев Щукин пытался продолжить проект на личные средства, но безуспешно, конструктор умер от сердечного приступа в 2001 году. С 2003-го работы по созданию ЭКИПа на саратовском авиазаводе были окончательно остановлены. Сейчас «тарелка» находится в подмосковном Военно-техническом музее.

В 1990-е годы САЗ пытался перейти на выпуск ширпотреба: здесь делали чайники, моторные лодки, подметальные машины, но без особого успеха. Из-за задержки зарплат в 1995 году рабочие перекрыли проспект Энтузиастов, провели на Театральной площади митинг под лаконичным лозунгом «Мы гибнем», пикеты у проходной завода продолжались до 1998 года. За долги предприятию отключили газ, из-за чего разрушилась система отопления. Рабочие натягивали над станками полиэтиленовые палатки и обогревались самодельными «козлами». Не действовали даже туалеты — замерзли канализационные трубы.

Экономические проблемы САЗа усугублялись конфликтом между руководством предприятия и региональными чиновниками. Гу-

бернатор Дмитрий Аяцков дважды заявлял о намерении «деприватизировать» завод.

В 2005 году по иску «дочки» Газпрома началась процедура банкротства. К этому времени здесь оставалось около двух тысяч рабочих, которые еще пытались строить новые суда, занимались техобслуживанием и ремонтом старых, находящихся в эксплуатации.

В 2007-м по заявлению внешнего управляющего было возбуждено уголовное дело в отношении бывшего генерального директора по факту растраты и злоупотребления полномочиями. Прокуратура заподозрила, что экс-руководитель распродал землю и недвижимость, принадлежавшие предприятию, по заниженной цене. Чем закончилось расследование, не сообщалось.

В конце 2000-х на территории предприятия начались «странные» пожары, освободившиеся участки распродали под жилую застройку. В одном из корпусов проводились дискотеки, бомбоубежище пытались переоборудовать в подземный паркинг. Недостроенные самолеты (в том числе доведенные до 80-процентной готовности) порезали на металлолом.

В 2009 году по просьбам старых заводчан с территории предприятия была «эвакуирована» стела в честь работников предприятия, погибших в годы Великой Отечественной войны. Ветераны опасались, что монумент может быть разрушен при сносе цехов. Сейчас стела находится в сквере «Улыбка», новый памятник поставят рядом.

Губернатор в роли классной дамы

Чтобы заставить юных саратовцев хорошо учиться, им покажут главу региона

Оригинальный способ повысить успеваемость в школах придумали в саратовском министерстве образования: ведомство совместно с одной из популярных газет объявило старт акции «Губернаторский дневник».

Как сообщается на сайте правительства области, школьники могут посоревноваться в получении хороших и отличных оценок. Ученики, которые в течение первой четверти наберут наибольшее количество четверок и пятерок, будут приглашены на встречу с губернатором Валерием Радаевым и получат его личную роспись в дневнике.

Автограф — украшение дневника

Участвовать в акции могут ученики со второго по одиннадцатый класс (первоклашкам оценок не ставят). Для этого нужно заполнить специальный бланк, который в начале октября опубликуют в газете «Комсомольская правда». Классный руководитель должен внести туда оценки участника, заверить подписью директора и печатью школы и до конца осенних каникул отправить в редакцию (принимаются также отсканированные документы по электронной почте). Соревнование проводится в трех возрастных категориях — младшие, средние и старшие классы. Примечательно, что речь идет только о количестве хороших и отличных оценок, то есть, например, пятерка по физике будет иметь не больший вес, чем пятерка по домоводству. Предполагается выбрать тридцать победителей. В награду им предлагают встречу с губернатором Валерием Радаевым. «Ребята смогут задать Валерию Васильевичу вопросы, а он лично распишется в их дневниках и вручит ценные подарки», — сказано на правительственном сайте.

Напомним, что начало нынешнего учебного года Валерий Радаев встретил в энгельской школе № 29. Новый корпус школы разместились в здании, ранее принадлежавшем энгельскому политехникуму. В 2013 году здесь провели капитальный ремонт на 32 миллиона рублей. Губернатор подарил образовательному учреждению сертификат на оборудование для кабинетов физики и химии. Первый урок был посвящен любви к Родине.

Учительница спросила у первоклассников, знают ли они фамилию, имя и отчество

президента, а затем показала его изображение на интерактивной доске. Дети ответили правильно и получили от губернатора энциклопедию «Наша Родина — Россия» (это недорогой справочник с черно-белыми иллюстрациями, выпущенный в 2008 году в издательстве «Русич», автором указан некий Юрий Иванов, в сборнике в форме вопросов и ответов приведен список отечественных рекордов: «Где стоит самая высокая в мире статуя? Где находится самая великолепная система фонтанов? Какая железная дорога самая протяженная в мире? Какой монастырь самый знаменитый в России? Кто изобрел пельмени?»).

Нужник эпохи хай-тек

Всего в Саратовской области более 200 тысяч школьников, в том числе 23 тысячи первоклассников. На ремонт школ при подготовке к нынешнему учебному году было потрачено более 260 миллионов рублей из федерального бюджета. Как сообщает министерство образования, достигнуты две цели, еще недавно казавшиеся несбыточной мечтой: в регионе не осталось аварийных школ, готовых в любой момент рухнуть детям на головы, и учебных заведений с уличными туалетами.

Напомним, что деликатную тему школьных санузлов еще зимой затронул премьер Дмитрий Медведев. В январе на первом заседании российского правительства Дмитрий Анатольевич поделился впечатлениями от поездок по стране: «В удивительную иногда попадаешь ситуацию. Я был в одном из регионов, где в школе мне умудрились показать все, включая компьютерный класс. А когда я вышел из школы, мне родители тихо на ухо сказали, что в школе нет туалета». Премьер отметил, что ситуация, когда в школе есть интернет, но нужник располагается в огороде, недопустима, и велел оснастить все учебные заведения «удобствами» до конца года.

Некоторые жители Саратовской области приняли рассказ премьера на свой счет. Напомним, что в сентябре 2012 года Дмитрий Медведев побывал в школе села Шумейка Энгельского района. Здание было построено в 2009 году в рамках федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие села» на деньги федерального, регионального и муниципального бюджетов, всего было потрачено 62 миллиона рублей.

На тот момент здесь учились 160 человек, имелось 14 кабинетов, актовый зал, библиотека, медкабинет, столовая, спортивный зал и спортплощадка. В четырех классах действовали мультимедийные проекторы и интерактивные доски. Дмитрий Анатольевич побывал на уроке физкультуры и вспомнил свои школьные годы.

В нынешнем году теплый сортир стал центральной темой образовательных совещаний в регионе.

В нынешнем году теплый сортир стал центральной темой образовательных совещаний в регионе. Как выяснилось, степени интернетизации и «туалетизации» местных школ почти равны: на начало года доступ в сеть имели 72 процента учебных заведений, благоустроенный санузел — 87 процентов. Нужно отметить, что доля зданий, подключенных к центральному отоплению, не намного выше (89 процентов), но, видимо, о существовании школьных печек Дмитрию Медведеву пока никто не шепнул, поэтому этот момент региональных чиновников не тревожит. К ликвидации приговорили 142 уличных туалета в 27 районах области. Обустройство уборных поручили муниципалитетам, которые, как правило, имеют очень скудные бюджеты.

«Дети простужаются. На дворе 21-й век, а в сельских школах до сих пор нет элементарных удобств. О каких сберегающих зеленых технологиях можно говорить в этом случае?!» — возмущалась министр образования Марина Епифанова. Инициативу горячо поддержали народные избранники — с таким энтузиазмом, будто впервые узнали о проблеме. «Это очень важное и хорошее решение. Наши дети — не знаю, в каком веке мы живем! — всё еще ходят в холодные туалеты. Еще бы вы видели, какие они. Некоторые из них настолько перекосившиеся, что страшно за детей», — говорила на заседании комитета по социальной политике областной думы депутат Зинаида Самсонова.

В школы, куда оказалось невозможным провести канализацию (за отсутствием таковой во всей деревне), министерство по-

советовало поставить биотуалеты. Понятно, что в реальности учебное заведение в отдаленном селе вряд ли сможет оплатить регулярное обслуживание такого агрегата (для начала нужно найти фирму, согласную как минимум раз в неделю ездить в глушь к единственному клиенту) и дети продолжат пользоваться привычной деревянной кабинкой или ближайшими кустами, но отчетность премьера порадует. Как констатировал заместитель председателя областного правительства Михаил Горемыко, «условия обучения меняются к лучшему», и напомнил, что туалетная проблема в школах региона решалась больше десяти лет.

Такая «Азбука» Буратино была бы не по карману

Согласно новому закону «Об образовании», вступившему в силу с 1 сентября, все школьники должны быть обеспечены бесплатными учебниками. Федеральный бюджет перечислил саратовцам на эти цели 32 миллиона рублей. Полноту библиотек проверила прокуратура и еще летом подала в суд на пять сельских школ Советского района и городскую школу № 46 Саратова. Иски удовлетворены, но, как рассказывают саратовские родители, общую ситуацию это не изменило: во многих школах выдают учебники лишь по основным предметам (русский язык и математика), остальные приходится покупать за свой счет. Как подсчитала городская администрация Саратова, на обеспечение пособия для первоклассника (четыре учебника и три рабочих тетради) необходимо потратить 2959 рублей, по подсчетам родителей, на это уходит до 4 тысяч.

