

Газета

№21(249) 11 июня 2013

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

www.gazeta-nedeli.ru

ЧЕМ ЖЕ ВИНОВАТЫ КРАСНЫЕ И БЕЛЫЕ?

Депутат подозревает производителей кирпича в сговоре. Производители не признаются

Стр. 10-11

Инструментик

В обширном хозяйстве «управляемой демократии» и общественные палаты на что-нибудь сгодятся



Разные люди в разные годы заседали в Общественной палате Саратовской области. Но так и не прояснили они главный вопрос: какое отношение имеет всё это к гражданскому обществу?

«Выразителем гражданского общества является общественная палата».
Александр Ландо. Председатель Общественной палаты Саратовской области

Согласитесь, что фраза несколько корява. Одновременно нельзя не согласиться, что в ней немалые претензии — на то, чтобы быть выразителем, наверное, все-таки интересов и чаяний (пусть будет так) российского гражданского об-

щества. Оставим в стороне спор на тему, есть ли в стране и области гражданское общество, что можно называть гражданским обществом — возмущенный средний класс или послушное бюджетное большинство. Словом, отойдем от теории, обратимся к практике, посмотрим, выразителем чьих интересов была общественная палата (в просторечии ОПа) на протяжении, ну, скажем, года.

Стр. 5

ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ЧАСТНИКИ. ВСЁ ЧАЩЕ ПОДНИМАЕТСЯ ВОПРОС О ПЕРЕСМОТРЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, КАСАЮЩЕГОСЯ ЧАСТНОЙ ОХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТР. 8



Виль Абузьяров:

И ЧЕМ СЛОЖНЕЕ БЫЛА ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПЕРЕДАЧА, ТЕМ БОЛЬШЕ ОПЫТА Я ПОЛУЧАЛ

— Тяжело было наблюдать, как у вас на глазах пришел в запустение местный телецентр?

— Конечно, осадок остался. Когда видел, как при мне всё так роскошно расцветало, а потом при мне же и пропало. Но я ни о чем не жалею: я не пропал, и никто не пропал, кто оттуда ушел. А им самим сейчас очень плохо: недофинансирование, немного не хватает мозгов... Хорошо, что сейчас руководит человек с опытом работы в телевидении — Дмитрий Павлович Петров. Он пришел на ГТРК с ТВЦ. Мне кажется, что у него всё получится.

Стр. 4

При-печатанные министры

«ПРИСТАВЛЕННЫЕ» К ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТИ РУКОВОДИТЕЛИ ЭТОГО ВЕДОМСТВА В ОБЛАСТНОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ЗАПОМНИЛИСЬ ЖУРНАЛИСТАМ ПО-РАЗНОМУ

У областного министерства информации и печати опять меняется глава. За всё время существования этого ведомства восемь персон руководили министерством.

Стр. 7

Невыездной туризм

РОССИЙСКОМУ ТУРИСТИЧЕСКОМУ РЫНКУ НАВЯЗАЛИ НОВЫЕ УСЛОВИЯ РАБОТЫ

Ростуризм исключил из федерального реестра туроператоров 260 компаний, не вступивших в объединение «Турпомощь». Теперь туристам, выехавшим за границу при их участии, российская сторона «в случае чего» помочь не сможет. То есть сможет, но не станет.

Стр. 8

При попытке к бегству

БАЛАШОВСКОМУ РАЙОНУ НЕ РАЗРЕШИЛИ ВЫЙТИ ИЗ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Территориальная избирательная комиссия Балашовского района отказала в регистрации инициативной группы по проведению референдума об отделении от Саратовской области. С идеей «уйти» в Воронежскую область жители Балашова выступили в середине мая.

Стр. 13

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

Рожденный быть кассиром в тихой бане

Вы не пробовали поискать рифму к слову «праймериз»? Я вот пробовал, ничего подходящего не нашел. Зато это слово, повторенное дважды — «праймериз, праймериз», — отлично укладывается в размер русской частушки. Такой, например, как «КАлина, МАлина, был большой у Сталина». Грубова-то? Возможно. Но всё дело в том, что праймериз «Единой России», проведенные под выборы в облдуму, точь-в-точь как эта частушка: коротко и неприлично.

Понятно, на бумаге всё выглядит просто замечательно. Дабы придать процедуре видимость подведения итогов, решили освятить этот процесс известным в городе именем. Начальником жюри или председателем оргкомитета назначили известного медика, главного врача Саратовского центра термических поражений Николая Островского.

Единодушно, надо понимать, утвердили итоговый протокол результатов предварительного внутрипартийного голосования. В пресс-релизе ЕР слово «итоговой» написано с прописной буквы — вот какое значение они ему придадут. Впрочем, едрсы все свои должности и бюрократические структуры пишут с большой буквы — для самоутверждения.

Ладно, оставим процедуру партийным бюрократам, посмотрим на персоналии победителей. Понятно, что это не окончательное решение, прецеденты были; кроме того, сейчас как бы идет борьба с коррупцией, кто-то может и загреметь.

На сегодняшний день на три округа — три победителя. О Романове, который выиграл праймериз по Ртищевскому округу, мы знаем мало, потому писать не будем.

Два других гражданина гораздо более интересны. На выборы по части Ленинского района победителем назначен Александр Сидоренко. Не уверен, что областной депутат Альберт Старенко, имеющий на округ большое влияние, скажем так, в восторге от этого человека. Какими деловыми качествами обладает Сидоренко, мало кому известно, но, судя по замыслу, он должен символизировать растущую многопартийность нашего парламента. Ибо числится Сидоренко начальником местного отделения партии «Патриоты России».

Но тут начинаются заковыки. «В праймериз я участвовал не от «Единой России», а от «Общероссийского народного фронта», членом которого я являюсь. Из партии «Патриоты России» я не выходил, моя приостановка членства связана исключительно с этими праймериз. Не уверен, но думаю, что пойду на выборы. Давайте подождем 11–12 июня, в Москве будет съезд ОНФ, и он во многом и определит дальнейшие события», — рассказал Александр Сидоренко информационному агентству «Свободные новости». Как я понимаю намеки Сидоренко, идти на выборы он собирается от «Народного фронта».

Но общественное движение, даже зарегистрированное в минюсте, не может выдвигать кандидатов и быть вписанным в избирательный бюллетень. Можно проводить кампанию под логотипом ОНФ, но в бюллетене всё равно будет напечатан бредущий неведомо куда медведь. Предполагать, что победитель праймериз пойдет на выборы как самовыдвиженец, нелепо, иначе какой смысл было затевать всё это представление. Да и со своей партией у Сидоренко, по нашей информации, проблемы. Часть «патриотов» вовсе не в восторге от флирта своего шефа с ЕР. Группа активистов, идейно близких к коммунистам, собираются то ли выходить из партии, то ли менять руководство регионального отделения.

Еще забавнее получается в Заводском районе. Там хотел попробовать свои силы самый активный депутат городской думы Александр Ванцов. Но стих — наверное, старшие товарищи подсказали, мол, сбавь обороты. Долгое время все думали, что едрсы будут выдвигать Сергея Гусева — начальника райкома и человека, реально что-то для района делавшего. Но тут им как снег на голову свалился Сергей (Сергея) Нестеров. О нем можно сказать, что это человек удивительной судьбы. Не будем гадать, какие бабка или дедка ворожат способному молодому человеку, посмотрим этапы большого пути.

В 2006 году — в 26 лет — депутат городской думы, примерно тогда же возглавил городское банно-прачечное хозяйство. Сказать, что после этого оно расцвело, не может никто. Потом — полгода поруководил исполкомом родной партии, откуда был брошен на село. Пять месяцев порулил Хвалынским районом — и ничего страшного с районом за это время не случилось. За эти выдающиеся заслуги юноша был назначен министром по делам колоний, тьфу, территориальных образований. Надо признать, на этом месте не всё получилось у Нестерова. То Петровск, то Балашов, то Энгельс, то Ершов с Воскресенским районом в придачу. Говорят, что Сергей очень близко принимал к сердцу все районные перипетии и потому не отказывал селянам в их хлебосольстве.

В общем, с министров его сняли (официально — сам ушел). Случилось это 5-го июня, а уже 6-го Нестеров выиграл праймериз в Заводском районе, представив, как он сам говорил, подробную программу развития этой территории. Господа едрсы, вам самим не смешно? О стыде не спрашиваю, вопрос по определению не к вам. Понятно: «своих не бросают», «за него люди просили», но зачем уж так беззастенчиво? Пристроили бы опять к банному шайкам и веникам. Не зря еще лет сто назад, а то и больше, Саша Черный писал: «Рожденный быть кассиром в тихой бане». Ох, боюсь, не только о Нестерове это было написано.



Париж, Венеция и Лондон — на одном бульваре

Выглядит всё это очень неплохо, хотя по сути своей — просто обыкновенный торговый центр

Красная лента, бесплатное мороженое, танцующие пары, толпы народа, девушки-цветы, вереница общественников, чиновников и депутатов самых разных дум. Во главе — улыбающийся губернатор Валерий Радаев. Так открывался в Энгельсе уникальный для нашего региона пассаж под открытым небом «Бульвар роз».

Люся Шлёпкина

Увидев такую завлекательную картинку, мы с подружкой тоже решили приобщиться к прекрасному и многообещающему. А услышав слова губернатора о том, что в скором времени привлекательность города за рекой повысится настолько, что туда «поедут, полетят и поплывут граждане со всего мира», мы решили поторопиться. Мало ли, а вдруг уже в июле в Энгельсе будет не продкнут от толп иностранцев. Сев на вокзале в автобус № 284Б, отправились к соседям. Погода — прекрасная. Время — вечер субботы.

Пол-Саратова полюбилось

Люди входили и выходили. Исправно трудился кондуктор — женщина пенсионного возраста. Все, кто хоть раз ездил на энгельсских автобусах, знают, что кондукторы там на одном месте не сидят: они ходят по салону, продают билеты, проверяют проездные, некоторые даже объявляют остановки. Заставить ходить по салону саратовских пытались многие — министры транспорта и руководители транспортного управления, однако воз и ныне там...

«А вы знаете, где нужно выходить, чтобы на «Бульвар роз» попасть?» — спрашивает кондуктора подружка. «Конечно! Я сегодня туда пол-Саратова перевезла», — гордо отвечает та. И интересуется: «Вы как назад добираться будете?» Мы пожимаем плечами, так как об этом еще не думали. «В 20:53 с конечной последний автобус уходит», — любезно сообщает нам кондуктор. Смотрим на часы: времени на то, чтобы прогуляться, у нас полтора часа.

Остановку кондуктор нам сказала верно, но вот дальше направила не туда. После двадцати минут быстрой ходьбы по довольно странному улицам мы поняли, что заблудились. «Ну не может здесь быть никого бульвара. Посмотрите, как страшно вокруг», — заметила подружка, и мы обратились за помощью

к пожилой женщине. Вернувшись обратно на автобусную остановку, мы перешли дорогу и сразу увидели нужную нам вывеску.

Торговая улица оказалась действительно красивой. Жалко только, что очень короткой. Везде стояли лавочки и клумбы, работали маленькие фонтаны. Правда, от большого количества прогуливающегося народа было тесно и немногонеуютно.

Магазины, представленные на бульваре, в основной своей массе есть и в Саратове. К тому же не так их там и много. Так что ехать за покупками через мост не резон. Изюминкой бульвара можно назвать фотоместа. Огромная гондола, за которой стена с изображением одной из улочек в Венеции. Лавочка с Эйфелевой башней на фоне Парижа. Английский гвардеец, позади которого Биг-Бен. Огромная юбка из красных и белых роз. Белоснежная беседка и романтическая цветочная рамка. Позировать на фоне всей этой красоты увлекательно и необычно.

Головокружительное кино

Прогуливаясь по бульвару, мы наткнулись на планетарий. Принцип действия его напоминал чем-то «5D-кино», только без специальных очков. Матерчатый купол, на который транслируется изображение, внутри — шезлонги для зрителей. Фильмов на выбор было немного, штук пять. Про смерчи, динозавров, океан. Мы решили оправдать название «Планетарий» и выбрали познавательную ленту о Солнечной системе.

Изображение нам включили не сразу. Разыскивая фильм, сотрудник пояснил: «Редко смотрят». За путешествие в космос продолжительностью в 22 минуты мы отдали 150 рублей. Просмотр получился забавным, от движения планет и астероидов под конец фильма закружилась голова.

Чтобы мнение о пассаже было полнее, мы заглянули в магазины. И даже присмотрели пару платьев. Но, когда вышли на улицу, увидели двух дам в точно таких же нарядах. Желание купить одежду тут же отпало. Пробежавшись по кафешкам и изучив ассортимент, мы отправились обратно к остановке. Пока шли, выяснили, что у некоторых лавочек на бульваре уже появились свои «хозяева». «Что это за девицы на нашем месте сидят?» — недовольно протянула некая девушка, указывая куда-то своим спутникам. «Пойдем сгоним», —



деловито отозвалась одна из подруг.

Обратно мы ехали весело. Автобус был полон. И с каждой остановкой в нем становилось всё теснее. Водитель тормозил так, будто педаль тормоза увидел впервые. Стоящие и плохо держащиеся за поручни граждане падали на сидящих. Последним, кстати, тоже приходилось несладко. Одна сидевшая в хвосте автобуса девушка после очередной резкой остановки чуть не стукнулась лицом о поручень. Летала по салону (причем летала во всех смыслах) и кондуктор.

Тишина должна быть на проспекте!

После энгельсского бульвара мы решили пройти по саратовскому проспекту. Увиденная картинка получилась душевной. Фонтаны рядом с консерваторией настраивали на позитив. Темнота скрывала облупившиеся фасады зданий. Праздника добавляли огоньки, развешенные на деревьях. Народ отдыхал, гулял и знакомился.

Где-то в середине проспекта, недалеко от гостиницы «Волга», толпился народ. Оттуда звучали чудесные звуки музыки. Ребята играли на духовых инструментах. Люди слушали. Люди хлопали. Вдруг к музыкантам подошли доблестные сотрудники полиции. Что-то сказали. Музыка прекратилась. «Давайте поддержим», — предложил кто-то в толпе. Народ заплодировал, но музыканты начали собираться. «Слава нашей доблестной полиции!» — крикнули в толпе, и толпа стала потихоньку рассасываться. На улице наступила тишина.

«Десять часов вечера. Они сказали, мы мешаем», — как-то виновато объяснил нам трубач смысл разговора с сотрудниками правоохранительных органов.

По дороге мы встретили спокойно посапывающего на лавочке гражданина. Вид гражданина наводил на мысль, что тот злоупотребляет спиртным. Полицейские, которые после разговора с музыкантами отравились именно в ту сторону, где сейчас лежал гражданин, спящего не тронули. И правильно. Зачем? Он ведь никому не мешал, вёл себя тихо...



Уникальный должник Александр Гайдук

Кто же задолжал государству миллионы рублей?

В Саратовской области зарегистрирован лишь один Александр Александрович Гайдук, родившийся 10 мая 1985 года. Такой ответ на свой запрос получило информационное агентство «Свободные новости» от регионального управления миграционной службы.

Ранее администрация Саратова и служба судебных приставов сообщали, что гражданин Гайдук, чье имя и дата рождения полностью совпадают с данными депутата Саратовской областной думы, руководителя исполкома саратовского регионального отделения «Единой России», должен казне несколько миллионов рублей. Сам депутат заявлял, что никаких долгов у него не имеется.

По данным на 7 июня, в отношении Александра Гай-

Депутат областной думы Александр Гайдук — человек, похожий на должника



дука возбуждены три исполнительных производства общей суммой более чем на 5,2 миллиона рублей.



Абонент недоступен

Родители пациентов реабилитационного центра две недели кричат о недопустимости реорганизации лечебного учреждения. Городские власти их не слышат

В Саратове продолжается скандал, связанный с реорганизацией центра восстановительной медицины и реабилитации. Родители маленьких пациентов обратились с открытым письмом к главе города Олегу Гриценко, в котором просят «прекратить распространение слухов о продажности сотрудников центра».

Надежда Андреева

Как говорится в обращении, подписанном активистами общественных объединений «Радость движения» (сюда входят семьи, воспитывающие детей с ДЦП) и «Свободное дыхание» (объединяет пациентов с муковисцидозом), родителям стало известно, что глава города подозревает врачей центра в поборках с пациентами — якобы именно поэтому медики недовольны оптимизацией учреждения. «Сообщаем Вам, что сотрудники центра никогда не просили о денежных вознаграждениях. Все лечение (прием врачей, ЛФК, физиопроцедуры) происходило в рамках государственных гарантий», — пишут авторы. Родители полагают, что поборы им грозят именно в случае реорганизации и присоединения к поликлинике № 1: «Не являясь секретом заявления главного врача детской поликлиники № 1 о том, что для всех детей, за исключением инвалидов, услуги станут платными». Как указывают мамы, «в настоящее время мы получаем негативное,хамское отношение от городских комиссий, проверяющих деятельность центра».

Как рассказывают сотрудники центра, за девять дней у них побывали три проверки: контролеры из горздрава, прибывшие по анонимной жалобе неизвестного содержания, контрольно-счетная палата и некая комиссия, которая должна «определить уровень квалификации сотрудников». Видимо, чиновников задело то, что родители пациентов называют коллектив центра «уникальным», и проверяющие должны доказать старую советскую истину об отсутствии незаменимых.

Реакция городских властей на обращение родителей пока неизвестна, но, к сожалению, предсказуема. Как уже рассказывала «Газета Неделю», на минувшей неделе в центре прошло родительское собрание, где мамы и папы пациентов изложили чиновникам свои опасения и пожелания относительно будущего лечебного учреждения. В тот же день в мэрии состоялось «рабочее совещание», в рамках которого глава города Олег Гриценко потребовал «довести до конца все запланированные мероприятия по реабилитационному центру». Ничего из сказанного родителями муниципальный руководитель услышать не захотел. «По моему мнению, там руководство хочет сохранить имеющуюся зарплату в 40 тысяч рублей и поэтому вводит людей в заблуждение», — заявил глава города.

В Саратов прилетят «малолитражки»

Скоро появится авиационный рейс Казань — Самара — Саратов

Почти два с половиной месяца назад был запущен пилотный проект развития межрегиональных авиaperевозок в Приволжском федеральном округе. Саратовский аэропорт до сих пор не задействован в нем, но занял стартовую позицию.

Екатерина Аблаева

Председатель комитета транспорта Саратовской области Василий Разделкин сообщил, что в проекте принимают участие все субъекты ПФО, в том числе и Саратовская область. Но для того, чтобы приступить к его реализации, авиакомпаниям необходимо расширить парк самолетов, подготовить пилотов для выполнения полетов, принять некоторые другие меры. Из 57 запланированных маршрутов в округе сегодня самолеты летают по 30 направлениям.

— Проект начал действовать 1 апреля на всей территории округа. Никаких указаний о том, что именно с этого дня откроются новые рейсы из Саратова, не было, — пояснил Василий Разделкин.

— «Саратовские авиалинии» не участвуют в программе региональных авиaperевозок, поскольку в этом проекте могут использоваться самолеты, вмещающие до 30 пассажиров, — уточнил начальник аэропорта ОАО «Саратовские авиалинии» Игорь Третьяков. — В самолетах «Саравиа» «Як» от 100 до 120 пассажирских мест. Закупать самолеты для региональных перевозок мы не планируем. Поэтому «Саравиа» как оператор предоставляет обслуживание для самолетов компании «Татар-



«Сессна-208»

(Cessna 208A Caravan, 208B Grand Caravan) — американский лёгкий одномоторный турбовинтовой самолет общего назначения с неубирающимся шасси. Выпускается компанией «Сессна» с 1984 года в различных модификациях. Используется на авиалиниях малой протяжённости.

Базовая модель перевозит девять пассажиров, на рейсах компании «Татарстан» предусмотрено перевозить по восемь пассажиров.

стан», которая выиграла тендер на эти перевозки. «Татарстан» действительно закупает новые самолеты «Cessna Grand Caravan». Вся подготовительную работу для работы с этой техникой мы завершили. Обучили персонал, который теперь сможет обслуживать суда данного типа, внесли соответствующие изменения во внутреннюю документацию, получили сертификаты, позволяющие работать с «Grand Caravan».

В скором времени появится рейс Казань — Самара — Саратов. Самолеты по этому маршруту будут летать по первому, третьему и седьмому дням недели. По словам Игоря Васильевича, «Татарстан» запросил слот (время, выделенное аэропортом для рейса) с 24 июля по 27 октября. Но то, когда именно начнет действовать этот маршрут, и цена на его билеты — это

прерогатива компании «Татарстан».

Как пояснил Василий Разделкин, час перелета для пассажира в среднем стоит 7 тысяч рублей. В соответствии с постановлением правительства четверть этой стоимости будет компенсировать федеральная казна. На эти цели в 2013 году государство выделило 300 млн рублей, столько же предусмотрели в общей сложности регионы Приволжского округа. Бюджет Саратовской области предоставляет для реализации программы региональных авиaperевозок 20 млн рублей.

По информации председателя областного комитета транспорта, в августе из Саратова самолеты начнут летать в Самару, а в сентябре — в Нижний Новгород. Василий Разделкин не исключает, что в будущем у

пассажиров появится возможность вылетать за рубеж прямо из Саратова. Сейчас, естественно, восьмиместные самолеты этого не позволяют.

В «Саравиа» есть сезонные рейсы в Сочи, Анталию (их увеличили до 5 рейсов в неделю). К концу июля готовится к вводу рейс Саратов — Прага, предположительно круглогодичный. Компания «Саратовские авиалинии» стала участником программы «Домодедово Трансфер Сервис». В соответствии с ней действуют сквозные тарифы для пассажиров, отправляющихся из Симферополя в Москву, а затем в Саратов (или один из 27 городов — участников этой программы). Игорь Третьяков пообещал, что вскоре читатели «Газеты Неделю» узнают о значительном расширении собственной сети ОАО «Саратовские авиалинии» в следующем сезоне.

Филармония станет шире и выше

Министр культуры пообещала устроить саратовцам праздник

Саратовскую филармонию им. А. Шнитке, восстанавливаемую после пожара уже более шести лет, планируют отремонтировать до 15 декабря этого года. При этом ее помещение планируют увеличить почти в два раза. Так отчиталась региональный министр культуры Светлана Краснущекова о ходе ремонта здания во время прямой телефонной линии.

Гульмира Амангалиева

Как рассказала министр культуры, проектом предусмотрена масштабная реконструкция. После её окончания зрительный зал будет расширен до 650 мест, к нему пристроят балконы, а также ряд технических комнат. Потолок в зрительном зале поднимут на три метра, что значительно улучшит акустику. Кроме того, будет построен малый концертный зал на третьем

этаже на 150 мест и оборудованы помещения репетиционных классов под зрительным залом, реконструируют и вестибюль.

Здание филармонии расширится практически в два раза за счет передвижения стены на 10 метров в сторону 28-й школы. Также филармония увеличится и в высоту: сейчас строится второй этаж, появится и цокольный этаж, который станет рабочей площадью. «Ведутся работы по восстановлению крыши, расширяется сцена, проводятся работы по усилению фундамента административного корпуса и вдавливанию свай. Была перенесена трансформаторная будка. На строительной площадке установлено четыре веб-камеры, благодаря которым жители области могут следить, как движется процесс», — сообщила министр.

По ее словам, в прошлом году на ремонт здания филармонии из федерально-



го бюджета было выделено 300 млн рублей, которые сейчас успешно осваиваются.

