

Газета №17(245) 15 мая 2013 В САРАТОВЕ НЕДЕЛИ

СУБЪЕКТЫ ЗВОНЯТ В КОЛОКОЛЬЧИКИ

Саратовская область скользит по экономическому обрыву со среднероссийской скоростью

Стр. 10-11

Всмотритесь в их лица

Более семи тысяч фотографий солдат Великой Отечественной размещены на десятках стендов, установленных в центре Саратова



Фото Веры Салмановой

Это впечатляет. Восхищает. Волнует. Стенды с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны, погибшими, живыми и уже ушедшими в мирное время, протянулись по проспекту Кирова на целый квартал от улицы Чапаева до Вольской и даже переходят её, захватывая часть следующего квартала.

Нет, мы все знаем, что в войне участвовали миллионы людей, но когда это так наглядно...

Наверное, это очень здорово — реализовать такой серьезный проект. Собрать и отсканировать фотографии фронтовиков. Стена памяти открылась в преддверии Дня Победы на набережной Космонавтов, 9 мая ее перенесли в парк Победы, потом ее установили на проспекте Кирова, в самом центре города, там, где не иссякает людской поток.

Стр. 3

МОДЕЛЬ НОВОГО ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА. КОГДА ЖЕ ПОЛИТИКАНЫ ПРЕКРАТЯТ ЭКСПЛУАТИРОВАТЬ ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ? НИЧЕГО ЛУЧШЕ ИМ НЕ УДАТСЯ ПРИДУМАТЬ НИКОГДА

СТР. 5



Бранимир:

НЕ ЗНАЮ, ПЕРЕГИБАЮ ЛИ
Я ПАЛКУ С ЧЕРНУХОЙ, НО
МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ГОРАЗДО
БОЛЬШЕ ЕЕ В ПОПСЕ

— Дарк-фолк — это темный фолк. А то, что звучит в ваших песнях, можно назвать русским словом «чернуха». Вы действительно считаете, что всё так плохо?

— Да ничего особо плохого нет. Просто это циничный взгляд на некоторые вещи. А в том тоннеле реальности, про который я пою, всё действительно так. Но при этом не отрицаю светлый тоннель, он есть, сам слушаю много «светлых» групп. Но кто-то должен петь и про темную сторону жизни.

Стр. 4

Трудности перевода, или Власть слова

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК МНОГО
ЗНАЧАТ НЕСКОЛЬКО БУКВ
В НАШЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЧУТКИХ
ЛЮДЕЙ

То, что взор саратовцев, да и не только их, но и многих вовсе далеких от политики россиян и даже украинцев окажется прикованным к акции одного человека на проспекте Кирова, мало кто мог ожидать.

Стр. 6

«Детодни» — не при детях будь сказано

ДЕНЬГИ ВЫДЕЛЯЮТСЯ.
НО БЕЗ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЕЙ
ДЕТСКИМ САДАМ
НЕ ОБОЙТИСЬ

«Газета недели» решила выяснить, за что платят родители и на какие нужды перечисляют детским учреждениям деньги местные бюджеты.

Стр. 9

«У весны запах свежий и легкий»

ПОЧТИ ПОЛМЕСЯЦА ОБЛАСТЬ
ОТДЫХАЛА НА ВСЮ КАТУШКУ.
НЕ НАДОЕЛО ЛИ?

В нынешнем году у россиян были десятидневные январские каникулы и девять нерабочих дней в начале мая. А чем в эти дни были заняты саратовцы? Как они относятся к законодательно закреплённому майскому безделью?

Стр. 16

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

Политики эпохи сэра Алекса

В воскресенье манчестерский стадион Олд Траффорд со слезами проводил главного тренера клуба «Манчестер Юнайтед» сэра Алекса Фергюсона. На заслуженный отдых по собственному желанию. Болельщикам МЮ — мне в том числе — было отчего утирать слезы. Вместе с Фергюсоном уходит эпоха. Он руководил красными дьяволами 27 лет, выиграл двадцать титулов и призов, в том числе дважды главный кубок футбольной Европы. Да, он ощущал горечь поражений, знал, как это — очутиться вместе с командой на краю пропасти, но победных вершин было куда больше.



Вы можете спросить: почему в колонке о мерзостях нашей политической жизни вдруг появляется ода шотландскому тренеру? Ответ такой: в эти же дни подал в отставку вице-премьер Владислав Сурков. В Интернете, а иногда и на телевидении (неподконтрольном «Дожде») начали говорить: мол, вместе с Сурковым ушла эпоха. Якобы он тринадцать лет руководил внутренней российской политикой. Обязательно надо отметить, что ушел он, как и руководил, — в тумане интриг. То ли сам попросился, то ли его попросили, то ли в мае, то ли еще в апреле. А если уж совсем по справедливости, де-факто Сурков ушел два года назад, уступив свое место куратора всего политического нашему земляку Вячеславу Володину.

И все-таки: почему эпоха? Что делал Сурков? Пестовал нацистов и прочую гопоту? Создавал, и не раз, партию левой ноги? Написал два романа, сочинял стихи и слыл интеллектуалом? Да и его уход прекрасно вписывается в логику российской истории. Об этом замечательно сказала Ирина Прохорова. Не берусь цитировать дословно, но сказано было примерно вот что: сначала приходят во власть интеллектуалы, не отягощенные моральными принципами, потом — люди и без принципов и не блестящие интеллектом. На мой взгляд, самой яркой иллюстрацией могут служить идеологи советского режима. Сначала умница Николай Бухарин — затем суровый товарищ Жданов А. А. Кстати, кто сейчас помнит о них?

Так что если здесь сделать вывод, то он таков: сэр Алекс Фергюсон — это эпоха, Владислав Сурков на такое определение не тянет.

Есть и еще один чисто российский, но очень значительный аспект. О сэре Алексе и через пятьдесят лет скажут, что он — эпоха. И единственное, в чем могут укорить, — в том, что ушел, не проработав еще сезон или два. О Суркове если и вспомнит кто через полвека, то, боюсь, не самыми добрыми словами. И дело здесь вовсе не во Владиславе Юрьевиче. Это у нас обычай такой. При жизни — возносить на пьедестал, после смерти (так обычно завершаются в России политические карьеры) те же современники, а следом потомки смешают с грязью. Так было со Сталиным, с Хрущевым, с Брежневым. Ельцина вслух ругать не решаются, все же именно он открыл дорогу во власть нынешнему президенту. Зато придумали для лет руководства Ельцина хлесткое «лихие девяностые» и упражняются в злословии. Причем за исключением подросткового поколения железняков — сидякиных, остальные появились в политике именно при Ельцине. Как говорится, из грязи в князи. И не понимают, что, понося всеми словами то время, они никак не могут остаться во всем белом.

Но и живым тоже достается. Вон в Ростове какой-то придурок из «Народного фронта» устроил символический расстрел оппозиции и включил в число «казненных» Михаила Горбачева. С отморозком всё ясно, комментировать нечего, но что-то я не видел объяснения руководства ОНФ. Или они считают, что всё нормально?

На самом деле всё написанное уже давно уложено в рамки анекдота. Помните: «Брежнев и Андропов — мелкие политические деятели эпохи Аллы Пугачевой»? Так и в нашем случае. Сэр Алекс останется в истории и не только в истории футбола. Остальные перечисленные здесь и не названные политические деятели — вряд ли. Или же совсем не в том контексте, в котором они надеются себя увидеть в анналах российской истории.

В день особого поминовения

Вчера тысячи саратовцев навещали могилы своих близких. Для этого потребовалось организовать специальные автобусные маршруты

Вторник, 14 мая. Православные отмечают Радоницу. День особого поминовения усопших. Могилки. Навий день. Родительское. Названий у девятого от Пасхи дня много. Смысл один: негоже христианам углубляться в переживания по поводу смерти близких и родных, радоваться нужно тому, что сменили они жизнь земную на жизнь вечную.

Люся Шлёпкина

На часах восьмой час утра. Спешу на 3-ю Дачную. Постоять в очередях на автобусы, отправляющиеся на Елшанское и Сторожовское кладбища. Такое вот редакционное задание — оценить организацию пассажироперевозок. Где находятся эти кладбища, представляю смутно, так как мои родственники покоятся на Увекском.

Второй год подряд Радоница объявляется в Саратовской области нерабочим днем. Соответствующий закон региональные депутаты приняли чуть более года назад. Руководствовались благими намерениями — чтобы граждане могли нормально на кладбища съездить, а не нестись туда и обратно, отпрашиваясь с работы. Ожидая большого наплыва народа, власти даже попытались мобилизовать на кладбища дополнительные автобусы. Но первый блин получился комом. Давки, очереди и пробки получились в прошлом году страшные. Как сработали чиновники в этом году, я и иду выяснять.

Все там будем...

Для дополнительных автобусных маршрутов власти города определили несколько мест. С площади Ленина и перекрестка улиц Рахова и Вавилова возили на Сторожовское и Елшанское кладбища. От стадиона «Волга» — на Увекское. Время работы маршрутов — с восьми утра до семи вечера.

«Тебе к шести надо было приходиться. Сейчас не протолкнешься, наверняка. Ты же знаешь наших пенсионеров, они очереди занимать горазды», — напутствует по дороге мама. И добавляет историю своей подруги, съездившей в прошлом на кладбище. Особой радости, которой предполагается в этот день делиться, женщина не испытала, а вот моральный и физический дискомфорт получила.

Остановка на 3-й Дачной — территория для неместных пугающая. На этом довольно внушительном отрезке вечные толпы народу — раз. Куча троллейбусов, больших и маленьких автобусов — два. Непонятно, где какой маршрут останавливается — три.

Приближаюсь к остановке, глаза натыкаются на информационный щит — «Отправление на новое кладбище». Рядом с указателем стоят несколько человек. Чуть поодаль суетится гражданин в голубой жилетке с надписью «Транспортное управление». Диспетчер подбегает к автобусам, раздает водителям бумажки. На бумажках написано: «Площадь Ленина — новое городское кладбище». Водители лепят новые маршруты на скотч к лобовым стеклам.