Как поясняют в саратовском министерстве образования, на обеспечение школьника учебниками заложено по 345 рублей в год. Реально для покупки недостающего количества книг области требуется 120 миллионов рублей. Как заявила министр Марина Епифанова в эфире саратовского «Эха Москвы», многие родители специально покупают учебники за свой счет, чтобы пополнить домашнюю библиотеку. По мнению главы ведомства, это делается для того, чтобы после поступления в вуз ребенок мог в любой момент освежить школьные знания.

Телеврач для телепациента

Для лечения больных районная больница применяет передовые технологии

Характер жалоб пациентов больниц в последнее время изменился. Жалуются на отсутствие в палатах, например, телевизоров или другой бытовой техники. Недостатка в лекарственных препаратах и оборудовании учреждения здравоохранения теперь не испытывают. Система стимулирующих выплат воспитывает в медиках терпение и вежливость по отношению к самым разным людям: пациент всегда прав. Нехватка специалистов – вот главная проблема современной медицины. Чтобы ее решить, государственное учреждение здравоохранения «Петровская центральная районная больница» использует современные возможности «Телемедицины».

Екатерина Аблаева

Выясняется, чтобы оказать пациенту помощь, вовсе не обязательно иметь в штате соответствующего специалиста, достаточно приобрести экран и передающее устройство «Телемедицина» и установить связь с другим медучреждением, где есть необходимый врач и, конечно, такая же аппаратура. Петровская больница начала контактировать с областным кардиохирургическим центром и областной клинической больницей.

– Врач говорит мне, что нужно провести сеанс телемедицины, я готовлю выписку, созваниваюсь с нужным нам учреждением, и в течение примерно трех часов мы организуем консультацию, – поясняет заместитель главного врача по медицинской части Петровской ЦРБ Людмила Конопляникова. – Не выезжая в Саратов, тяжелые больные получают консультации не рядовых врачей, а ведущих специалистов учреждений, например, заведующих отделениями нейрохирургии, неврологии ОКБ, заведующего отделением аритмологии кардиоцентра либо внештатных специалистов минздрава области. Мы выхо-

дили на связь с самим Прелатовым, доктором медицинских наук, заместителем главврача кардиохирургического центра.

Сотрудники Петровской больницы предоставляют консультантам результаты всех анализов, ЭКГ, рентгеновские снимки и др. В этом году провели уже десять сеансов. 25-го июня провели два сеанса, по одному – 15-го, 21-го, 22-го августа, 4-го, 9-го сентября. Это дает хорошие результаты в лечении больных. Консультации получают люди из разных населенных пунктов, разных возрастов, и 45-ти, и 66-ти, и 82-х лет.

У больных из самых отдаленных сел есть такие же возможности, как и у горожан. Понятия «квот» теперь не существует. Если жителю села нужна высокотехнологичная помощь, шунтирование, операции на глазах, по замене суставов, он ее обязательно получит, и ехать в Саратов на консультацию не обязательно. Так же, используя телемедицину, врачебная комиссия Петровской больницы может дать направление на операцию из своего стационара. Документы пациента отправляются в минздрав области, откуда делается запрос, например, в то учреждение, которое выбирает сам больной. Возможно, что в этой больнице существует очередь на определенные виды помощи. Пациент либо соглашается подождать, либо ему предлагают альтернативу.

– Одному из наших пациентов должны были сделать операцию в сентябре в Пензе, но неожиданно мы получили ответ, что такую же помощь ему могут оказать быстрее и в Москве. В августе его уже благополучно прооперировали, – рассказывает Людмила Петровна.

С начала года высокотехнологичную помощь по ортопедии оказали девяти жителям Петровского района, еще девять человек получили помощь по кардиологии, в рамках этого направления были прооперированы и трое детей. Сотрудники ЦРБ в Петровске хотели бы включить в список медучреждений, с которы-



ми можно общаться с помощью телемедицины, детскую областную больницу и противотуберкулезный центр. Но не у всех саратовских больниц есть такие возможности.

Комплекс «Телемедицина» предоставляет провинциальным врачам еще одну прекрасную возможность участвовать в транслирующихся на всю страну тематических (по акушерству, педиатрии) семинарах врачей высокой квалификации московских учреждений здравоохранения.

Главный врач Петровской ЦРБ Дмитрий Вагаев болеет душой за свое учреждение. С его приходом в 2008 году сотрудники больницы начали получать премии. Приобретение лапароскопической стойки, комплекса «Телемедицина» – передовой шаг для районного медучреждения. Только за последние полгода стараниями главврача было проведено столько разного рода мероприятий. Закупки в Петровской больнице направлены на то, чтобы оснащение кабинетов и отделений привести в соответствие с порядком оказания медпомощи.

Недавно Петровское учреждение здравоохранения получило два автомобиля класса «В» с аппаратами искусственной вентиляции легких, ЭКГ-аппаратами, глюкометрами. Больница приобрела пульсоксиметры, дефибриллятор для реанимационного отделения, новые тесты на тропонины, определяющие инфаркт миокарда у человека в первые 6–8 часов после приступа, когда и ЭКГ может не отразить истинную картину заболевания. На дежурных машинах беременных возят на скрининги и родоразрешение, нуждающихся в гемодиализе через день доставляют в Саратов.

Сейчас ведется работа по лицензированию отделения неотложной помощи при поликлинике, а также коек сестринского ухода. Готовится к открытию кабинет для оказания амбулаторной помощи больным туберкулезом. Больница проводит ремонт, приобретает спецодежду, участвует в социальной жизни района и области – ее сложный организм не стоит на месте, продолжает развиваться.

КРЕДИТОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ПОД ЗАЛОГ

НЕДВИЖИМОСТИ



от 16%*

до 5 лет

до 20 млн. рублей

ТРАНСПОРТА



Банк Агророс

т. 202-201
ул. Чернышевского, 90
агророс.рф

*Ставка 16% годовых применяется при сроке кредитования на 1 год. **Максимальная сумма кредита может составлять не более 60% от стоимости предмета залога. Оценка предмета залога осуществляется сотрудником Банка. Страхование объектов движимого имущества в выбранной клиентом страховой компании обязательно. Условия действительны на 01.07.2013г. ЗАО "Банк "Агророс".

Злобный мир и его окрестности,

или Если кто не спрятался, государство не виновато

От Виктора Петровича Астафьева.
Жене. Детям. Внукам.
Прочсть после моей смерти.
Эпитафия
Я пришел в мир добрый, родной и любил
его безмерно.
Ухожу из мира чужого, злобного,
порочного.
Мне нечего сказать вам на прощанье.

Виктор Астафьев

(Эта записка найдена в бумагах писателя после его смерти)

Зубная паста защищает зубы с утра до вечера. Мыло защищает моего ребенка от всех микробов. Двойная защита для всей семьи. Эта реклама строится не на формуле: «Мы делаем, чтобы вам было хорошо», а на совершенно другой: «Мы спасаем вас от того, что делает вам плохо». Вроде бы суть та же. Но это заблуждение.

Сергей Сергеевский

В подсознании укрепляется мысль: кругом все плохо, опасно, коварно... И вся надежда на защиту, и на это не надо жалеть денег. Логика составителей и заказчиков рекламы понятна: воздействовать на человека страхом – беспроигрышный ход. И вот малыша встречают на дороге злобные зубастые монстры Насморк, Кашель и Простуда – приснятся такие ночью, проснешься в холодном поту – никакого аспирина не надо. Граждан постарше пугает такой же милый грибок, грызущий ногти. По сравнению с ними наглые пончики и пирожные, терроризирующие после обеда Антонио Бандераса, просто симпатяги, рубаха-парни, почти дружки.

Но реклама – это еще цветочки, сами знаете. Куда суровее обстоит дело в сериалах – бандитских ли, милицейских ли, полицейских – а какая разница?

И когда мне стало невмоготу от всего этого, я пошел и купил академический школьный учебник «Основы безопасности жизнедеятельности». Издательство «Просвещение». Авторы Анатолий Смирнов и Борис Хренников.

И нашел там много полезного, кроме шуток.

«Мусор лучше выносить утром»

Подробные наставления, как оказывать первую помощь при ранениях, сердечной недостаточности, травмах, как вести себя на пожаре – это в учебнике для 11 класса. Для учеников годом помладше – «Автономное пребывание человека в природной среде», «Обеспечение личной безопасности на дорогах», «Обеспечение личной безопасности в криминальных ситуациях», «Профилактика насилия (рекомендации для девушек)», землетрясения, наводнения, цунами, смерчи, чрезвычайные ситуации техногенного характера...

И всё это с дельными советами: на каком дереве спастись от цунами («на стволе прочного дерева»), как избежать нападения в подъезде («Не выходите на лестницу в позднее время. Мусор лучше выносить утром»), как вести себя «во всех видах общественного транспорта» («Войдя в салон, необходимо осмотреться, выбрать удобное место, где вам не будут мешать») и так далее. В «рекомендациях для девушек» дано четкое различие между средствами самообороны (газовый баллончик) и средствами самозащиты (свисток). Поскольку необходимо иметь при себе и то и другое, то, естественно, очень важно помнить, каким средством оборо-

Полученные в учебнике знания помогут избежать возгорания



няться, а каким – защищаться. Не дай бог перепутать!