В тот же день 6 июня в Общественной палате Саратовской области прошли общественные слушания, посвященные судьбе другого сгоревшего объекта культуры — театра юного зрителя. На нем глава палаты Александр Ландо упрекнул регионального министра культуры в

бездействии, объяснив это тем, что «с момента пожара ничего не произошло». Он задал прямой вопрос, когда можно будет посетить старое здание ТЮЗа в качестве зрителя. Глава минкульты на это ответила: «Планируем провести сезон в 2014-м или 2015 году. Всё зависит от того, когда деньги придут». На ремонт ТЮЗа из федерального бюджета обещано перечислить также 300 млн рублей.

Виль Абузьяров:

Мы, операторы, глаза студии

Первый вопрос, заданный Виллю Абдуллаевичу Абузьярову, оператору первой категории, члену Союза кинематографистов России, вызвал долгий рассказ. Его профессиональный путь, пройденный от разнорабочего до главного оператора, тесно переплетается с историей саратовского телевидения, как и вообще с историей нашей страны.

Гульмира Амангалиева
Фото Геннадия Савкина

— **Вы хотели стать оператором с детства или вас нечаянно занесло в эту профессию?**

— В детстве я мечтал стать моряком. У меня был дядя Боря, или Харис, который был военным моряком, потом служил в торговом флоте. Я жил у бабушки, у которой он был любимым сыном. Во время войны он возил из Америки на танкере авиационный бензин и взрывчатку. Присылал нам фотографии, где он был в красивой форме, и я мечтал быть на него похожим. Но в пятнадцать лет, когда меня осматривали на призывной комиссии, мне сказали, что морской климат мне категорически воспрещен: было хроническое воспаление носоглотки. С этого момента я мечтал быть электронщиком. Решил поступить в госуниверситет на физический факультет на отделение радиоэлектроники. После окончания школы в 1957 году поступил с первого раза. Но в первые три учебных месяца меня увлек мотоцикл, мы вовсю гоняли во дворе. Кончилось всё тем, что мне сказали: «Гуляй, Вася! Ты отчислен». Я с расстройством уехал на месяц к брату. Когда вернулся, мне сказали: «Ты не самый плохой студент, мы тебя прощаем. А летом сдашь остальное». Но я уже не пошел — умерло так умерло.

Тогда зарплата у отца была семьдесят рублей. У нас, у татар, принято, что мать должна быть с детьми и вести дом. Прокормить троих на эти семьдесят рублей было непросто. Я сказал, что я пойду работать. Пробовал устроиться коллектором на завод, но там что-то не вытандовывалось. А в ноябре 1957 года в Саратове открылась студия телевидения. Это было интересно: лампы, телевизоры. Я подал туда заявление на работу и три месяца ждал результата. В итоге мне сказали: есть только одно место — разнорабочий на зарплату в сорок рублей. Я согласился. Это был очень тяжелый труд. Мы привозили лес, из которого столяры делали мебель и декорации, привозили мебель для кабинетов. Я один мог даже одежный шкаф поднять на второй этаж. И каждый раз, возвращаясь с работы, я был в поту и в мыле. Я думал: неужели мне придется всю жизнь этим заниматься?

— **Что помогло вам изменить судьбу?**

— Самое любопытное: мне всё время в жизни попадались люди, которым я нравился и которые мне помогали в моих планах. В это вмешивался, может, и не господь бог — это очень большая величина, — а его маленькие святые. У меня есть такой покровитель, его зовут Ишан бабай. В самые трудные минуты я к нему обращаюсь, но очень редко — когда только очень-очень надо. Мама сломала шейку бедра в восемьдесят шесть лет. В таком возрасте кости не срастаются. Но я попросил Ишан бабай, и у неерослись кости.

Люди не слепые — видели мои старания. Через три месяца я стал старшим разнорабочим с зарплатой в пятьдесят рублей. Работа стала легче, хотя двое моих подчиненных могли сачковать, и носить

тяжести приходилось и мне. А по вечерам я работал кабельмейстером — переставлял кабель из-под камеры во время съемок.

Через несколько месяцев ко мне подходит шеф-осветитель Николай Иванович Кузнецов. Он говорит, что забирает меня к себе старшим осветителем на зарплату в семьдесят рублей. Работа тоже была тяжелой: световые установки весили под тридцать восемь килограммов.

От света — к звуку. Звукорежиссер говорит, что хочет меня к себе взять в качестве звукооператора. Но я ему сказал, что не обладаю музыкальным слухом и вряд ли смогу стать профессионалом в этом деле.

И вот через какое-то время главный оператор предложил мне пойти к нему телеоператором. Тогда мы стали только осваивать операторское мастерство. Начали понимать, что такое фотокомпозиция, кадр, диагональное построение, открытая композиция. Я ставил камеру, а ребята, которые сидели на пульте, были со вкусом, и меня немного корректировали. А я был тупой «чайник» за рогами, которые двигал вправо-влево. Замдиректора по кадрам Василий Васильевич Костин сказал: «Виль, учиться надо! Купи фотоаппарат и ходи в парке снимай этюды». Я купил фотоаппарат, купил учебник, где было написано, что фотография — это искусство. Но научила сама работа: каждый день снимали дикторов, фотографии, музыкальные номера. И чем сложнее была телевизионная передача, тем больше опыта я получал. Наступил такой момент, когда мы стали ставить в студии телеспектакль из тридцати восьми картин: пока мы снимаем одну картину, за спиной у нас делают декорации к другой. Это была такая школа! Появились спектакли, в которых каждый оператор должен был выдать двести кадров, и каждый кадр запомнить — каким объективом снимал, кого, какую реплику тот говорил.

Вызывает меня снова Василий Васильевич и говорит: «Виль, учиться надо! Ты куда будешь поступать?» А было неважно куда, важно было иметь высшее образование, чтобы получить хорошую операторскую категорию. Я говорю: «Я хочу поступать во ВГИК». Для этого нужно было рекомендательное письмо, письмо-гарантию, что меня обеспечат необходимой киноаппаратурой и материалами и после окончания ВГИКа возьмут на работу. И нужно было владеть одной из кинематографических специальностей. По моей просьбе меня перевели из телеоператоров, сделали кинооператором третьей категории. Сразу же выслали в командировку с неисправной камерой — на месте, мол, разберусь. Я год готовился к поступлению — делал лабораторные работы, осваивал фотоаппарат, повторял оптику и физические формулы. Когда сказал маме о своем решении, она говорит: «Туда ведь поступают дети народных артистов. Но, ты знаешь, сынок, если падать, то с высокого коня!»

— **Но вы ведь всё-таки не упали?**

— Не упал. В январе 1963 года я поехал поступать. Приехал в Москву, сел в автобус, но он сломался по дороге. Доехал на такси. Посмотрел расписание — у меня сегодня экзамен по теории фотографии, а потом сразу же собеседование! Экзамен я сдал на «пять», а за практическую часть поставили «четыре»: про композицию на моих фотографиях мне сказали, что она у меня хромает. Собеседование я прошел успешно: рабочее происхождение, опыт работы — начиная от разнорабочего и заканчивая старшим оператором. Меня расспросили про мои литературные и худо-

жественные вкусы, выполненные операторские работы. Конкурс был около тысячи двухсот человек на тридцать мест, все — с правом преимущественного поступления. Но на последнем из пяти экзаменов, сочинении, присутствовало около пятидесяти человек — остальных срезали. Я так и не узнал, что получил за сочинение. Помню только, как меня вызвали к ректору, и я трясущимися руками писал заявление о приеме в институт.

— **Вы учились на очном или заочном отделении?**

— Я проучился на заочном отделении, а в это время продолжал работать в саратовском комитете телевидения и радиовещания кинооператором. На пятом курсе случилось такое дело: я сдал все экзамены, но не мог выйти на диплом, потому что не снял очерк на цветной киноплёнке. А у нас в Саратове не было ни цветной пленки, ни проявки. Я написал письмо во ВГИК, оттуда написали в Гостелерадио. И мне пришла из Москвы посылка с цветными пленками и деньги на счет студии, чтобы я мог проявить пленку. Режиссером картины был Леонид Семенович Полонский, а автор картины — Дмитрий Алексеевич Луньков. Фильм назывался «Капитан ближнего плавания».

— **Вы работали при разных руководителях телерадиокомпаний. Чем они запомнились?**

— Председателем областного комитета по телевидению и радиовещанию долгое время был Ефим Осипович Кульжонков, который считал, что кино важнее, чем вещание. Ведь съемка художественных фильмов приравнивала нашу студию к общесоюзной. За десять лет он построил собственный Голливуд — студию, в создании которой приняли участие я и главный инженер. Мы сделали компиляцию английской телестудии «Пайнвуд» и самый лучший в Европе павильон с самым лучшим по тем временам (70-е годы) оборудованием. Но уже в середине 70-х мы перестали снимать кино. Раз в две недели в этой студии сейчас снимают «Маркизу» — единственную достойную передачу, которая делается в Саратове. Там стоит одно и то же оформление в последние десять лет. А о том, что там можно было бы снимать хорошее кино, помню только я один.

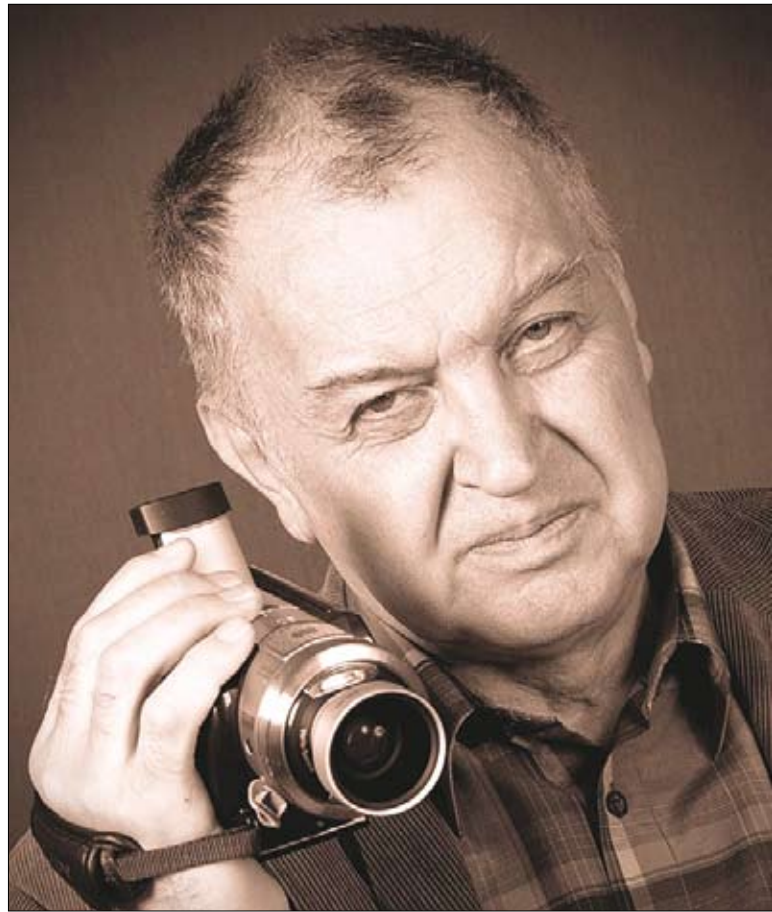
После него было несколько других председателей, а когда пришел Андрей Владимирович Россошанский, меня уволили со студии телевидения по сокращению сетки вещания в связи с достижением пенсионного возраста.

— **Тяжело было наблюдать, как у вас на глазах пришел в запустение местный телецентр?**

— Конечно, осадок остался. Когда видел, как при мне всё так роскошно расцвело, а потом при мне же и пропало. Но я ни о чем не жалею: я не пропал, и никто не пропал, кто оттуда ушел. А им самим сейчас очень плохо: недофинансирование, немного не хватает мозгов... Хорошо, что сейчас руководит человек с опытом работы в телевидении — Дмитрий Павлович Петров. Он пришел на ГТРК с ТВЦ. Мне кажется, что у него всё получится.

— **А как вы продолжили свою работу вне ГТРК?**

— В начале 2000-х я работал на американском канале ТВ-3, куда меня с удовольствием взяли. Потом пригласили главным оператором на РЕН ТВ, а после сокращения штата региональных сотрудников я временно остался без работы. Дальше началось мое сотрудничество с саратовским госуниверситетом. К его столетию я снял документальные фильмы о членах ученого совета — цикл «И дольше века длится день».



Потом нужно было снять фильм о наукопроизводстве — о том, как научные разработки доводятся до товарного продукта. Например, о хитозане — высокотехнологическом продукте, из которого делают лечебные повязки, который помещают на ожоги и вылечивают больных.

В общем, я чувствую себя на своем месте, меня окружают симпатичные люди, которые относятся ко мне с уважением, как и я к ним. У меня лучшая в мире аппаратура, пусть и семилетней выдержки. Сейчас к нам пришел Андрей Владимирович Россошанский, который руководит расширением портала Sgu.ru, новостные сюжеты для которого снимаю на данный момент я.

— **Справедливо ли, на ваш взгляд, что многие телевизионщики во время работы ведут себя как привилегированные перед корреспондентами других СМИ?**

— Мы, операторы, представляем себе, что мы — глаза студии. У каждого профессионального оператора в голове есть план: когда начнется и закончится мероприятие, когда и куда человек пойдет. Нужно оказаться в нужной точке немного раньше остальных. А закон такой: если я занял точку раньше других, на нее уже никто не встанет, что бы он ни был, хоть главный фотограф из BBC. Это правило знают все профессионалы, а вот непрофессионалы, журналисты малоподвижные, с замедленной реакцией, всегда будут этому возмущаться. Как говорится, кто не успел — тот опоздал.

У меня был случай, когда на один саратовский завод приехал Ельцин. Там было около пятидесяти съемочных групп со всего мира. В помещении, где должны были находиться Ельцин, Аязков и Володин, был отсек с инфракрасным датчиком, в который входило было нельзя. Зная об этом, я договорился, что, как только Ельцин пойдет в сторону этого отсека, рабочие отключат датчик. Когда Ельцин подошел, я прыгнул в этот отсек и занял самое удобное положение. За мной прыгнули еще два иностранных оператора, но меня не потеснили ни на миллиметр. Так мы стали снимать с самой удобной позиции, а остальные не успели.

— **Можно ли стать профессионалом, не имея специального операторского образования?**

— Можно, если у человека есть или художественное видение, или репортерская хватка. Можно не строить красивую картинку, но уметь всегда найти узловой момент события и оказаться вовремя в нужной точке — это удел прирожденных репортеров. К разряду таких людей относился Давид Михайлович Ибрагимов. А есть люди, которые красиво видят: это зависит только от бога. Такой человек — Владимир Алексеевич Антонов: бог его, что называется, «поцеловал в глаза».

— **А что вы можете сказать о современных саратовских операторах?**

— Среди них я не знаю тех, кто участвовал бы в съемке художественных полотен и документальных фильмов. Но самый лучший из телеоператоров, которого я сейчас знаю, — это Олег Захаровский. У него нет специального образования — окончил музыкальное училище. А у Булгакова и Лисицыной работает оператор, который очень хорошо снимает туфли, помаду, гофрированное железо, стоматологические кабинеты. Сейчас чуть ли не у каждого гипермаркета, универсама есть своя студия, на которой работают молодые ребята. Они снимают только губную помаду или только отдел бытовой химии и так далее. И это тоже работа, которую можно делать хорошо и не очень — просто она соответствует духу времени.

— **Виль Абдуллаевич, можете ли себе представить, что когда-нибудь профессия оператора будет не нужна?**

— Сейчас любой пользователь Интернета должен уметь мастерски фотографировать и снимать видео. Технические возможности всё больше и больше расширяются: можно снимать на веб-камеру, а можно на очки или вживленный в голову чип. Это значит, что все люди становятся операторами. Они снимают картинки для хоум-телевидения. Но это вовсе не значит, что не нужен будет профессиональный оператор с мозгами, художественным видением, умеющий создать высококачественное кинематографическое или телевизионное произведение.

Инструментик

В обширном хозяйстве «управляемой демократии» и общественные палаты на что-нибудь сгодятся

«Выразителем гражданского общества является общественная палата».

Александр Ландо. Председатель Общественной палаты Саратовской области

Согласитесь, что фраза не сколько корява. Одно- временно нельзя не согласиться, что в ней немалые претензии — на то, чтобы быть выразителем, наверное, все-таки интересов и чаяний (пусть будет так) российского гражданского общества. Оставим в стороне спор на тему, есть ли в стране и области гражданское общество, что можно называть гражданским обществом — возмущенный средний класс или послушное бюджетное большинство. Словом, отойдем от теории, обратимся к практике, посмотрим, выразителем чьих интересов была общественная палата (в просторечии ОП) на протяжении, ну, скажем, года.

Дмитрий Козенко

Чем больше срок...

Первый ответ, как это ни забавно: наша ОПа была выразителем прежде всего своих собственных интересов. Без трех дней год тому назад, 14 июня 2012 года, на заседании рабочей группы комитета по культуре, общественным отношениям и информационной политике Саратовской областной думы обсуждался вопрос о внесении изменений в закон Саратовской области о региональной общественной палате.

Поправки предполагали придание аппарату палаты статуса государственного органа, а ее сотрудников причисляли к госслужащим. Такой вот казус: палата общественная, аппарат государственный. Это несоответствие отметила прокуратура. Старший помощник прокурора области Олег Петров заявил: «Поскольку Общественная палата Саратовской области не является государственным органом, значит, и ее аппарат не входит в их структуру».

Ландо в ответ обвинил прокуратуру в том, что «она очень далека от действительности и реалий. Мы въехали в новое здание — нужно оборудование, оплачивать труд уборщиц, вахтеров. Но правительство при нынешней правовой базе помочь в этом не может. Не нужно путать аппарат ОП и общественную палату. Аппарат подчиняется не правительству, а палате. Удивительная логика», — возмущался Ландо.

Мы в свою очередь не видим логики в тогдашних тезисах Ландо. Общественники так общественники, просить деньги у власти — значит быть ей обязанными. Но это не смущало тогда наших как бы общественников. Не смущает, добавим, и сейчас.

Дальше, как водится, больше. Спусти две недели, 27 июня 2012 года, депутаты Саратовской областной думы приняли в двух чтениях закон «О внесении изменений в закон «Об Общественной палате Саратовской области». Срок полномочий членов палаты был увеличен с 2 до 5 лет.

По словам депутата Галины Комковой, «5-летний срок полномочий сообразен со сроками полномочий губернатора, депутатов облдумы, членов счетной палаты». Учтывая тот момент, что у нас ни президент, ни губернаторы, ни депутаты не торопятся расставаться со своими постами, далеко не всегда соблюдая при этом Конституцию, можно предположить, что и наши

ОПовцы пришли надолго, а то и навсегда. Разве что арест может прервать их полномочия.

Тогда, год назад, только депутат от СР Зинаида Самсонова решилась возражать. Сначала она поинтересовалась, какой срок полномочий у членов ОП РФ.

— Три года, — ответила Комкова.

— А почему у нас необходимо пять лет? Я не увидела никаких четких обоснований.

— Порядок формирования региональной палаты достаточно сложный, и каждый раз проходить его довольно проблематично, — пояснила Комкова.

Хотел бы подсказать г-же Комковой, что и выборы в облдуму, например, тоже сложный процесс, и проходить его проблематично. Так, может, ну их, эти выборы, перейдем сразу к назначениям?

(Наверное, надо было оговориться в самом начале: называть членов ОПы общественниками — как-то неправильно. Но и другие определения подобрать трудно: назвать палаточниками — обидаться. Постоянно употреблять словосочетание «члены ОПы» — могут обидеться не меньше.)

Кормление с руки и ответная благодарность

Тем же летом члены ОПы занялись делом приятным во всех отношениях. Они делили деньги. Официально это называлось рассмотрением вопроса о реализации долгосрочной целевой программы «Развитие институтов гражданского общества и поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций области на 2013–2015 годы». На развитие ИГО (институтов гражданского общества) выделялось 59 миллионов рублей, из их около 51 миллиона — на некое «возмещение затрат НКО». Также на «конкурсную поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций, совершенствование институтов гражданского общества, господдержку некоммерческих организаций и объединений при проведении массовых мероприятий».

Злые языки утверждают, что большую часть средств получают НКО, имеющие отношение к членам ОПы. Журналисты даже расследование проводили. И нам почему-то так кажется, но мы не будем пока сосредотачиваться на этом моменте. Отметим только, что выступавший на том заседании министр дружбы народов Борис Шинчук проявил удивительное знание истории Великой Отечественной войны. Он сказал (цитируем по информационному агентству «Взгляд»): «Мы с Александром Соломоновичем, как Александр Матросов, стояли в этой битве». Борис, Александр Матросов в битве не стоял, он лег на амбразуру. Точнее надо быть в речах своих, книжки читать.

Посмотрим, чем еще отличились члены ОПы летом прошлого года. В конфликте нашей газеты и пенсионерки Валентины Ключниковой с тогдашним спикером облдумы Мариной Алешиной «общественники» мужественно приняли сторону главы думы. Конфликт, собственно, состоял в том, что, по мнению Ключниковой, Алешина просто выживает ее с дачного участка. Мы помогли Ключниковой и другим членам дачного кооператива провести пресс-конференцию. На нее явились члены общественной палаты: некий Шелест, говорящий, что он возглавляет украинскую диаспору, и председатель Саратовской областной профсоюзной общественной организации работников малого и среднего бизнеса Елена Резепова.

Резепова, надо отдать ей должное, всё больше молчала. Зато Шелест решил, что он главный, что он может что-то выкрикивать с места, пребывать выступающих, просто кричать. Понадобилось немало усилий, чтобы он последовал завету Козьмы Прутков, то есть заткнул фонтан. Если уж мы упомянули Резепову, можно вспомнить, что весной этого года она вместе с министром Шинчуком (хотя он-то тут при чём?) поддержала варварскую вырубку деревьев на Первомайской улице.

Еще можно вспомнить красочный вояж председателя ОПы на Зеленый остров, где Ландо хотел проинспектировать место будущей стройки века — нашего Лас, простите, Вегаса. Под прицелом фотокамер Александр Соломонович, засучив брючины, бесстрашно спустился с катера по узкому трапу и исчез в зарослях. Потом объявил, что строить можно начинать.

Еще можно упомянуть участие председателя палаты в конфликте отдельных министров с компанией «Саравиа» — на стороне министров, естественно. Впрочем, об этом мы писали, не будем повторяться.

Азы экономики

Вы знаете, конечно, что в экономике сейчас понимают все, особенно в такой специфической экономике, как российская. Общественная палата, понятное дело, в стороне не осталась. Ее председатель всячески лоббировал в думе полусухой закон и добился своего. Ладно, четыре трезвых дня население как-нибудь перетерпит. Но хочется напомнить, что в первоначальном варианте законопроекта была такая замечательная мера, как запрет на торговлю алкоголем предприятиям, чей уставный капитал меньше 100 000 рублей. Потом общественники снизили ставки до 50 тысяч. Как рассказывают, главы районов, прознав о грядущей новации, взмолились перед губернатором: «Не допусти, батюшка». Ведь будь закон принят в таком виде, торговле в сельских районах пришел бы конец. Там по большей части торгуют ООО, чей уставный капитал по закону 10 000 рублей, и индивидуальные предприниматели. Губернатор мольбам вник, экономическую новацию из законопроекта убрали.

Но общественники не успокоились. Недавно на заседании рабочей группы комитета по экономической политике областной думы обсуждался проект поправок в федеральный закон, касающийся повышения штрафов «за продажу алкогольной продукции без сопроводительных документов».

Член палаты Евгений Лузановский, рассказывая о законопроекте, подготовленном ОПой, сказал: «Запланировано введение запрета на торговлю пивом и пивными напитками индивидуальными предпринимателями». Зато «в документе остается формулировка, позволяющая торговать пивом организациям». Я не знаю Лузановского, не могу судить о глубине его экономических знаний. Но сдаётся мне, что Лузановский и другие члены ОПы не совсем правильно понимают, что есть «индивидуальный предприниматель». По-моему, в их представлении это бабушка, торгующая семечками. Но ИП могут владеть магазинами, и нет никаких законов — пока нет, — запрещающих продавать пиво в магазинах. Впрочем, эта инициатива вполне в общероссийском тренде: верховная власть давит ИПэшников непомерными налогами, местные об-



щественники хотят запретить им торговать прибыльным товаром.