«Это на какое кладбище? На Елшанское?» — спрашивает женщина людей, собравшихся неподалеку от информационного щита. «Это на Сторожовское», — отвечают те и машут рукой в сторону, указывая женщине верное направление. Ситуация такая случалась часто. Одни подходили и спрашивали, стоящие в очереди отвечали. На довольно заметные информационные стенды народ внимание обращал редко.

К очереди из шести человек подошел ПАЗик. «Кто на новое кладбище, милости просим», — громогласно пригласил дис-



петчер. Через десять минут автобус, причем довольно свободный, отправился в путь. Давки не было. Очередей тоже. На часах еще не было восьми.

За порядком на этом маршруте следили несколько полицейских и один диспетчер. Мужчины в погонах вели себя вежливо, старались отвечать на многочисленные вопросы граждан, девушки были более отстраненными, и в девятом часу благодарные коллеги отпустили их пить чай.

Время шло, число желающих посетить новое кладбище росло. Однако увеличивающиеся очереди «съедали» подъезжающие через каждые десять минут ПАЗики. В ожидании автобусов граждане вели беседы. Большинство этих бесед касалось транспорта и транспортной системы. Люди жаловались на автобус № 108, который как раз и ходит к Сторожовскому кладбищу. «Работает отвратительно. Иной раз и не дождешься. Я столько раз в диспетчерскую звонила — и спрашивала, и жаловалась. А они, знай, утверждают, что автобус ходит без нареканий. Проверили бы хоть иногда свои слова...» — посетовала женщина с букетом ландышей. «Да если автобуса и дождешься, в него влезешь-то не всегда. Они переполненные идут», — подддержала собеседницу женщина с сиренью.

К очереди подошел полицейский. «Ты где потерялся?» — спросил у него дежуривший рядом коллега. «Я бабушку спасал», — гордо произнес тот. И пояснил: «Ей плохо стало, чуть кони не двинула». Тут справа раздался гул. В том месте, где шла посадка на Елшанское кладбище, стала возмущаться толпа. Начались громкие разбирательства из разряда: «Вас тут не стояло!» «Чего торопиться, все там будем», — философски произнес «потерявшийся» полицейский, кивнув в сторону толпы.

Нормально. Цивилизованно. Прилично

Очередь из желающих попасть на Елшанское кладбище была больше. И с каждой минутой она росла. В десять часов утра конец ее доходил до моста, по которому ходят трамваи.

Одна из причин, почему очередь была такой длинной, крылась вот в чем: как только в автобусе кончались сидячие места, граждане останавливались. Чтобы не гонять по пробкам полупустой транспорт и укоротить растущий людской хвост, диспетчеры и полицейские периодически выкрикивали: «Кто хочет ехать стоя? Проходите в автобус». Народ, что стоял далеко позади с удивлением узнавал, что длин-

ная очередь — явление, отчасти искусственно созданное стоящими впереди, и с удовольствием заполнял пустующее пространство транспорта.

Возили граждан на Елшанское кладбище автобусы большой вместимости. Были среди них и двойные — с гармошкой посередине. Когда подошел один такой двойной, диспетчер начал двигать народ к тротуару. «Отойдите на пару метров назад. Автобус большой, не уместится», — громко попросил он. Толпа сделала вялый шаг. «Еще подвинуться надо», — настаивал диспетчер. Народ сделал шаг еще меньше — сдвигаться никому не хотелось, граждане боялись потерять свои места. «Пока до бордюра не отойдете, автобус не подъедет», — не выдержал диспетчер. Но народ стоял плотной стеной. И внимания на его слова не обращал. Транспорт удалось кое-как втиснуть. Водитель открыл одну дверь, а потом вторую. Толпа ринулась занимать места.

Так как желающих посетить Елшанское кладбище было в несколько раз больше, чем Сторожовское, то и полицейских с диспетчерами, следящих тут за порядком, было значительно больше. Порядок тут обеспечивали только мужчины. Вели себя полицейские по-разному. Кто-то пытался ситуацией управлять, организовывал народ. Ну а кто-то тихонько стоял в стороне, уткнувшись в свой телефон и отправляя задающих вопросы граждан подальше.

Я встала в конец очереди. Поинтересовалась у соседок, как им организация перевозок. «Нормально», «Цивилизованно», «Один за одним идут. Не сравнить с прошлым годом. Тогда ужас что было», — поделились мнениями люди. «А на цветы-то как деньги задрали. Бессовестные», — заметила чуть погодя одна женщина. «Вот он, капитализм», — нашелся мужчина в кепке.

«А автобусы платные?» — вдруг поинтересовался кто-то. «А кто их знает. Дойдем до начала, узнаем», — резонно заметил ему. В этом самом начале, кстати, когда я туда переместилась, произошел такой случай: вместо большого автобуса диспетчер пригнал маршрутку, стоявшая в самом начале бабушка принялась возмущаться, что в подобном транспорте льготы не действуют. «Им лишь бы людей ободрали!» — резюмировала она и стала ждать дальше.

В итоге — как со стороны наблюдавшая, но в автобусах не ездившая — могу отметить, что организация отправления на кладбища получилась очень даже приличной. А вот с пробками, в которые погрузились дороги Ленинского и Заводского районов, справиться власти и правоохранителям не удалось.

«Прохаю ласково не разговлять по украиньски!»

Саратовскому суду не понравилось вполне безобидное слово на языке братской страны

Задержание 6 мая Михаила Шаповалова с плакатом, на котором было украинское слово, и суд 7 мая, признавший украинское слово русским нецензурным, стали одной из главных тем сайта «Свободные новости» в начале мая.

Мы предлагаем вам прочитать материалы, подготовленные непосредственными участниками событий. Репортаж Елены Ивановой «Почему бы не расстрелять всех в жаркий воскресный день?» (<http://fn-volga.ru/article/view/id/81>). А еще — блог Александра Глущенко «Никитинполубабкинегласон (в одно слово с маленькой буквы) умышленно наградили известную персону неблагозвучной кличкой» (<http://fn-volga.ru/blog/view/id/139>).

Р. С. Что-то нам подсказывает, что у этой истории могут быть самые неожиданные продолжения.

На эту тему читайте также стр. 6.



«Значит, у нас скоро дорог не будет»

Областные депутаты зарубили инициативу своих городских коллег

Активную дискуссию на заседании комитета по государственному строительству Саратовской областной думы 8 мая вызвала инициатива городской думы установить меры административной ответственности за нарушение порядка проведения вскрышных работ на автомобильных дорогах.

Гульмира Амангалиева

Под «вскрышными» разработчики законопроекта предполагают работы, связанные с нарушением целостности дорожного полотна при прокладке и эксплуатации инженерных коммуникаций. Городские власти обеспокоены, что владельцы инженерных коммуникаций осуществляют их прокладку, переустройство и эксплуатацию без предусмотренного согласия, без разрешения на строительство собственника дороги или с нарушением технических требований и условий, подлежащих обязательному исполнению.

Заместитель прокурора Олег Петров заявил, что применение подобных санкций предусмотрено в федеральном законодательстве и не нуждается в дублировании на региональном уровне. В то же время, по мнению городского депутата Дмитрия Кудинова, этот механизм не позволяет эффективно бороться с нарушениями при проведении вскрышных работ. Он считает, что те штрафы, которые предусмотрены в кодексе об административных правонарушениях, неизмеримо малы по сравнению с причиненным вредом от владельцев инженерных коммуникаций. «Мы будем штрафовать за нарушение законодательных актов, — настаивает Ку-

динов. — Позицию прокуратуры я не поддерживаю. Скажите, что нам нужно изменить, чтобы это инициатива прошла? Как нам бороться с самовольщиками или теми, кто не выполнил работы в срок?»

На это председатель комитета по государственному строительству облдумы Александр Сундеев напомнил, что данный законопроект находится на рассмотрении в областном парламенте с мая 2011 года. За это время он неоднократно обсуждался на рабочих группах, перерабатывался инициаторами, но так и не приведен в состояние, которое не противоречило бы федеральному законодательству. «Понятно, значит, у нас скоро не будет дорог», — отреагировал Кудинов. Посовещавшись, депутаты все же решили еще раз отправить закон на доработку до июньского заседания облдумы.

Далее они обсудили еще один проект закона, который тоже внесла на рассмотрение городская дума. Городские депутаты предлагают увеличить количества штатных работников административных комиссий города. Это потребовало бы выделения дополнительных средств из областного бюджета порядка 1,1 млн рублей в год. Поскольку уже получено отрицательное заключение губернатора Валерия Радаева, этот законопроект будет рассмотрен на заседании областной думы с рекомендацией «отклонить».

В числе прочих вопросов повестки дня было назначение членом избирательной комиссии Саратовской области с правом решающего голоса Ольги Кузнецовой, доцента Поволжского института управления имени П. А. Столыпина. Также были одобрены кандидатуры на должности мировых судей города.

Всмотритесь в их лица

Стр. 1

Более 70 стендов, более семи тысяч семей, которые пережили страшные годы. Семь тысяч солдат той великой войны, которые пали на полях сражений или не выдержали заботы родного государства. Или вынесли всё и до сих пор верят, что Россия — великая страна. А то, что власть вспоминает о них только в канун праздника, — это ерунда.

Сегодня стенды должны убрать. Потому что хозяева некоторых магазинов возмущаются тем, что им загораживают витрины.

Но, как рассказала руководитель Саратовского регионального отделения общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества Лидия Ржевская, если удастся собрать 20 тысяч фотографий, то городская администрация выделит постоянное место для мемориала.

Продолжение темы — стр. 15



Без «Пятёрочки» — в свободное плавание

В Саратовской области закрывается одна из крупнейших федеральных торговых сетей

Магазины «Пятёрочка» работают в десятках регионов, однако наша область скоро может выбыть из их числа — грядущей осенью вывески с большой красной цифрой будут сняты, а освободившиеся помещения займут магазины абсолютно новой торговой сети. О предстоящих переменах говорилось на пресс-конференции с участием представителей местного бизнеса и областного правительства в минувший понедельник.