Тут тебе и нормативно-правовая база: федеральные законы «О безопасности», «О гражданской обороне», «О противодействии терроризму» и прочее. Вообще на всех своих шести с лишним сотнях страниц двухтомный учебник «ненавязчиво» внедряет в неокрепший ум школьника простую мысль: государство о тебе заботится, вон сколько законов напридумало. А если это тебе не на пользу, сам виноват.

О главном – причинах роста преступности в стране – учебник умалчивает. В параграфе «Обеспечение личной безопасности в криминальных ситуациях» сказано только: «Люди становятся жертвами насилия вследствие собственной беспечности и незнания правил личной безопасности».

Здесь явно не хватает исторической справки с воспоминаниями старожилов о том, как они в детстве пропадали на улицах до глубокой темноты с полной «собственной беспечностью», никого не боясь и не подвергаясь никаким нападениям, никакому насилию. Нет и анализа того, как, по каким этапам, при чьем попустительстве происходила в последние десятилетия криминализация России. И почему граждане опасаются милицию (или полицию) порой не меньше, чем бандитов. Как и «благодаря» кому тюремная лирика названа «русским шансоном» и получила «зеленый свет» на телеканалах, радиостанциях и в многотысячных концертных залах. Почему, наконец, уголовный жаргон становится все более привычным языком не только дельцов и политиков, но и журналистов.

Ничего об этом в учебниках нет. Да и понятно: размышления на эту тему заведут слишком далеко и высоко.

Где они, союзники?

Половина обоих учебников отведена теме «Обеспечение военной безопасности государства». Благое дело. Я вовсе не разделяю благодушные тех оптимистов, которые с легкой руки Михаила Сергеевича Горбачева умиляются бескорыстному благородству западных стран и уверяют, что России никто не угрожает. Мне гораздо ближе нестареющая истина, сформулированная Александром III: «Во всем свете у нас только два верных союзника — наша армия и флот. Все остальные,

при первой возможности, сами ополчатся против нас». Кстати, все наши западные – и не только западные – партнеры (как в кавычках, так и без оных) действуют именно по такому принципу, только не говорят об этом вслух.

История Вооруженных сил России, их традиции – все это дано в учебнике кратко, но емко. Вопрос только: неужели на уроках истории школьникам ничего не рассказывают о Дмитрие Донском, Суворове, Ушакове, о Великой Отечественной? Впрочем, не будем придирается: повторение – мать учения.

В разделе о вооружении вообще много интересного: от пистолета Макарова до стратегического бомбардировщика и тяжелого ракетного крейсера «Петр Великий», всё с цветными фотографиями. Надеюсь, и нынешним мальчишкам это так же интересно, как нам в свое время было интересно листать редкое для 60-х годов издание «Молодежи – о новом в военной технике». Иллюстрации в той книге были черно-белые, да и бомбардировщики на них были какие-то абстрактные, боевые машины конкретных марок тогда в открытой печати называли и показывали, мягко говоря, неохотно.

Как сказал товарищ Бульба...

О неуставных отношениях авторы не умолчали. Но прошлись по этой теме сугубо теоретически. В параграфе «Дружба и войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений», где главное слово о товариществе говорит Тарас Бульба, дается затем подробное разъяснение, чем дружба отличается от товарищества, и как то и другое в совокупности «создаются и крепнут в повседневной армейской жизни». И ближе к концу параграфа: «В заключение отметим, что неуставные отношения между военнослужащими... (дается разъяснение, что это такое. – Прим. автора) которые получили развитие в армейской среде в последнее время, свидетельствуют прежде всего об отсутствии в определенных подразделениях и частях четко налаженной учебно-боевой подготовки, а значит, и о потере основного смысла военной службы в этих частях и подразделениях».

Сформулировано четко, ничего не скажешь. А что делать, как поступать, если столкнешься на дороге с этим злом? Это ведь не Кашель и Насморк, которых от

малыша можно отогнать целебным сиропом. С дедовщиной нужен другой разговор. Но практических советов в учебнике нет.

Процитированы статьи Уголовного кодекса «Нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими...» и «Оскорбление военнослужащего». Упомянут федеральный закон «О судопроизводстве по материалам о грубых дисциплинарных проступках...». А как в казарме найти «удобное место, где вам не будут мешать»? И где же именно искать то «прочное дерево», на котором нужно спастись солдату-первогодку от обнаглевших «дедов» и потворствующих последним командиров, в учебнике тоже не сказано. А странно: вроде бы это имеет самое прямое отношение к «Основам безопасности жизнедеятельности». Кто посоветует молодому солдату обратиться в прокуратуру, если до командиров не достучаться? Союз солдатских матерей? Но откуда солдат узнает о существовании такой общественной организации? Нет ответа.

Из чего только сделаны спальни...

Зато раздел «Размещение военнослужащих» расписан подробнейшим образом. Как располагаются кровати в спальнях помещений («в последовательности, соответствующей штатно-должностному списку роты»), из чего состоят постели военнослужащих («из одеял, простынь, подушек с наволочками, матрацев и подстилок»), где и как хранятся оружие и боеприпасы.

В «дополнительных материалах» к этому параграфу откровенно дана целая страница «извлечений из Устава внутренней службы». Но, похоже, авторы учебника и в самом параграфе просто переписали этот устав и, может быть, соответствующие ведомственные инструкции. В таких документах подобная дотошность и внимание к подробностям не только простительны – они необходимы.

Но так ли обязательно знать десятикласснику, что комнаты для умывания оборудуются умывальниками из расчета один на 5–7 человек, а «туалеты – из расчета один унитаз и один писсуар на 10–12 человек»?

А вот «комната (место) для спортивных занятий оборудуется спортивным инвентарем» – это ценная информация. Глаз до глаз нужен за начальством, а то ещё оборудуют чем-нибудь не тем.

Какой толк будет от изучения всего этого, равно как и таблицы «Примерный распорядок дня войсковой части №...», если ученики, скорее всего, благополучно забудут все это к окончанию школы? И ведь это был учебник для 10-го класса! А в одноименном, тех же авторов, для 11-го, всё прямее и жестче: устав внутренней службы, дисциплинарный устав, устав гарнизонной, комендантской и караульной служб, строевой устав – не полностью, разумеется, в изложении и кратких выдержках.

Короче говоря, «О, воин, службою живущий, читай устав на сон грядущий! И утром, ото сна встав, читай усиленно устав!» Но тогда отчего бы не добавить армейского фольклора? И официального (или полуофициального, слышанного нами когда-то от офицеров на военной кафедре университета), вроде «Тяжело в учении – легко в очаге поражения!» (имелся в виду ни много ни мало очаг поражения ядерным оружием). И неофициального – пресловутого «копать от забора до обеда» и проч. Всё было бы веселее. А то очень уж занудно.

[каталог]

[былое]



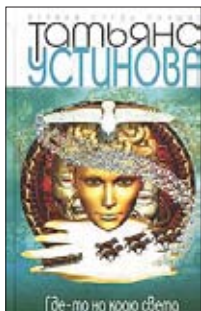
Todd Wolfe Band
Miles To Go, 2013

Итак, еще один неизвестный герой блюза. Тодд Вулф. В том смысле неизвестный, что его пластинки у нас не выпускались. И вот по странному капризу наших рекорд-компаний диск появился в России. Сразу заметим, шестой диск. И честно признаемся — остальных пока не слышали. Хотя Тодд далеко не зеленый новичок в музыке: в девяностые был гитаристом певицы Шерил Кроу. Это имя, наверное, более знакомо любителям музыки. И уже с 1999 года Вулф ведет сольную деятельность.

К выпуску шестого альбома лидер бэнда перекроил состав своего трио. Хотя, наверное, это сильно сказано. Но к бессменному барабанщику Роджеру Воссу прибавилась басистка и вокалистка Джастин Гарднер. Заменяла она, судя по всему, наших кровей человека — Савика Заниесиенко (Suavek Zaniesienko). Не знаю, каким басистом был Савик, но игра Джастин — одно из достоинств альбома.

Однако начинается Miles To Go не слишком впечатляюще: представляется, что Nuthin' But You слишком попсова. Зато потом трио начинает совсем не по-детски играть тяжелый блюз-рок. И постепенно подходит к первой вершине альбома — шестиминутному каверу песни Houlin' Wolf Forty Four. (Было бы странно, если бы музыкант по фамилии Wolfe не сыграл что-нибудь из репертуара Houlin' Wolf.) За ней следуют не менее мощные Day To Day, Against The Wall, лиричная I Stand Alone. А в Stay With Me Baby Джастин демонстрирует не только замечательную игру на бас-гитаре, но и незаурядные вокальные данные. Но это не значит, что Джастин заслоняет собой лидера группы. Нет, все на своих местах, гитарист Тодд отменный, да и вокалист хороший.

Удивил последний трек альбома, кавер-версия песни Джорджа Харрисона Inner Light. Из легкой, воздушной, конечно же, индийской мелодии Джорджа Вулф сделал в два раза более продолжительный хард-блюз номер. Сохранив немного восточной экзотики. Несколько удивительный подход, но внимание к творчеству гигантов стоит отметить. Как, впрочем, и весь диск. Интересно, что представляют собой другие пять?