И еще об индивидуальных предпринимателях: когда городские власти разгоняли ярмарку «Дар», никто из членов ОПы за предпринимателей не вступился. Хотя в их — «общественников» — рядах числится Резепова, председатель Саратовской областной профсоюзной общественной организации работников малого и среднего бизнеса. Впрочем, чему удивляться: профсоюзы у нас ровно такие же, как и общественные палатки. За начальство горой.

Ландо и дети

Многое из того, что делала наша палата, можно было бы называть забавными шалостями или смешными глупостями. Но вот последний эпизод иначе как подлость расценить трудно. Суть в том, что городские власти решили «оптимизировать» центр реабилитации детей, больных церебральным параличом. «Оптимизация» заключается в идее присоединить центр к поликлинике № 1. Родители восстали, они не без оснований считают, что в новом «модернизированном» медучреждении их дети не смогут получать столь же квалифицированную помощь.

У нашей власти — городской ли, областной, федеральной — есть такая черта, никогда не признавать своих ошибок и никогда ни к кому не прислушиваться. Вот и на этот раз решили бить из всех калибров. Реабилитационный центр замучили ревизорскими проверками (дорожные МУПы так бы проверяли). Чиновники разговаривали с родителями больных детей в том тоне, о котором прежде была поговорка «Говорит как царь с евреем». То есть с максимальным презрением. Но самое позорное для наших так называемых общественников, что в первом ряду борцов с родителями больных детей оказался председатель ОПы Ландо.

Именно он высказал версию, что протесты родителей инспирированы главным врачом центра Натальей Карловной Рейн. Именно он без всяких доказательств говорил о поборах с родителей. Или вот такая фраза Ландо, брошенная в лицо родителям: «Что к чему и для чего присоединяют — это не ваш вопрос. Система управления — не в вашей компетенции. Если вы пришли сюда защищать интересы главврача, то это не к нам». «Не к нам» в смысле не к чиновникам и не к сроднившимся с ними главному «общественнику». (Согласи-

тесь, появляется всё больше оснований брать это слово в кавычки.)

Эх, Александр Соломонович. Перед вами ячейка гражданского общества, о любви к которому вы так много говорите. Вам бы вместе с родителями больных детей противостоять чиновникам, защищать людей от очередного чиновного идиотизма. А вы? Хорошо хоть не послали матерей с больными детьми куда подальше. Хотя по сути ваши слова так и переводятся: «А идите вы к такой-то матери!» Сдержались. И за это вам сердечное спасибо. И еще спасибо, что обвинили родителей только в том, что они пошли на поводу у главврача центра Натальи Рейн, могли бы еще поговорить о том, что они дестабилизируют обстановку, лодку раскачивают. Кстати, вам, давно уже живущему на Волге, и всем любителям поговорить о лодках хорошо бы знать, что не качается та лодка, которая никуда не плывет, а вытасчена на песок и там гниет себе понемногу.

Есть еще одна интересная деталь. Члены ОПы по одному не ходят, только парами. Словно полицейский патруль. И ведут себя по-разному — один шумит, второй молчит. Как еще говорят: «Молчи, за умного сойдешь». Так, на пресс-конференции Валентины Ключниковой приходили Шелест и Резепова. И Резепова мне тогда показалась гораздо умнее Шелеста — по той причине, что молчала. На встрече с родителями больных детей Ландо пришел со своим заместителем, доктором медицинских наук, профессором Сергеем Утцем. Так вот, по рассказам участников встречи, Утц не проронил ни слова. Если бы его не знали в лицо журналисты, можно было подумать, что профессора там вовсе не было. Странная позиция, но во всяком случае это лучше, чем орать на родителей с больными детьми на руках.

О заголовке

Первой о необходимости отставки московского мэра Собянина и его участии в выборах заявила Общественная палата Москвы. Москвичи о ней прежде и не знали, что не удивительно. Палата была создана в апреле этого года — и, похоже, специально для судьбоносного заявления. К чему это? К тому, что так называемые общественные палаты на самом деле — один из набора инструментов управления страной. Однако, учитывая невысокую эффективность данных коопераций, было уместно говорить не «инструмент», а «инструментик». Хотя в хозяйстве всё сгодится.

[беседы с инсайдером]

Всё запущенней и запущенней

Елена Микиртичева



— Привет, что нового?
— Привет. Ты гордишься?
— Чем это?
— Только ты у себя в газете разобрала по косточкам областное правительство, как там начались структурные преобразования.
— И ты думаешь, что это Радаев прочитал мой текст и начал шевелиться? Ерунда полная. Ты же мне сама неделю назад говорила, что там уже началась кадровая движуха. Мне вот гораздо интереснее, что у нас с министром печати. Как-никак профильный типа начальник.
— С министром всё очень забавно. Оказывается, кресло Чуйченко освобождали под Щербакову.
— Это которая глава Балашова? Источник многочисленных скандалов? Где она и где печать с информацией?
— Смею тебе напомнить, что госпожа Щербакова когда-то в Алгае пыталась создать районное телевидение.
— И что из этого вышло?
— В Алгае — ничего. Масштаб, вероятно, был не тот. А вот в Балашове ее компания вполне себе работает. Кроме того, что она каким-то образом хорошо себя зарекомендовала и глянулась нашему солнцу.
— Он единственный, кому она глянулась, потому как я ни разу не слышала о ней доброго слова. Ну да ладно. Продолжаем разговор. Место освобождалось под Щербакову. И?
— Она отказалась.
— Поняла, что не потянет?
— Может быть. А может, поняла, что с ее уходом из Балашова все ее косяки выплывут наружу, и начнутся проблемы.
— Тогда это здравое решение. Но что дальше с нашим министерством?
— Появилась масса слухов и предположений. Говорили, что на министерство претендует Лариса Кузнецова.
— Так она же министр информатизации.
— И что? Объединить эти две структуры, и всё.
— Погоди. Где информация, а где информатизация?
— Это ты так считаешь, а у госпожи Кузнецовой может быть иное мнение. Но, собственно, расслабься. Ее ведомство уже отдали в ведение Большеданова, а это значит, что никакого объединения не случится.
— Что совсем не огорчает.
— Дальше: поступило предложение от Ландо об объединении мининформа и министерства имени Шинчука собственноручно под Шинчуком.
— Борис Леонидович уже курировал прессу. Финал был печальный.
— Но тут есть своя засада. Как я уже сказала, предложение поступило от Ландо. А Александр Соломонович, по слухам, нынче не в фаворе у Радаева.
— Так Валерий Васильевич еще с думских времен не жалует Александра Соломоновича. Но у нашего аксакала есть мощная защита.
— Злые люди врут, что эта защита может не сработать, и наше солнце самоустранился.
— И что тогда?
— Тогда, и такой слух тоже блуждает, господин Ландо может покинуть общественную палату.
— Что? Отправят на пенсию? Это неправильно.
— Это в худшем случае на пенсию. В лучшем — в областную думу, там его место греет депутат Липчанская.
— Этот вариант мне нравится. Ландо в думе — это весело. А то сейчас наше заксобрание совсем унылое место. А кто будет руководить ОПой?
— Шинчук. Но это всё по тем же слухам.
— Странно всё это. А Николай Васильевич? Почему не встает на защиту Ландо? Неужели Панков тоже устранился?
— Тут всё еще запущенней. Говорят, что это давнишнее соперничество перешло в стадию обострения и что Радаев вообще запретил Панкову вход в правительство.
— Ну, это уже совсем бред. Не верю.
— Имеешь право. Однако слух есть слух.
— Предположим. Но у меня есть вопросы. Что слышно про трудоустройство Чуйченко?
— Говорят, что он пойдет работать в центральный аппарат ОНФ.
— Так это сейчас круто.
— Именно.
— Что с креслом ректора эконома?
— Уверенно говорили, что им станет Наумов. Потом прошел робкий слух, что место Динеса может занять Фадеев.
— Что? Денис Владиславович? Так у него не то что докторской, кандидатской диссертации за душой нет. Не говоря уже об ученых званиях.
— Наверное, именно по этой причине слухи заглохли, не получив развития. Хотя директор филиала и ректор — это две большие разницы.
— А что, было бы забавно. Фадеева убирают из правительства, на его место Лобанова. Радаев доволен, в Энгельсе — тишь и благодать. Все счастливы.
— Я тебе слухи выдаю, а не фантазии.

И вечный гимн!..

Депутаты городской думы отблагодарили певца и композитора почетным званием

Певец и композитор Олег Газманов может стать почетным гражданином Саратова. В минувшую среду на заседании комиссии по местному самоуправлению городской думы его кандидатура набрала максимальное количество голосов. Руки вверх за Газманова подняли все 12 депутатов, присутствовавших на заседании.

Люся Шлёпкина

«Пусть приезжает почаще...»

Этот результат тем более удивителен, что сначала кандидатура певца вызвала у избранных изумление. «Почему?» — задал закономерный вопрос депутат Виктор Марков. Инициаторы награждения Газманова — представители консультативного совета Саратова — пояснили: за формирование чувства патриотизма у подрастающего поколения.

«Во-первых, он написал гимн Саратова, который на века останется. Во-вторых, одним из главных вопросов воспитания молодежи является патриотизм. Газманов — один из немногих певцов — настоящих патриотов страны. Если присвоим ему статус почетного гражданина, может, он чаще будет к нам приезжать», — сообщила председатель правления организации «Гражданское достоинство» Елена Резепова. «Этот человек реально помогает своим примером», — заявил руководитель региональной молодежной общественной организации «Синегория» Вадим Снаркович.

«Почему все-таки Газманов, а не Валерия? — снова задал вопрос Марков. И добавил: — Она уроженка области, душевно поет, часто к нам приезжает, о городе печется». И снова услышал депутат в ответ всё те же слова о гимне и патриотизме.

На почетное звание было выдвинуто три кандидатуры. Так как наградить в течение года можно только двоих, председатель комиссии Елена Злобнова предложила провести рейтинговое голосование. В итоге наибольшую поддержку получил Газманов, на один голос меньше было отдано учителю физкультуры лица № 3 Владимиру Шиширину. «С удивлением узнал в кандидате своего преподавателя», — вдруг поведал коллегам депутат Сергей Козин. И решил подтвердить, что Шишин действительно достойный высокого звания человек: «У того учителя, кто у нас сначала физкультуру вел, была кличка Сухарь, а вот пришедшего потом Шиширина мы звали Алексеичем». Инициаторами присвоения преподавателю звания почетного жителя Саратова стали руководство лицея и депутат Василий Артин. Наградить Шиширина попросили «за вклад в воспитание подрастающего поколения и развитие физической культуры».

Единственной женщине в списке — заместителю начальника отдела правовой, кадрово-организационной и информационной работы Центра занятости населения Саратова Раисе Осиной — во время рейтингового голосования не повезло. Ее кандидатуру поддержали лишь двое депутатов. Ходатайствовали о присвоении Осиной почетного звания с формулировкой «за вклад в социально-экономическое развитие Саратова» администрация Кировского района и депутат Олег Комаров.

Громкие заявления и тихие итоги

«Хотели как лучше, получилось как всегда. Я посмотрел — там квадратный метр стоит дороже, чем на рынке вторичного жилья», — отозвался депутат Виктор Ерофеев, услышав итоги реализации проекта «Учительский дом».

«Почему все-таки Газманов, а не Валерия?» — недоумевал депутат Марков, но проголосовал тем не менее за Газманова



Вначале желание вступить в ЖСК изъявили 836 бюджетника, когда дело дошло до подачи заявок, их осталось всего 12. В итоге одобрение получили девять заявок, еще одна находится сейчас на рассмотрении, две получили отказ. Такими грустными цифрами поделилась с депутатами заместитель главы администрации города по социальной сфере Ирина Колесникова. Причин, по ее словам, несколько. Во-первых, отсутствие у бюджетников необходимых на первоначальный взнос денег: отдать сумму в 30 процентов при установленной минрегионразвития цене в 24 тысячи с лишним за квадратный метр сможет далеко не каждый. Во-вторых, многим в предоставлении ипотечных кредитов отказали банки. «Из-за несостоятельности», — отметила Колесникова.

Так как вопрос этот депутаты решить не могут — в повестку его внесли в качестве информации, — то долго обсуждать и не стали. «Программу хорошую придумали. По телевизору раструбили, а в итоге вот что вышло», — еще раз грустно констатировал Ерофеев.

О проблемах, с которыми сталкиваются подростковые клубы, рассказывала председатель комитета по образованию администрации города Ирина Архипова. Статистика по клубам такова: в Саратове действует 83 воспитательно-образовательных заведения. Разбивка по районам выглядит следующим образом: в Ленинском — 27, Заводском — 17, Волжском — 12, Фрунзенском — 11, Кировском — 9, Октябрьском — 7. В подростковых клубах работают 315 педагогов, в том числе 7,2 процента молодых специалистов. С декабря прошлого года сотрудникам увеличили зарплату. «На 92 процента», — проинформировала Архипова. И добавила: — Теперь педагог получает в среднем 18,8 тысячи рублей. Такое повышение даст новый старт развития подростковых клубов».

На сегодняшний день власти предстоит решить еще одну зада-

чу. Касается она помещений, в которых располагаются учреждения дополнительного образования. Нормы СанПиН и требования пожарной безопасности запрещают размещение клубов в подвалах и цоколях. На сегодняшний день 23 учреждения располагаются именно в таких помещениях. «Мы испытываем проблемы с переселением клубов», — заметила докладчица. И добавила, что «выделение помещений для организации работы с детьми по месту жительства при строительстве новых домов и микрорайонов не запланировано». Если вопрос с размещением не решится, клубы, скорее всего, будут закрыты.

Депутат Василий Артин предложил жестче работать с застройщиками: «Давайте использовать политический механизм. Выделяя строителям землю, будем обязывать их отдавать городу помещения на первых этажах под подростковые клубы».

Далее Ирина Архипова завела речь о подготовке школ к новому учебному году. Заверив собравшихся, что к сентябрю все работы будут закончены, она озвучила цифры. На проектирование, ремонт и реконструкцию зданий, противопожарные мероприятия и антитеррористическую защиту объектов, энергосбережение, повышение квалификации руководства и пополнение школьных библиотек планируется потратить 150,1 млн рублей. На расширение сети детских садов, развитие их учебно-материальной базы, обеспечение безопасности работы предусмотрено 319,3 млн.

Заместителю главы города Виктору Малетину не понравилось качество подготовки документов. Суммы указаны большие, а конкретных объектов, которым предстоит ремонт и расширение, нет, заметил он. И попросил комитет в дальнейшем указывать подробную информацию о том, сколько денег кому и на что будет выделено.

Проводится подписка
на «Газету недели
в Саратове»

в киосках «Роспечати»

Справки по телефону: **20-33-71.**

Доставка до киосков ОАО «Роспечать»
по Саратову и Саратовской области.

При-печатанные министры

«Приставленные» к информации и печати руководители этого ведомства в областном правительстве запомнились журналистам по-разному

У областного министерства информации и печати опять меняется глава. За все время существования этого ведомства восемь персон руководили министерством. А с учетом того, что двое из министров информации и печати входили в эту воду, то есть правительство, дважды, то можно считать Романа Чуйченко, недавно покинувшего областной кабмин, десятым министром информации и печати.

Елена Микиртичева

На самом деле должность эта не самая благодарная. С одной стороны, коллеги — другие министры — уверены, что вся эта публичность, открытость и прочая доступность для журналистов — это большая глупость. И убедить членов правительства не стесняться камеры и диктофона — серьезная проблема. Решается она только в том случае, если первое лицо региона дает особое распоряжение подчиненным и сам подает пример. Впрочем, и в этом случае справиться с не любящими публичность чиновниками удастся не всегда.

А есть еще и другая сторона — это журналистский цех. С которым вроде бы нужно дружить. Но при этом исхитриться и сделать так, чтоб эти пронырливые писаки не совали свой нос в заглавные исполнительной власти. А еще крайне необходимо добиться, чтобы максимальное число региональных средств массовой информации писали о правительстве хорошо. И при этом умудриться не платить за позитивные материалы.

Короче, министру информации и печати приходится обращаться с обоюдоострым мечом без рукояти.

У всех предшественников Романа Юрьевича (как и у него самого) не получалось с разной степенью успешности.

Первый. Кузьмин

Иван Кузьмин достался губернатору Аяцкову от предшественников. Иван Георгиевич был глубоко номенклатурным человеком. Трудился в аппарате Саратовского облисполкома, руководил областным фондом соцподдержки населения. Министром информации стал сразу после того, как Дмитрия Аяцкова избрали губернатором.

Министром Иван Георгиевич был неважным. Но, собственно, многого на этом посту ему делать и не надо было, потому как Дмитрий Федорович пиариться любил и делал это охотно и вдохновенно. За что снискал любовь журналистов. И серьезно облегчил работу министра информации и печати. За плечами у Аяцкова не было отрицательного бэкграунда, а у населения сильны были ожидания позитивных изменений и вера в нового и энергичного губернатора. Так что Ивану Георгиевичу особо напрягаться не приходилось. Когда ситуация стала накаляться, Кузьмина перевели в министерство культуры, а потом и вовсе отправили руководить цирком. Что он делает очень успешно без малого 15 лет.

Второй. Третий. Наумов. Россошанский

Строго говоря, ни Сергей Наумов, ни Андрей Россошанский министрами не были. Сергей Юрьевич курировал прессу в купе с общественными отно-

шениями и прочими идеологическими примочками. Причем делал это в статусе заместителя председателя правительства. Потом этот блок передали Андрею Россошанскому, который вроде как пошел на повышение, сменив комитет по спорту и туризму на департамент по информации и общественным отношениям.

Какими-либо особыми достижениями или, наоборот, провалами эти уважаемые люди за два года — с 1998-го по 2000-й — не запомнились.

Надо сказать, что в те два года их кураторства с прессой напрямую общались пресс-секретари губернатора. Сначала Юрий Санберг, который был пресс-секретарем Аяцкова с момента его вступления в должность, затем, с 1999 года, Игорь Никифоров.

Четвертый. Шестой. Никифоров

Вновь образованное кресло министра пустовало недолго. У Дмитрия Аяцкова вообще не было проблем с подбором кадров. Особенно в первый срок правления. Набравшись опыта чиновничьей работы, с места пресс-секретаря в министерское кресло перебрался Игорь Никифоров.

И тут ему досталось по полной программе. Начиная с 1998–1999 годов Дмитрия Федоровича и его правительство лихорадило. Аяцков хотел всего и сразу. Но экономическая обстановка в стране, ситуация в регионе, свойства неуменого характера губернатора — всё это не позволяло получать исключительно хорошую региональную и, главное, федеральную прессу. Хотя Игорь Владимирович старался изо всех сил. Мы не будем раскрывать страшных тайн о дружбе с федеральными СМИ — все, кто более или менее связан с журналистским цехом, понимают, чего стоит хорошая публикация даже на маленькой информационной ленте. А во времена Никифорова маленьких лент и газет не было. Работали серьезные информационные агентства и популярные многотиражные газеты и журналы. Сколько сил и ресурсов уходило на налаживание отношений, знает, наверное, только Игорь Владимирович.

В областном правительстве ситуация тоже перестала быть благой. Там началась борьба за близость к телу и влияние на первое лицо. Короче, образовался террариум единомышленников. И эти единомышленники не брезговали ничем, в том числе любили и подставлять под удар. После очередного такого провокационного маневра со стороны «доброжелательных» коллег Игоря Владимировича злобно отправили в отставку. Министром назначили Юрия Санберга.

Но через год стало понятно, что в тех условиях лучше Никифорова министра не найти. Короче, Игорь Никифоров вернулся в кресло министра информации и печати. И занимал это место до апреля 2005 года. Хотя быть министром информации и печати при позднем Аяцкове было непросто. Население и пресса, не получив мгновенно светлого будущего, начали Аяцкова критиковать. Более или менее злобно и массово. А отвечал за «плохое» поведение прессы не кто иной, как министр информации и печати.

Пятый. Санберг

После того как коллеги «съели» Никифорова, в министерское кресло посадили Юрия Сан-

берга. Но Юрий Наумович на этот раз в правительстве Саратовской области надолго не задержался. К тому времени на Московской, 72, уже вовсю «разводили кроликов» Александр Мирошин и Владимир Марон. Санберг со своим мнением не вписался в концепцию Мирошина, Марону тоже не всё нравилось в деятельности Санберга.

Но Аяцков по-прежнему хотел иметь хорошую прессу. Хотел, чтобы его любили если не взахлеб, то регулярно и по возможности искренне. И чтобы журналисты не замечали ошибок, которых становилось всё больше и больше.

Понятное дело, ответственность за негативные материалы, появляющиеся в СМИ, возлагались в первую очередь на отраслевого министра. А Юрий Наумович регулярно об этих ошибках предупреждал. Но его не слышали. Мало того, вокруг Санберга начались какие-то политические игрища. И он покинул свой пост.

Шестой. Комаров

Антон Комаров стал первым министром в правительстве нового губернатора Павла Ипатова. И шестым (или четвертым) в общей череде министров информации и печати. Только подразделение, возглавляемое Комаровым, называлось министерством информации и общественных отношений. Жизнерадостный и совершенно не вписывающийся в чиновничьи рамки Антон Комаров вышел, как, впрочем, и часть его предшественников, «из народа». То есть из журналистского цеха, потому как до своего министерского поприща, да и после него, возглавлял один из региональных телевизионных каналов. Антон Николаевич предполагал, что новый губернатор будет позиционировать себя по новому, будет открыт, доступен и, что важно, интересен и СМИ, и людям.

Так оно и было. Несколько месяцев. Четыре, пять или, может, даже шесть. А потом губернатора как будто «выключили». И он стал тем Ипатовым, которого пока еще хорошо помнят если не жители региона, то журналисты. То есть руководителем, которому совершенно не интересно, чем живет и дышит вверенный ему объект. Комаров и его команда бились полгода. А потом, в марте 2006 года, Антон Николаевич ушел в отставку.

Седьмой. Костенко.

Андрей Костенко, бывший заместитель главного редактора газеты «Саратовские вести», бывший руководитель издательства «Слово», трудился заместителем министра еще при Никифорове. В кресло министра он перешел из Средне-Волжского управления Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, где трудился первым заместителем руководителя. Случилось это 5 июня 2006 года.

Крайне сервильный и абсолютно толерантный Андрей Валентинович очень хотел быть министром. Хотя бы для того, чтобы заполучить впоследствии чиновничьи льготы. И эта возможность Костенко представилась после ухода из правительства Антона Комарова. Правда, министерство несколько потеряло в полномочиях, потому как общественные отношения переехали в отдельную структуру, а



Костенко достались информация и печать.

Чем-либо выдающимся, будь то скандалы или, наоборот, достижения, Андрей Валентинович не запомнился. Так же как и его преемник на посту информминистра.

Восьмой. Шутов

Владимир Шутов назначен на должность министра информации и печати в декабре 2007 года. И возглавлял это ведомство без малого два с половиной года. Потому как покинул министерское кресло Владимир Александрович в конце апреля 2010-го.

Это назначение было самым странным. Министр информации и печати Шутов до того никогда отношения к средствам массовой информации не имел. Он трудился в органах госбезопасности, налоговой инспекции, был начальником Энгельсского межрайонного отдела Управления федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Саратовской области и даже федеральным инспектором по Саратовской области аппарата полпреда президента по ПФО. До назначения министром был первым заместителем председателя комитета по работе с органами местного самоуправления и территориями.