Роман Дрякин

ООО «Волгаторг», монополия работавшее в нашем регионе под торговой маркой «Пятёрочка», решило не продлевать договор франшизы с брендообладателем «Х5 Retail Group», а отправиться в «свободное плавание», организовав собственную региональную сеть. Событие вовсе не исключительное: подобные случаи ухода из-под бренда «Х5 Retail Group» после многолетнего сотрудничества происходят и в соседних регионах, а где-то договоры расторгаются даже досрочно.

Ранее в нашей области сменила вывеску сеть магазинов «Копейка» (название также принадлежит «Х5 Retail Group»), переименовавшись в загадочное «Рубль Бум». Возможно, причиной этой тенденции является чисто экономическое желание избавиться от дополнительных расходов в виде выплат за право пользоваться «раскрученным» именем. Однако этот фактор, по словам генерального директора «Волгаторга» Игоря Ковалёва, в данном случае нельзя назвать определяющим. «Закончился договор коммерческой концессии», — коротко объяснил он.

Под вывеской известного дискаунтера Волгаторг проработал целых 10 лет. По словам на-



чальника дирекции коммерции и рекламы компании Екатерины Недохлебовой, название новой сети пока не утверждено, даже возможные его варианты строго засекречены. От предстоящего ребрендинга, по мнению представителей ООО, конечный потребитель только выиграет: предполагается повышение качества обслуживания, да и вообще всё станет «лучше» и «новее».

При этом цены должны остаться на прежнем уровне, сохранит своё действие акция «Покупай саратовское», возможно, даже будут сохранены «почасовые» скидки для конкретных групп населения, низкие цены на «социальные» товары и ряд других программ. Появятся и новые акции, подробно о которых представители «Волгаторга» рассказывать не стали, назвав их «сюрпризом». Магазинов тоже станет больше — к концу года их количество планируется увеличить со 127 до 140. А вот возводить гипермаркеты сродни немецкому «Real» и французскому «Ашан» компания пока не планирует. По мнению Ковалёва, среди местных компаний вообще вряд ли найдутся такие, что смогут осилить подобный проект.

Как пояснили участники пресс-конференции, местная «Пятёрочка» является одним из крупнейших игроков на данном сегменте регионального рынка наряду с такими торговыми сетями, как «Гроздь» и «Магнит». Будет ли «Х5 Retail Group» далее продвигать в Саратовской области «освободившийся» бренд своими силами или опять доверит развитие франшизы сторонним компаниям, доподлинно пока не известно. Даже о том, вернется ли в регион «Пятёрочка», пока не говорят. Окончательно магазины сменят вывески в октябре. А ретейлер «Х5 Retail Group» остаётся в регионе теперь только торговыми сетями «Перекрёсток» и «Карусель».

По словам заместителя министра экономического развития и торговли Саратовской области Юлии Винокуровой, несмотря на то что торговые сети в области развиты достаточно хорошо, на местном рынке для них ещё есть место: «Иначе к нам бы просто не заходили участники и не рассматривали этот рынок для себя». «Для сравнения: в Ульяновске на сетевые магазины приходится 90 % продаж, а у нас — где-то в районе 60 %», — пояснил генеральный директор «Поволжского торгового дома» Аноп Адян.

Бранимир:

Для картины ужаса
все средства хороши

Вечер в клубе «Мэджик» в начале мая выдался со всех сторон своеобразным и интересным. Волгоградский певец Бранимир (в миру Александр Паршиков), которого величают то метафизическим бульдозером, то гностическим шансонье, то экстремальным бардом, пел два с половиной часа злые, но правдивые песни о нашей жизни, время от времени перебивая их пространными байками, которые сочинял прямо на ходу. А в конце концерта добавил, что на всех этих историях не зарабатывает, как Гришковец.

Что же касается интервью, то мы договорились заранее, но по прибытии на место решили, что будем общаться после концерта. В общем, разговор состоялся уже в районе полуночи. И это тоже было своеобразно.

Осип Кунцев

— В прошлом году вы приезжали к нам пять раз. И в этом году выступаете. Так нравится наш город?

— Во-первых, нравится приезжать — и это решающий фактор. Во-вторых, тут есть несколько организаторов, которые постоянно приглашают, чуть ли не каждый месяц. Но если я буду выступать каждый месяц, то быстро надоем. Что касается такой прошлогодней интенсивности, то это во многом стечение обстоятельств. В прошлом году было больше поводов: вышла книга, диск, переиздание одного альбома. Плюс Саратов — соседний город, ехать недалеко. Это же не Иркутск, туда я не могу наведываться несколько раз в год: четверо с половиной суток в поезде.

Часто бывает определенное стечение обстоятельств. К тому же через Саратов удобно начинать тур и заканчивать — дом практически рядом. Или другой пример: один раз я приехал на концерт группы «Н. О. М.», и организатор Лена Калякина предложила самому выступить, раз я всё равно здесь.

В Саратов я езжу уже десять лет. И всегда с большим удовольствием, он уже стал во многом родным. Я не могу точно сказать, сколько раз еще приеду в этом году, постараюсь осенью вернуться. Минимум раза два в год играть у вас нужно. Тут чувствуется определенная востребованность.

— В одной из ваших песен («Плачь, baby!») есть такие строки: «Огни золотые озаряют Саратов.// Костры инквизиторов — дегенератов». Саратов здесь для рифмы упомянут, как и в оригинальной песне?

— Да, тут аллюзия на «Огней так много золотых...». В песне же поется, что и в «городе Сочи хрустальные ночи», — тоже понятная метафора. Это небольшой стёб, многие города попали под раздачу. Ничего личного. Просто попытка представить панораму апокалипсиса. Нужно было дать яркие пейзажи. Так и получилось.

— Ваше творчество — это постмодернизм?

— Нет. В постмодернизме умирает сам автор. У меня такого нет. Я как наблюдатель всего этого ужаса пишу хроники. И мне далеко не безразлично, что происходит. Это не эстетическая игра, не отражение бездны. Я неравнодушен к тому, о

чем пою, мне очень хочется, чтобы эта реальность перестала существовать, и потому я, наверное, вынужден это преподносить в максимально постмодернистском контексте, ведь сознание у людей оформлено в русле постмодерна: клиповое мышление, зияющая вселенская пустота, которая чем-то должна быть заполнена. Но я не примиряюсь с этой реальностью.

Впрочем, в моем творчестве действительно есть большой интертекст, в той же «Лили Марлен», в которой хватает и анахронизмов, когда «гунны водкой поминуют братьев». Когда нужно создать картину ужаса, все средства хороши.

— Завершая тему Саратова: вы сейчас пишете книгу «Наше подполье», которая посвящена андеграунду отечественной музыки. Я заметил, что в тех материалах, которые вы уже выложили частично в Интернет, присутствует много уроженцев Актюбинска, но пока нет ни одного саратовца. Появится ли кто-то вообще?

— Начну издавать. Я задумал книгу давно и первоначально планировал выпустить ее в виде двенадцати интервью. Затем, в процессе создания, подумал, что существует множество команд, про которые никто не напишет. Много в принципе на эту тему писали Артемий Троицкий, Илья Смирнов. Последняя глобальная книга — «100 магнитоальбомов советского рока» Александра Кушнира. Я подумал, что неплохо было бы написать что-то подобное. И начал работать. А потом одному из тех людей, о которых писал, не понравилось, что я сделал, он попросил всё убрать, хотя ничего худого не было сказано в том материале. Тогда я прекратил эту затею и решил писать только о тех, кого знаю лично и кого уважаю как человека и музыканта. В какой-то общей энциклопедии андеграунда я не заинтересован — это каторжный и глобальный труд.

Что касается Актюбинска, то в нем действительно очень сильная школа: Ермен Анти, Ник Вдовиченко, Стас Ткачев, группа «Крестовый поход детей», другие ребята. А что касается Саратова, то я не знаю, про кого здесь писать. Я знаю местных музыкантов, но не могу сказать, что по кому-то фанатею. Да и невозможно всех объять.

— Вас постоянно называют то метафизическим бульдозером, то гностическим шансонье, то экстремальным бардом. Шутки шутками, а вопрос о жанре все равно стоит: кто вы? Мне кажется, ближе всего все-таки дарк-фолк.

— Да, действительно. Только не тот, европейский, когда тщедушный мальчик поет про Третий рейх и закат Европы. И я не особо слушаю представителей нашего российского дарк-фолка, потому что не люблю эту кальку с Запада. А откуда они знают про закат Европы, про британское эзотерическое подполье? Исключительно из книжек? Мне кажется, чтобы о чем-то петь, нужно мало-мальски вариться в культурном и бытовом контексте. А они имитируют, играют в идеи.

У меня же дарк-фолк российской глубинки: апокалипсис нашей империи. Я пою про наших

темных людей и вижу больше магии и мистики в нашей арестантской действительности, в культуре наших низов. Там бесов гораздо больше и своей мистики хватает. Елизаровско-мамлеевской.

Безусловно, у всего дарк-фолка есть общий вектор: апокалипсис, закат мира. Но у меня есть надежда и на возрождение. Не считаю нужным кого-то пародировать. Это одна из граней. Другая — живые концерты. Это трэш-спектакль одного актера с кучей всяких «телег» и дезинформации. Я стараюсь этим спектаклем разрушить пафосность, которую терпеть не могу. А то приходят люди, все в черном, страшные, не подступиться — он же закат Европы видел! Не понимаю этот маскарад. Русский дарк-фолк не пафосен.

— А существует ли тогда русский дарк-фолк, если он все копирует с европейского?

— Есть еще «Рада и Терновник» — пионеры русского дарк-фолка, Сергей Калугин, хотя и у него много европеизированного. Хотя да, сейчас пошла своя мода. Повторяю, надо искать у себя магию, а не в Европе. А то это похоже больше на ролевую игру. Да и на Западе тоже не вахлаки живут. Они не любят имитацию. Почему тот же «Парк Горького» ничего особо не добился за рубежом? Да потому что своих артистов хватает таких же. Им, западным слушателям, будет интересней какой-нибудь Игорь Растеряев или «Рада и Терновник». Потому что ценят живое. Кому на Западе нужна наша имитация ирландского фолка? А наших уникалов с руками там отрывают.