Писательница Татьяна Устинова выпустила новый роман «Где-то на краю света» (М., Эксмо, 2013). Главная героиня Лиля Молчанова — московская блондинка и круглая идиотка: когда она отправилась в долгую командировку аж в саму Чукотку, девушке «в голову не пришло, что здесь нужны какие-то специальные теплые вещи». К счастью, местные жители — и чукчи, и не-чукчи — очень заботливы и не позволяют Лиле замерзнуть. Кроме того, здесь «никто ничего не ворует», здесь даже суровый начальник погранотряда не ругается матом, а к главе округа можно зайти прямо с улицы.

О том, что «губернатор у нас правильный мужик», героиня слышит сразу же после прилета и вскоре убеждается, что это не пустые слова. Прекрасный административный принц по имени Роман — «та-а-акой интересный! В очках». Он «не болтун какой-нибудь, а человек дела». «Он как пришел сюда, на Чукотку, так сразу стал зимники строить, ну дороги, жильё ремонтировать, много всякого!» Губернатор добавил Анадюру ярких красок, чтобы глаза горожан не уставали, открыл новый коттедж («видишь, красота какая!»), чтобы чукчи могли учиться, и ставит повсюду трансляторы, чтобы в каждом стойбище жители слышали по радио музыку и новости. Он молодой, загорелый и носит короткую стрижку...

Есть такое маркетинговое понятие — product placement. Это такая скрытая реклама в литературном или кинопроизведении, за которую платят по особому тарифу. Обычно в текст (или в кадр) ненавязчиво попадает реклама какого-нибудь продукта, или ресторана, или алкогольного напитка. Однако Татьяна Витальевна Устинова на мелочи не разменивается и берется за серьезные заказы. Судя по всему, выход нового романа подгадали к выборам нового главы Чукотки. Главный претендент — и. о. губернатора Роман Копин, который был назначен после своего тезки Абрамовича, проработал пять лет и подал в отставку, чтобы избраться по новому закону. Претендент — молодой, спортивный, в модных очках и, кажется, любит сноуборд. Интересно, сколько экземпляров устиновского романа завезли в Анадырь в преддверье выборов? И сколько раздали избирателям, чукчам-читателям?

«Не саратовская» фигура

Его стихи тронули Белинского, Чайковского, Рахманинова...

Сейчас уже не так часто исполняемый, но всё же известный романс «Мой костер в тумане светит, искры гаснут на лету...» многими воспринимается как народная цыганская песня. Однако у песни есть автор — Яков Петрович Полонский (1819–1898 гг.), о котором наш знаменитый земляк Николай Гаврилович Чернышевский после встречи с поэтом в Саратове в 1889 году сказал: «Хороший человек Яков Петрович, прекрасная канарейка, но жаль, что поет с чужого голоса».

Зоя Гусакова



Яков Петрович побывал в художественном музее имени Радищева, пообещав подарить свои этюды, в городской библиотеке, в редакции газеты «Саратовский листок», а главное — встретился с Чернышевским. Ради этой встречи он и приехал в Саратов. Прожив в нашем городе неделю, Полонский отправился вверх по Волге. Провожавший его вместе с Чернышевским Горизонтов вспоминал: «Полонский стоял с дочерью на галерее пархода словно изваяние — высокий, стройный, бодрый». Тогда-то и высказал Николай Гаврилович свое мнение о поэте, приведенное выше.

Поэзия Полонского колебалась, по его же собственному определению, между «тревогами сердца» и «гражданскими тревогами». Со временем «тревоги сердца» взяли верх. И это никак не мог одобрить волнованный за все человечество Чернышевский. Но, как справедливо заметил тот же Горизонтов: «Заслуги Полонского перед русской литературой не исчерпываются едким отзывом знаменитого критика». Проникновенная лирика Полонского находила отклик во многих сердцах. Лучшим подтверждением тому служат романсы, созданные на его стихи Чайковским, Даргомыжским, Рахманиновым, Танеевым, Кюи и другими композиторами.

Поездка по Волге оказалась не такой радужной, как мечталось Полонскому. Погода хмурилась, масляные краски плохо сохли. Были и приятные неожиданности. Благодаря рекомендации Галкина-Врасского, в Казани Яков Петрович с семьей ночевал «не на пароходе в каютах, не в номерах казанской гостиницы, но в доме у казанского городского головы». К тому же это путешествие «от расчётливо-религиозных немцев-гернгутеров до полудиких и честных калмыков, к частым, но пыльным губерньским городам» представляло поэту «порядочную арену» наблюдений и впечатлений незабываемых.

Яков Петрович побывал в художественном музее имени Радищева, пообещав подарить свои этюды, в городской библиотеке, в редакции газеты «Саратовский листок», а главное — встретился с Чернышевским. Ради этой встречи он и приехал в Саратов. Прожив в нашем городе неделю, Полонский отправился вверх по Волге. Провожавший его вместе с Чернышевским Горизонтов вспоминал: «Полонский стоял с дочерью на галерее пархода словно изваяние — высокий, стройный, бодрый». Тогда-то и высказал Николай Гаврилович свое мнение о поэте, приведенное выше.

Поэзия Полонского колебалась, по его же собственному определению, между «тревогами сердца» и «гражданскими тревогами». Со временем «тревоги сердца» взяли верх. И это никак не мог одобрить волнованный за все человечество Чернышевский. Но, как справедливо заметил тот же Горизонтов: «Заслуги Полонского перед русской литературой не исчерпываются едким отзывом знаменитого критика». Проникновенная лирика Полонского находила отклик во многих сердцах. Лучшим подтверждением тому служат романсы, созданные на его стихи Чайковским, Даргомыжским, Рахманиновым, Танеевым, Кюи и другими композиторами.

Поездка по Волге оказалась не такой радужной, как мечталось Полонскому. Погода хмурилась, масляные краски плохо сохли. Были и приятные неожиданности. Благодаря рекомендации Галкина-Врасского, в Казани Яков Петрович с семьей ночевал «не на пароходе в каютах, не в номерах казанской гостиницы, но в доме у казанского городского головы». К тому же это путешествие «от расчётливо-религиозных немцев-гернгутеров до полудиких и честных калмыков, к частым, но пыльным губерньским городам» представляло поэту «порядочную арену» наблюдений и впечатлений незабываемых.

[новости полувековой давности]

Саратов, сентябрь 1963 года

Строители сделали все, чтобы восьмилетняя школа № 79 в Заводском районе Саратова стала уютной и приветливой. Только в марте этого года был заложен фундамент, а уже в сентябре ребята отпразднуют новоселье. Более тысячи учеников придут в понедельник, 2 сентября, на открытие школы. Радостно принимать ключи нового здания школы, которое ты строил сам, своими руками. На строительстве ученики были «запевалями» — таскали кирпич, цемент, помогали красить, мыть окна, убирать территорию. В трехэтажном здании в стройные ряды устанавливаются ново-покрашенные парты, блестящие от лака столы, прикрепляющиеся классные доски. Большие классные комнаты, прекрасно оборудованные слесарные и столярные мастерские, специальные кабинеты химии, физики, математики, спортивный зал. Здесь будет работать группа продленного дня, горячие и дешевые обеды будут готовить в школьной столовой.

В первых числах сентября в Саратове начинается массовый смотр работы столовых, ресторанов, кафе, закусок, буфетов, который продлится три месяца. Особое внимание обращается на укрепление трудовой дисциплины, повышение роли коллектива в воспитании у работников чувства ответственности за порученное дело, любви и уважения к своей профессии. На каждом предприятии общественного

питания организуется сбор предложений по улучшению его работы.

С каждым годом торговые предприятия Саратова оснащаются новыми аппаратами и механизмами. В молочном магазине № 3 на проспекте им. Кирова, например, установленные аппараты для разлива молока помогли ускорить обслуживание покупателей, облегчили труд продавцов, повысили санитарную культуру торговли.

Хорошим началом для развития массового туризма на Волге было открытие саратовской турбазы «Волга», расположенной всего в нескольких километрах от города. Район турбазы удобен для организации водных, пеших и велосипедных походов. Администрация турбазы организует четырехдневные походы на ялах до места приземления первого космонавта Ю. Гагарина, двухдневные походы на велосипедах, однодневные пешие походы и т. д.

Необычные концерты состоялись в зале областной филармонии: впервые в Саратове выступал ленинградский камерный ансамбль исполнителей на электромузыкальном инструменте «эмиртоне». Его изобретатель А. Иванов и пианист Н. Лазарев исполнили на «эмиртоне» в сопровождении фортепьяно много произведений русских, советских и западных композиторов.

В настоящее время обилён урожай арбузов в Ровенском районе нашей области. Непрерывно идет погрузка их на баржу для отправки на саратовский рынок. Арбузы хорошие, качественные, пользуются спросом.

В начале сентября саратовцы, гулявшие по набережной, с интересом следили за необычным судном. Разбрасывая «фонтаны брызг», судно мчалось по Волге, навстречу крутым волнам. Но вот судно, описав по реке широкую полукруг, направило прямо к берегу и, убавив скорость, начало... подниматься по отлогому склону прямо на асфальт набережной! И удивленные зрители рассматривали это — автомобиль-амфибия. Создатель этого автомобиля — саратовский инженер Арсентий Николаевич Стромилов. Скорость движения автомобиля-амфибии по шоссе — до 35 км/ч, на воде — 12–15 км/ч.

По природным условиям нашей области сентябрь почти целиком является летним месяцем. Солнце полетному жаркое, дни длиннее, чем ночи. Осень еще не пришла. Ртутный столбик термометра днем показывает до 25–30 градусов тепла, в заводских районах — до 31–32 градусов тепла.