То есть где Шутов, а где СМИ. Надо сказать, что Владимир Александрович не запомнился ничем. Ну просто абсолютно ничем. Он не давал комментариев, не создавал конфликтных ситуаций. Его было не видно и не слышно. Нет, очень вероятно, благодаря опыту работы в органах госбезопасности он знал всё и про всех. Но эти все об этом не подозревали.

Девятая. Есипова

Наталья Станиславовна Есипова до своего воцарения в министерское кресло недолго трудилась заместителем министра Шутова. А еще раньше руководила одной из газет города Энгельса. То есть жизнь СМИ знала изнутри.

Есипова попала на должность министра в самый разгар борьбы региональной «Единой России» против своего же члена губернатора Павла Ипатова. И, надо сказать, Наталья Станиславовна была на передовой этой борьбы. Причем справлялась со своей задачей более чем достойно. Она максимально отсекала негативные информационные потоки, направленные против своего руководителя, забрала под себя финансовые потоки, направленные на поддержку СМИ, и пустила их по выгодному правительству вообще и губернатору в частности руслу. Есипова умела постоять за себя и давала

достойный отпор, например, депутатам на заседании думских комитетов.

Короче, она работала на Ипатова честно и добросовестно. Естественно, после отставки Ипатова она первой подала заявление об уходе.

Десятый. Чуйченко

Роман Юрьевич был чуть ли не первым министром, которого принял на работу очередной губернатор Саратовской области Валерий Радаев весной прошлого, 2012 года. Говорят, что рекомендации Чуйченко выдал сам Вячеслав Володин.

Чем запомнится Роман Юрьевич? Непонятной и неприятной ссорой с писателем Львом Гурским, он же известный саратовский журналист Роман Арбитман. Ссора эта привела к тому, что Роман Эмильевич стал регулярно, элегантно и весело высмеивать Романа Юрьевича. Благодаря чему, собственно, изрядно повысилась узнаваемость последнего. Еще Роман Чуйченко был косвенно связан с закрытием газеты «Неделя области» и очень недвусмысленно с назначением главным редактором «Саратовской областной газеты» журналистки с безупречной репутацией Елены Столяровой. В обоих случаях именно он сообщал коллективам редакций о принятых решениях.

В актив Романа Юрьевичу можно было зачислить новый имиджевый глянцево-журнал, а в пассив — наплевательское отношение к собственной онлайн-конференции.

Очередной

Пока мы с трепетом (но, честно говоря, не очень сильным) ждем прихода очередного министра.

Каким он должен быть? По большому счету в условиях нынешних проблем в области идеологии вообще и внутренней политики в частности было бы совсем не лишним, чтобы новый региональный министр информации и печати был как минимум знаком со словом «идеология». А еще подозревал о существовании политических технологий, умел общаться и обращаться со средствами массовой информации в лице редакторов и журналистов. И, что очень важно, был стратегом и тактиком в области информационной политики.

Утопия, скажете вы? Ничего подобного. Может быть, ответственным за этот сектор стоит снять шоры партийной принадлежности и личной привязанности? И поискать профессионалов?

Полицейские и частники

Всё чаще поднимается вопрос о пересмотре законодательства, касающегося частной охранной деятельности

Нашумевшая реформа Дмитрия Медведева в бытность его президентом сократила численность российской полиции на 22 процента. Результаты преобразования ведомства не устроили ни его руководителей, ни граждан. Это как-то признал сам глава МВД Владимир Колокольцев. Теперь полиция жалуется на недостаток кадров, проявляет инициативу о возрождении народных дружин. Всё настойчивее говорится о необходимости привлечения сотрудников частных охранных предприятий к охране общественного порядка, полной замене полиции на массовых мероприятиях частниками, наделении их правом досматривать и задерживать нарушителей и преступников. А недавно в Госдуму были внесены поправки, разрешающие сотрудникам ЧОПов применять физическую силу.

Людмила Шлёпкина

Представители частных охранных структур объясняют, что поправки эти призваны устранить правовой пробел, потому ничего экстраординарного за собой не несут. Они доказывают, что безграничной силой охранников никто не наделяет — согласно внесенному в Думу предложению, они смогут применять физическую силу лишь в тех случаях, когда закон разрешает им использование специальных средств или оружия. То есть для отражения нападения, грозящего его жизни и здоровью, или для пресечения преступления против охраняемого имущества, когда правонарушитель оказывает сопротивление.

Охранники с репутацией или штурмовые отряды?

«Закон о частной детективной и охранной деятельности существует в России с 1992 года. Он претерпел много изменений и дополнений, при этом ни норма, ни порядок применения физической силы со стороны частного охранника в нем никогда не прописывались», — замечает начальник центра лицензионно-разрешительной работы ГУ МВД по Саратовской области Сергей Чудин. Рассматриваемая Думой поправка действительно ликвидирует правовой пробел в законе и никакой тайной подоплеки под собой не имеет, уверен наш собеседник.

«В работе частной охранной организации существует правоохранительная составляющая, и в некоторых случаях ее сотрудникам волей-неволей необходимо применять физическую силу. При этом в законе о полиции норма и порядок применения физической силы прописаны, а в законе о частной детективной и охранной деятельности — нет», — говорит Чудин.

Частные охранники в действиях ограничены, иногда это чревато серьезными последствиями, соглашается главный специалист финансово-экономического отдела регионального управления вневедомственной охраны Сергей Язев. И приводит пример. В магазин зашли пьяные посетители. Ведут они себя агрессивно, успокаиваться не собираются. Охранник, в отличие от сотрудника полиции, применять какие-то санкции не имеет права. Единственное, что он может в этой ситуации, — сделать устное замечание, позвонить «02» или нажать на кнопку тревожной сигнализации, вызвав на помощь сотрудников вневедомственной охраны, патрульно-постовой службы или дежурной части. Вывод из ситуации специалист делает такой: если сотрудники ЧОП смогут сами усмирять нарушителей спокойствия, удобнее будет всем — и правоохранителям, и частной охране, и гражданам. «Во-первых, полиция не будет отвлекаться на мелкие конфликты в ущерб серьезным делам, — уверен Язев. — Во-вторых, охранник сможет сам предотвратить возможную трагедию, ведь за время прибытия патруля может произойти всё что угодно».

В том, что сотрудники ЧОП будут пускаться в ход руки без повода и без нужды, наш собеседник сомневается. Угроза лишения лицензии или увольнение по статье должны стать серьезным аргументом для желающих без причины махать кулаками. «Частные охранные организации, — говорит Язев, — дорожат своей репутацией, потому неадек-

ватных сотрудников, способных бить детей, стариков и женщин, на работу не возьмут. В охранники набирают ребят психологически устойчивых, с лицензией, с опытом работы, желательно отслуживших в органах внутренних дел».

Председатель коллегии адвокатов «Фемида-С» Владимир Бурдонов уверен, что обсуждаемые инициативы имеют совершенно другие причины. Активность эта связана с усилением полицейского режима в стране, считает юрист. «Сейчас идет судебный процесс по «болотному делу». Люди видят, какие беспорядки творились, тогда как ОМОН применял силу, таская людей за руки, ноги, волосы. Чтобы граждане впредь не винили полицию в плохом к ним отношении, власти решили переложить всё на частников, чтобы в случае чего оказались замаранными кровью руки сотрудников ЧОП. Власть этими поправками и инициативами хочет обелить себя в глазах общественности, снять с себя ответственность».

Все эти попытки расширить полномочия частников напоминают Бурдонову о немецких штурмовых отрядах, которые охраняли собрания и митинги, проводимые их партией, разгоняли массовые мероприятия других политических движений, контролировали выборы в парламент, а после прихода Гитлера к власти какое-то время даже имели статус вспомогательной полиции. «Когда сотрудников ЧОП привлекут к охране общественного порядка, те наберут в свои ряды доблестных работников «Уралвагонзавода» и будут защищать режим. Всем несогласным с режимом мало не покажется. В Думе же тем временем быстро придумают статью о посягательстве на жизнь сотрудника ЧОП, наводящего порядок якобы при массовых беспорядках», — рассуждает адвокат.

Полицию граждане хотя бы побаиваются...

Пока на уровне страны возможности привлечения ЧОПов к охране общественного порядка только обсуждаются, в Саратовской области подобное взаимодействие уже давно практикуется. Одной из причин этого, по словам Сергея Чудина, является тот факт, что примерно 30 процентов сотрудников местных ЧОПов — выходцы из правоохранительных органов. Кстати, численность квалифицированного персонала частников составляет 6,5 тысяч человек. Всего в губернии работает 215 охранных организаций, наибольшее их количество — около 170 — сосредоточено в Саратове.

Одним из примеров подобного сотрудничества является создание в губернии зон безопасности, когда между органами внутренних дел, частными охранными организациями и главами районных администраций заключаются соглашения о взаимодействии на определенной территории. Подобные зоны функционируют в области с 2006 года. На сегодняшний день их насчитывается около 130. Помимо постоянного присутствия на них охраны, зоны оборудованы камерами видеонаблюдения. «Возьмем парк Победы, — приводит пример Чудин. — Организация, которая за него отвечает, охраняет не только материальные ценности, находящиеся в Музее боевой славы, но также принимает участие в охране общественного порядка. Так, на 9 мая наряд частной охраны на этом объекте был увеличен в два раза — до 10 человек».

Что же касается высказываемой в последнее время инициативы о возможности использования одних только частников для охраны общественного порядка на массовых мероприятиях, то Чудин такого рода события в будущем не отрицает. «Я не исключаю возможности, что частную охрану можно будет привлекать без других правоохранительных органов. Охранному рынку в стране уже 20 с лишним лет, организации, которые давно функционируют, достигли высокого уровня работы и к своему бизнесу относятся ответственно».

Иной точки зрения придерживается Сергей Язев. «При охране общественного порядка полиция может обойтись без частников. Обеспечением общественного порядка на массовых мероприятиях по-прежнему должны заниматься сотрудники органов внутренних дел, уверен он. «Кто на футбольном матче будет уважать и слушаться обыч-



ного гражданского человека, пусть и в форме, с надписью «Security», особенно после просмотра цикла приключений Сани Бородача из передачи «Наша Russia»? Представителей органов если не уважают, то хотя бы побаиваются, а этих никто бояться не будет. ЧОПовцы обеспечить охрану общественного порядка не смогут, и организаторам опять же придется вызывать на помощь полицию».

Отряды мальчишек для битья

В ноябре 2011 года в Саратовской области появился закон «Об участии граждан в охране общественного порядка». Противники документа сразу предупредили: проблем от него будет больше, чем пользы. Так оно пока и выходит.

Поясним. Взять и пойти патрулировать какие-то территории жители региона просто так не могут. Во-первых, чтобы стать дружинником, нужно получить одобрение правоохранительных органов. Во-вторых, патрулировать улицы можно тоже только при участии полиции. Ну и самое главное — физическую силу «народным ополченцам» применять запрещено, носить и тем более применять какие-то средства самообороны — тоже. Всё, на что способен дружинник, — это сделать нарушителю замечание и при необходимости выступить понятым. Каких-либо социальных гарантий власть дружинникам дать не может — на федеральном уровне подобного законопроекта нет. В итоге возникает вопрос: нужны ли области дружины и какой от них толк?

Нужны, говорят полицейские. Привлечение общественности поможет увеличить плотность нарядов, добавляют они и активно способствуют появлению в городах области ополченцев. Для решения вопроса привлекают местную власть. В один голос полиция и чиновники упирают на то, что ряды правоохранителей сильно поредели. Глобальное сокращение штата — раз, отвлечение личного состава на охрану порядка на универсиаде в Казани — два, не за горами Олимпиада в Сочи — три.

«В апреле в областном минюсте зарегистрирована общественная организация «Добровольная дружина города Саратова». Люди подобраны, начальник штаба тоже. Основной контингент организации — студенты. Численность дружины — 162 человека. Вошли в нее люди, не имеющие судимостей и не совершавшие в течение года административных правонарушений. Поддерживая создание народных дружин, мы готовим себе будущие кадры, подбираем людей, способных работать в органах внутренних дел», — рассказывает начальник отдела управления охраны общественного порядка и взаимодействия с органами исполнительной власти субъектов и органами местного самоуправления ГУ МВД России по Саратовской области Елена Перепелова.

«Я за дружинников, но вопрос этот надо как-то продумать серьезно. Физическую силу дружинник применить не может, если человеку нанесут увечья, мы потом как будем ему возмещать? Получится, мы создаем отряды мальчишек для битья. Это будущие пациенты моей больницы. Жалко мальчишек», — высказывается депутат гордумы,

Тяжело полиции без помощи народных дружин...

главврач городской больницы № 1 Игорь Салов.

Перепелова, в отличие от Салова, предлагает за здоровье будущих ополченцев не волноваться. Во-первых, она общалась с другими регионами, где действуют дружины, и фактов причинения вреда дружинникам там пока зарегистрировано не было. Во-вторых, на случай причинения вреда ополченцу его жизнь планируется застраховать.

Добровольное дело — платное

Добровольные народные дружины уже созданы в Балашове, Вольске, Ртищеве и Энгельсе. Дружинники отвечают там за охрану общественного порядка. Где-то им за работу платят продуктами, где-то деньгами. В Саратове будущих ополченцев решили стимулировать рублем. «В городе денег катастрофически не хватает. Мы социальные обязательства не можем выполнить перед гражданами, но почему-то беремся исполнять не свойственные нам охранные функции. Я думал, в совок мы больше не вернемся, но оказывается, это не так», — замечает депутат городской думы Виктор Марков.

В этом году, по подсчетам администрации, на дружинников понадобится около 5 млн рублей, в следующем — уже 10 млн. «Размер социальной поддержки составит не более пяти тысяч рублей в месяц на человека. Сумма рассчитана, исходя из размера оклада полицейского патрульно-постовой службы полиции с учетом четырехчасового рабочего дня. Патрулировать места массового скопления граждан дружинники будут по вечерам — с 18:00 до 22:00», — поясняет начальник управления по труду и социальному развитию горадминистрации Сергей Егоров.

Заинтересованность полиции в сотрудничестве с частными охранными предприятиями, активность в создании народных дружин — всё это не от хорошей жизни происходит, а от недостатка низшего кадрового звена, отмечает атаман Саратовской станции Астраханского казачьего войска Илья Майоров. И предлагает смотреть фактам в лицо: «Давайте признаем, что реформа МВД провалилась. Попытка встряхнуть систему, сделать ее более работоспособной не удалась. С каждой реформой количество сотрудников работающих «на земле» уменьшается, а число кадровиков, финансистов и прочего кабинетного люда только растет. Количество начальников давно превысило количество подчиненных, что делает систему неадекватной и дополнительно погружает в бюрократическую волокиту».

Создание дружин, по мнению нашего собеседника, могло бы стать выходом из сложившейся ситуации, но только после того, как полиция общественной безопасности стала бы напрямую подчиняться муниципальным властям. «Как будет всё это работать, я думаю, никто сейчас даже представить не может. И на какое количество подводных камней придется наткнуться — тоже. При этом решение вопроса с компетенцией при задержании и оформлении, скорее всего, окажется даже проще кадрового. Если в сельской местности за пять тысяч в месяц дружинниками смогут укомплектовать РОВД, то в городе с этим будут проблемы», — говорит Майоров.

Невыездной туризм

Российскому туристическому рынку навязали новые условия работы

Как и было обещано, Ростуризм исключил из федерального реестра туроператоров 260 компаний, не вступивших в объединение «Турпомощь». Теперь туристам, выехавшим за границу при их участии, российская сторона «в случае чего» помочь не сможет. То есть сможет, но не станет. Дело принципа. Кстати, саратовских компаний в списке выбывших нет. Но добросовестность и ответственность саратовских туроператоров перед саратовскими туристами ни при чём. Просто у нас нет таких компаний.

Дина Болгова

Турпомощь за сто «тыщ»

Фонд «Турпомощь» и всё движение вокруг него возникли после громких скандалов, когда из-за банкротств крупных компаний «Капитал тур» и «Лана тур» тысячи российских туристов, оказавших за границей, не смогли поселиться в забронированных гостиницах, потому что туроператор не оплатил их брони. Российскому правительству пришлось потратить на «спасение» своих граждан порядка семи миллионов долларов.

Видимо, перспектива тратить и впредь небольшие суммы на исправление ошибок российских бизнесменов властям не понравилась. Практически сразу после того, как страсти вокруг провинившихся туроператоров улеглись, начались суетливые поиски универсального решения на будущее. В итоге к федеральному закону «Об основах туристской деятельности» в прошлом году был принят пакет поправок, в рамках которых, в частности, было создано некоммерческое партнерство «Турпомощь», официально заработавшее 1 июня текущего года.

Заявленная цель его создания — оказание экстренной помощи по возвращению на родину туристов, которые могут пострадать от банкротств туркомпаний. Это по сути компенсационный фонд, членство в котором обязательно для каждого туроператора, действующего в сфере выездного туризма. Первоначальный платёж при вступлении в фонд одинаков для всех — 100 тысяч рублей. В случае отказа от вступления в партнёрство компания не сможет заниматься организацией поездок за рубеж. Но на вступительном взносе расходы подчинившихся туроператоров не закончатся. В дальнейшем они обязаны будут отчислять в компенсационный фонд 0,1 % своей выручки от продаж зарубежных туров в конце отчетного года. Но сумма выплат должна быть не менее опять-таки 100 тысяч рублей.

Требования и правила

В Российской Федерации туристов за границу вывозил 2001 туроператор (по неофициальным данным, туроператоров в России было около четырёх тысяч). Но далеко не для всех из них предлагаемые государством новые правила игры на рынке туризма оказались приемлемыми. Ещё к началу мая, когда закончились первые сроки обдумывания правительства предложения, неготовыми расставаться с сотней тысяч рублей ежегодно оказались 315 компаний.

Их уговаривали и убеждали, а сроки вступления в фонд отодвигали несколько раз. К 3 июня, последнему сроку вступления в «Турпомощь», на уговоры поддались ещё 55 туроператоров.

На сегодняшний день в списке «Турпомощи» значатся 1799 операторов. Их взносы направлены в специальный компенсационный фонд, сейчас в нем около 180 миллионов рублей.

Деньги из фонда будут выделяться на оказание помощи российским туристам в случае возникновения экстренных ситуаций (например, банкротства туроператора). Наши сограждане могут рассчитывать на оплату питания и проживания в течение одних суток, медицинскую и юридическую помощь, хранение багажа и эвакуацию в Россию.

Стоит отметить, что «Турпомощь» будет вмешиваться в ситуацию, если принимающая сторона вообще отказывается размещать туриста в гостиницу. Если же предоставлен отель или номер более низкого

качества, то в ситуации предстоит разбираться страховой компании туроператора.

Совет туристу: следи за списками

Что касается 260 исключённых из федерального реестра туроператоров, то они больше не смогут продавать путевки за рубеж и вообще заниматься операторской деятельностью в сфере выездного туризма. Но смогут организовывать туры по России или же работать исключительно как агентства. Правда, возможность вернуться к прежним занятиям у исключённых компаний есть. Для этого нужно всего-то вступить в объединение «Турпомощь», внести положенный взнос, и подать документы в Ростуризм для включения в реестр.

Правда, это всё только в теории. Официального запрета на ведение операторской деятельности компании, исключённые из реестра, не получают. А следовательно, могут и дальше работать как работали, до тех пор пока их не обнаружат и не оштрафуют. А значит, вопрос безопасности туристов, приобретших тур у таких компаний, — забота самих туристов.

Эксперты советуют гражданам перед покупкой тура за границу проверять туроператора на наличие в государственном реестре и в фонде «Турпомощь». Если компании нет в этих списках, то в случае его банкротства туристу не будет оказана своевременная помощь по возвращении в Россию.

Кроме прочего, эксперты отмечают ещё одно ключевое требование к туроператорам — наличие договора со страховой компанией о финансовом обеспечении. Эта норма появилась для того, чтобы в случае банкротства туроператора страховая компания могла возместить туристу деньги за путевку. Согласно принятым поправкам в закон «Об основах туристской деятельности» у туроператоров с выручкой более 250 млн рублей размер финбеспечения должен составлять не менее 12 %. У туроператоров с годовой выручкой до 250 млн рублей финансовая гарантия составляет минимум 30 млн рублей.

Наших не касается

Больше половины исключённых из реестра туроператоров, а точнее 134 компании, зарегистрированы в Москве, ещё 36 в Санкт-Петербурге, остальные — в регионах России. Саратовских компаний в этом списке нет. Просто потому, что в Саратовском регионе нет ни одной компании, которая занималась бы организацией выездов туристов за границу. Да и вообще за исключением паритройки организаций местные туристические фирмы представляют собой агентства, то есть всего лишь перепродают в розницу продукты крупных российских туроператоров. А значит, все нововведения на туристическом рынке страны «наших» не касаются.

Как пояснили представители турагентств Саратова, в нашем регионе заниматься операторской деятельностью просто не выгодно. И вовсе не потому, что на этом рынке уже около двух тысяч успешно работающих операторов. А потому, что «в Саратове нет аэропорта с большим количеством вылетов за границу и достаточного количества визовых центров». В тех регионах, где это есть, свои туроператоры появляются. Например, в Самарской области, Нижнем Новгороде, Ростове, Краснодаре и т. п. Но, собственно, оттуда же и исчезают, отказавшись сотрудничать с фондом.

В целом отношение саратовских турфирм к происходящему на туристическом рынке можно считать положительным. По словам представителей агентств, в стране появляется организация, которая будет экстренно помогать туристам, в случае если оператор не выполняет своих обязательств по перевозке и размещению, что, безусловно, большой плюс. «Если эта организация будет выполнять свои обязательства, о которых заявляет сейчас, то, конечно, хорошо в первую очередь для самих туристов. Они будут чувствовать себя в большей безопасности. Да и сам рынок, конечно, тоже будет более защищённым», — заявили нам.

Отсутствующих не заметят

Эксперты уверены, что вытеснение с туристического рынка России пары сотен игроков никак на нём не отразит-

Любителям редких снимков придется ограничиться отечественными сюжетами



ся. Хотя бы потому, что клиентов у этих 260 туроператоров было немного. Мол, те компании, которые имели серьёзные обороты и большой приток туристов, в состоянии оплатить требуемые 100 тысяч и остаться в игре. Что они, безусловно, и сделали. Поэтому можно считать, что рынок покинут только те, кто не имел достаточных средств для уплаты взноса, а следовательно, клиентов у них было мало. В Ростуризме этот вывод отчасти подтверждают. Львиная доля тех, кто не вошёл в «Турпомощь», — это небольшие региональные фирмы, говорят в ведомстве.

Однако есть и другая точка зрения. Небольшие профильные турфирмы, оказываемые, долгое время не предполагали, что вступление в «Турпомощь» станет по сути принудительным. Также для многих неприятным сюрпризом стал единый размер взносов. Особенно этот момент взволновал компании из регионов: «Разного уровня туроператоры, а взнос для всех одного размера. Ежегодно туроператоры вносят одну и ту же сумму — и те, которые имеют миллиардные обороты, и те маленькие операторы, которые работают в узком сегменте. Но последствия в случае банкротства крупных и мелких будут различаться на порядок».

В целом благодаря усилиям власти вне игры оказалась 10-я часть участников рынка выездного туризма. Оставшиеся отмечают, что подобные методы «сужают» туристическую отрасль, ведут фактически к её большей монополизации и тем самым к росту цен.

«Непонятно, почему маленьким компаниям, у которых просто нет таких денег, теперь отказано в ведении деятельности, — возму-

щаются представители турфирм. — Многие из них хоть и имели маленькие обороты и небольшое число клиентов, но честно исполняли свои обязанности и не подводили туристов. Теперь же им говорят, что их репутация ничего не стоит. Если нет 100 тысяч, то их просто выгоняют с рынка».