— Хорошо. Тогда продолжим разбираться с терминологией. Дарк-фолк — это темный фолк. А то, что звучит в ваших песнях, можно назвать русским словом «чернуха». С ней надо быть осторожным, потому что не везде и не всегда она присутствует в таких количествах. Вы действительно считаете, что всё так плохо?

— Да ничего особо плохого нет. Просто это циничный взгляд на некоторые вещи. А в том тоннеле реальности, про который я пою, всё действительно так. Я ничего не придумываю. Просто, к сожалению, в нем очень жестко. Но есть тоннели реальности, в которых еще жестче. Кроме того, я не могу называть вещи более интеллигентно, потому что в этой среде так не принято, там по-другому смотрят на мир. И я не могу описать весь внутренний ад, который там происходит. Но при этом не отрицаю светлый тоннель, он есть, сам слушаю много «светлых» групп. Но кто-то должен петь и про темную сторону жизни. Рано или поздно каждому придется столкнуться с темным тоннелем и, скажем так, очень удивиться, как Гаутама в свое время.

Не знаю, перегибаю ли я палку с чернухой, но мне кажется, что гораздо больше ее в попсе. Скажем, детская программа называется «Утренняя звезда». А утренней звездой в Библии называли, между прочим, Люцифера. И это по центральному каналу показывают! Или когда наши отдельно взятые попсовики с нетрадиционной сексуальной ориентацией поют про чистую любовь... Это оскорбление слуха. Да и зрения тоже.

— Хорошо. Перейдем ко второй части термина — фолку,



фольклору. Мне всегда казалось, что, собственно, сам дарк-фолк к фольклорной музыке практически никакого отношения не имеет, однако у вас эта составляющая достаточно сильно чувствуется. Это делается намеренно?

— Пожалуй, да. Я всегда в программу включаю народные песни, те песни, которые написал в этом ключе. В здравом патриотизме ничего плохого не вижу, он должен быть. Или мне регги петь? Я на Ямайке не живу. Рок-н-ролл? Да мне он особо не близок. К тому же у меня в предках казаки были, поэтому и интерес такой живой. Фольклорные песни для меня как отдушина, свет в конце этого темного тоннеля. Поэтому ими всегда и заканчиваю концерты. Их особенно приятно петь. Наверное, это существует уже на уровне архетипов родовой памяти, у каждого ведь есть изначальная предрасположенность к определенному типу музыки. Я, конечно, не призываю всех ходить в лаптях и косоворотках, хлебать щи и говорить на древнерусском, но я против того, чтобы это забывалось. У наших предков можно много извлечь в плане отношения к жизни, к понятиям. В каких-то моментах они были не глупее нас и даже чище. Сейчас, к сожалению, история многих не интересует, переписывается, вообще она девка продажная. Но связь не должна рваться.

— А что насчет фольклорного альбома, о котором шла речь еще в прошлом году?

— Я всё еще не могу его записать, нет особого настроения, особых сил. Этот альбом должен быть эпохальным, в него должны быть вложены колоссальные энергетические ресурсы. У меня сейчас их нет — тур с августа идет, я подустал чуть-чуть. А там нужно окунуться в работу с головой, заряжаться в святых местах, с бухты-барахты не получится. К тому же работа в студии для меня всегда каторга, потому что много энергии раздаешь в никуда. В этом плане петь на концертах куда лучше — идет обмен энергии. Есть еще финансовый момент: я деньги на альбом не прошу, хотя многие сейчас это практикуют в Интернете. Лучше поработаю, потом потрачу. Наконец, у меня сейчас материала, не соврать бы, на 7–8 альбомов, да и пишется что-то новое постоянно. В общем, всё дело во времени и внутренней мотивации, я постараюсь обязательно

но записать когда-нибудь этот альбом.

— Там будут присутствовать песни исключительно собственного сочинения или в том числе и народные?

— Вперемешку. Потому что хочется, чтобы те песни, которые я сам сочиняю, стали единым целым с народными, чтобы не терялась связь поколений.

— В одном из интервью вы сказали, что бросили журналистику, потому что поняли в какой-то момент, что не можете быть хорошим журналистом. Тем не менее, вы регулярно ведете блог на Siapress.ru. Это журналистика или нет?

— Когда я говорил про журналистику, то подразумевал больше то время, когда работал в газете. Это дело подневольное, и приходилось писать про то, что тебе говорят. Мы освещали деятельность комитета по делам молодежи. Наверное, только 20 процентов материала шло по собственной инициативе. Я не научился вращаться в этой сфере, не умею, наверное, так писать, как надо, не люблю влезать в души людей, их расспрашивать. В общем, не могу работать в русле официальной журналистики. В Siapress.ru же веду свой блог и пишу про то, что хочу, и как хочу, что меня волнует. Из-за стиля меня никто не ущемляет, разве что матом не ругаюсь. Пишу раз в неделю для своего удовольствия, плюс мне платят за это.

Я для себя решил, что самое главное — писать про то, что интересно, то, с помощью чего я могу что-то поменять, и то, что меня не напрягает. В общем, получается самый идеальный расклад: занимаюсь тем, что придумываешь, и еще за это деньги получать. Кроме того, это можно считать и практикой. Я практикуюсь, чтобы не забыть журналистское дело, потому что хочу писать музыкальные рецензии.

У меня есть мечта такая: быть хорошим музыкальным обозревателем. Но пока на это нет ни сил, ни времени, ни интеллектуального багажа. Хотя я и много чего слушаю и много всего знаю, но при этом отдаю себе отчет в том, что пока еще не достиг определенного уровня. Пока не научусь писать, как Артемий Кивович Троицкий, Андрей Бухарин или Борис Барабанов (достойнейшие люди и обозреватели), я вряд ли буду этим заниматься.

Модель нового идеального человека

Когда же политиканы прекратят эксплуатировать десять заповедей? Ничего лучше им не удастся придумать никогда

Выбегалло оторвался от стереотрубы, прокашлялся и сказал: «Мы будем иметь здесь наш образец, наш символ, нашу крылатую мечту! И мы, товарищи, должны встретить этого гиганта потребностей и способностей соответствующим образом, без дискуссий, мелких дрызг и других выпадов. Чтобы наш дорогой гигант увидел нас, какие мы есть на самом деле, в едином строю и сплочёнными рядами. Спрячем же, товарищи, наши родимые пятна, у кого они ещё пока есть, и протянем руку своей мечте!»
(Аркадий и Борис Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»)
Стереотруба здесь как нельзя к месту. Дело почти военное, фронтовое.

Когда объединенный народный фронт (не вижу оснований писать эти слова с прописных букв) еще только создавался в первый раз, Саратов насмешил всю страну. Насмешки вызвало сообщение, что село Большой Содом всем населением своим вступило в ОНФ. Некоторые даже не верили, что такое село существует.

Дмитрий Козенко

Очередное послание к содомцам (содомитам?)

Есть такое село, привожу справку. «Село в составе Свободненского городского поселения Базарно-Карабулакского района. Основано в 1789 г. 297 жителей. Дворов 114. Газифицировано. Легенда: в стародавние времена село называлось Покровское — в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Люди там жили благочестивые и глубоко верующие. Но в середине позапрошлого столетия приехали в Покровское два молодых барина. И началось. Ни один день не проходил без скандала, драки или попойки. Вслед за господами развратились и крестьяне. Началось повальное пьянство. И сколько ни уговаривал местный священник односельчан одуматься, всё без толку. Разозлившись, пришел он однажды к барам и молвил: «Не достойны вы носить имя Покрова. С этого дня за грехи ваши будете называться Содомом», — с этими словами покинул батюшка гадкое место. Так гласит легенда».

Не знаю, как нравы царят там сейчас. Не знаю даже, как называют себя жители села. Надеюсь, что не содомитами. Скорее, содомцами. Ибо классическое (библейское) наименование в период борьбы с однополый любовью совсем уж не красит людей. Тем более поголовно ставших членам фронта.

Меня, кстати, смешки в адрес поселян никогда особо не веселили. Ну живут люди в названном так месте, чем они виноваты? Больше привлекло сообщение, что одновременно с Большим Содомом всем коллективом вошло во фронт энгельское похоронное бюро «Ритуал». Была в этом, знаете ли, какая-то символика.

Не знаю, остались ли по сию пору в составе фронта село и могильщики. Скорее всего, да, сообщений о выходе никаких не было. Впрочем, после саратовского подарка фронт надолго замолчал. Наверное, пытался понять, что же он такое есть.

Новый импульс поступил уже в этом году. В конце марта — почти через два года после объявления о создании фронта — состоялась учредительная конференция, на июнь намечен съезд. Но и за это время полуформального состояния фронт успел отметить. Мало кто знает, что дезертир из «Справедливой России» Александр Сидякин, тот самый, которому доверили прочитать подготовленный в администрации проект драконового закона о митингах, прошел в думу как фронтовик. Уже одного этого достаточно, чтобы нормальные люди могли определить свое отношение к данной формации.

Библейско-пионерский коктейль

Готовясь, наверное, к тому, чтобы заменить «Единую Россию» на политических сцене, фронт погрузился в муки творчества. Правда, идеи фронта всё больше напоминают призывы

«Назад в СССР». Предложение о реанимации звания Героя Труда. Отметим, первое награждение уже состоялось. Врач, шахтер, землероб, токарь, дирижер. Странно, что не было сталеваров. Неужели в концерне господина Мордашова «Северсталь» нет передовиков труда? Были обойдены вниманием представители таких важных структур, как следственный комитет, ОМОН, НТВ с ГТРК. Уверен, их время еще впереди, и звезды героев засияют и на пиджаке Мамонтова, и на кителе Маркина.

Бурный поток креатива — по всей видимости, от куратора фронта Дмитрия Бадовского — на этом не иссяк. На свет появился кодекс этики гражданского активиста. Мыто привыкли, что гражданские активисты — это те люди, которые идут наблюдателями на выборы, едут волонтерами в Крымск, ходят на Болотную площадь. Но на этот раз имеются в виду совсем другие персонажи. Которых еще не существует в природе, их еще предстоит создать. Каким образом? Для этих целей создан Кодекс этики гражданского активиста. Что можно сказать по поводу этого духоподъемного документа?