Газеты «Коммунист» и «Заря молодежи» листала сотрудник Государственного архива Саратовской области Любовь Шатохина

Лучшие в регионе

«Газета недели» продолжает знакомить читателей с передовиками производства, отдавших заводу «НЕФТЕМАШ-САПКОН» не один десяток лет, мастеров своего дела, преданных предприятию, заслуживших всеобщее доверие и уважение. В преддверии Дня машиностроителя руководство завода и редакция газеты поздравляет их с праздником!

Григорий Абрамович Гуревич

С 13-летнего возраста (1941 г.) работал учеником токаря, выполняя заказы фронта. К 1944 году имел 5-й разряд. Трудился на «Нефтемаше» с 1965 года инженером-диспетчером, начальником цеха, начальником производства. Стаж работы на предприятии – 43 года. В настоящее время Григорий Абрамович – председатель совета ветеранов. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»



Вячеслав Максимович Засимов

Наладчик станков с программным управлением. Работает на заводе «Нефтемаш» уже 45 лет. Почетный машиностроитель РФ, имеет медаль «За трудовое отличие» и Благодарственное письмо Саратовской областной думы.



Алексей Борисович Першин

Заместитель начальника производственно-диспетчерского отдела. В 16 лет пришел на «Нефтемаш» учеником токаря. Трудится на заводе 43 года. Почетный машиностроитель РФ, награжден Почетной грамотой министерства промышленности, науки и технологий РФ, Почетной грамотой губернатора Саратовской области.



Владимир Михайлович Мрастьев

Слесарь механосборочных работ. С «Нефтемашем» связано 38 лет его жизни. Имеет звание «Почетный машиностроитель РФ» и Почетную грамоту губернатора Саратовской области.



Михаил Петрович Ганюшкин

Ведущий инженер-технолог с 29-летним стажем работы на заводе «Нефтемаш». Разработал более 60 рационализаторских предложений. Награжден Почетной грамотой Министерства промышленности и энергетики РФ, имеет благодарность губернатора Саратовской области.



Виталий Федорович Плеханов

44 года проработал токарем на заводе «Нефтемаш». Ему присвоено звание «Заслуженный машиностроитель РФ».



Виктор Иванович Никулин

Наладчик станков с программным управлением. Стаж работы на предприятии – 39 лет. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За трудовое отличие», является заслуженным машиностроителем РФ.



Николай Андреевич Сальников

Слесарь механосборочных работ. Трудится на предприятии 36 лет. Заслуженный машиностроитель РФ, награжден Почетной грамотой Министерства промышленности РФ.



Алексей Алексеевич Свечников

47 лет проработал токарем на «Нефтемаше». Заслуженный машиностроитель РФ, имеет медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, отмечен Почетной грамотой губернатора Саратовской области.



Кино – конец искусства и его начало

«Перелет в другую страну» – так отзывались о прошедшем в Саратове фестивале документального кино

Авторы сценария и режиссер фильма основной конкурсной программы «Мои немецкие дети» Том Тамар Пауэр сказала, что незачем снимать кино, о котором можно писать, а потом и читать в газете. Нужно ли об этом вообще писать? О настоящих фильмах вообще невозможно написать. Их надо смотреть. Чем все здесь и занималось на протяжении пяти дней. Зачем что-то интерпретировать и пропускать через посредников, если есть уникальная возможность окунуться в это самому.

Артем Земцов

Один большой фильм...

Программа Десятого международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания» была более чем насыщена. Даже если ты за год подготовился к нему, разобрался с делами, взял отпуск, переделал все, что не переделывается, все равно не попадешь на все фильмы. За пять дней со среды 11 сентября и по понедельнику 16-го физически невозможно было увидеть все. Многие мероприятия проходили одновременно. Основная конкурсная программа пересекалась с фильмами дополнительной программы – Панорама «КИНО.DOK». Куда ползти, куда идти?

Оздоровительная передозировка современным документальным кино не прошла даром. После убойного шквала лент, сейчас уже цифровых, в голове выстраивается своя программа, состоящая иногда из одного большого фильма, в который вошли люди, деревня, контрабандисты, убийцы, матери-одиночки и другие герои со всего мира. После нескольких часов впечатления постепенно «устаканиваются». Каждая картина занимает свое место, выстраивается общая хронология просмотренного. Еще раз открываешь программу и читаешь: тот фильм ты посмотрел или это был другой. Некоторые ищут картины в интернете, чтобы пересмотреть, но очень не часто находят.

Первые два дня «Сарстрада» были зрительскими. Первый сеанс начался в 11 часов утра. Это детский сеанс, на котором показали «Слона и веревочку» – культовый советский фильм. Сразу после окончания – викторина. Дети из вторых и третьих классов особой разницы между собою и своими сверстниками, которые жили в 1945 году, не нашли.

– Надо учиться и еще раз учиться прыгать на скакалке. Даже если ты не сможешь, надо все равно учиться, – отвечают хором дети.

Ребята говорят с умным видом, что в целом похожи. Но и отличаются.

– Потому что у нас более крутые игрушки, потому что мы в будущем. Может, мы умнее. Наряды раньше были совсем другие. И кино – черно-белое.

Затем «Наша кинофабрика» – конкурсный показ документальных и игровых фильмов о жизни Саратова и области, снятых местными авторами.

Новые темы от старушки Европы

На второй день говорили о «Схожести взгляда» и об общей любви к восточно-европейскому кино в немецком центре вместе с продюсером и менеджером в сфере культуры Фонда им. Роберта Боша Корнелией Райхель из Германии. В этом году она также является членом жюри конкурсной программы «Саратовских страданий». Говорили о многогранности восточно-европейского кинематографа. Каждый год – новая тема, потрясение и очередной повод для хорошего кино. Корнелия Райхель рассказывала о развитии документальных фестивалей в Западной Европе, которые зародились из ничего, о перспективах для саратовских студентов, которые хотят делать качественное кино у себя на родине. Старушка Европа постоянно накидывает новые темы для размышления. Многие упрекают ее в излишнем аристократизме, но после румынского фильма «24 ведра, 7 мышей, 18 лет» Мариуса Якоба или нидерландской картины «Законы Мэтью» Марка Шмидта – это бессмысленно.



Райхель здесь с самого начала осени: до «Саратовских страданий» работала в Ульяновске на Первом всероссийском форуме региональных кинопроизводителей «РегионКино».

– У нас в Германии тоже больше не рай. Ищем так же деньги, работаем. Многие в Германии работают, отдавая себя без остатка, особенно в сфере культуры. Не за деньги. «Саратовские страдания» – это прекрасный фестиваль, с которым мы, надеемся, будем и дальше сотрудничать. Что-то перенять с обеих сторон – это полезно.

Изысканное блюдо начала века

Бессменный участник и почетный гость «Саратовских страданий» московский киновед Ирина Гращенкова представляла программу «Немое кино. Живая музыка». Это две мелодрамы с участием Веры Холодной и Ивана Мозжухина – «Дети века» Бауэра, 1915 года. И картина Якова Александровича Протазанова «Пиковая дама», 1916 года. За роялем – художественный руководитель Саратовской областной филармонии имени Шнитке, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, заслуженный деятель искусств РФ Анатолий Катц.

– Кино 16-17-х годов – это блюдо изысканное и не для всех. «Дети века» – все мы дети какого-то века, времени. Метафорическое перенесение смыслов, карнавал на войне. Поэтическое и изобразительное направление. «Красота впереди правды», говорил Бауэр. Его за это порицали. Но красота выражает суть времени. Глубина кадра, живописная работа, творческий контекст – здесь чувствуется, конечно, и Борисов-Мусатов, Врубель, Чайковский. Очень органичные и глубокие связи с культурой той эпохи. Необыкновенно талантливая, необыкновенно греховная эпоха. Расцвет нашего кино в годы Первой мировой войны – это одна из русских загадок. Это феномен русского искусства. Самая неподходящая эпоха, которая стала самой подходящей.

«За профессию не очень беспокоюсь»

Официальное открытие началось с фильма-призера Каннского кинофестиваля «Отдать концы» Таисии Игumenцевой. Она приехала в Саратов и, кстати, тоже в жюри. В картине снимался наш земляк Алексей Куличков.

– Фильм создан не на почве темы конца света, а на почве отдельных интимных историй. Фильм о жизни людей в условиях того, что завтра ничего не будет. Акцент смещен на их восприятие конца, что они меняют для себя. Я не искала героев, которые могут сыграть. Мне нужны герои, которые могут прожить. Он о жизни людей. Если жизни завтра не будет. Условия конца света. Пересмотрят ли герои свою жизнь...

На открытии кинокритик Кирилл Разлогов сказал, что у каждого фестиваля есть своя атмосфера. Это очень своеобразный фон.

– С одной стороны, вроде документальное кино, с другой – мелодрама. Соединить несоединимое. В России документальные кинофестивали – единственный способ довести их до зрителя. На ТВ другой формат. Я не беспокоюсь за будущее кино. 99% фильмов никому не нужны. Но в них варится профессия. Пропорции оставались теми же всегда. За профессию я тоже не очень беспокоюсь.

Член жюри писатель Александр Терехов сказал, что «Саратовские страдания» – это перелет в другую страну. Показывают реальные фильмы. Изменяют жизнь.