Ответ оппозиции: ещё поборемся

Недовольные сложившимся положением дел туристические компании, преимущественно из числа тех, кто больше не числится в реестре туроператоров, объединились в протестную организацию под названием «Безтурпомощи» и заявили о намерении бороться с системой.

«К осенней выставке, на которую съедутся и региональные туроператоры, мы планируем созвать конференцию. Мы намерены добиваться отмены ежегодных взносов в «Турпомощь» в размере 100 тысяч рублей не только для себя, но и для других туроператоров. На сегодняшний день собранной суммы (а это 18 млн рублей) вполне хватит для того, чтобы спасти туристов в случае краха двух крупных туроператоров. Фонд не должен раздуваться до неимоверных пределов!» — говорят протестующие. Они также оказались недовольными и правилами работы самого фонда. Оппозиция считает их попросту невыполнимыми: «Невозможно вывезти туриста в течение всего 24 часов, в частности, в случае банкротства крупного туроператора с чартерами на Кубе, Доминикане и т. д. и огромным количеством туристов».

Сообщение о проведении открытого аукциона

№ лот.	Наименование автомобиля	Начальная цена	Дата аукц.	Время аукц.
1	MERCEDES-BENZ GLK 280 4MATIC 2008 года выпуска, идентификационный номер (VIN) WDC2049811F279872, шасси отсутствует, кузов (коляска) WDC2049811F279872, цвет серо-бежевый, ПТС 77 УВ 196799 от 17.11.2008 г. Свидетельство о регистрации 64 ТХ 895426	1000000 руб.	30 дней с момента размещения извещения о проведении аукциона	11:00 часов

Форма и сроки платежа: полная (наличная или безналичная) оплата в течение 2 дней со дня проведения аукциона.

Место приема заявок и проведения аукциона: 410017, Саратов, ул. Чернышевского, д. 90, офис ООО «Автоломбард йОд-Эстейт».

Время приема заявок: ежедневно с 11:00 до 13:00, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней.

Документы, необходимые для участия в аукционе: заявка на участие в аукционе; платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом установленной суммы задатка; копии учредительных документов, заверенные нотариально, для юридических лиц, копию паспорта — для физических лиц.

Размер и срок внесения задатка: задаток в размере 10 % от начальной цены объекта перечисляется на счет р/с 40701810800000002425 в ЗАО «Банк «Агророс», БИК 046311772, к/с 30101810600000000772.

Задаток должен поступить на указанный счет до начала проведения аукциона.

Победителем признается лицо, предложившее максимальную цену.

Справки по телефону: 8-937-243-58-65.

Чем же виноваты

Депутат подозревает производителей кирпича

О заговорах в отечественной строительной отрасли говорилось давно. Ещё в 2006 году СМИ писали о проверках строительных организаций Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга «на предмет ценового сговора», порученных ФАС Генпрокуратурой в связи с подозрением на нарушение застройщиками норм антимонопольного законодательства. Полтора годами ранее тогда ещё новый глава ФАС Игорь Артемьев также заявлял о сговоре «крупных игроков», аффилированных с региональными властями и диктующих цены на жильё. Артемьев рекомендовал принять срочные меры по демополизации рынков. На днях тема заговоров была поднята и в Саратове.

Роман Дрякин

Почуял неладное депутат Саратовской областной думы от партии «Единая Россия», председатель думского комитета по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики Алексей Сергеев. На прошедшем в конце мая заседании областного правительства Алексей Николаевич озаботил присутствующих повышением цен на кирпич местного производства.

— С 1 мая у нас кирпич поднялся на 30 %. Как нам дальше двигаться? Надо и цену на жильё держать, и тут кирпич дорожает? — приводит слова депутата информагентство «Страна советов on-line». — Заводы все подняли цену на 30 %... Наверное, присутствует общий сговор, — пояснил депутат.

Масла в огонь подлил губернатор Радаев, обмолвившись, что в Мордовии и цена на кирпич вообще на 40 % ниже нашей.

Красный кирпич, белый кирпич

Большинству представителей сильного пола, пожалуй, ещё со времён беспечного детства, когда обломки кирпичей использовались в качестве штанг импровизированных футбольных ворот, известно, что кирпич бывает «белым» и «красным». Керамический «красный» кирпич состоит из обожжённой глины и благодаря своим свойствам может использоваться в местах с повышенной температурой и влажностью. В состав силикатного «белого» кирпича входит в основном кварцевый песок (90 %), остальную часть составляют известь и добавки. Изготавливается белый кирпич путём обработки горячим водяным паром под высоким давлением и обладает более выгодными характеристиками в плане морозостойкости, прочности и звукоизоляции. Тем не менее, вследствие пониженной водостойкости и жаростойкости такой кирпич не годится для возведения фундаментов и подвалов, а также труб, печей и каминов.

Когда-то силикатный кирпич был дороже керамического, но с развитием производства значительно подешевел и теперь стоит раза в 1,5 меньше своего «краснокожего» собрата. Среди белого и красного кирпича выделяют в свою очередь облицовочный кирпич, идущий на отделку фасадов и имеющий хорошие декоративные характеристики, — такой строительный материал обычно стоит ещё дороже.

В Саратовской области в достаточном количестве производится как силикатный, так и керамический кирпич. Какой конкретно из них имел в виду депутат Сергеев, изначально было не ясно. Однако стоит пояснить, что гораздо чаще в строительстве используется всё-таки кирпич белый (соотношение производителей белого и красного кирпича в области находится в пропорции 70 и 30 % соответственно).

В городе Саратове расположено целых три завода силикатного кирпича, однако добиться комментариев от представителей их руководства корреспонденту газеты было ой как непросто. В конечном итоге пообщаться удалось только с одним — и то на условиях анонимности.

Эхо растущих тарифов

Повышение цен на силикатный кирпич в Саратовской области действительно произошло — по ориентировочной оценке собеседника, оно составило 20–25 %. В связи с этим был упомянут предстоящий — с 1 июля — рост тарифов на газ и электроэнергию. Эти тарифы вообще ежегодно увеличиваются процентов на 15 %. А ведь стоимость газа, например, составляет изрядную долю в себестоимости кирпича.

Ежегодно на 12–14 % повышаются и железнодорожные тарифы, что также не может не отражаться на стоимости конечной продукции: по железной дороге доставляют как сырьё на заводы, так и готовую продукцию заказчику. Дорожает и использование частных (приватизированных) вагонов, без которых в современных условиях, увы, не обойтись. После повышения тарифов, по прогнозу кирпичника, вполне может произойти ещё один скачок цен.

Анализируя рост цен, не стоит забывать, что строительство — отрасль сезонная, оживающая с наступлением тёплого времени года и впадающая в спячку зимой.

— Летом повышается спрос — повышается цена на кирпич. Это законы рынка, мы уже давно по ним живём, — поясняет специалист.

Тем не менее, произошедшее удорожание кирпича, по мнению собеседника, вряд ли сможет существенно изменить стоимость квадратного метра жилья: в смете строительства доля железобетонных конструкций гораздо больше доли стеновых материалов, поэтому подорожание может произойти на «единицы про-

Депутат Алексей Сергеев:

Я ПРОТИВ РЕЗКИХ СКАЧКОВ!

Алексей Сергеев действительно когда-то возглавлял ряд строительных организаций, в том числе известное ООО «Новострой XXI», засветившееся в скандале с многоэтажками, мешающими работе локатора саратовского аэропорта. Однако, как пояснила мне помощник Алексея Николаевича, в данный момент никаких подобных постов депутат не занимает, равно как и не владеет никакими строительными фирмами.

— Это только предположение. Я просто обратил внимание на рост цен, — объясняет суть своего высказывания Сергеев. — Я попросил министерство разобраться. Как депутат, буду делать запрос. Может, у производителей есть свои аргументы.

Как пояснил собеседник, говоря о кирпиче, он имел в виду именно силикатный строительный материал. Что касается керамического кирпича, то рост цен на него, по словам Сергеева, был разумным — 10 %.

Слова о 30-процентном удорожании депутат считает вполне обоснованными: даже о повышении цен на 25 % можно говорить, только когда заказчик платит «живыми» деньгами, что бывает не всегда.

— Я приобретаю много кирпича по бартеру, — пояснил депутат.

В прайсах производителей есть строчка, согласно которой в случае «иных способов оплаты» цена на продукцию увеличивается на 10 %, что выливается уже в 35-процентное удорожание.

Но неужели до повышения цен этой строчки не было?

— Речь не об этом, — поясняет Сергеев, — а о том, что цена на кирпич поднялась резко.

По словам собеседника, подорожали и железобетонные изделия, и арматура, но силикатный кирпич подорожал больше всего. При этом тарифы выросли не на 30 %, и общего скачка цен не было.

— Я против резких скачков! Хотелось бы, что цена росла разумно, — говорит Сергеев. — Я понимаю, что два-три года цену не поднимали. Лучше бы всё это время она росла, но по чуть-чуть.

Как опасается депутат, вследствие общего подорожания строительных материалов возможен и заметный рост цен на жильё.

— А нам нужно выполнять постановление президента, предоставлять необходимое количество квадратных метров, — говорит собеседник.

По словам депутата, данный вопрос связан с социальным сектором, и он планирует посоветоваться с коллегами по поводу дальнейших действий. Никаких запросов в ФАС Сергеев пока не отправлял, однако похоже, что контролирующие органы его слова услышали и восприняли как руководство к действию.

— У меня нет ни к кому особых претензий. Я просто хочу этот вопрос прозондировать. Никакие резкости нам не нужны, мы от них устали, — пояснил собеседник.

— Насчёт сговора — не знаю, не могу утверждать. Но это однозначно необоснованный подъём цен, тарифы на энергию сейчас не растут, — поддерживает коллегу заместитель председателя комитета по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики облдумы Александр Стрелюхин. — Вместо того чтобы работать над качеством, повышают цену. Спрос рождает предложение, поэтому такие ситуации могут быть.

Заявления кирпичников о росте тарифов Стрелюхин обоснованными не считает: — Легко свалить на какую-то ситуацию. Никакой пропорции роста в этом нет.

По словам собеседника, депутатам, возможно, придётся взяться за законодательную базу и «охладить пыл» производителей.

центов». Но, как обратил внимание представитель отрасли, даже когда цена на кирпич снижалась «в острой фазе конкуренции», цена жилья падать не спешила:

— Ни на копейку не дешевел квадратный метр. Давайте я ради интереса кому-нибудь из строителей тысячу пачек кирпича дам бесплатно — думаете, упадёт цена?

Кто сказал ФАС?

Слова областного депутата Сергеева о сговоре, по мнению нашего интервьюируемого, были сказаны

в «запальчивости», и депутатам следует «контролировать свои эмоции»:

— Их бы сюда засунуть. Вы думаете, кризис закончился? Мы работаем из последних сил, еле сводим концы с концами. Никакой прибыли.

По словам собеседника, Саратов — единственный город в РФ, где расположено сразу три завода силикатного кирпича, что подразумевает наличие «конфликта интересов» и выливается в «серьёзную конкуренцию». Кроме того, цена на кирпич у производителей не одинаковая и зависит от различных факторов — условий используемой предприятием системы скидок для оптовых покупателей, количества кирпичей в упаковке (варьируется от 662 до 670 у разных производителей).

Заявление губернатора о низкой цене мордовского кирпича также вызвало у специалиста большие сомнения: в Мордовии монополию на производство белого кирпича держит единственный на всю республику силикатный завод.

— Как раз у нас в том году цена была на 40 % ниже, чем в ряде других регионов страны, — пояснил собеседник.

Однако даже ничем не обоснованные заявления депутата могут повлечь за собой реакцию со стороны ФАС — Федеральной антимонопольной службы:

— Я вам больше скажу — расследования уже начались, идёт сбор информации, — сказал собеседник.



красные и белые?

в сговоре. Производители не признаются

Однако проверок на своём предприятии представитель отрасли не боится:

— Даже хорошо, что проверят, мы им предоставим все сведения. Чего мне бояться? Я ведь знаю, что там ничего не было.

Опасения депутата Сергея не подтверждает и директор завода керамического кирпича «Римкер» Александр Портнов:

— Стеновые материалы в общей смете строительства кирпичного дома составляют от 4 до 8 %, в редких случаях 12–14%. Если повышение цен произойдёт даже на 30 %... — директор считает. — Выходит, увеличение цены составит всего 1,5 %. Это уровень статистической погрешности.

Вездесущие 15 процентов

По словам Портнова, рост цен на керамический кирпич в мае действительно произошёл, но только на 10–15 %.

— Насколько я знаю, силикатный кирпич подорожал примерно на столько же, — поясняет собеседник.

Причина была названа та же — рост тарифов на газ и электроэнергию. Отрасль заранее готовится к увеличению расходов, поэтому повышение цен произошло за месяц до ожидаемых изменений.

— Почему депутаты не говорят о беспрецедентном росте тарифов? — спрашивает Портнов.

По словам и этого собеседника, уже известно, что с 1 июля газ и энергия подорожают минимум на 15 %:

— Но официально о росте тарифов нас пока уведомил только «Водоканал», техническая вода тоже подорожает на 15 %.

Как объясняет Александр, иногда он вообще не знает, сколько заплатит за уже потреблённую энергию, пока не получит корректировку. Тарифы растут ежегодно минимум на 15 %, на столько же каждый год дорожает кирпич. При этом надо учитывать уровень инфляции, составляющий, по словам директора, 8–10 % в год. Согласно открытым данным, средний уровень инфляции в России за последние 5 лет составляет 8,7 %. Уровень инфляции за прошлый и позапрошлые годы составил, по официальной информации, 6,6 и 6,1 % соответственно.

— Правительством защитило естественные монополии, дав им право с 1 июля повышать цены, — считает собеседник. — За ростом тарифом для населения следят, но никто не берёт во внимание рост для промышленных предприятий.

Подтвердил директор и продолжающееся пагубное влияние финансового кризиса, в результате которого отрасль потерпела «колоссальные убытки»: динамика застройки находится если не в спаде, то как минимум в стагнации. По мнению директора, логично, что идёт коррекция цен, позволяющая эти последствия нивелировать.

Что касается сговора производителей кирпича, то, по словам Портнова, в области он невозможен «в принципе»:

— Идёт жёсткая конкурентная борьба. Совокупная мощность наших кирпичных заводов в разы перекрывает потребности местной строительной отрасли. У нас переизбыток производства материалов.



Однако заявление Сергея о сговоре, по мнению собеседника, может реально повлиять на работу кирпичного бизнеса:

— Кто будет работать с недобросовестными предприятиями?

Не согласился представитель отрасли и с утверждением губернатора о том, что в Мордовии кирпич стоит дешевле: по словам Портнова, в Мордовии этот сектор промышленности развит слабее, поэтому даже недешёвые виды керамического кирпича, доставляемые за сотни километров из Саратова, пользуются там спросом.

— Как специалист, могу сказать, что красный кирпич дороже там на 10–20 %, — пояснил директор.

Лоббирование или некомпетентность?

— Это заявление не соответствует действительности. Если речь идёт о красном кирпиче, то человек судит о том, в чём ничего не понимает, — так охарактеризовал слова депутата ещё один представитель «краснокирпичного» братства **Владимир Буданов, возглавляющий Красноармейский завод керамических строительных материалов.** — Такое высказывание похоже на откровенное лоббирование строителей — чтобы подешевле материал получать и подороже дома продавать, прикрываясь при этом социальным жильём. Легко проследить такую логику: давайте покажем, как нам тяжело, и надавим на производителей стройматериалов!

До наступления лета кирпич на красноармейском заводе стоил 8 рублей за штуку. С 1 июня цена поднялась на 50 копеек.

— Но это же не 30 %, это процентов 6–7, — объясняет Буданов.

Но причина повышения цен не в тарифах.

— Кирпичные заводы начинают повышать цены летом, когда растёт спрос. Зимой начинают сбрасывать. У всех такая политика, — объясняет собеседник. — Сейчас на кирпич у меня очередь. В предыдущий год у нас с реализацией было плохо, еле еле сводили концы с концами, не поднимали зарплату рабочим. Сей-

час дела идут гораздо лучше, зарплату сотрудникам увеличиваем, но опять же на уровень инфляции, не больше. Керамические заводы не жируют, все в очень тяжёлой ситуации.

— Дальше по цене видно будет, — говорит Буданов об июльском росте тарифов. — У меня же есть определённый бизнес-план, и если я из него выбиваться начну, то буду вынужден ещё поднимать цену.

Как оказалось, оплата тарифов — штука тоже интересная. Предоплата за газ, по словам Буданова, составляет 85 % от заявленного месячного потребления, за электроэнергию — 60 %. Как пояснил собеседник, раньше расценки на них повышали с нового года, но перед президентскими выборами, по очевидной причине, перенесли непопулярные меры на лето.

— Никакого сговора мы не усматриваем, — говорит **заместитель министра строительства и ЖКХ Саратовской области Юрий Земсков.** — Изготовление кирпича — энергоёмкое производство.

Как объяснил чиновник, энергозатраты в производстве кирпича достигают примерно трети в общей сумме всех трат, тарифы прыгают где-то раз в полгода, кирпич всегда дорожает скачкообразно, и нынешнее повышение ничем не выделяется среди прошлых: по мнению Юрия Леонидовича, сейчас такая картина должна наблюдаться по всей стране. К тому же, по словам замминистра, заводы подняли цены не одномоментно. Также Земсков подтвердил, что повышение цен на кирпич существенным основанием для повышения цен на квадратный метр жилья стать не может: во-первых, основная часть строительных работ сейчас приходится на панельное и монолитное строительство, во-вторых, в смете кирпичного здания стоимость непосредственно кирпича составляет всего около 10 %. Из чего, как делает вывод чиновник, следует, что даже в случае подорожания кирпича на треть стоимость жилья поднимется всего на 3 %. Для строительной же отрасли громкое заявление депутата последствий иметь не будет, так как рынок жилья во многом зависит от покупательского спроса.

[кстати сказать]

Силикатный и керамический, в России и области

Чтобы проследить динамику изменения цен на стройматериалы в Саратовской области и РФ в целом за последние несколько лет, мы запросили данные в областном статистическом управлении. Полученная информация содержала «цены производителей на отдельные виды продукции, предназначенные для реализации на внутреннем рынке РФ (согласно номенклатуре, утвержденной Росстатом), без учета НДС, акциза и транспортных расходов, в рублях за единицу продукции». Единицей продукции была «тысяча штук условных кирпичей». В основном эти статистические данные включали в себя только цифры за шесть месяцев первого полугодия каждого запрашиваемого года.

Согласно этой информации, цены на силикатный кирпич в области начиная с позапрошлого года росли. За первое полугодие 2011 года — на 17,17 %, к началу 2012 года — еще на 6,11 %, к середине 2012 года — на 14,08 %, к январю 2013 года — на 1,77 %. К маю 2013 года произошло увеличение цен на 21,9 %. Всего же за последние 2,5 года силикатный кирпич подорожал на 75,95 %.

Что касается июня, то статданные последних лет говорят, что в этом месяце цены на кирпич либо росли незначительно (максимум на 5,5 %), либо почти незаметно снижались (менее чем на полпроцента).

А теперь — общероссийская статистика. По усреднённым ценовым показателям, стоимость силикатного кирпича за первую половину 2012 года выросла в РФ лишь на 5,5 %, к началу 2013-го — на 7,47 %, а к апрелю (имеющаяся в нашем распоряжении общероссийская статистика начинается январём 2012-го и заканчивается апрелем 2013 года) средняя по стране цена увеличилась менее чем на один процент. Всего же с января 2012 года по апрель 2013-го цена на кирпич в стране увеличилась на 14,35 %, тогда как в Саратовской области этот рост составил 22,04 %. Выходит, в темпах роста отдельно взятая область опережает страну примерно в 1,5 раза.

Но за всё это время цена на силикатный кирпич в нашей области была всегда меньше общероссийской. В начале 2012 года силикатный саратовский кирпич был дешевле среднероссийского на 18,54 %, в начале 2013 года — более чем на 15,77 %, а в минувшем апреле — на 11,07 %.

Ситуация с керамическим кирпичом выглядит несколько по-иному. Цена его в Саратовской области переживала периоды и взлётов, и падений, поэтому с января 2012-го по май 2013 года красный кирпич подорожал всего на 3,88 %. И это притом что в среднем по России он за этот же период подорожал на 25,89 %. Так что темпы удорожания местного керамического кирпича отстают от среднероссийских более чем в 6,5 раз. Как и в случае с белым кирпичом, цена на саратовский керамический почти всегда была ниже среднего показателя по стране. В январе 2012 года — на 5,37 %, в январе 2013-го — на 11,28 %, в апреле 2013 года — на 27,7 %. По имеющимся у нас данным, за последние полтора года исключения составляют только апрель и июнь 2012-го, когда местная цена превысила среднероссийскую на 19,78 и 3,8 % соответственно.

P. S. Редакция «Газеты недели в Саратове» благодарит территориальный орган федеральной службы государственной статистики по Саратовской области за оперативную помощь в подготовке материала.

«Закон курит в сторонке»

Каких результатов стоит ждать от запрета курения в общественных местах?

Утвержденный 12 февраля Госдумой закон о запрете курения в общественных местах вызвал бурные обсуждения и разделил общественность на сторонников и противников. А вот вступление закона в силу 1 июня заметили не все. «Закон о табаке нервно курит в сторонке», — заключили скептики.

Гульмира Амангалиева

Закон «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» будет реализовываться в несколько этапов. С 1 июня 2013 года запрещено курить в большинстве общественных мест, в госучреждениях и на рабочих местах, а также на АЗС, в самолетах, в общественном транспорте, на станциях метро, в помещениях железнодорожных вокзалов, автовокзалов, аэропортов, морских и речных портов. Курить можно не ближе 15 метров от входа на объект транспорта.

С 1 июня 2014 года будет запрещено курить в поездах дальнего следования, на пассажирских судах дальнего плавания, в гостиницах, а также на рынках, в магазинах, в местах общественного питания и на пассажирских платформах вокзалов.

Пострадают и мелкие розничные точки с табачной продукцией, продажа сигарет разрешается в торговых помещениях более 50 квадратных метров. Запрещается открытая демонстрация товара: потребитель может приобрести товар, выбрав его по прейскуранту. Минимальная цена пачки станет предположительно не менее 50 рублей. В финансово-экономическом обосновании особо подчеркивается, что поступления в бюджет средств от табачных акцизов увеличатся в четыре раза и к 2014 году составят 466 млрд рублей при общей сумме затрат на реализацию указанных в законе мер в 615 млн руб.

Конечно же, под запрет попадет всяческая реклама табачной продукции, а также лотереи и спонсорские акции компаний. Запретят демонстрацию курения в кино и на телевидении. Хотя эпизоды, являющиеся частью художественного замысла, трогать не будут (но по каким критериям это будет определяться, толком не ясно).

Однако покарать за нарушение закона пока нельзя: поправки в Административный кодекс в середине мая утвердила Госдума только в первом чтении, а окончательно приняты они будут не раньше середины лета. По предполагаемым изменениям за курение на запрещенных законом территориях будет налагаться штраф от одной до 1,5 тысячи рублей.

Противники закона с издевкой отмечают, что «наконец» удалось пресечь курение в рентгенологических кабинетах, лифтах и автобусах — чего ни один здравомыслящий человек не мог себе позволить и без закона. С другой стороны, список запрещенных мест расширен настолько, что единственным свободным для курильщиков местом остается только улица. Общероссийское движение за права курильщиков разделяет беспокойство государства о табакокурении, но предлагает ввести зоны для курения на рабочих местах, в общественных учреждениях и создать специальные «курящие» кафе и рестораны.