Первым делом хочется спросить: когда подобные деятели прекратят эксплуатировать десять заповедей? Ничего лучше им не удастся придумать никогда. Был же прецедент — моральный кодекс строителя коммунизма — изложение тех же заповедей в свете идей марксизма-ленинизма. И где тот кодекс, где, собственно, коммунизм? Но история нашей страны — в нашей стране — никого и ничему не учит.

Второе, на что автор обратил внимание, — это какой-то просительный, неуверенный тон двадцати заповедей от ОНФ. Нет в них категоричности. То ли дело была клятва советского пионера. К борьбе за дело (забыл, какое) будь готов! Всегда готов! Справедливости ради надо отметить: напустить тумана, избежать конкретики — это такой тренд современной власти. Вспомните предвыборные обещания Путина. Что-то вроде к 2020 году создать такие условия, чтобы каждая молодая семья получила возможность иметь свою квартиру. Вроде всё гладко, но ни о чем. Кто должен создать условия, какие это должны быть условия? И потом, получить возможность иметь квартиру и просто ее иметь — разные вещи.

Двадцать ступеней в небо

Вот они — двадцать заповедей. Грешен, не смог удержаться от небольших комментариев.

Гражданский активист при осуществлении публичной деятельности берет на себя следующие обязательства.

1. Соблюдать Конституцию России, федеральный закон «Об общественных объединениях», законодательство Российской Федерации, настоящий Кодекс этики, руководствоваться общепринятыми морально-нравственными нормами.

Простите, конечно, но каждый гражданин страны обязан соблюдать все перечисленное, за исключением самого кодекса.

2. В своей деятельности исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

На самом деле пункт № 2 внушает опасения. С чего бы общественникам обещать, что они не будут нарушать неприкосновенность частной жизни, семейной тайны и т. д.? Это больше походит на перечень обязанностей полицейского. И потом, у нас в чем клянутся, то чаще всего и нарушают.

3. Демонстрировать верность принципу «закон един для всех», приверженность исключительно правовым (судебным, где это необходимо) способам решения проблем.

Тут тоже много занятного. Прописана, например перспектива судебных разбирательств. С кем судиться будем? Ну а как руководствоваться принципом «закон един для всех», фронтовикам надо учиться у старших товарищей из ЕР.

4. Избегать любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, наци-



ональности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений.

5. Проявлять уважение к убеждениям, традициям, культурным особенностям этнических и социальных групп, религиозных конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному миру и согласию.

6. Быть вежливым, не допускать грубости, пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомερных, незаслуженных обвинений.

7. Не высказывать угроз, оскорбительных выражений, не предпринимать действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

8. Воздерживаться в публичной полемике (в массмедиа и социальных сетях) от некорректных высказываний, избегать необоснованной критики, помнить, что каждый человек имеет право на свою точку зрения.

9. Относиться к другим участникам гражданского движения и ко всем согражданам в духе уважения, доверия и благожелательного сотрудничества.

Пункты № 4–9. Чтобы понять, как они будут соблюдаться, достаточно почитать блоги фронтовиков первого набора и деятелей ЕР. В проработках, что они устраивают людям, которыми недовольны, в полной мере найдешь и «грубость, пренебрежительный тон, заносчивость, предвзятые замечания, предъявление неправомερных, незаслуженных обвинений».

10. Не путать общественные и личные интересы, ставить общественные интересы выше собственных, не пытаться использовать общественную деятельность для достижения личных корыстных целей.

11. Не использовать свое положение для оказания влияния на деятельность государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, должностных лиц, государственных (муниципальных) служащих и граждан при решении вопросов личного характера.

За рекомендациями, как исполнять эти пункты, — к нашим чиновникам. Они помогут, тем более что все они члены родственной ОНФ партии.

12. Занимать конструктивную позицию, быть готовым к диалогу, поиску консенсуса, ненасильственных методов разрешения проблем и конфликтов.

Опять же занятное предложение поискать «ненасильственные методы разрешения проблем и конфликтов». А если не получится, оппонентов будут бить?

13. Понимать, что его деятельность носит сугубо общественный характер, и четко разграничивать политическую и общественную деятельность.

Где, где она, эта граница между политической и общественной деятельностью? Как сыскать ее? Но — тишина в ответ.

14. Помнить, что он не только помогает людям, но и личным примером задает опре-

Первая попытка фронта перейти в наступление провалилась еще два года назад, никто и внимания не обратил

деленную планку норм поведения для сограждан.

Мы помним, откуда это помылено. «Пионер — всем ребятам пример!» Воровать не хорошо, в том числе иеи.

15. Работать добросовестно, отдавая все силы для достижения поставленной цели, доводить начатое до конца.

16. Быть честным и последовательным, меньше говорить — больше делать, отвечать за свои слова и, если взял на себя обязательство, исполнять их.

Оба предыдущих пункта содержат новаторскую мысль «Хорошее лучше плохого». Или же «За всё хорошее против всего плохого». К сожалению, похоже на тост, а им нельзя. (См. пункт № 20.)

17. Проявлять личную чистоплотность и нетерпимость к коррупционным явлениям, готовность бороться с любыми видами злоупотреблений властью и положением.

Тут интересен не только призыв мыть руки перед едой. Тут насчет борьбы с коррупцией замечательная установка дана. «Проявлять личную готовность», «К борьбе против коррупции готов? Готов! Пока не надо, посиди, подожди. Потом позовем».

18. Помнить о традициях, исходить из принципа преемственности поколений, хорошо знать историю своей страны, культивировать уважение к старшим и ответственный подход к воспитанию молодежи.

Наказ уступать места старушкам в автобусе актуален. Но зачем аграрная лексика? Культивировать уважение к старшим. А также бороновать его, пропахивать и обрабатывать гербицидами.

19. Стараться постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень, побуждать к тому же соратников и окружающих.

Опять просительный тон: «Ты старался? Старался. И чо? Ничо».

20. Вести и личным примером пропагандировать здоровый образ жизни, избегая зависимости от вредных привычек.

Мне почему-то кажется, что если бы жители Б. Содомы и энгельские могильщики знали, что им придется «избегать зависимости от вредных привычек», они сто раз подумали бы, прежде чем записываться во фронт.

В общем, так: если вы увидите, что по улицам наших городов, не касаясь земли, передвигаются личности с нимбами над головами и крыльями за спиной, знайте — это настоящий активист ОНФ. Ибо только ангелу по силам соблюсти все двадцать новых заповедей от Бадовского.

P. S. Почему-то при переработке первоисточника исчез такой постулат: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им». Наверное, отсутствие кумира не входит в число доблестей новых идеальных людей.

P. P. S. Без Суркова креатив стал как-то беднее, проще.

[беседы с инсайдером]

Встречи на Волге факультативом

Елена Микиртичева

— Привет! Ты случайно не знаешь, почему Радаева не было на первомайской демонстрации?

— Привет. Случайно знаю. Он был на ковре.

— Это как?

— Обыкновенно. Первого, второго и третьего мая в области гостил сам Володин.

— О как! Прямо вот сам, лично? У нас? В Саратове?

— Лично. И не в Саратове, а в Чардыме, в губернаторской резиденции. Типа отдыхал.

— Целых три дня? Скажи еще, с семьей.

— Не скажу. Хотя, говорят, прилетел с семьей. Но жена на одной машине уехала к друзьям-родственникам, дочь — на другой — к подружкам. Ну а сам — в Чардым.

— Рыбу ловил?

— Этого я не знаю. Но опять же, люди врут, был в прескверном настроении. Публика к нему ломилась, но принял не всех.

— Вот именно этого я и добивалась. То есть устраивал разбор полетов и занимался воспитательной работой.

— Ну да.

— Кто попал под горячую руку? Радаев?

— Нет. Панков. Говорят, Николай Васильевич огреб не по-детски. Он курировал в области проект с учительским домом, а там случились серьезные накладки. Которые выплыли на центральные каналы.

— Накладки, понятно, связанные с деньгами.

— Естественно. Сначала собрали с учителей одну сумму, а потом, когда поставили коробку, выяснилось, что денег не хватает.

— А кто строил?

— Странный вопрос. Березовский.

— Ну да. Это я не подумала. А Радаев, значит, белый и пушистый? А почему Фадеева не было? Говорят, демонстрация была организована из рук вон плохо.

— У Фадеева день рождения, и он отпросился. А организацией занимался Горемыко.

— Слушай, но это совсем не его кухня. Не говоря уже о том, что он без году неделя в правительстве.

— А ты кого предлагаешь? Большеданова надо было назначить ответственным за проведение праздничных мероприятий? Или Соловьева? Моисеева? Канчера? У каждого из этих парней своя сфера ответственности, и они на чужую территорию ни ногой. А Горемыко по неопытности поддался.

— Все равно, мне непонятно поведение Фадеева. Нет, день рождения в его юном возрасте — это праздник и повод для активного отдыха. Но как же чувство долга? Первомай — серьезное и народное мероприятие. Там еще и Пасха была. И 9 мая. Серьезные праздники.

— То есть ты собираешься воспитывать Фадеева? Самого вице-губернатора?

— Ни в коем случае. Его проблемы. Его и губернатора. И ну их обоих. Лучше расскажи, что еще интересного. Что осталось за информационными рамками визита Венедиктова?

— По большому счету ничего. Кроме того, что он был очень трепетен с Аяцковым и не сделал ни одного комплимента в адрес СГУ.

— Говорят, Коссович даже хотел запретить лекцию.

— Ничего подобного. Просто он, Коссович, узнал о приезде в университет Венедиктова из информантов. И, понятно, рассердился.

— И это не удивительно. Любой руководитель был бы недоволен.

— Да, а Аяцков, окрыленный успехом мероприятия, сказал, что готов пригласить в свой институт Далай-ламу, Жириновского, Навального.

— Дмитрий Федорович, как всегда, жжёт. Молодец. Но с Навальным он, пожалуй, погорячился.