Член жюри Ольга Харитонова:

– С каждым фестивалем виден его бесспорный прогресс. Становится все интереснее. Фестиваль – огромное событие для города. Он становится интереснее и значительнее.

Ирина Гращенкова здесь с самого первого фестиваля. Она помнит, как он быстро укреплялся. Сначала он был только региональным. Сейчас это роскошная международная программа. Но главное, выросла очень хорошая команда, которая его проводит. А фестиваль – это команда.

– Это имеет даже большее значение, чем конкурсная программа, – утверждает Ирина Николаевна. – Когда команда слаженно работает, из всего можно извлечь хороший смысл и глубину кино. Мне приходилось бывать на всяких фестивалях. У «Саратовских страданий» – высочайший уровень. Фестиваль документальной мелодрамы – такого нет больше нигде. Есть своя ниша, свое направление. Посмотрите, какие председатели жюри! К сожалению, о нем мало говорят, о нем мало пишут. Тут работают скромные и не пиаристские люди. Мне-то как раз это очень нравится, но для общего дела в какой-то мере не самое лучшее. Важно, что фестиваль завершается дискуссией. Встречаются зрители, встречаются авторы, год за годом я веду эти обсуждения. Далеко не все фестивали устраивают в конце такие встречи вместе со зрителями и обсуждают, что было и почему. Появились очень яркие программы – ночные просмотры, новые площадки, немое кино. Последние годы стали вливаться выставки. Фестиваль имеет очень большой культурный контекст.

«Превращаемся из ребенка в подростка»

Бессменный директор фестиваля Татьяна Викторовна Зорина напоминает всем присутствующим, что 10 лет – это всего лишь возраст ребенка, превращающегося в подростка.

Антон Морван, корреспондент журнала «Общественное мнение», уверен, что фестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания» является одним из многих культурных событий в жизни города и области, которого ждешь с нетерпением. Шутка ли, за несколько дней фестивальных показов, презентаций, встреч и мастер-классов у саратовской публики появляется возможность пообщаться с мэтрами не только игрового и неигрового кино, но и музыки, литературы, изобразительного искусства...

Пообщаться, подискутировать, обсудить темы, поднимаемые в конкурсных и внеконкурсных фильмах. В этом году у всех желающих была возможность обсудить будущее документалистики с кинокритиком Кириллом Разловым, разузнать об отношении к современной литературе у писателя Александра Терехова, пообщаться с Кирой Георгиевны Муратовой.

Сотрудник пресс-центра фестиваля Катя Телятова считает, что «Саратовские страдания» – это живое, динамичное и воистину крутое событие каждой осени.

– Здесь всегда есть прекрасные, талантливые и очень открытые участники. Мне, правда, неловко, когда ведущие выкрикивают лозунг фестиваля («Страдайте с нами, страдайте больше нас»). Но каждый год сюда приезжают конкурсанты, по своему милые, добрые, которые к концу становятся родными. «Саратовские страдания» – это когда ты выходишь просто покурить, а в итоге разговариваешь с режиссером о возвышенных материях. Здесь всегда можно найти что-то для себя – начиная с опыта, заканчивая приобретенными друзьями.

Вместе с Катей в пресс-центре работает студентка Аля Грунтовская.

– На этом фестивале я работаю всего второй год. Я рада такой возможности, потому что это невероятно интересно. Мне удалось просмотреть почти всю основную конкурсную программу. В каждой из них поднимаются особо важные социальные вопросы: проблемы национальной самоидентификации, проблемы адаптации аутистов и многое другое.

На время фестиваля ты выпадаешь из своей обычной жизни. Часами проводишь время в зале, смотришь фильмы и тут же обсуждаешь их с режиссерами – это ли не здорово? И еще, конечно, множество других мероприятий: выставки, концерты, круглые столы. Если совместить это все с отличным коллективом, то работать становится в разы приятнее.

В России авторское кино просто не доходит до зрителя. Почему это стало такой привычной закономерностью? Саратов имеет уникальную возможность. До него уже десять лет подряд оно доходит. Вместе с ведущими кинематографистами, которые приезжают сюда.

Здесь, на фестивале, кино живет по обе стороны экрана. «Саратовские страдания» – это домашний альбом, что-то интимное и человеческое, этим чем-то личным делились в этом году.

Говорят, кино – это конец искусства, кино – это и его начало. И те и другие правы. На официальном открытии Кирилл Разлогов разрезал торжественную киноленточную ленту – символ конца пленочного кино. Цифровая запись – символ нового кино. На следующий фестиваль пленочные фильмы, скорее всего, отправлять уже не будут.

– А как правильно резать цифровую запись? Проблема почти неразрешимая, – говорит Кирилл Разлогов.



Татьяна Зорина – бессменный организатор фестиваля

Спартанцы и левые

В погоне за конкурсной программой Десятого международного кинофестиваля документальной мелодрамы

Список лент в этом году достаточно компактен – 16 работ были представлены на суд зрителей и критиков кинофестиваля документальной мелодрамы с 13 по 15 сентября. Мы решили посмотреть все ленты, но рассказать только о четырех.

Осип Кунцев

Но для начала расскажем об одной картине, выходящей за пределы нашей конкурсной программы и показанной в рамках «Нашей кинофабрики», где работы представляли местные авторы. Это уже известные многим землякам «Параллельные миры города С.» Евгения Солодкого. Подготовленная при активном участии известных лиц Саратова, в частности, поэта и бизнесмена Андрея Руфанова или возникающей на пару секунд в кадре Тамары Гродсковой – директора музея имени Радищева, лента может вызвать у неподготовленного зрителя как минимум удивление.

Жизнь героев и история Саратова поданы в очень своеобразном, гротескно-сюрреалистическом ключе: здесь лодки (или гондолы?) плавают между колоннами затопленного оперного театра, здесь стрелы отбиваются от врагов, стреляя из лука стерлядками (!), а те, успешно вернувшись на герб, облизываются (!!!), здесь мотоциклисты вылетают из звездного неба через ворота Никольской церкви на улице Лермонтова. При этом спецэффекты, скажем честно, не из современных блокбастеров, сделаны нарочито топорно, почти лубочно.

Если поначалу картина воспринимается как что-то своеобразное, то уже минут через 10-15 просмотра происходит такая передозировка, на первый взгляд, абсурдными поворотами сюжета и героями в пространстве картины, что перестаешь удивляться чему бы то ни было. Но то, что получилось по-своему оригинально – не отнять. Одно жалко: в ленте есть очень много красивых эпизодов с некомпьютерным, реальным Саратовом, заснятым из салона медленно движущегося автомобиля. Наверное, в «серьезной» ленте и эти кадры расцвели бы гораздо ярче. Впрочем, может, напротив, им легче работать на диком контрасте?

«Цветанка», Юлиан Табаков

Первый фильм конкурсной программы стоило бы упомянуть хотя бы просто из-за созвучия фамилии режиссера с директором фестиваля Олегом Табаковым (именно созвучия, поскольку ударения на разные буквы). Впрочем, конечно, этого мало. Юлиан берет совсем другим.

Цветанка – имя его бабушки (этот факт выясняется ближе к финалу картины), которая сыграла главную и, по сути, единственную роль в фильме. Говоря слово «сыграла», не приходится лукавить: режиссер, как он признался зрителям после показа, сам до сих пор затрудняется ответить, чего в фильме больше – игрового или документального. Цветанка не только рассказывает, но и играет свою жизнь. При этом художественная часть фильма выполнена не столько в реалистической манере, сколько в своеобразно символистско-экспрессионистской.

Например, при разговоре о работе в больнице старая женщина выходит смазать лепестки растущих прямо из пола цветов

(весьма тонкая и изящная метафора) или когда под рассказ о том, как приходилось следить за младенцем, возникает кажущийся бесконечным подъем по темной старой винтовой лестнице. Это довольно тонкое, эстетическое кино, заставляющее зрителя буквально ахать: многие в зале восторжались долгой финальной сценой, когда идет съемка стоящей на балконе Цветанки, после чего мы облетаем весь дом, в котором она живет, и летим над желтеющим лесом, вверх, к солнцу.

Но форма – это одна сторона медали. Другая – содержание. Содержанием же фильма служит вся история жизни Цветанки. Она родилась в богатой (позже станут говорить «буржуазной») семье, застала Вторую мировую и становление социализма в Болгарии. Это трудная история, в которой было не так уж много хорошего: репрессии в отношении многих ее соотечественников, в том числе и ее родителей, препятствия на работе, в конце концов, глубокое разочарование в пришедших на смену коммунистам демократов. В истории Цветанки – история народа. Не только болгарского, о чем спешил поведать хорошо говорящий по-русски Юлиан.

Фильм «Цветанка» синтезировал многое, но ни разу не выглядел бездушным экспериментом. Иначе и нельзя снимать кино о бабушке.

«Марш! Марш! Левой!», Евгения Монтанья Ибаньес

Конечно, в Саратове показ этого фильма – отдельное и достаточно важное событие. И дело не только в наградах, которые он успел завоевать (в частности, Ибаньес получила в прошлом году национальную премию в области неигрового кино «Лавровая ветвь» за лучший дебют в кино и на телевидении). Дело в том, о чем, вернее, о ком этот фильм.

Не отменяя заслуг режиссера, а они велики (лента не провисает ни на минуту, кадры с митингов и задержания его участников впечатляют и ужасают одновременно), стоит смотреть правде в глаза – успех фильма обеспечен поднимаемой темой и фигурой координатора «Левого фронта» Сергея Удальцова, ставшего одним из главных лиц картины.