Россия стала 150-й страной, присоединившись к рамочной конвенции ВОЗ по борьбе с курением. Пять лет назад аналогичный документ приняло французское правительство, за первые два года количество курильщиков упало на 5 %, но через три года выросло на 4 %. Может, стоит поискать другой выход из этой проблемы помимо запретительных мер?

Максим Фатеев, президент Торгово-промышленной палаты Саратовской области:

В КАКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ЭТО ВЫЛЕТЯЕТ — СТОИТ ЗАДУМАТЬСЯ

С одной стороны, я отношусь к закону положительно: отказ от курения — это залог здоровья нации и прочее. Сам пятнадцать лет не курю и думаю, что всё, что делается, чтобы люди бросили курить, — это хорошо.



С другой стороны, этим законом мы ставим определенную категорию людей в неравное положение по отношению ко всем, кто уже отказался от табака. Прежде всего, нужно относиться к таким людям как к никотинозависимым. Помочь им — первоочередная задача общества и только потом — государства. Я считаю, что одними запретительными мерами заставить человека бросить курить невозможно, пока человек для себя не примет абсолютно осознанное и желанное решение о том, что бросает курить. Ни один даже самый жесткий закон его к этому не принудит. Я думаю, что этот закон будет одним из актов в общей тематике не борьбы, а исключения курения из нормальной повседневной жизни. И пока табак является законным на территории Российской Федерации, все люди, его употребляющие, покупающие либо торгующие, не могут находиться вне закона.

В любом случае разработчики закона смотрели на выпадающие бюджетные доходы и прочее. В первую очередь это отразится на потребителях табачной продукции. При увеличении акцизов на табачную продукцию со стороны государства производители сигарет не захотят терять свои объемы. Соответственно, пачка сигарет будет стоить дороже. А покупать ее или не покупать — это вопрос к потребителям.

То, что будут существовать отдельная категория магазинов и мест, где будет отдельно продаваться табачная продукция, — это вопрос, опробованный во многих странах мира. Но в отдаленных районах жители тоже курят, а таких табачных магазинов там быть

не может. В какие последствия это может вылиться — стоит задуматься. Мы уже пережили девятые годы, когда был дефицит табака: тогда люди его выращивали, табачные изделия ввозились контрабандой.

Александр Ландо, председатель Общественной палаты Саратовской области:

НИКОГО НЕ УЩЕМИЛИ В ПРАВАХ!

Я с нетерпением ждал, когда же этот закон вступит в силу, потому что лично испытываю его действие на себе. У меня в подъезде ряд жильцов курили на лестничной клетке. Дома они этого не делают: ни на балконе, ни на лоджии. А весь дым идет на людей, живущих выше (я живу на четвертом этаже). И вот после вступления закона я пока что не замечаю дыма.



Что касается всех остальных граждан, то всё равно какую-то часть людей этот закон остановит. Я знаю даже людей, которые говорили: «Всё, с первого июня брошу!» Понятно, что все не бросят, это утопия. Но часть людей прекратят заниматься этим пагубным делом и сохранят свое здоровье. И еще большая часть перестанет страдать от пассивного курения, когда они находятся рядом с курильщиками в общественных местах. Дело осталось за немногим — за соблюдением этого закона на местах.

Трудно пока заметить большие изменения от вступления в силу закона — на это нужно время, а первоначальные выводы делать не стоит. Посмотрим. Хуже не будет точно, лучше — будет. И когда говорят, что нарушаются права курильщика (в частности, об этом сказано в колонке главного редактора «Газеты недели в Саратове»), я с этим не согласен. Нужно учитывать интересы большинства. А курильщику никто не запрещает курить, пусть он ищет соответствующие места. Почему я должен страдать от его вредной привычки?!

Кстати, знаменитые люди, которых мы все знаем и любим — Григорий Горин, Олег Янковский, и дальше можно продолжить список, — были заядлыми курильщиками. Мо-

жет быть, если бы они раньше бросили, то прожили бы на пять-десять лет дольше.

Всё нормально. Никого не ущемили в правах — наоборот, это делается в интересах людей, и курящих в том числе!

Александр Паращенко, главный врач Саратовской областной психиатрической больницы Святой Софии, главный психиатр и нарколог Саратовской области:

ЧТО ДЕЛАТЬ ЛЮДЯМ В ТЮРЬМАХ И БОЛЬНИЦАХ?

В первую очередь, нужно говорить о том, что этим законом государство не стремится к тому, чтобы люди бросили курить. У нас свободная страна, и людей не могут заставить не курить, пока табак свободно продается, ведь это не наркотик и не запрещенный препарат. Этим законом хотят обезопасить общество от пассивного курения, происходящего в общественных местах. С этим я согласен: пусть курильщики выходят в специально отведенные места.



Но что делать людям, которые по сложившимся жизненным обстоятельствам вынуждены круглые сутки находиться в так называемых общественных местах — тюрьмах, больницах? В местах заключения, скажем, людям очень трудно будет отказаться от курения. И поскольку я работаю в психиатрической больнице, то знаю: здесь есть люди, у которых непостоянная жизненная судьба, и просто лишить их этого, будем говорить, удовольствия очень сложно.

Это то же самое, что взять и сказать в один день, что кофе — вредный напиток, от него идет вредный аромат, и отобрать у всех кофе. Всё должно делаться постепенно. Например, даже в Америке, которая давно борется с табакокурением, можно спокойно выйти из отеля или ресторана и закурить. Так же как и в Италии, во Франции. У них есть и специальные кафе для курящих.

В целом этот закон принимать нужно, но он должен быть очень разумным, и необходимо с уважением относиться к человеку. Чтобы человек чувствовал, что его действительно оберегают. И чтобы до подсознания курящего дошло, что он наносит вред здоровью окружающих.

Дмитрий Митрошин, главный редактор газеты «Репортер»:

ПОЯВИТСЯ УВАЖЕНИЕ К ЗАКОНАМ — ПОЯВИТСЯ УВАЖЕНИЕ К СЕБЕ И ДРУГИМ

Я думаю, что табакокурение — не самая страшная болезнь, которой больно наше общество и которой сейчас нужно уделять такое внимание — ужесточать наказание, вводить штрафы. Это всё ловля блох на собаке, у которой черепно-мозговая травма. Я считаю, что у нашего общества есть гораздо более серьезные язвы, и если вот мы будем залечивать их, то наша жизнь придет в норму. Когда Владимир Владимирович беседует с главами региона, чему он их учит? Правильно — расставлять приоритеты. Вот и законодателям тоже не помешало бы правильно расставлять приоритеты. Давайте для начала сделаем честные выборы, узаконим сменяемость власти, давайте хотя бы начнем бороться с коррупцией не на словах, а на деле! Когда на этих направлениях произойдут какие-то изменения, вы удивитесь, как быстро появится поколение людей, которые не будут курить на лестничных площадках, не будут пить в общественных местах, не будут ругаться матом и каждую бумажку будут доносить до урны и тереть с шампунем асфальты. Появится уважение к законам — появится уважение к себе. Человек, который уважает себя, никогда не будет заниматься тем, что может как-то повредить другому человеку.



Что касается соблюдения антитабачного закона на практике: он настолько же

строго соблюдается, как соблюдаются законы, которые запрещают распитие напитков и сквернословить в общественных местах, то есть никак. Закон будет работать, когда его будет удобно соблюдать и следить за соблюдением, а также очень невыгодно не соблюдать. Дело не в штрафах, а в коррупционной заинтересованности со стороны стражей порядка. Например, когда были введены большие штрафы за нахождение за рулем в нетрезвом виде, такие люди стали тут же находиться. А если полицейский подойдет к человеку, который курит в неподобающем месте, а у него ничего нет, кроме этой сигареты, то трудно заставить полицейского следить за исполнением закона человеком, с которого он ничего не возьмет. С одной стороны, штрафы не такие большие, чтобы заинтересовать полицейских, а с другой стороны — нарушители порядка в момент совершения проступка вряд ли будут платежеспособными. А водить в отделение и оформлять протокол поголовно всех не будут. Никто не будет за этим следить, а общество еще не готово к такому самоконтролю. В итоге, как я проходил мимо остановки общественного транспорта и люди там курили, так они там и курят. Я по-прежнему стараюсь задержать дыхание, быстро прошмыгнуть — потому что дышать просто невозможно.

Блиц-опрос: «Чего ждут от антитабачного закона курильщики?»

Андрей Емельянов, водитель:

1. Стаж курения.
— 22 года.

2. Как относитесь к этому закону?

— В большей степени положительно. Я понимаю, что курение — это зло и что нужно бросать, но пока не готов. В законе меня не устраивают два момента. Во-первых, власть не говорит «не кури», а говорит «кури вон там, или сейчас мы тебе сделаем очень плохо». Во-вторых, беспокоюсь, что цены на сигареты подскочат, а это очень плохо отразится на бюджете моей семьи — ведь бросить курить я вряд ли смогу.



3. Вы перестали курить в общественных местах?

— Я не курю в салоне машины при своих пассажирах — но так было и до принятия закона. Стараюсь не курить вблизи детей и женщин и так далее — но это тоже так было и раньше. Во всем остальном для меня ничего не изменилось.

4. Будет ли закон работать?

— Мне кажется, что если и будет, то не очень скоро.

5. Собираетесь ли бросить курить?
— Не получится.

Петр Морозов, студент:

1. Стаж курения:

— Шесть или семь лет, точно не помню.

2. Как относитесь к этому закону?

— Абсолютно бредовый закон! Раз запрещают, пусть покажут места, где можно курить. Права курильщика вообще не учтены.

3. Вы перестали курить в общественных местах?

— Нет, как и 44 миллиона курильщиков, которые живут в нашей стране.

4. Будет ли закон работать?

— Ага, как только полицейским раздают линейки и циркули, по которым они будут отмерять и чертить 15 метров. Будет для них занимательная геометрия.

5. Собираетесь ли бросить курить?

— Я планирую бросить курить после официальной отмены этого закона. Это, можно сказать, мое официальное заявление.



При попытке к бегству

Балашовскому району не разрешили выйти из Саратовской области

Территориальная избирательная комиссия Балашовского района отказала в регистрации инициативной группы по проведению референдума об отделении от Саратовской области. С идеей «уйти» в Воронежскую область жители Балашова выступили в середине мая. Основные претензии «сепаратистов» были связаны с работой главы района Елены Щербаковой. Как заключила ТИК, ходатайство было оформлено с нарушениями, паспортные данные членов группы были указаны с ошибками.

О желании балашовцев отделиться от Саратовской области стало известно в середине мая. В инициативную группу вошли пятнадцать человек — представители КПРФ и ЛДПР. Основной причиной «бегства» они назвали недовольство работой главы муниципального района Елены Щербаковой. «Мы хотим, чтобы руководство области, да и страны, обратило внимание на то, как осуществляет руководство районом группа во главе со Щербаковой», — заявил в комментарии информационному агентству «Свободные новости» руководитель инициативной группы Олег Крищенко.

С сочувствием к балашовским активистам высказались лишь депутат Госдумы от КПРФ Ольга Алимова и депутат областной думы от «Справедливой России» Зинаида Самсонова (в прошлом созиде она представляла интересы избирателей, живущих в

Балашовском одномандатном округе). Коммунистка отметила, что попытка к бегству — результат того, что «областная власть, к сожалению, уже лет десять перестала обращать внимание на Балашов». Представительница СР отметила, что «район особенно стало лихорадить с приходом туда Щербаковой. Вечные склоки и «межвидовая» борьба там не утихают ни на минуту. Заявления части граждан и в Петровске, и теперь в Балашове по отделению от Саратовской области — это, на мой взгляд, своеобразный крик души. Люди пытаются таким образом достучаться до властей».

Представители балашовских властей не допустили и намёка на самокритичность. Глава района Елена Щербакова связала происходящее с намеченными на сентябрь выборами в городской совет Балашова и заподозрила, что протестные настроения разжигает коммунист Виктор Волков, который уже предлагал балашовцам «хлопнуть дверью» в 2002 году. Как заявила госпожа Щербакова саратовским и балашовским СМИ, представители КПРФ пытаются «дестабилизировать ситуацию и раскачать лодку».

В том же стиле высказался глава администрации Балашова Сергей Колесников. Чиновник предложил недовольным: «Пусть продают здесь жилье и уезжают в Воронеж, чтобы жить там припеваючи». Политической провокацией назвал происходящее председатель районного общественного совета Павел Петраков

(в середине нулевых он работал главой администрации Балашовского района, в 2006–2010 годах был депутатом районного собрания): «Это попытка вбить клин между руководством области и района».

Разумеется, официальная общественность также продемонстрировала возмущение. Группа балашовских ветеранов пожаловалась на первого секретаря райкома Виктора Волкова в открытом письме лидеру КПРФ Геннадию Зюганову. Авторы послания назвали идею выхода из Саратовской области «абсурдной» и обвинили товарища Волкова в следовании «индивидуальным, "кулацким" интересам». «Совсем недавно Волков резко критиковал власти Воронежской области за их проекты в области цветной металлургии. И вдруг в одночасье сменил гнев на милость. Как понимать эту перемену ориентации?» — задаются вопросом ветераны. В обращении балашовцы напомнили о приближающихся городских выборах и указали, что «действия Волкова дискредитируют партию в глазах избирателей».

По закону ходатайства, касающиеся проведения референдумов, сначала рассматриваются в территориальных избирательных комиссиях. Если нарушений не обнаруживается, документы передают в муниципальные собрания депутатов, которые определяют, допустимы ли поставленные инициативной группой вопросы. Если и на этом этапе не возникает препятствий, инициативная группа должна собрать

Врёшь, не уйдешь!

Первая попытка выхода из Саратовской области случилась в 2001 году, тогда о желании присоединиться к Самарской области заявили жители Балакова. Причиной протеста был политический конфликт между губернатором Дмитрием Аяцковым и мэром Балакова Алексеем Сауриным.

В 2002 году намерение «уйти» в Волгоградскую область высказали жители Балашова. Инициативную группу собрало балашовское отделение КПРФ, возмущенное нарушениями на выборах в областную думу. По результатам социологического опроса, проведенного коммунистами, 74 процента респондентов высказались за отделение от Саратова. Правда, половина из них заявила о желании никуда не присоединяться, а создать собственную губернию (нужно сказать, что в 1950-х Балашов был самостоятельным областным центром).

В январе нынешнего года протестный опыт переняли жители Петровского района. Как отмечали активисты, на «крайний шаг» их толкнуло равнодушие местной власти к экологическим проблемам реки Медведица и растущей безработице. Члены инициативной группы предложили землякам присоединиться к соседней Пензенской области, куда многие жители Петровска давно ездят на заработки. Голосование в Петровске не состоялось, так как районное собрание посчитало, что вопрос об изменении границ субъектов РФ относится к полномочиям федерального центра и не может быть решен на муниципальном референдуме.

подписи пяти процентов избирателей (для Балашова это 7 тысяч человек) за назначение референдума местного значения. После этого должно следовать решение о дате референдума (ее назначают депутаты) и финансировании мероприятия (такие расходы обязан оплачивать муниципальный бюджет).

Если бы документы добрались до балашовского собрания депутатов, издавна известного политическими скандалами, целостность Саратовской области могла бы оказаться под большим вопросом. Понятно, что идея застряла на уровне ТИК.

По оценке председателя комиссии Анатолия Рогожина, ходатайство инициативной группы было составлено «спустя рукава». В частности, проверяющие нашли следующие недочеты: персональные данные пяти членов группы отличаются от сведений в базе данных Федеральной миграционной службы; в ходатайстве не содержится просьбы о регистрации инициативной группы; ходатайство не подписано всеми членами группы; в протоколе собрания группы не отражено, что в собрании принимала участие инициативная группа.

Автопробегом по коррупции

Гаишники, которым не повезло с «уловом», сами попались на крючок

Сразу несколько инспекторов ДПС и автодорожного надзора были задержаны на минувшей неделе в Красноармейском и Саратовском районах. Девять блюстителей порядка «клянули» на один и тот же автобус, в котором ехали 50 гастарбайтеров. За проезд по территории области водитель был вынужден заплатить 12 тысяч рублей.

«Автопробег» по борьбе с коррупцией на дорогах (оперативно-розыскные мероприятия проводились силами полицейского УСБ совместно с ФСБ) стартовал в Красноармейском районе области. Как поясняют в Следственном управлении СКП, часть пассажиров автобуса не имели необходимых документов. По закону сотрудник ДПС должен был их проверить и вызвать работников Федеральной миграционной службы. Кроме того, гаишники должны были попросить у водителя документы, подтверждающие право заниматься международными перевозками. В реальности инспекторов интересовало совсем другое.

По сообщению управления МВД, на стационарном посту ДПС на 381 км автодороги Сызрань — Волгоград были задержаны сразу три автоинспектора. Уголовное дело возбуждено в отношении только

36-летнего старшего лейтенанта, который непосредственно брал деньги — 3 тысячи рублей. Его напарники проходят свидетелями по делу.

На посту транспортного контроля в том же Красноармейском районе были задержаны два инспектора автодорожного надзора. По подсчетам ГУ МВД, им достались 2 тысячи рублей.

В тот же день роковой автобус оказался в Саратовском районе в селе Пристанное у моста через Волгу. Судя по всему, здесь «тарифы» выше. По сведениям областного управления МВД, на стационарном посту ДПС водитель отдал 5 тысяч рублей и еще 2 тысячи инспектору автодорожного надзора. Уголовное дело возбуждено только в отношении 42-летнего капитана полиции. Подозреваемый дал признательные показания.

О дальнейшем маршруте автобуса с гастарбайтерами ничего не сообщается.

Также на минувшей неделе стало известно о приговоре бывшему инспектору ДПС Денису Гаврилову. Преступление произошло в феврале нынешнего года. Воскресным утром инспектор Гаврилов остановил на центральной улице Саратова «Мицубиси Аутлендер». 46-летний мужчина за рулем показался ему нетрезвым. Гаишник потребовал подышать в алкотестер и объявил, что водитель находится

в легкой степени опьянения. За подобное нарушение полагается лишение прав. Как сообщает областное Следственное управление СКП, полицейский предложил забыть дело за 40 тысяч рублей. Водитель согласился привезти деньги, а сам поехал в Следственный отдел по Октябрьскому району Саратова.

Чуть позже лейтенанта задержали на перекрестке при передаче суммы. Водитель, заподозренный в пьянстве за рулем, сохранил права совершенно бесплатно: как сообщает Следственное управление, «впоследствии, в ходе процедуры освидетельствования в бюро судебно-медицинских экспертиз» было установлено, что владелец иномарки трезв.

Денис Гаврилов полностью признал вину. Суд приговорил его к реальному сроку — трем годам колонии общего режима (прокуратура просила более строгое наказание, но суд учел смягчающее обстоятельство — наличие маленького ребенка) и максимальному штрафу в соразмерном размере взятки — 1,6 миллиона рублей.

Несмотря на подобный профессиональный риск работа в ГИБДД ценится, судя по криминальным сводкам, очень высоко. В конце мая в Саратове был задержан сотрудник инспекции по работе с личным составом регионального

управления МВД, который, по мнению следователей, пообещал гражданину должность автоинспектора за 225 тысяч рублей. 30-летний майор занимал должность заместителя начальника инспекции. За протекцией к нему обратился некий житель Энгельса. По сообщению полиции, горожанин передал нужную сумму, но на службу в ГАИ так и не попал. После чего потребовал от майора вернуть деньги.

Стороны встретились в дорогом кафе на набережной Саратова. Майор вернул посреднику 60 тысяч рублей, после чего был задержан. Уголовное дело возбуждено по статье 159 УК «Мошенничество».

Судя по официальным декларациям руководства региональной ГИБДД, работа в этом ведомстве приносит довольно скромный доход. Например, начальник областного ГАИ Павел Рогов только в прошлом году обзавелся личным автомобилем, это Volkswagen Touareg (раньше господин Рогов утверждал в прессе, что ездит на работу на служебной «десятке»). За год он заработал 1,099 миллиона рублей, владеет земельным участком площадью один гектар, пользуется жилым домом на 295 квадратных метров. Супруга полковника владеет квартирой площадью 91 квадратный метр, имеет нулевой доход.

Главная проблема музыки

Фестиваль «Рок над Волгой», увиденный, услышанный и прочувствованный корреспондентом

«Газеты недели в Саратове»

О том, что такое фестиваль «Рок над Волгой», проводящийся под Самарой, я судить как знаток не могу: во-первых, изнутри эту кухню не знаю, а во-вторых, первый раз посетил фестиваль в прошлом году. Зато теперь есть возможность сравнить. И сравнение, к сожалению, получается не в пользу 2013 года.

Осип Кунцев

«Главная проблема музыки в России — не воры-директора, Главная проблема музыки в России — не саунд-продюсера, Главная проблема музыки в России — не попы и не менты, Главная проблема музыки в России — это лично ты...»
Захар Май — «Главная проблема музыки в России»

Писать об этом фестивале можно бесконечно, в зависимости от интереса рассматривая детально тот или иной аспект. Мне, например, кажется странным описывать выступление команд, потому что, во-первых, это само по себе трудно сделать так, чтобы читатель представил картину, а во-вторых, у каждого свой вкус. Поэтому собственное музыкальное впечатление будет посвящено сравнительно мало.

Вхождение

Приехали мы примерно в 10:30. У сцены были ближе к полудню. Если вы собрались на фестиваль, готовьте себя к тому, что любой ваш поход куда-то (будь то вход на мероприятие или выход за забытыми в автобусе вещами) может растянуться на час, а то и больше.

На пути ко входу попадались самые различные ребята: кто-то выкрикивал свой город и искал земляков, кто-то собутельников, а кто-то — единомышленников в плане музыки. К счастью, откровенных фриков в этот раз не попадалось. А в прошлом году, помнится, по дороге бегал парень, который представлялся всем Виктором Цоем и предлагал обняться. На ожившего Цоя, впрочем, как и на любого другого человека с корейскими корнями, он не походил совершенно.

Вопрос о выборе вещей для фестиваля — один из главных. По той причине, что далеко не всё можно принести и пронести с собой. Соседи по автобусу говорили, что строгая проверка идет уже не первый год, я же доказывал, что в прошлом году можно было спокойно пронести с собой и воду, и еду. В этом году проверка была действительно более тщательной. Меня обыскали с головы до пят и заставили всё вынуть из рюкзака. С учетом висевших на входе указаний, что можно проносить с собой, а что нельзя, опасения были. Например, зонт — его ведь при желании можно отнести к холодному оружию. Люди шутили: а термос — это холодное или горячее оружие? В зависимости от того, холодный или горячий там чай? Однако смеяться можно было ровно до того момента, пока тебя не просили оставить вещь. Что было дальше — очевидно: оставленное прямо на земле собиралось уборщиками в мешки и выкидывалось.

Степень идиотизма описать сложно: понятно, что оружие проносить с собой запрещено, понятно, что еда и питье изымаются для того, чтобы посетители условно бесплатного фестиваля покупали дорожную еду на месте и хоть как-то воз-

мещали расходы организаторов. Но почему запрещены зажигалки? На вопрос о том, чем же их заменить, слуги правопорядка невозмутимо отвечали, что можно на месте купить спички. Иначе как издевательством это было сложно назвать. Во-первых, спички если и продавались, то как-то незаметно. Во-вторых, непонятно чем, собственно, так опасны зажигалки и почему спички безопаснее. Оставим это на совести полицейских, тем более что обыскать всех досконально они не могли, и многие успешно пронесли как зажигалки, так и воду с едой.

Когда мы с горем пополам пробрались к сцене, уже выступили Mordor, и заканчивался сет у «Смысловых галлюцинаций». Следующими были «Би-2», ради которых я, не считая немцев из Rammstein, и ехал.