— Кстати, лекции у Венедиктова шли факультативом. На самом деле он объезжает региональные станции «Эха». Я тебе больше скажу, говорят, у него еще было поручение от Минобороны, он там в наблюдательный совет входит и от Володина.

— И все-таки он гений!

— Кто? Венедиктов?

— И Венедиктов тоже...



Трудности перевода, или Власть слова

Повесть о том, как много значат несколько букв в наше время для чутких людей

То, что 6 мая 2013 года станет днем провокаций, было очевидно давно. То, что кто-то останется недовольным происходящим, — не менее очевидно. А вот то, что взор саратовцев, да и не только их, но и многих вовсе далеких от политики россиян и даже украинцев окажется прикованным к акции одного человека на проспекте Кирова, мало кто мог ожидать. В тот день экс-координатор Саратовского объединения избирателей Михаил Шаповалов вышел на улицу, чтобы принять участие в пикете в поддержку «Узников 6 мая». На его плакате черным по белому было написано «Путин підрахуй («подсчитай» — укр.) оставшиеся свободы дни». Смутило слово на украинском? Поверьте, не только вас.

Андрей Сергеев

Дальнейший ход событий был прогнозируем. Полицейские увидели плакат, и то ли не заметили написанное мелким шрифтом «підрахуй в переводе с украинского означает подсчитать», то ли сделали вид, что не обнаружили сноску. Тогда Шаповалов предложил свернуть плакат. Это не помогло. Было принято решение задержать оппозиционера и увезти во Фрунзенское отделение полиции. Чем это могло грозить? В те минуты по воздуху носились разные версии: то называлась статья 20.1 КоАП РФ — «мелкое хулиганство», то говорили об обвинении в нарушении федерального закона № 54 «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях».

Ночь, плавно переходящая в день, переходящий в ночь

И все-таки задержали Шаповалова за «мелкое хулиганство». Так комментировал ситуацию начальник отдела исполнения административного законодательства города Степан Никитин. Об общении с экс-координатором СОИ речь не шла, было предложено звонить на следующий день или явиться сразу на заседание суда, которое опять-таки было запланировано на 7 мая.

Для Шаповалова в тот день митинг кончился, не успев толком начаться. Зато остальные события разворачивались скачкообразно, то замедля-



ясь, то убыстряясь. Например, в тот же вечер защитник Шаповалова Денис Руденко рассказал прессе, что протокол задержания был составлен в 21:45, а само задержание произошло в 18:20, то есть при составлении протокола не уложились в положенные три часа. Зато на состоявшемся суде ему дали час на ознакомление с материалами дела.

Суд состоялся на следующий день, в 12:00. Что он собой представлял, напишет позже сам Шаповалов в своем блоге на «Эхе Москвы»: «Более 11 часов без перерыва на заседание суда в майках со словами «Свободу Шаповалову! Путин підрахуй політв'язнів» («Путин, посчитай политических заключенных»). Как позже напишет Иванова в репортаже «Почему бы не расстрелять всех в жаркий весенний день?» на «Свободных новостях», сразу после заседания суда сотрудники полиции потребовали с них объяснений насчет надписей на майках и обещали отправить в отделение полиции, а потом в суд. Впрочем, досталось не только им, но и самому Шаповалову. Так, на заседании суда он говорил, что после задержания упоминавшийся ранее Никитин угрожал ему тем, что распространит данные административного производства и отошлет фотографии с плакатом ректо-

ру юридической академии, где работает Михаил. Никитин, разумеется, соглашаться не стал.

Уже поздно вечером судья Александр Негласон огласит решение: суд признает Шаповалова виновным в нарушении статьи 20.1 КоАП и назначит ему административный срок ареста — 24 часа. Поскольку сутки Шаповалов к тому моменту уже провел, его отпустили в зале суда. На следующий день на его странице в социальной сети уже красовалась фотокопия жалобы на незаконное задержание.

Помимо этого, был уничтожен и сам виновник задержания — плакат. Судья подчеркнул, что в слове «підрахуй» имелся заметный пробел, который мог трактоваться как разделение слова на две части и, соответственно, вызывать ассоциации с нецензурной бранью.

Последствия

Снежный ком, рванувший с горы, летел, уже не останавливаясь. Новости о Шаповалове становились самыми популярными в Рунете и на Украине сразу же после публикации. Наши соседи в большинстве своем не преминули подчеркнуть, что всех смутившее слово является только «якобы ругательным». Словоупотребление «підрахуй» вырастает многократно, в соцсетях появляются соответствующий хэштег (т. е. поисковое слово для удобства нахождения соответствующей информации). История Шаповалова моментально становится интернет-мемом, и уже на 8 мая на акцию «Оккупай Горький» на Фейсбуке собирается около сотни человек. На той акции же задержат двенадцать человек (среди прочих был и активист «Солидарности» Илья Яшин), из них некоторые будут с плакатами «Путин підрахуй», а некоторые и в майках.

Однако это была одна сторона медали, и никак нельзя не упомянуть другую — негативную. В Интернете хватало и тех, кто говорил о явной провокационности надписи и расчета на понимание «по-русски» фразы (особенно, если учесть, что автор записал лишь одно слово по-украински), другие презрительно замечали, что едва ли плакат оппозиционера обладает большей ценностью, чем всем известная пресловутая надпись на заборе из трех букв. Нашлись и те, кто прямо называл

Шаповалова провокатором, намеренно подставляющимся под «административку», чтобы возгласы о полицейском государстве звучали громче.

Реакция украинцев тоже была неоднозначной. Кого-то повеселило использование их лексики подобным образом и возмутило решение суда, кто-то обиделся за «нецелевое» использование слова. Как всегда, нашлись и те, кто воспринял это спокойно: ведь и на Украине знакомы с обшечной лексикой не хуже нашего, и даже в свое время использовали ее подобным образом. Скажем, с 2004 году, как указывает в ЖЖ пользователь oadam, прозвище «Сірюжа Підрахуй» закрепилось за неким председателем ЦИК Украины, которого обвиняли в фальсификации голосов в пользу Януковича. К слову, ни к кому больше из известных политических деятелей его не применяли, да и судов по этой части не было, потому что и со своим языком не так уж легко бороться, да и в контексте должности председателя ЦИК Украины слово «подсчитай» не выглядело явной провокацией. Называют же у нас кого-то волшебниками.

Досталось, кстати, и судье. Так, на «Эхе Москвы» в авторской программе «Гананольское». Итоги без Евгения Киселева» Александра Негласона наряду с Владиславом Сурковым назвали главным антигероем недели. Самой же известной реакцией на нашу историю стал пост в блоге Навального, где он заявил, что «неосторожным решением и желанием выслужиться саратовский судья устроил международный скандал и навсегда прилепил обычное украинское слово «підрахуй» к Вэ. Вэ. Путину. Надо полагать, на следующем митинге такие плакаты будут исчисляться десятками».

Посмотрим, как оно будет на самом деле. Пока же можно сказать, что Шаповалов действительно прогремел на всю страну. И дело даже не в том, что о нем писали на «Ленте.ру», «Газете.ру», NewsRu.com, «Дожде», «Эхе Москвы», и не в том, что он вызвал интерес не только в России и на Украине, но и в Эстонии, Армении и Израиле. Дело в том, что если уж в Интернете начали появляться стихи про его акцию (вопрос об их качестве не будем сейчас поднимать), то можно с уверенностью говорить, что история пошла в народ.



«Сорную» траву с поля вон!

Прополка политического газона по новейшей (хотя далеко не новой) единоросской методике

Не всё стриги, что растет.

Козьма Прутков

Давайте поговорим о газоне. Нет, газоны в английских парках трогать не будем. У них многовековая история, тщательный уход, контроль семенного фонда и прочие премудрости газонного растениеводства. Поговорим о наших, доморощенных, которые дачники, разочаровавшись в огородничестве, начали разбивать на своих четырех-шести сотках.

Говорят, участок под газон надо сначала тщательно вскопать, разбить комья, избавиться от сорняков. Одна моя знакомая, например, просеивала землю через сито. То есть натурально ползала по участку на четвереньках, выбирала корешки вручную, а мелочь просеивала. И этот процесс доставлял ей несказанное удовольствие. Поэтому газонная энтузиастка засеяла скрупулезным образом подготовленный участок специальной газонной травой. Травка выросла на редкость и на радость. Ее регулярно заливают, косят. И удаляют одуванчики. Нет, одуванчиковых корней в земле нет, но семена регулярно прилетают на выхоленный газон с соседних участков. И пробиваются к свету настырными желтыми головками. Их безжалостно удаляют.

Елена Микиртичева

Вот и мы имеем замечательный газон, заботливо выращенный хозяином участка. Участок был вспахан, посеян, инородные тела безжалостно искоренены, одуванчики удаляются. Но есть и отдельные недоработки. Речь, понятно, идет о политическом газоне. Как страны, так и области.

Большое поле

Политическое поле страны когда-то было изумительным. Никакого инакомыслия, никакого отклонения вверх, вширь, вправо, влево. Подстриженное под одну гребенку, скованное одной цепью, связанное одной целью. Цель эта называлась — коммунизм, а страна — Советский Союз. Нет, безусловно, на огромном поле под названием СССР прорывались сорняки, которые нещадно уничтожались. Их либо гнобили в психушках-тюрьмах, либо вышвыривали за границы идеального газона, либо забивала правильная газонная трава.

Но беда в том, что хозяева забывали газон подкармливать. И уход за ним был, собственно, не очень. Всё закончилось тем, что даже правильная трава мутировала в сорняки. Газон превратился сначала в лужайку, а потом и вовсе в целину. Короче, кончился социализм, начались лихие девяностые. Многопартийность, демократия, свободные СМИ и прочие прелести открытого и свободного общества. Газон прекратил быть газоном и стал непаханой целиной, на котором произрастало всё, от чертополоха до первосортной пшеницы.

Но в какой-то момент хозяина поля перестало устраивать это разнотравье. И он решил навести порядок. Свободные СМИ закончились и поле начали поливать информационной отравой, которая вырабатывает стойкий эффект привыкания. Поле начали пахать, бо-

роновать и пропалывать. Выжившие культуры решили отвоевать свой кусок поля, за что сначала подверглись обструкции, а теперь их планомерно выпалывают.