Отвлечемся от громких имен: представим, что мы – западный зритель и понятия не имеем об одном из самых известных российских оппозиционеров. Перед нами чистый лист бумаги, на котором возникают фигуры: они должны будут за 71 минуту познакомить нас с представителями протестного движения. Это Удальцов и его верные соратники, точнее, соратницы – женщины, готовые идти за своим лидером до конца. У всех разная судьба и до, и после запечатленных в ленте событий (режиссер заканчивает фильм рассказом о том, что с кем стало): кто-то работает на оператора сотовой связи, кто-то – свободный художник в буквальном смысле. Так или иначе, в какой-то момент они в одно время оказались в одном месте, где объявляют вслед за своим лидером голодовку. Однако Сергей не находится все это время с ними – дела, постоянные встречи. С этого момента они разлучаются до конца ленты, лишь ненадолго соединившись вместе на «Марше миллионов».

На первый взгляд картина может показаться однобокой. Старающейся преподнести



С.П.А.Р.Т.А

своих персонажей исключительно в положительных красках: симпатия Ибаньес, кажется, сквозит в каждом кадре, как у Басковой в замечательном фильме «За Маркса...». Но так же, как и у Басковой, все не так-то просто. Вроде бы оппозиционеры из последних сил голодают, вроде Удальцов выглядит достойно, и даже в момент задержания не теряет спокойствия. Вроде он же старается понять, как нужно говорить с толпой и берет уроки у Баширова (один из самых мощных эпизодов в фильме: то, как показывается замечательный артист, сразу же вызывает ассоциации с его «демоническими» ролями того же Бегемота в «Мастере и Маргарите» или Люцифера в «Отторжении»). Но при этом чувствуется осадочек.

И дело вот в чем: голодающие в кадре только сетуют как им тяжело, да выкрикивают время от времени лозунги. Не более. Что это за люди, что у них за душой, кроме речевок, мы не знаем. Удальцов же, пытаясь вникнуть в суть того, как общаться с народом, продолжает говорить заученные фразы – у него не чувствуется той башировской хитрецы, его пронзающего прищур. А самое любопытное, он почти не бывает в толпе: может ходить с ней, рядом с ней. Но видится скорее стоящим на сцене. Так, к слову и заканчивается картина: Баширов ждет от него реплики, а Сергей, напоминающий Гамлета в этой сцене, задумывается о чем-то. По иронии судьбы, тепло принятый залом замечательный все-таки фильм оказывается скорее документальным, а не однозначно мелодраматическим.

«С.П.А.Р.Т.А. – территория счастья», Анна Моисеенко

Здесь мы приведем целиком аннотацию, опубликованную в программе фестиваля: «С.П.А.Р.Т.А. – это Сельскохозяйственная поэтизированная ассоциация развития трудовой активности. Так называет себя коммуна, вот уже более 20 лет занимающаяся разработкой «Теории счастья» в закрытом колхозе неподалеку от Харькова. Не сумев смириться с крахом коммунистической утопии, «спартанцы» создали собственную. Разумеется, после такого описания фильм не может не заинтересовать.

Греческий режиссер Стататис Эфстатиу, когда давал интервью нашему изданию, признавался, что его театр только в России могут обозвать сектой. Так вот, этот эпитет звучал часто и в обсуждениях, которые раздавались после просмотра «Спарты». Подозреваю, что его персонажи, как и грек, искренне не понимают, почему их могут так называть. Возможно, даже чисто логически пытаются это опровергнуть. Видимо, наша русская ментальность... Вот, кстати, еще один пример нашей с ними чудности: для них нет России, Украины, есть СССР – единый и неделимый, – рассказывала Моисеенко, отвечая на вопрос о том, почему все персонажи говорят по-русски в украинской деревне.

Вообще, С.П.А.Р.Т.А., конечно, похожа на анахронизм: ее члены говорят языком Платонова и Пильняка, тоже, как их персонажи, ищут себя в жизни и не могут найти, хотя, наверное, думают, что поиски закончены. В какой-то мере это пародия на добровольные народные дружины, где трудятся, на первый взгляд, вполне невинные и просто чудачковатые энтузиасты. Ну да, балуются статистикой ведения добрых дел, отделяют количество

потраченного времени на активную жизнь от времени на пассивную, выполняют нормы по сочинению – эдакие Приговы.

В общем, все это выглядело бы мило, если бы не было показательно серьезного, даже дотошного отношения к своему делу с четкими иерархическими отношениями внутри группы. Серьезность исключает «милоту». И по этой причине становится смешно: ну что это за самостоятельность, что за разговор о тех материях, в которых они ни сном ни духом или, во всяком случае, очень приблизительно разбираются? Поэтому и смешно слушать монотонное цитирование Бродского или воспоминание, как звучала строчка в «Песне о буре» Горького. А, казалось бы, «поэтизированная ассоциация»... К чему, зачем? И все же это романтично: члены «Спарты» искренне верят в свою миссию.

Не стоит, впрочем, думать, что это исключительно какие-то идеологизированные люди. Да и не стоит вообще на них заикливаться: в конце концов, информации в Интернете про «Спарту» хватает. А вот про историю любви одной из «спартанок» и чем все это окончилось – едва ли можно прочитать в Сети.

«Кино кончилось», Ирина Васильева

Неторопливо, не раскрывая преждевременно карты, а, кажется, напротив, стараясь затян timer процесс угадывания, Васильева рассказывает историю жизни трех деревенских людей – одной женщины и двух мужчин, между которыми, словно Настасья Филипповна из «Идиота», разрывается героиня. Сравнение кажется вполне уместным, тем более что и мужчины чем-то слегка напоминают Рогожина и Мышкина, разве что души их не так мечутся, они более спокойные, хотя своих страстей, безусловно, хватает.

По своеобразным флешбэкам (Васильева сначала снимала в 2002, через несколько лет она вернулась к героям) мы узнаем, что когда-то Лена жила с Юрием и, в общем-то, неплохо все было. Но привычную канву событий внезапно нарушил сон – жена решила бросить небожного мужа и уйти к убийце, получившему пожизненный срок. Продержалась она не так уж долго, вернулась к Юрию, видимо, уже навсегда. Жалеет? Нет, пожалуй, учитывая, что и тюремный муж со временем сумел найти себе другую спутницу жизни. Но это лишь одна сторона медали и, наверное, даже не ключевая. Показать духовность героев, далеко не идеальную, по-своему наивную, но чистую – вот, кажется, главная задача Васильевой. И через призму этой задачи совсем иначе воспринимаются все решения этих трех людей, все их фразы, образ мысли.

На самом же деле сложно поверить, что трещины в отношениях героев заросли, не оставив и следа – не те люди. И в первую очередь, это касается гордой Лены. И тем сложнее это сделать, увидев историю за 52 минуты, когда судьбоносные решения не разделялись годами реальной жизни, а свершались на наших глазах. Возможно, по этой же причине я могу и ошибаться – чужая душа потемки. Тем не менее, без этой ленты фестиваль был бы не полон. Это настоящая мелодрама и такая мелодрама, что вполне могла бы лечь в основу художественного фильма, если бы в том была необходимость. Но, кажется, после «Кино кончилось» она отпала.



Цветанка

В широкошумные дубровы

Вот куда надо бежать от городской суеты и толкотни

Оживительной силе леса я знаю не понаслышке. Моя старенькая тетюшка постоянно жаловалась на здоровье и отсутствие сил. Но стоило ей предложить поездку в лес, как глаза ее загорались. Она забывала про больные ноги, давление и прочие недуги. Мы сажали ее в машину и вывозили на природу. В лесу тетюшка оживала. Несмотря на костыли она прытко передвигалась по пересеченной местности. Даже пыталась собирать ягоды и грибы. Или с удовольствием составляла букеты из полевых цветов. Впечатлений от такой поездки бабушке хватало на всю неделю.

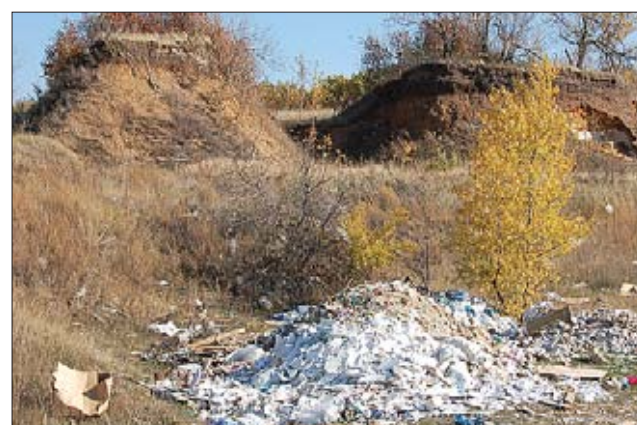
Я и сама очень люблю бывать в лесу. Причем в любое время года. Зимой на лыжах. Весной можно побаловать себя березовым соком. Про лето и говорить не стоит: грибы, ягоды, всевоз-

можные лечебные травы. Даже поздней осенью в лесу хорошо. Особенно если сквозь голые ветки деревьев проглядывает солнышко.