Карнавал

По официальным данным сайта Rocknadvolgoi.ru, фестиваль посетила 691 тысяча человек. На один день в Самарской области появился город, по населению практически равный Тольятти. Судить о том, насколько эти цифры правдивы, не берусь. Я, скажем, на глаз не отделил полмиллиона от почти 700 тысяч. Однако сомнения всё же закрадывались в душу: уж слишком большой скачок (в 2012 году были «скромные» 307 тысяч). Понятно, что подавляющее большинство людей ехало на Rammstein — для этого достаточно просмотреть динамику прибытия, которую также сообщил официальный сайт фестиваля. И всё же, всё же...

Посетители фестиваля — это главная головная боль. Даже не организация (о чем будет сказано позже), а именно другие меломаны вызывают больше всего нареканий. Когда на поле собирается целый город, следует быть готовым увидеть всё что угодно и кого угодно — казались бы, вымерших панков с длинными ирокезами на головах, металлистов, готовых даже на солнцепеке ходить в кожаных куртках с подшертком, и, пожалуй, самую широкую субкультуру — «говнарей», как их презрительно называют представители иных субкультур и те, кто в субкультуре не вхож. Говнари — это как раз главная проблема российской рок-музыки: люди, в ней не разбирающиеся, но громче всех спорящие (я долго слушал в очереди в туалет «беседу» о том, что «Кипелов — мужик, а Кинчев — нет»; судя по интонациям, спор был теологическим), решительно не признающие ничего, кроме рока, зачастую асоциальные и приезжающие на фестиваль в сущности с одной целью — напиться. Их не просто много, а очень много! Стоит ли удивляться, что местом массового паломничества сразу же стали ларьки с пивом?

К сожалению, из-за этого рок-фестиваль моментально становится похожим на плохую пародию «Октябрь Феста». К концу дня эта расчудесная братия сильно поредела. В смысле полегла на поле в неравной битве с зеленым змием. Многие оказались истоптанными, и не по разу, многие искали повод для драки и, бывало, находили его. Писать об этом противно. Но самым противным было не это. Где-то около шести часов вечера я услышал за спиной: «Так, теперь поднимся! Молодец! Вдохнул полной грудью и неторопливо пошел! Так, осторожней!» Обернувшись, я увидел чудесную картину: один из наших соседей почти с отеческой лаской давал советы, мягко говоря,

нетвердо стоящему на ногах представителю охраны. Летящей походкой страж закона двинулся в сторону ларьков...

Организация

Можно бесконечно долго и нудно писать о составе участников, который, по мнению многих, был слабым и держался исключительно на Rammstein, но у каждого свой вкус в выборе групп, и глупо обвинять организаторов в экономии. А вот к организации масса нареканий, о которых нельзя промолчать.

Например, по части обеспечения зрителей едой и водой. Если уж заставляют избавляться от нее на входе на мероприятие, то хотелось бы увидеть заботу. Она была и проявлялась в следующем: небольшая бутылочка минеральной воды — 50 рублей, столько же — чипсы. Такая же по размеру бутылка газировки или холодного чая — 100, «полторашка» пива — 200. Нормально? Тогда вот вам: шашлык — 400 рублей, хот-дог — 200. Мягко говоря, цены кусались. Многие из-за этого были готовы сидеть целый день без еды, в результате под конец вечера местами цены упали, как мне говорили, в четыре раза. Это, впрочем, не распространялось на пиво. «Рок над Волгой» в очередной раз показал, что люди с успехом могут питаться пенным напитком, а некоторые так и прямо его «жрать».

Другой момент: туалеты. С этим ситуация стала гораздо лучше. И всё же в очереди в кабинку можно было простоять полчаса, а это, переводя в музыкальные единицы, условно половина выступления того же Кипелова. Впрочем, меломаны без тонкой привязанности к этикету зачастую справляли нужду прямо между кабинками, выстроившись в ряд. Правда, в этом году мне попадались на глаза исключительно мужские «походы на сторону». В прошлом году были и женские.

Наконец, третий момент. Только в этом году я по-настоящему хорошо понял, как фестивалю не хватает решения проблемы с мобильными телефонами. Во-первых, связь есть не у всех операторов. Во-вторых, когда находишься в роуминге, деньги заканчиваются с бешеной скоростью, с чем я столкнулся уже к трем часам дня. А из-за этого можно потерять связь со своими знакомыми здесь же, на фестивале, если они отошли — запросто потеряться на поле. Будем надеяться, что этим вопросом организаторы озаботятся в ближайшее время, хотя есть подозрение, что технически будет чрезвычайно трудно сделать это.

Еще один момент: отсутствие аккредитации и нежелание толком объяснять причины отказа в ней. Споры нет: 800 заявок — это слишком много. Но все-таки многие журналисты выполнили требования организаторов и разместились в своих СМИ анонсы мероприятия. Как выяснилось, за просто так. Каким словом можно охарактеризовать этот поступок, догадаться несложно.

Я принципиально не говорю о том, что творилось на сцене. К этому претензий, в общем-то, нет: всё было нормально. Слушать ведущих Олега Гаркушу («Аукцыон») и Сергея Галанина («СерьГа») в любом случае интересней, чем прошлогодние ура-патриотические лозунги Дмитрия Дюжева. В этом году ставка, скорее, делалась на отмечании пятилетия фестиваля.

Традиционно ведущие время от времени напоминали зрителям, что не стоит устраивать давку в первых



рядах, и традиционно зрители эти просьбы игнорировали, из-за чего не раз выходил представитель организаторов и предупреждал публику, что фестиваль может быть свернут. Если эти угрозы и имели воздействие, то незначительное. К слову, передвижение в этом фестивале несло в себе угрозу, которой не было в предыдущие годы. В прошлые два года до начала фестиваля шел дождь, и если в 2011-м всё превратилось в непроходимую грязь, то в 2012-м дождь, напротив, слегка освежил почву и воздух. В этот раз дождя не было, и над полем постоянно стояло пыльное облако. Оно было настолько густым, что в начале фестиваля многие начинали практически паниковать и задыхаться, даже я сначала не понял причину духоты и подумал, что где-то рядом начался пожар. Но самое тяжелое было впереди.

Rammstein

Да, в начале было написано, что подробно рассказывать о выступлениях групп я не буду, и всё же пройти мимо «Раммштайн» невозможно. Мало того что популярнейшие направления NDH (Neue Deutsche Härte — «новая немецкая жесткость») давно стали культурным феноменом, они действительно были гвоздем мероприятия, ради которого не поспешили организаторы: сцена была расширена до 60 метров в длину и 21 в высоту, не говоря уже о сложнейшем техническом райдере и необходимости строго следить за безопасностью на сцене, учитывая, какие фаер-шоу устраивают немцы. Это была лишь одна из проблем, но существовала и масса других, решить которые было куда тяжелее: например, как не допустить массовых побоищ.

Еще за несколько дней до фестиваля меня предупреждали знакомые, что стоит опасаться провокаций неонацистов, которые наверняка попытаются нарушить порядок. К счастью, с ними я не встретился, хотя на протяжении всего выступления «раммов» рядом со мной «кидали зиги». Особенно на маршеподобной песне «Links 2 3 4», в которой, между прочим, есть такие

строчки: «Они хотят, чтобы мое сердце было справа, но я отвожу взгляд вниз, оно бьется слева» (перевод с De.lyrsense.com). Это в очередной раз показало, что контингент был далеко не всегда адекватен и даже ленился интересоваться творчеством любимых музыкантов, ограничиваясь лишь набором стереотипов о группе. Кстати, еще задолго до концерта многие всерьез обсуждали, допустимо ли выступление «фашистской» группы на фестивале, традиционно связанного с празднованием дня России. Как обычно, эти люди искали провокацию там, где ее нет.

Однако не красочное шоу лично мне запало больше всего в душу, а ужасающий вид выносившей из толпы девушки с совершенно безумной улыбкой и трясущимся телом. Показалось, что это был приступ эпилепсии. Впрочем, не я один был свидетелем этого ужаса. Вот что писала мне знакомая, находившаяся, к слову, недалеко от меня: «Как я поняла, в какой-то момент люди, которые были впереди, сделали что-то вроде шага назад, и это обернулось бурей. Потому что остальные ряды начали грести всех за собой. Ладно бы это так и кончилось. Но проблема в том, что нас и так штормило из стороны в сторону, и тут группы недовольных людей с передних рядов понеслись назад...»

Уже видно, что они ничего не соображают, еле дышат, но продолжают валить, тащить за собой остальных, падать, идти дальше. Так и меня с подружкой подхватили и просто понесли, кидая из одной стороны в другую...

Самым же страшным было то, что, когда нас несло, я чувствовала, что под ногами лежат не только пластиковые бутылки, но и люди, которые просто упали и не могут нормально встать. Вокруг было много напуганных лиц, кто-то уже чуть не плакал.

Даже на это можно возразить, что всё подобное всегда встречается на крупных фестивалях. В том числе и давки, драки и госпитализации. Однако, может быть, организаторам стоит задуматься, нужно ли гнаться за таким внушительным количеством посетителей?

Серенада под падающим балконом

Где нынешним купчихам чаю попить без риска для жизни?

С венецианского балкона пожилая синьора любит сказочной красоты видом. А мы, туристы, с восхищением рассматриваем старинное здание и этот балкон вместе с дамкой предельно элегантного возраста. У нас в Саратове, бывшем купеческом городе, можно найти балконы ничуть не хуже венецианских. Широкие, с коваными ограждениями. Так и представляешь, как лет сто тому назад сидели там купчихи, гоняли чай и сверху наблюдали за жизнью местных обывателей. Может быть, сплетничали.

И сейчас некоторые из этих балконов находятся во вполне приличном состоянии. За ними ухаживают, высаживают цветы. Озеленяют свои балконы и жители современных многоэтажек. Но очень редко. Чаще там устраивают дополни-

тельную кладовку. Вроде бы уже ненужные вещи, а выбросить жалко. Вдруг пригодятся. Нигде за рубежом я не видела таких захламленных балконов. А вот балконы, украшенные всевозможными глиняными фигурками и статуэтками, наблюдала неоднократно.

Хотя большинство наших балконов украсить сложно. На них выходить-то опасно. Отсутствуют перила. Да и сам балкон того и гляди рухнет. И хорошо еще, если не на голову проходящих мимо ни в чем не повинных граждан. Особенно страшно ходить рядом с домами так называемой сталинской постройки. Когда их возводили, то балконы часто украшали лепниной. Сейчас вся эта красота пришла в негодность и осыпается. Так что, граждане, ходите по улицам с большой осторожностью.

Вера Салманова



Мы используем уникальное
оборудование **Tensyland.**

ЗАВОД

1ЖБК

**Наши плиты имеют ровную поверхность,
и точные размеры.**

**Мы абсолютно уверены в соотношении
цены и качества нашей продукции.**



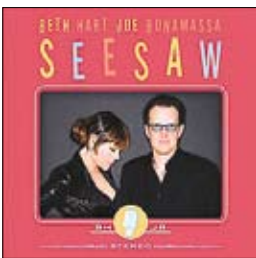
620-800

627-397

Ваш железобетонный партнер!

[каталог]

[былое]



Beth Hart & Joe Bonamassa
Seesaw, 2013

Напишу о себе плохое. Прошлым летом, отдыхая в славном городе Ницце, я несколько раз равнодушно проходил мимо касс, где красовался транспарант Nizza Jazz Festival. Ну не любитель я джаза, что поделаешь. Но некоторые обстоятельства — некуда было деть полчаса — привели-таки нас к кассам. Взял буклет и был сражен в самое сердце: накануне выступала безумно любимая мной Бэт Харт. Конечно, я изучил расписание внимательно, сходил на великолепный концерт Эмира Кустурицы, но всё время думал: боже, какой я неудачник! А всё проклятая русская привычка — судить о книге по обложке, а о фильме — по афише на заборе.

Компенсацией — понятно, что далеко не полной — мне стала новая пластинка дуэта Харт с Джоуи Бонамассой. Прекрасная, великолепная работа! Два очень больших мастера исполнили одиннадцать чужих песен, но, может, именно это обстоятельство придало работе дополнительной блеск. Среди авторов — Этта Джеймс, Арета Франклин, Эл Купер, Бадди Майлс, то есть люди больше из мира биг-бэндов, джазового мейнстрима. Как же там уместился Бонамасса? Постоянные выпуски буквально каждой сыгранной им ноты заставляли делать предположение, что гитаристом овладело тщеславие. На этой пластинке Джоуи поступил очень мудро — он уступил первое место Бэт, второе оркестру и лишь на третье стал сам. Что вовсе не принижает его роли в создании этого диска. Его соло звучат реже, но от этого они еще лучше. Как, например, в Nutbush City Limits. Что же до Бэт Харт, то она уверенно чувствует себя с любым сопровождением — что рок-группы, что биг-бэнда. Обилие духовых, кстати, не сдерживает ее дьявольский темперамент: достаточно послушать See Saw или Miss Lady. Но подлинной жемчужиной альбома я считаю написанную американской джазовой певицей и композитором Мелоди Гардо If I Tell You I Love You. Это уже на границе с той территорией, где вечно царствует Эдит Пиаф.

Мне очень хочется, чтобы любители блюза и рока, поклонники Бонамассы и Харт не морщились при первых звуках труб и саксофонов в открывающей альбом Them There Eyes, а внимательно прослушали диск. Он стоит того.



Автор книги «Александр Беляев» (серия «ЖЗЛ», М., «Молодая гвардия», 2013) — современный израильский литературовед Зеев Бар-Селла (псевдоним бывшего нашего соотечественника Владимира Назарова).

«Об Александре Беляеве нам известно на удивление мало, — пишет автор. — Меньше, чем о писателях XVIII века». Для нормального биографа это плохо, но для литературного детектива — только в плюс. Сын полковника ГРУ, Бар-Селла читает заветы отца и применяет их на практике. Вот в рассказе о юности Беляева мелькает Товарищество Ярцевской мануфактуры бумажных изделий А. И. Хлудова. Другой пройдет мимо, но не Бар-Селла; он притормозит ради сообщения о том, что здесь каждое слово «способно ввести в заблуждение: «бумажные изделия» — это хлопчатобумажные ткани, владение предприятием Хлудов ни с какими «товарищами» не делил, а Ярцевская мануфактура — не мануфактура». Ну и что нам с того? Беляев когда-то, будучи молодым репортером, написал об этом пару газетных статей — и всё. Зачем же тратить несколько страниц на такую ерунду — и при этом ни словом не упомянуть несколько известных романов писателя, включая, например, «Вечный хлеб»?

Авторская манера Бар-Селлы, скорее, напоминает стилистику взволнованного газетного очерка («Ну разве не раздолье для детских игр!», «Да и как зданию не сгореть, когда его прямой наводкой расстреливает артиллерия!»). Кроме того, книге не помешал бы хороший — или хотя бы какой-нибудь — редактор. Цитата: селедка славилась «дешевизной и любовью широких народных масс». Славилась любовью? М-да. Еще цитата: «Беляев явно стоит на пороге резкого поворота судьбы». Пожалуй, даже фантасту сложно представить себе порог поворота.

Гипси-Хипсей

Безымянный боец, он же незаконнорожденный сын лорда

О том, что главную роль в фильме «Чапаев» сыграл уроженец Саратова Борис Бабочкин, хорошо известно. Но среди актеров есть еще один человек, связанный с нашим городом. Помните знаменитый эпизод психической атаки? Под барабанную дробь чеканят шаг атакующие части генерала Каппеля. На позициях красных камера захватывает лица бойцов. Анка-пулеметчица... «Красиво идут»... И на несколько секунд — безымянный боец, выскочивший из окопа с криком «Стреляй!» Это — актёр Михаил Гипси.

В 1891 году в семье Михаила Лукьяновича Кузнецова, по семейной легенде в юности служившего у Саввы Морозова, и Марии Семёновны Степашиной, дочери саратовского купца-мукомола Степашина, родился сын Михаил. После его рождения семья переехала в станицу Кубанскую Краснодарского края, но через какое-то время возвратилась в Саратов.

Михаил окончил Коммерческое училище и отправился в Петербург, чтобы поступить в Политехнический институт. Но там проучился недолго и перешел на филологический факультет Петербургского университета. Молодой человек увлекся модными футуристическими исканиями, начал писать стихи. Тогда же Михаил изменил очень распространенную русскую фамилию на звучный псевдоним Гипси с ударением на втором слоге. Существует версия, что она была составлена из букв имени и фамилии драматурга Генрика Генриха Иб-

сена, поклонником которого он был. В богемной среде в большой моде были различные мистификации. И вот уже распространились слухи, что Михаил — незаконнорожденный сын английского лорда. А когда начинающему футуристу сказали, что по-английски слово «джипси» обозначает «цыган» и никак не может быть именем лорда, он не только не смутился, но решил «дописать» фамилию и превратился в Гипси-Хипсея...

В 1916 году в московском издательстве «Жатва» тиражом в 500 экземпляров вышла небольшая книга стихов Гипси «Пленная птица». Сегодня это издание — библиографическая редкость. Книга состоит из четырех разделов, каждый из них посвящен какой-то женщине. Любопытно, что романтические увлечения поэта-футуриста через десятилетия отразились в стихотворении в прозе «Надпись на книге» Александра Балтина:

«Когда поэт Михаил Гипси, издавший книжку футуристических стихов (без рифм, конечно) в лиловой обложке — говорил молодой женщине, что не может жить без неё, она смеялась.

И действительно — как так, не может жить...

Тем не менее, поэт говорил, а молодая женщина смеялась. А потом кормила его шоколадом, отламывая от толстой плитки.

Вот она, книжка Михаила Гипси — я держу её, поэт не стал знаменит, нет-нет, а коричневая дарственная надпись моей бабушке, кормившей его шоколадом, выцвела и расплылась».

С женой и старшим сыном



Во время Первой мировой войны Михаил Гипси служил в армии. А после событий 1917 года мы застаем его в Саратове, в самой гуще культурной жизни города, среди представителей левого искусства. Он выступает с чтением собственных стихов. Пресса сохранила сообщение об исполнении поэтом «Весенних слов» на «Вечере искусств» в консерватории. Костюм для выступления был специально сделан художником Валентином Юстицким. Облик Гипси тех лет запечатлела Ксения Клементьева. У него — удивительно запоминающееся лицо с крупными чертами, острая, выразительная пластика.

Не удивительно, что, вновь перебравшись в северную столицу, Гипси становится актёром тогда только что открывшегося, а впоследствии знаменитого Ленинградского ТЮЗа. Театром руководил режиссер Александр Брянцев, а на сцене выступали Николай Черкасов, Борис Чирков, Виталий Полицеймако, Павел Кадочников. Современ-

ники вспоминали о беззаветной преданности актера своему театру, считая, что только неуравновешенность характера помешала ему стать в первый актёрский ряд. Он играл небольшие роли в «Ревизоре», «Томе Сойере», «Плодах просвещения» и даже задние ноги лошади «Дон Кихота».

Его яркая внешность по-прежнему привлекала художников: в 1923 году его живописный портрет написал Владимир Гринберг, а в 1924-м Александр Шендеров дважды запечатлел Гипси — с игрушечным медвежонком и с чётками.

В 1926 году Михаил Михайлович Гипси-Хипсей женился на декораторе ТЮЗа Анне Николаевне Васильевой. Через год у них родился первенец — Эдвард, впоследствии ставший Димитрием Михайловичем Балашовым, фольклористом и известным автором исторических романов. Второго сына назвали Генрик.

Михаил Гипси снимался, кроме «Чапаева», ещё в нескольких кинофильмах, большинство из которых известно лишь специалистам-киноведам: «Девушка с далёкой реки», «Турбина № 3», «Золотой клюв», «Конец Нахаловки», «Кровь земли», «Счастье».

Когда началась война, семья Гипси не эвакуировалась с ЛенТЮЗом на Урал, а осталась в Ленинграде. Михаил Михайлович почти каждую ночь дежурил на крыше опустевшего здания театра, тушил немецкие бомбы. В начале 1942 года он с острым отравлением попал в больницу, 5 января его не стало.

Елена Савельева

[новости вековой давности]

Саратов, июнь 1913 года

2 июня великие княгини Мария Павловна, Мария Александровна, князь Борис Владимирович и герцог Мекленбургский в сопровождении шталмейстера князя Кропоткина, фрейлины княгини Гариной, генерала Кнорринга, генерала Орлова и других придворных чинов посетили Саратов.

Набережная Волги, украшенная флагами, к 10:00 утра заполнилась народом по берегу от яхт-клуба до Бабушкиного взвоза. Мостки пристани, декорированные разноцветной, эффектно переплетающейся сарпинской тканью, были устланы от подъезда до дебаркадера коврами, травой и цветами. Для встречи гостей на пристани собрались и. д. губернатора князь А. А. Ширинский-Шихматов, начальствующие лица, общественные представители и дамы. Прибывших одарили цветами и поднесли хлеб-соль, от ремесленников города на серебряном блюде поднесли несколько кусков изящной ткани сарпинской фабрики. В 11:00 с пристани гости проследовали на автомобилях по Полицейской и Б. Сергиевской (ныне соответственно Октябрьская и ул. Чернышевского. — И. У.) в старый собор. Из собора отправились в городской театр. Здесь был сервирован стол — «чай и закуска». Беседа с представителями города, высокие гости смотрели марш «потешных» и пожарных команд. Затем посетили Радищевский музей и Боголюбовское рисовальное училище. Сердечно благодаря за радушный прием, гости взойшли на пароход и под марш военного оркестра и крики «ура» провожавшей публики отправились в Астрахань.

Закончились выпускные экзамены в первой министерской женской гимна-

зии, где окончили курс семи классов 76 учениц, из них многие с золотыми и серебряными медалями. Во второй мужской гимназии из 58 учеников 8-го класса 56 человек окончили успешно курс, также с золотыми и серебряными медалями; один ученик перешел в число экстернов и также выдержал испытания зрелости; один оставлен на второй год. В женской гимназии С. Н. Штокфиш тоже закончились экзамены. За 7 класс выдержала экзамены 31 ученица, причем 6 из них награждены золотыми медалями. Специальный педагогический 8 класс окончили 16 учениц, из них пять — со званием домашней наставницы, 11 — со званием домашней учительницы.

На педагогических курсах при втором городском четырехклассном училище окончили курс из 17 учащихся старшего курса 16 человек. Большинство из них готовы продолжать образование в учительском институте, остальные подыскивают учительские должности.

На днях начинает свою работу биологическая станция для очистки сточных вод.

Жители города жалуются на водопровод. В последние 2–3 недели в некоторых кварталах вода настолько мутная, что ее неприятно пить, в сосудах «получаются отстой мути». На Б. Казачей улице на днях совершенно не было воды. На вопрос одного домовладельца в контору водопровода о причинах отсутствия воды ему ответили: «Поливают улицы, воды не хватает». Это, конечно, не может удовлетворить сидящих без воды обывателей.

Городская управа заключила формальный договор с инженером Ивановым на постройку четырех префильтров, одного двойного фильтра и одного водоотстойника. Все эти сооружения должны быть построены из железобетона и окончены осенью текущего года.

По распоряжению губернатора пристав Чапурин командирован в Петербург для выбора полицейских собак и для определения ученика стражника саратовской полиции на курсы по сыскному делу с помощью собак.

На днях с парохода «Сарапулец», шедшего из Саратова в Царицын, на Волге поймали корзину, в которой оказался двухлетний мальчик. Корзина довольно вместительная и искусно обтянута клеенкой, так что вода в нее не просачивалась. Ребенка передали судходному надзору. Рассказывают, что в луговой стороне стояла лодка, в которой сидели двое мужчин и женщина, наблюдавшие, видимо, за корзиной. Как только корзину взяли на пароход, лодка исчезла.

На Увек произведены хищнические раскопки. Злоумышленники забрали в том числе серебряный сосуд. По этому поводу проводится следствие. На месте раскопок учреждена охрана.