Если перейти с эзопова языка на общепонятный, то с некоторых пор в России начался серьезный пресинг инакомыслящих. Сначала это были единичные случаи, связанные, скорее, с личными неприязненными отношениями (Михаил Ходорковский, Платон Лебедев), потом начались показательные порки («Пусси Райот»), сегодня выстраивается система, когда гражданские активисты получают сроки пачками (Болотная площадь). Особняком стоит дело Алексея Навального, которого судят за экономические преступления, но все при этом понимают, что идет политический процесс.

Короче, Россию опять хотят превратить в советский газон с унылой серой травой, послушно стелющейся под ногами хозяев.

Наша целина

На самом деле целина досталась Дмитрию Аяцкову, когда он пришел руководить Саратовской областью. Потому как на тот момент ни на нашем газоне, не на большом российском поле не было ни воды, ни удобрений, ни механизмов. То есть экономика была... в известном месте. Дмитрий Федорович старался по мере сил, возможностей и потенциала. Многое получилось, что-то не срослось. Но главное, что случилось во времена правления Аяцкого, — у нашего газона появился новый хозяин. В то время об этом не знал никто, в том числе и губернатор.

Надо сказать, и это очень вероятно, что новый хозяин тогда появился не только у области, но и у страны. Но президент об этом пока не подозревает.

Однако вернемся в родные пенаты.

Итак, Вячеслав Викторович Володин. Наш знаменитый, высокопоставленный и вообще великий земляк. В 1998 году покинул область. Ушел с изрядного поста вице-губернатора не самого плохого региона. И занялся партстроительством. Нет, сначала он строил партию «Отечество — вся Россия», но в итоге получилась Россия «Единая». На федеральном уровне дядю Володин был в этой партии не на первом месте, но де-факто являлся главным спикером и носителем идей. А вот на региональном...

В Саратовской области Вячеслав Викторович Володин стал главным человеком. Хозяином газона. И по его указанию или предупреждению его желания, преданные Володину люди с газонокосилками формировали наш газон. Доморощенный. Саратовского покоса.

Вспашка

Черновая уборка газона началась сразу после ухода Аяцкого с поста губернатора. Хотя новый глава региона Павел Ипатов вроде бы и был газонокосильщиком, но на оформление газона он особого внимания не обращал. Потому как у Павла Леонидовича имелись свои приоритеты. Связанные с экономической составляющей обустройства газона — удобрения и прочие строительные ресурсы.

Буквально в первые два года руководства областью Ипатовым из политического газона области



Трудно инакомыслящему «сорняку» проскочить сквозь частые административные грабли

были удалены боле или менее самостоятельные люди, не боявшиеся публично высказывать собственное мнение. Даже если это мнение не совпадало с генеральной линией партии, правительства и, это совсем крамола, Вячеслава Викторовича Володина.

Владимир Титаев, Василий Поимцев, Владимир Санталов, Николай Чернобук, Владимир Чуриков были встроены в систему. Но не присягнули Володину. А Чуриков и вовсе неоднократно перечил самому Вячеславу Викторовичу. Потому места на газоне для них не нашлось.

Вячеслав Мальцев не только не присягнул и не только перечил, но пошел против линии партии и правительства, потому был выкинут с газона и ведет партизанскую интернет-войну.

Еще один злостный сорняк на политическом газоне Леонид Фейтликер никогда не подстраивался под систему и под Володина. Более того, имея изрядный ресурс, Леонид Натанович осмелился критиковать систему, Володина и его верных соратников. А кроме этого, посмел открыть собственные СМИ, которые активно ведут анти-ЕР-пропаганду. Просто так подавить Фейтликера не удалось. Потому была подключена тяжелая артиллерия. Настолько тяжелая, что Леонид Фейтликер был вынужден покинуть не только Саратов, Саратовскую область, но и Россию. Впрочем, дело его в виде двух независимых СМИ живет и распространяет вредные для газона семена свободомыслия. И пока никакое боронование и другая прополка им не страшны.

Боронование

В то время, когда с политического газона Саратовской области медленно, но верно выдавливались все инакомыслящие, началось боронование — более тонкая стадия обработки газона и доведения его до идеала. Началась чистка СМИ. И не всегда это было делом рук местных идеологов или доверенных лиц Вячеслава Викторовича Володина. В некоторых случаях срабатывал примитивный инстинкт самосохранения — или журналистов, или учредителей изданий. Были случаи и банальной глупости.

Впрочем, первый звонок, который случился летом 2007 года, был подан именно Вячеславом Викторовичем, который ранее на наскоки местечковой прессы не реагировал. После статьи «Гарпун партии», напечатанной в газете «Саратовский расклад», издание было закрыто, а главный редактор Владимир Спиригин после отбытия по решению суда 12 дней в колонии-поселении журналистом больше не работает.

Дальше пошел процесс самосохранения. Закрылась газета «Взгляд» — интересное и критичное издание. Учредитель «Взгляда» Сергей Курихин — областной депутат и единоросс — вероятно, решил не рисковать. Или просто счел вложения в газету нерентабельными. Аналогичная печальная участь постигла и газету «Время» — тоже очень достойное издание. Финансировавший «Время» Олег Грищенко — тоже член правящей партии и глава Саратова — не счел нужным более поддерживать проект.

Еще одно СМИ, «Эхо Москвы в Саратове», претерпело печальный ребрендинг. Саратовские учредители СМИ вступили в конфликт с командой, выдающей в эфир продукт. В итоге команда ушла, а новый состав редакции до прежнего уровня не дотягивает.

Так что сеять разумное, доброе, вечное сегодня могут от силы два-три средства массовой информации. А рискуют их содержать от силы два-три бизнесмена. Остальные газеты и прочие ТВ-каналы занимаются пропагандой. В пользу партии и правительства. Партии «Единой России» и правительства Радаева, подконтрольного Вячеславу Викторовичу Володину.

Получается, что сорнякам инакомыслия залетать на наш газон сложно.

Прополка

Но некоторые особо выдающиеся инородные образования все-таки появляются. Наверное, от мощи и силы корневой системы, богатства — внутреннего и внешнего. Бывает, что эти образования приходится выкорчевывать силовыми методами. Случается, что они прячутся и уходят во внутреннее подполье.

На сегодняшний день идет процесс выкорчевывания Михаила Лысенко — бывшего уже главы Энгельса. Он, по слухам, крайне неуважительно отзывался о Вячеславе Викторовиче Володине. И вообще, был излишне самостоятелен. В итоге Михаил Алексеевич третий год сидит в СИЗО, начался суд, где Лысенко предъявляют весьма спорные обвинения. И есть подозрение, что приговор не в пользу экс-главы уже написан.

Теперь о внутреннем подполье. Точнее, внутренней эмиграции. В ней находится большая часть бизнеса. Более или менее крупные предприниматели стараются не замечать того, что происходит на российском и областном газоне, тихонько обрабатывая свою делянку в стороне от основного поля. Случается, они, бизнесмены-предприниматели, на газоне появляются. Но их способности, рост и потенциал настолько не устраивает хозяина, что на подавление этих самых роста и потенциала бросаются всевозможные дусты и уничтожители всего живого. И предприниматели тихонько уползают на свою делянку или стараются не выделяться из общей массы.

Перспективы газостроения

На примере обустройства саратовского газона можно наглядно продемонстрировать, что ждет газостроение российское.

Сегодня наш региональный газон — это примерно то же, что и советский газон. Только хуже качеством, потому как современный семенной фонд газонов не выдержал селекционных и прочих проверок и испытаний.

Хозяин нашего газона, а теперь и главный специалист по газону российскому не любит эксклюзивных, выдающихся или даже просто иных культур. Ему нравятся покладистые, послушные, не сильно выдающиеся. Или, если быть совсем точными, Вячеслав Викторович Володин предпочитает очень невыдающиеся культуры. Вот их он холит и лелеет. Но держит в строгости и регулярно воспитывает.

А сорняки — их или не замечают, или выкорчевывают с корнем.

Кто кому рейдер?

Как акционеры конструкторское бюро не поделили

Между майскими праздниками или незадолго до них вокруг саратовского предприятия разыгралась история драматического характера. Речь идёт об ОАО «Конструкторское бюро промышленной автоматики» (КБПА), занимающемся производством различных высокотехнологичных приборов, которые в том числе применяются при сборке вертолётных. За три коротких дня сразу после первых майских праздничных выходных и аккуратно перед вторыми в Саратове случились пикет, пресс-конференция и масса публикаций в местных СМИ различных компетентных мнений о том, что там на самом деле творится на заводе. Но, по правде говоря, вопросов от этого вала информации меньше не стало, сомнений тоже. Понятным оказалось только одно — на скорый финал надеяться не стоит.

Дина Болгова

Дело в деньгах...

Прологом к разыгравшимся в мае событиям, наверное, можно считать начавшееся пару месяцев назад расследование причастности генерального директора КБПА Владимира Чернышкина к финансовым махинациям с капиталом предприятия. В марте новостные ленты пестрели сообщениями о том, что Чернышкин подозревают в злоупотреблении полномочиями. ГУ МВД по Саратовской области оповестило всех, что есть основания полагать, что директор воспользовался своим должностным положением в личных корыстных целях — или попросту украл у подчинённого ему предприятия часть имущества, которое потом, мол, обратил в деньги. Тогда сумма ущерба нанесённого гендиректором заводу исчислялась несколькими десятками миллионов рублей. Ну, в частности, говорили, что Чернышкин, пользуясь некой мошеннической схемой, якобы снял с баланса предприятия и продал гараж площадью 210 кв. метров и нежилое четырёхэтажное здание с техническим этажом, площадью более 2 000 кв. метров. Стоимость этого имущества правоохранительные органы оценили в 33 000 000 рублей.

В апреле совет директоров акционерного общества отстранил Чернышкина от руководства КБПА, посадив в его директорское кресло депутата областной думы Владимира Архипова. А уже в мае к подозреваемому в хищениях Владимиру Чернышкину присоединилась его дочь Олеся Алфёрова, занимавшая при отце пост заместителя гендиректора КБПА. Теперь она подозревается в том, что помогала Чернышкину-старшему выводить деньги с предприятия. Им двоим приписывается хищение уже сотен миллионов рублей.