Но иногда после посещения леса остается неприятный осадок. В основном это касается Кумысной поляны, которая расположена в черте города. Пустые консервные банки, разбитые бутылки и прочие бытовые отходы. Не могу понять, почему некоторые наши граждане не считают нужным убирать за собой. Можно увидеть в лесу и строительный мусор. А кое-где и саму стройку. Причем при этом вырубается деревья.

За порядком в лесу следят работники леса, которые в минувшее воскресенье отметили свой профессиональный праздник. Работы у них хватает. Пожелаем же им успеха.

Вера Салманова



Чудеса импровизации

Музыка, живопись, поэзия на одной площадке

В этом году календарная осень совпала с настоящей один в один. Однако не все торопятся провожать лето. В минувшую среду в Доме работников искусств состоялась «Летняя ретроспектива», которая должна была сплотить местных музыкантов, художников и поэтов на одной сцене.

Андрей Сергеев

На сцене два абсолютно по-разному смотрящих на мир и на искусство музыканта — меланхоличный, задумчивый профессор Влориди (Владимир Орлов) и полная его противоположность — эксцентричный и назойливый, угнетающий и постоянно перебивающий профессора маэстро Вигансо (Василий Игонин). Характерный пример речи последнего: «Облетел всю вселенную и понял: то, что Вы собираете здесь, не составляет и одного процента от собранных мною залов в других галактиках. Меня там теперь любят и знают. Но не печальтесь. И Вас тоже знают. Вот только репутацию себе Вы там заработали как жуткий ретроград и противник современной музыки. И всё благодаря кому? Мне». «Новатор» и «ретроград» знакомят зрителей с образцами мировой классической и современной музыки (нет-нет, рэп, метал или эмбиент там не услышишь, разумеется). Время от времени музыкальные номера разбавлялись чтением стихов приглашенных поэтов из литературного клуба «Дебют». Кроме того, все присутствовавшие могли насладиться коллаж-выставкой Надежды Шитовой и Натальи Никифоровой.

Их работы, как рассказала первая художница, наполнены концепцией четырех стихий, «без конкретных образов и реалистических пейзажей». Действительно, с этим сложно спорить: только на одной картине вполне отчетливо читается солнце, разделяющее небо на две части, но не ночную и дневную, а на две по-разному абстрактные.

Как поведал нам художественный руководитель и исполнитель роли профессора Влориди Владимир Орлов, «Летняя ретроспектива» несколько отличается от обычных встреч руководимого им «Театра новой музыки»:

«Всё началось в конце 2011 года, когда наш композитор и дирижер Александр Заремба придумал начало своего спектакля «Город волшебников». Мы решили немного трансформировать его идеи и придать несколько иное значение персонажам, добавили нового героя — маэстро Вигансо. Суть заключалась уже в ином: персонажи должны были спорить о музыке, так же как они спорили в критических заметках Роберта Шумана. Спорщики ожили на сцене и помогали воспринимать зрителю произведения музыки должным образом. Сегодня, впрочем, мы работали в несколько ином формате, потому что решили поэкспериментировать и попробовать первый раз

для нас соединить несколько видов искусства: современную поэзию, музыку и декоративно-прикладное искусство. Кроме того, только-только закончилось лето и нам не хотелось сразу делать на наших мероприятиях акценты на истории создания музыкальных произведений, на споры о музыке. Просто было желание познакомить людей с искусством, но в достаточно необычном формате».

И все же не обошлось без трудностей: ведущими были объявлены двое участников из «Дебюта», которые не смогли прийти на вечер. Надо отдать должное профессору Влориди, который не растерялся и сумел очень изящно обыграть факт их отсутствия, так, чтобы текст сценария не рвался.

Подробно на музыке останавливаться не будем: произведения Скрябина, Дебюсси, Пуленка и Паскаля Пруста были исполнены отлично. Прозвучала и авторская музыка — Владимира Орлова. Наконец, программа закончилась хорошо всем известным вальсом Андрея Петрова из кинофильма «Берегись автомобиля» (надо отдать должное артистизму Игонина, маэстро Вигансо очень забавно объявил номер: сразу назвал композитора, но «запамятовал», где звучала мелодия, и стал размахивать скомканным листком с программой). Не обошлось, впрочем, и здесь без шероховатостей: после одного из номеров музыканты забыли закрыть крышку рояля, из-за чего заглушалась флейта.

Пожалуй, самая непростая ситуация была с «Дебютом». Некоторые участники литературного клуба, в том числе и автор этих строк, узнали о мероприятии уже после того, как появилась афиша с их именами, менее чем за неделю до мероприятия. Были опасения, что аудитория может быть просто не готова к тому, что прозвучит, поскольку «Дебют» специализируется на современной актуальной поэзии. Впрочем, всех поэтов принимали хорошо: и читавших в паре и по отдельности осенние по тематике стихи сестер Котенёвых, и Михаила Богатова, которому аплодировали после каждого сочинения. Пожалуй, живее всего зал откликнулся на поэзию Натальи Троянской, пишущей короткие стихотворения в рамках Лианозовской школы. Вот примеры: «Парадокс: чем больше консерваторов, тем быстрее загнивает общество», «Вот закинул старик в море невод// Тут на встречу ему рыбохрана// Золотой получилась рыбка».

Следующее мероприятие, рассказал Орлов, состоится 12 октября в консерватории в театральном зале: «Скорее всего, это будет простой концерт, но там будет звучать музыка первой трети двадцатого века — ранний русский авангард, который практически не исполняется в Саратове». Этим мероприятием, несмотря на ряд шероховатостей, Орлов остался доволен: «Стоит помнить, что мы не профессиональные актеры, для нас главное — музыка».



445601, Россия, Самарская область
г.Тольятти, ул.Индустриальная, д.1
тел.: (8482) 75-99-75, 75-85-91
факс: (8482) 72-74-63, 75-85-91
E-mail: sctt1@mail.ru
www.transformator-servis.ru

ООО «Сервисный центр - Тольяттинский Трансформатор» (г.Тольятти) создан на основании решения юридического лица - ООО «Тольяттинский Трансформатор» и является дочерней организацией уполномоченной в проведении работ по диагностике, техническому руководству и надзору за монтажом, реализации комплектующих и запасных частей, капитальным ремонтом и гарантийным обслуживанием трансформаторов производства компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

В состав сервисного центра входит:

- Группа шеф-монтажа;
- Коммерческий отдел (реализация комплектующих и запасных частей);
- Группа ремонта;
- Бюро диагностики.

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» предлагает следующие виды услуг:

- шеф-монтаж (техническое руководство и надзор по монтажу трансформаторов);
- монтаж «уникальных» трансформаторов;
- гарантийное обслуживание, в том числе гарантийный ремонт;
- диагностика трансформаторов;
- расследование причин повреждения трансформаторного оборудования;
- ремонт трансформаторов на производственной площадке завода и в полевых условиях;
- экспертные заключения о состоянии трансформаторов, определение остаточного ресурса, разработка предложений по объему ремонта;
- модернизация трансформаторного оборудования (шеф-инженеры сервисного центра имеют большой опыт в проведении модернизации старых типов трансформаторов, в том числе, замена устаревших узлов и комплектующих на более современные с выдачей технических решений);
- оснащение трансформаторов системами мониторинга (шеф-инженеры сервисного центра обладают опытом в монтаже систем мониторинга трансформаторов по технологиям фирм «AREVA» и ООО ПВФ «Вибр-Центр» (Россия, г.Пермь));
- обеспечение запасными частями.

Для выполнения выше перечисленных работ, ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» укомплектован высококвалифицированными специалистами, имеющими большой опыт работы в энергосистемах, а в частности, в бюро внешнего шеф-монтажа компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» имеет на рынке диагностических услуг существенные преимущества перед другими предприятиями и организациями, занимающимися аналогичной деятельностью.

Эти преимущества обусловлены тем, что, наши специалисты располагают:

- знаниями существующих конструкций трансформаторов;
- пониманием электромагнитных, тепловых, механических и других процессов, происходящих в оборудовании;
- уникальными архивами данных о характеристиках оборудования, отказах отдельных узлов и деталей, причинах и обстоятельствах аварий и других сведений;
- современной диагностической аппаратурой и передовым методическим обеспечением.

ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ!



www.transformator-servis.ru

Реклама



**ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ТРАНСФОРМАТОР
ЭНЕРГОСТРОЙ**

ООО «ТТ-Энергострой»
445601, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, 1.
Тел.: (8482) 75-98-92, 75-85-99
Факс: (8482) 75-98-92, 75-85-99
E-mail: ttes@ttes.ru
www.ttes.ru

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ, МОДЕРНИЗАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ: ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДО СДАЧИ ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

✓Электромонтажные работы

✓Строительные работы

✓Пусконаладочные работы

✓Строительство ЛЭП

✓Проектирование

✓Поставка, перевозка и такелаж силового оборудования

✓Полная комплектация объекта

✓Поставка электротехнических материалов и электромонтажного инструмента

Выбрав нас, Вы получаете:

- ✓Комплексный подход к оказанию услуг
- ✓Надежность электроснабжения потребителей
- ✓Экономическая целесообразность
- ✓Удобство и безопасность обслуживания
- ✓Квалифицированный аттестованный персонал
- ✓Управленческая компетентность
- ✓Эстетичность объектов

Нам доверяют:

- ✓ОАО «ФСК ЕЭС»
- ✓ОАО «Холдинг МРСК»
- ✓Промышленные предприятия
- ✓Городские электросетевые организации
- ✓Строительные компании

**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!
БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ!**

Реклама