Газету «Саратовский справочный листок» за июнь 1913 года листала сотрудник Государственного архива Саратовской области Ирина Урожай

«До последнего не знали,

Собиновский фестиваль делал

Вот и закончился 26-й Собиновский фестиваль — одно из самых главных культурных мероприятий Саратова в 2013 году. Прошёл с помпой, благо год выдался как никогда урожайным на юбилеи: 200 лет назад родились два гения мировой классической музыки — Рихард Вагнер и Джузеппе Верди. Разумеется, этот факт не остался без внимания театра оперы и балета и потому зритель смог насладиться такими произведениями, как «Риенци. Последний трибун Рима», симфоническими картинами из «Кольца Нibelунгов» первого и «Балом-маскарадом», «Риголетто» и «Травиатой» второго. Впрочем, действо не обошлось исключительно этими событиями.

Андрей Сергеев

Пересказывать весь ход почти двухнедельного праздника музыки мы не будем, всех любопытных отошлем к публикациям на наших страницах в номерах 13 («Безумству храбрых поем мы...»), 18 («Классика, джаз, рок и живопись») и 19 («Праздник юбилеев»). Обратимся к тому, что не попало в эти материалы.

Начнем с того, что слова художественного руководителя театра Юрия Кочнева о том, что традиционные рок-концерты на фестивале (в этом году выступали «Смысловые галлюцинации» и Чичерина), проводящиеся во многом для того, чтобы любители музыки потяжелели приобщались к классике, оказались как никогда уместными. По той причине что артисты, посмо-



третв видеоматериалы, снятые во время репетиции совместной песни «Нет, да», решили записать на их основе официальный клип. Что может быть лучше для рекламы нашего театра? Правда, странно, что для клипа решили выбрать саундчек, а не сам концерт, записи с которого появились лишь в конце фестиваля. Впрочем, не нам выбирать. К слову, «Смысловые галлюцинации» и Чичерина — не первые музыканты, восхитившиеся театром: совсем недавно его хвалила

Севара Назархан, а ее поклонники в соцсетях сетовали, что в таком шикарном здании никто не записал концерт.

Однако выступление рокеров, как и джазменов из трио Жаки Террасона, — это все-таки приятное дополнение к основной программе. А венцом самого фестиваля должен был стать конкурс конкурсов вокалистов, проходивший в два тура — 31 мая и 2 июня. Вокалисты соревновались в исполнении арий и романсов, народных

песен как на иностранных, так и на русском языках. Приятной новостью для всех соревнующихся, несомненно, должно было стать решение поднять сумму призовых: до 100 тысяч рублей за первое место, 75000 — за второе, 50000 — за третье. Кроме того, учреждалась и специальная премия в размере 20 тысяч рублей. Наконец, одному из участников конкурса мог достаться приз зрительских симпатий, благодаря которому победитель поедет в Милан и посетит знаменитый

театр Ла Скала. В этот раз выбор давался труднее, чем в прошлом году. Так, член жюри народный артист СССР Леонид Сметанников подчеркивал, что все артисты звучали профессионально, и выбрать лучших было нелегко. Лично ему больше понравились басы. Однако Сметанников посетовал и на некоторый перегиб в программе, заметив, что она вышла скучноватой и грустной, а зрителям хотелось послушать что-то более веселое.

Награждение победителей состоялось на гала-концерте 5 июня. Поздравлять победителей вышел Валерий Радаев. «Завершилось событие, которое ежегодно ждут тысячи саратовских зрителей, — сказал губернатор. — За годы своего существования этот праздник музыки и исполнительского искусства приобрел высокий статус и авторитет, стал визитной карточкой не только Саратова, но и всей российской культуры... Как глава региона я горд тем, что Собиновский фестиваль встречает большой отклик у гостей, участников и публики, что в своем плотном гастрольном графике ведущие исполнители из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Республики Беларусь, Южной Кореи, Франции нашли время выступить на саратовской сцене и показать высочайший уровень мастерства».

За счет мощнейших культурных традиций и тонкого зрителя Собиновского фестиваля Саратов, по мнению Валерия Васильевича, удерживает планку ведущего культурного центра страны. Выступавший следом Кочнев заметил, что конкурс конкурсов был в этом году непростым и что его особенная

Из Саратова в Казань — от 4155 рублей*!

ОАО «Саратовские авиалинии» в рамках многостороннего соглашения «Домодедово Трансфер-сервис» предлагает сквозные экономные тарифы на авиаперелет из Саратова в другие города России и за границу через Москву (а/п Домодедово).

Так, например авиаперелет из Саратова
в Санкт-Петербург — от 4310 рублей*,
в Казань — от 4155 рублей*,
в Берлин — от 118 евро*,
в Тель-Авив — от 229 евро*,
в Пекин — от 251 евро*.
Более 80 направлений!



Дополнительную информацию о тарифах и направлениях можно узнать в агентствах продажи авиаперевозок и по телефонам: +7(8452) 26-00-70, 27-84-67, 73-45-99, 69-63-82.

SARAVIA
SARATOV AIRLINES

*Цены указаны за билет в одну сторону и без учета сборов агентств и сборов а/с. Билеты оплачиваются в рублях по курсу, установленному в системе бронирования. Информация рекламная: направление и стоимость рейсов может измениться. Со всеми изменениями, технологией регистрации трансферных пассажиров в а/п Домодедово вы можете ознакомиться также на нашем сайте по адресу www.saravia.ru в разделе «Трансфер».

кто победит»

самые необычные подарки



значимость, как и сложность, состоит в том, что это конкурс лучших, тех, кто уже является лауреатами международных конкурсов. После этого началось награждение победителей.

Первое место досталось меццо-сопрано, солистке Академии молодых певцов Мариинского театра Юлии Маточкиной (Санкт-Петербург), второе — баритону Антону Зураеву (солист театра Станиславского и Немировича-Данченко, Москва), третье — Ирине Новиковой (сопрано, солистка Новосибирского государственного театра оперы и балета). Специальная премия досталась Ольге Калугиной (сопрано, солистка московского театра «Амадей»), Игорю Лазареву (бас, выпускник РАМ имени Гнесиных, Москва) и сопрано Юлии Щербаковой — солистке Ростовского государственного музыкального театра. По результатам зрительского голосования (239 голосов из 1498) приз зрительских симпатий завоевала Ольга Калугина. После торжественного награждения начался гала-концерт, в котором приняли участие и победители. Исполнялись арии из классических опер Вагнера, Верди, Римского-Корсакова, Мусоргского, Бизе, Сен-Санса и других. За исключением Сметанникова, исполнившего арию из «Тангейзера» Вагнера на русском языке, все остальные выступавшие пели на языке оригинала. Дирижировал оркестром Юрий Кочнев.

Перед началом мероприятия нам удалось пообщаться с Николаем Шияновым — заместителем директора театра оперы и балета по связям с общественностью. Николай Евгеньевич рассказал, что, «по оценкам московских журналистов, которые приезжали на этот фестиваль, он получился лучше, чем предыдущий, что говорит о том, что фестиваль развивается, растет. Нам, как организаторам, это очень приятно». На вопрос одного из журналистов, почему в конкурсе конкурсов не принимают участие саратовские исполнители, Шиянов по-

яснил: это вызвано тем, «что в жюри сидят исключительно саратовские профессора, народные артисты, солисты театра. Они все друг друга знают, и это было бы нечестно. Это необходимо для того, чтобы соблюдалась определенная чистота конкурса и объективность. Поэтому участвуют только приезжие, и мы до последнего не знаем, кто победит».

Причины развития фестиваля Николай Шиянов видит в усложнении структуры: с недавнего времени в программу фестиваля вошел джаз, «театр постоянно старается приглашать солистов, которые до этого не участвовали. Вчера, например, был восторг и фурор — выступала оперная дива из Южной Кореи (речь идет о Ми Шен О, исполнившей партию Виолетты в «Травиате». — Прим. ред.). Как ее принимали! Это большая удача фестиваля — заманить солистов такого уровня. Неменьшего уровня солисты выступали на «Жизели», молодая пара из Перми». О грядущих планах Шиянов не стал подробно рассказывать по той причине, что всё, как всегда, будет упираться в гастрольный график и степень загруженности артистов, а также финансовые возможности самого фестиваля. «Хочется увеличить международную составляющую, — продолжал Николай Евгеньевич. — Если опера итальянская, то пусть поют итальянцы, если французская, то почему бы не петь французам? Мы удачно попробовали корейцев («Травиату» дирижировал Но Тэ Чол. — Прим. ред.), почему бы не попробовать другие страны?» Что касается приезда рок-звезд, то планируется к началу следующего сезона вывесить на сайте опрос, кого хотели бы увидеть сами саратовцы. Наконец, на вопрос о том, будет ли следующий фестиваль посвящен Митрофану Пятницкому, 150 лет со дня рождения которого будут отмечать в 2014 году, Шиянов ответил, что всё возможно.



**СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ТРАНСФОРМАТОР**

445601, Россия, Самарская область
г.Тольятти, ул.Индустриальная, д.1
тел.: (8482) 75-99-75, 75-85-91
факс: (8482) 72-74-63, 75-85-91
E-mail: scctt1@mail.ru
www.transformator-servis.ru

ООО «Сервисный центр - Тольяттинский Трансформатор» (г.Тольятти) создан на основании решения юридического лица - ООО «Тольяттинский Трансформатор» и является дочерней организацией уполномоченной в проведении работ по диагностике, техническому руководству и надзору за монтажом, реализации комплектующих и запасных частей, капитальным ремонтом и гарантийным обслуживанием трансформаторов производства компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

В состав сервисного центра входит:

- Группа шеф-монтажа;
- Коммерческий отдел (реализация комплектующих и запасных частей);
- Группа ремонта;
- Бюро диагностики.

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» предлагает следующие виды услуг:

- шеф-монтаж (техническое руководство и надзор по монтажу трансформаторов);
- монтаж «уникальных» трансформаторов;
- гарантийное обслуживание, в том числе гарантийный ремонт;
- диагностика трансформаторов;
- расследование причин повреждения трансформаторного оборудования;
- ремонт трансформаторов на производственной площадке завода и в полевых условиях;
- экспертные заключения о состоянии трансформаторов, определение остаточного ресурса, разработка предложений по объёму ремонта;
- модернизация трансформаторного оборудования (шеф-инженеры сервисного центра имеют большой опыт в проведении модернизации старых типов трансформаторов, в том числе, замена устаревших узлов и комплектующих на более современные с выдачей технических решений);
- оснащение трансформаторов системами мониторинга (шеф-инженеры сервисного центра обладают опытом в монтаже систем мониторинга трансформаторов по технологиям фирм «AREVA» и ООО ПФФ «Вибр-Центр» (Россия, г.Пермь));
- обеспечение запасными частями.

Для выполнения выше перечисленных работ, ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» укомплектован высококвалифицированными специалистами, имеющими большой опыт работы в энергосистемах, а в частности, в бюро внешнего шеф-монтажа компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» имеет на рынке диагностических услуг существенные преимущества перед другими предприятиями и организациями, занимающимися аналогичной деятельностью.

Эти преимущества обусловлены тем, что, наши специалисты располагают:

- знаниями существующих конструкций трансформаторов;
- пониманием электромагнитных, тепловых, механических и других процессов, происходящих в оборудовании;
- уникальными архивами данных о характеристиках оборудования, отказах отдельных узлов и деталей, причинах и обстоятельствах аварий и других сведений;
- современной диагностической аппаратурой и передовым методическим обеспечением.

ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ!



www.transformator-servis.ru

Реклама



**ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ТРАНСФОРМАТОР
ЭНЕРГОСТРОЙ**

ООО «ТТ-Энергострой»
445601, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, 1
Тел.: (8482) 75-98-92, 75-85-99
Факс: (8482) 75-98-92, 75-85-99
E-mail: ttes@ttes.ru
www.ttes.ru

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ, МОДЕРНИЗАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ: ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДО СДАЧИ ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

✓Электромонтажные работы

✓Строительные работы

✓Пусконаладочные работы

✓Строительство ЛЭП

✓Проектирование

✓Поставка, перевозка и такелаж силового оборудования

✓Полная комплектация объекта

✓Поставка электротехнических материалов и электромонтажного инструмента

Выбрав нас, Вы получаете:

- ✓Комплексный подход к оказанию услуг
- ✓Надежность электроснабжения потребителей
- ✓Экономическая целесообразность
- ✓Удобство и безопасность обслуживания
- ✓Квалифицированный аттестованный персонал
- ✓Управленческая компетентность
- ✓Эстетичность объектов

Нам доверяют:

- ✓ОАО «ФСК ЕЭС»
- ✓ОАО «Холдинг МРСК»
- ✓Промышленные предприятия
- ✓Городские электросетевые организации
- ✓Строительные компании

**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!
БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ!**

Реклама

[спорт]

«Сокол» выиграл бронзу

Саратовские футболисты решили задачу-минимум сезона-2012/13

Павел Легчилов

Перед стартом первого полноценного чемпионата России, проводимого по системе «осень — весна», «Сокол» собирался побороться за победу в зоне и выход в ФНЛ. Для этого из Москвы было выписан главный тренер Игорь Чугайнов, возвращен на родину в качестве старшего тренера именитый воспитанник энгельского футбола Олег Терехин.

В составе появилась большая группа футболистов, игравших в ФНЛ или вышедших в нее по итогам сезона-2011/12. Расчет на имена себя не оправдал: по ходу сезона клуб отказался от шести новичков, последними из которых стали полузащитники Андрей Секретов и Евгений Щербаков.

Им указали на выход за месяц до финиша — когда команда вела напряженную борьбу за третье место и имела значительные проблемы с составом. Похоже, узел противоречий «игроки — тренер» или «игроки — руководство» затянулся слишком туго.

Заканчивали сезон саратовцы, имея на скамье запасных считанное число опытных футболистов, но местной молодежи шанса проявить себя всё равно практически не удавалось. Даже в последнем выездном поединке сезона против тамбовского «Спартака» при счете 3:0 в запасе так и остались Игорь Бугаенко, Евгений Королев, Александр Храмков.

О том, что задача «Сокола» — не первое, а третье место, стало известно после череды очковых потерь осенью 2012 года. Саратовцы закончили 2012 год лишь седьмыми. С этой позиции и бронза виделась золотом, и областная спортивная власть решила не обременять команду излишней ответственностью. Всё равно погоня за ушедшими в отрыв «Арсеналом» (Тула) и «Факелом» (Воронеж) не сулила успеха.

Осечки, с которых начали год воронежцы, казалось, давали «Соколу» шанс на вторую строчку. Однако и сами саратовцы были далеко не безгрешны: проиграли в Пензе, довольствовались ничьими в Рязани, дома с «Подольем» (Подольский район, Московская область), «Металлург-Осколом» (Старый Оскол, Белгородская область).

Набранных очков не хватило для того, чтобы приблизиться к «Факелу», зато оказалось вполне достаточно, дабы опередить «Калугу», липецкий «Металлург», подольский «Витязь» и «Подолье». По разным причинам конкуренты провели 2013 год заметно слабее предыдущего. Но это — их проблемы...

«Соколу» после зимней паузы удалось подтянуть атаку, не ослабив обороны. Хорошо вписались в состав Александр Подымов и Азамат Гонежуков. Сполна проявить себя Владимиру Кузьмичеву (автору хет-трика в первом матче возобновленного турнира) помешала травма.

Не порадовал только Яков Эрлих, которому вместе с вратарями Храмковым, Тимуром Багаутдиновым, защитником Иваном Каратыгиным, полузащитниками Королевым, Валерием Павловым, Денисом Поярковым, нападающими Гуляйкиным, Георгием Смуровым, Александром Перченком не предложены новые контракты.

«Сокол» по-прежнему мечтает о выигрыше зонального турнира и выходе в ФНЛ. Для этого в составе затевается очередная революция. Пока в команде всего шесть игроков: полузащитники Андрей Рябых и нападающий Игорь Бугаенко имеют действующие контракты, вратарь Артем Федоров, защитники Дмитрий Солодков, Александр Горбатюк, нападающий Гонежуков подписали новые.

Амбиции клуба подтверждает фамилия первого новичка. Полузащитник Алексей Васильев — воспитанник ЦСКА, поигравший в премьер-лиге и Лиге Европы за «Сибирь» (Новосибирск), отметившийся в шести клубах ФНЛ. Правда, прошлый сезон он провел во втором дивизионе — в «Долгопрудном» (Московская область).

Другие новобранцы должны появиться в команде после 13 июня. В этот день «Сокол» вернется с мини-каникул и приступит к подготовке к новому чемпионату. Тренироваться он будет в родном городе, намечен выезд на контрольный матч в Волгоград.

Дерби выиграли «Молния» и «Волга»

Определились две сильнейшие футбольные команды области «по версии» Кубка Приволжья

Кубковый спор саратовской «Молнии» и «Искры» из Энгельса получился предсказуемым. Малоопытные покровчане уже в первом матче получили «волчий билет» — 1:6. Дома они в меру сил пытались сохранить лицо, но тоже крупно проиграли — 0:3.

Куда более упорным получился противостояние «СДЮСШОР-Сокол» и «СДЮСШОР-14-Волга». «Соколята», сыграв на выезде 2:2, пропустили решающий мяч на 86-й минуте домашней встречи и проиграли 1:2.

Новые дерби пройдут 16 августа на поле «Молнии», 28-го — на поле «СДЮСШОР-14-Волги».

[граффити]

Кладбище — непролазная чаща

Иногда здесь пытаются навести порядок, но эти попытки ни к чему не приводят

Мой отец похоронен на старом кладбище, не на старом Елшанском, а на Воскресенском. Умер он в январе 1977 года, в том же году было открыто кладбище в Елшанке.

Надежда Зеленцова

Его могилу я навещаю нечасто. Стараюсь бывать в какие-нибудь выходные, бывает, на День Победы, на Пасху, теперь вот еще один выходной у нас появился благодаря консолидированным стараниям церкви и депутатов облдумы.

Могила отца и моей бабушки находится неподалеку от памятника солдату, по пути к братским могилам. Место не самое глухое.

Особенность Воскресенского кладбища в том, что ряды захоронений на нем можно считать таковыми весьма условно. Поэтому, примерно зная место родственной могилы, лет пять я испытывала трудности в ее поисках. Последние лет 20 как-то приноровилась. Вроде захоронение находится в нескольких метрах от центральной аллеи, но всё дело в том, что, немного свернув вглубь, попадаешь в настоящие дебри.

Людей здесь встретишь редко. На День Победы делегации от власти и ветеранов посещают братские могилы. Ну, может, еще на могиле жертв политических репрессий бывают официальные визитеры 30 октября. По-настоящему многолюдно здесь бывает в традиционные дни посещения кладбищ.

Как-то в середине 80-х годов прошлого века я решила навестить мо-

гилу отца на его день рождения, 23 сентября. Вместе с маленькой дочкой я отправилась на кладбище в будний день после обеда. Было жутковато в одиночестве, среди зарослей кустов и деревьев, я опасалась, что сейчас из-за кустов появится компания бомжей или местной шпаны. Несмотря на страх могилу нашла и цветочки положила. И у меня появился жизненный опыт посещения погоста.

С Соколовой горы кладбище выглядит огромным зеленым островом в центральной части города. Иногда здесь пытаются навести порядок. Как-то весной были произведены вырубки деревьев. В нашей оградке оказался огромный кусок ствола многолетнего дерева. Мужу удалось его вытащить ценой невероятных усилий. Часть распиленных деревьев тогда сожгли. Один из костров был в проходе, в полуметре от нашей ограды. Металлический памятник почернел от копоти.

Соседние могилы давно брошены. Больше повезло «соседу» Кукушкину справа, похороненному в 1961 году. Если не вырубить кусты на его могиле, к нашей не подобрешься. Кто похоронен слева от отца, разобраться невозможно: непролазная чаща.

Как-то я была на экскурсии по Монмартру в Париже. Экскурсовод, рассказывая про интересных обитателей этого района, уделил много внимания певице Далиде. Мы осмотрели ее дом и узнали, что она похоронена на местном кладбище. И что могила с прекрасным памятником будет сохраняться лишь до тех пор, пока за место платят родственники.

На кладбище Монматра похоронены также Генрих Гейне, Эмиль Золя и Вацлав Нижинский. Но у великих людей во Франции даже на гробном мире завидная судьба — заботу об их надгробиях берет на себя государство. Если же человек не принадлежит к числу великих, могила сохраняется, пока она нужна родственникам.

А теперь сравним. Кладбище на Монмартре действует с 1825 года, площадь его примерно 11 гектаров (наши «Липки», к примеру, 4,7 гектара). И при такой небольшой площади кладбище до сих пор действует.

По данным из Интернета, площадь Воскресенского кладбища около 70 гектаров. Действовало оно с 1836-го по 1977 год.

В скорбные минуты мы платим деньги, не задумываясь. Автор этих строк заплатила за то, чтобы мать похоронили в одну могилу с бабушкой в Елшанке. Мой знакомый отдал энную сумму, чтобы жену похоронили на центральной аллее на новом кладбище в Сторожовке, а не в отдаленном углу.

Всё чаще меня мучает вопрос: почему нельзя проинвентаризировать брошенные могилы и продавать эти места родственникам новых усопших? Официально, чтобы средства шли в бюджет и на обслуживание кладбищ. Тогда у нас были бы аккуратные некрополи, и люди навещали бы родственные могилы в любое время и без опаски. И не потребовались десятки гектаров под все новые, удаленные, а потому неудобные кладбища.

[краем глаза]

Правда с Норкиным и другие пресности нового канала

Канал «ОТР», 19:20, будни

На самом деле передача, которую ведет Андрей Норкин, называется «Прав? Да!». Я краем глаза захватила две программы. Одна была посвящена проблемам бездомных, вторая — жестокому обращению с животными. И ни одна не захватила меня настолько, чтобы бросить все дела и уткнуться в телевизор. Нет, проблемы поднимались актуальные, в студии были разбирающиеся в проблемах гости, которые говорили умные и правдивые вещи. Но всё это было вяло и занудно. Как-то без драйва, без экшена.

Елена Микиртичева

Да, бездомным помогать надо. Но вот вопрос — стоит ли их просто подкармливать и превращать благотворительные обеды в подвоз бесплатной закуски для деклассированных личностей? А может, стоит возвращать бездомных в социум? Выправлять им потерянные документы, лечить, обеспечивать хоть каким-то жильем. Понятно, дискуссия так и закончилась ничем. Потому как ответа на эти вопросы, пожалуй, не существует.

С обиженными тиграми было еще скучнее. Да, есть сволочи и подонки, которые избивают мартышек и даже кроликов, а есть люди, которые договариваются со львами и дрессируют этих грозных хищников без какого-либо рукоприкладства. И что делать с изуверами — тоже не понятно. И обсуждать эту проблему было скучно. По крайней мере тем, кто в студии присутствовал.

У меня сложилось впечатление, что ОТР — это вообще очень пресное телевидение. Новости там без какой-либо политики. Нет, социальные проблемы затрагиваются, но исключительно в виде констатации и в довольно благостных интонациях.

Еще на ОТР показывают прекрасные документальные фильмы о знаменитостях. Я, например, краем глаза смотрела чудесный фильм об актере и режиссере Александре Кайдановском.

Зато несомненной находкой канала являются очень потешные мультики из жизни школы, которые почему-то идут во время перебивки между очередной передачей или рекламным либо новостным блоком.

[объявление]

Продается дача в селе Широкий Буерак.

Двухэтажная, кирпичная, 6,7 х 6,5, двухэтажная веранда, отделана сайдингом. Баня. 2 участка — 4,5 сотки — с дачей (приватизирован) и 5 соток — рядом. Плодовый взрослый сад, виноград, декоративные растения.

3 минуты до родника и магазина, 5 минут до Волги.

Цена — 850 000 рублей. Торг.

Телефон: 8-905-382-48-86.

☑