Вопрос влияния и контроля

Инициатором финансовых проверок и дальнейшего расследования выступила компания «Авиаприбор-

холдинг», которой саратовское бюро промышленной автоматики приходится «дочкой». Поводом для сомнений материнской компании в преданности Владимира Чернышкина послужила цепь событий 2012 года, в результате которых контроль над саратовским предприятием стал ускользать из её рук.

«Авиаприбор-холдинг» входит в состав концерна «Радиоэлектронные технологии» (КРЭТ), которому ещё весной прошлого года принадлежало 47 % акций Конструкторского бюро промышленной автоматики. Однако в результате нескольких сделок и судебных решений уже осенью прошлого года пакет концерна уменьшился до 36,4 %. Проведя собственное расследование, в концерне выяснили, что остальные доли КБПА распределены между частными лицами — Ларисой Митрофановой (всего 34,2 % акций) и Владимиром Чернышкиным (всего 20,4 %). В концерне признаются, что им и в настоящий момент не известно, кому же всё-таки принадлежит контрольный пакет акций ОАО.

Затем последовала целая очередь судебных разбирательств, результатом которых стало увольнение Чернышкина с должности гендиректора и его замена на Владимира Архипова, некогда возглавлявшего ОАО «Энгельсское опытно-конструкторское бюро «Сигнал» (тоже входит в «Авиаприбор-холдинг»). После смены руководства концерн разослал весть о том, что ему удалось предотвратить рейдерский захват КБПА.

КОНФЛИКТ ТОЛЬКО НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ. И ВЫЯСНЯТЬ, КТО КОМУ РЕЙДЕР, СТОРОНЫ БУДУТ ЕЩЁ ДОЛГО. ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЛАСТЬ ПОКА НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ.

Причина — «задуристый» характер

Свою позицию относительно происходящего внутри и вокруг ОАО «Конструкторское бюро промышленной автоматики» КРЭТ старался изложить максимально полно и при этом донести ее до максимально возможного количества людей. Этим целям и служила пресс-конференция, собранная 7 мая в пресс-центре «Комсомольской правды».

Заместитель генерального директора концерна Андрей Тюлин рассказывал саратовским журналистам о непростом «задуристом» характере Владимира Чернышкина, о его «связях с некоторыми коррумпированными представителями надзорных органов», благодаря которым он якобы смог более 8 лет избегать налоговых проверок, и о многом другом. Но главное, о том, что Чернышкин, мол, стал вести себя совсем неадекватно в самый неподходящий для этого момент.

«Мы своими руками сконцентрировали все разработки по вертолётной тематике в Саратове. Сейчас они меняются на разработки беспилотных летательных ап-

паратов и дирижаблей. КБПА будет монополистом в этой области. Но действия Чернышкина уронили пакет акций Ростехнологий ниже контрольного. В результате возник корпоративный конфликт между акционерами — нами, Ростехнологиями и непосредственно Чернышкиным. Мы предлагали ему приехать и решить вопрос за столом переговоров, но он до сих пор этого не сделал», — рассказал Тюлин журналистам. При этом он настаивает, что именно Владимиру Чернышкину принадлежит идея вывода КБПА из-под государственного контроля и передачи предприятия в частные руки.

За предыдущие 20 лет деятельность Чернышкина как руководителя КБПА никаких нареканий у концерна не вызвала. А теперь его обвиняют в самых разных грехах. В том числе в образовавшейся задолженности по зарплате перед работниками ОАО «Конструкторское бюро промышленной автоматики». О ней журналистам на той же пресс-конференции рассказывал новый руководитель КБПА Владимир Архипов. Он сообщил, что сотрудники предприятия недополучили 14,6 миллиона рублей, при этом 2,4 миллиона из них — это долг перед 96 работниками, которые официально на заводе, мол, даже не устроены. А кроме всего прочего, предприятие задолжало и государству — 7,2 миллиона рублей налогов и сборов.

Прямо противоположная история

Параллельно этой сюжетной линии развивалась совсем другая. В конце апреля саратовские СМИ опубликовали открытое письмо коллектива саратовского ОАО «Конструкторское бюро промышленной автоматики» к губернатору Валерию Радаеву. В своём обращении сотрудники предприятия выражали опасения, что на территории их завода хотят разместить коммерческие объекты развлекательного свойства и что для этих опасений у заводчан, подписавших письмо, есть веские основания. По их словам, в середине апреля на оборонное предприятие «при поддержке сотрудников ЧОП вошла группа людей и представила коллективу нового генерального директора — депутата областной думы Владимира Архипова».

Прежнего директора Владимира Чернышкина якобы уволили решением «какого-то никому не известного совета директоров». Решение этого совета, мол, никому не показали.

Сторонники Чернышкина главной причиной произошедшего считают противостояние гендиректора КБПА и совладельца делового центра «Навигатор» Рената Хабеева. Сотрудники конструкторского бюро утверждают, что Хабеев давно имеет виды на территорию их предприятия, которая примыкает к территории делового центра. На месте завода якобы хотят возвести аквапарк, торговый центр и группу жилых домов.

Помимо писем к власти с призывом вмешаться в ситуацию, сторонники Чернышкина устроили протестный пикет. 6 мая у здания ДЦ «Навигатор» выстроилась группа людей с плакатами «Незаконному директору — законное наказание», «Навигатор, прекрати рейдерский захват КБПА!», «Власть! Вмешайся! Творишь произвол!», «Осторожно, рейдеры» и «Не дадим превратить завод КБПА в торговый центр». Среди пикетчиков не было замечено непосредственно сотрудников КБПА, но этому нашлось своё объяснение. Оказалось,

что инициативная группа с завода обратилась за помощью в региональное отделение партии ЛДПР, которая помогла заводчанам и транспарантами, и людьми.

Сам Чернышкин, к слову, ни от кого не прячется и свой взгляд на происходящее тоже высказывает. Он отрицает приписанные ему попытки вывести КБПА из-под госконтроля, а также заявляет, что закрыть задолженность по зарплате перед сотрудниками ему не даёт новый директор бюро Владимир Архипов. «Он не пускает на предприятие ни меня, ни главного бухгалтера, ни заместителя по финансам, — заявляет Владимир Александрович. — Чем не даёт возможности выплатить людям зарплату и закрыть долги по налогам».

Как поясняет команда Чернышкина, те 180 млн рублей, которые объявлены украденными у предприятия, на самом деле лежат на счетах ООО «Венчур», с которым у КБПА был заключен соответствующий договор на использование его счетов. Такая необходимость, мол, возникла, когда в ходе предыдущего конфликта с УК «Навигатор» из-за домов ЖСК «Стрелка-2001» счета КБПА были арестованы.

Кроме того, Чернышкин и его сторонники подвергают сомнению легитимность нового директора конструкторского бюро Владимира Архипова. Они утверждают, что буквально в понедельник (6 мая) Арбитражный суд Саратовской области отменил решение совета директоров ОАО «КБПА» от 17 апреля, которым, в частности, были прекращены полномочия Владимира Чернышкина.

Чем бы ни тешились, лишь бы работали

Понятно, что конфликт только набирает обороты. И выяснять, кто кому рейдер, стороны будут ещё долго. Пока официальная власть в сюжет не вмешивается. Только министерство промышленности и энергетики Саратовской области считает своим долгом не допустить остановки предприятия и обеспечить его стабильную работу.

По словам министра Сергея Лисовского, у КБПА сейчас серьёзный фронт работы по разработке и производству современной, наукоемкой продукции, в том числе для нужд военного ведомства. А возникшая коллизия выполнению поставленных задач не способствует. Как сообщил министр «Газете недели», представители областного минпрома «весь период развития ситуации на ОАО «КБПА» взаимодействовали с обеими сторонами конфликта, чтобы не допустить обострения обстановки». Сергей Лисовский отмечает, что, чем бы ни закончился конфликт, решение которого будут ещё долго искать в залах судебных заседаний, должна быть обеспечена стабильная работа предприятия, в том числе по выполнению гособоронзаказа и экспортных контрактов, а также своевременная выплата заработной платы.

Сейчас, как сообщили нам в министерстве, задолженности по заработной плате перед сотрудниками, получающими её по стандартным схемам, нет. Выплату задолженности тем работникам, труд которых оплачивался по нестандартным схемам, концерн «Радиоэлектронные технологии» взял на себя. Кроме того, как сообщила пресс-служба минпрома области, с Владимиром Чернышкиным была достигнута договорённость о том, что до подписания акционерного соглашения между всеми акционерами ОАО «КБПА» он не будет начинать действия по реализации исполнительного производства по возвращению себе полномочий генерального директора. Министерство при этом настаивает на скорейшем подписании обеими сторонами акционерного соглашения.

*Проводится подписка
на «Газету недели в Саратове»*

*в киосках «Роспечати»
на 1 полугодие 2013 г. и на текущие месяцы.*

Справки по телефону: 20-33-71.

*Доставка до киосков ОАО «Роспечать»
по Саратову и Саратовской области.*

«Детодни» — не при детях будь сказано

Деньги выделяются. Но без помощи родителей детским садам не обойтись

Родители должны знать, что они платят не только за питание, а за содержание ребенка в детском саду, — пояснила заведующая саратовским детским садом комбинированного вида № 131 Надежда Цуканова. «Газета недели» решила выяснить, за что платят родители и на какие нужды перечисляют детским учреждениям деньги местных бюджеты.

Екатерина Аблаева

Для встреч с руководителями муниципальных детских садов пришлось получить разрешение в отделе образования соответствующего района города. Полагаю, что нам предложили пообщаться с заведующими благополучных дошкольных учреждений, с нормальной материальной базой, где налажена информационная, разъяснительная работа с родителями. Но это даже к лучшему. Успешная практика поможет родителям дошкольников разобраться в возникающих у них вопросах к администрациям и другим детских садов.

В среднем 136 рублей в день

Перечень затрат, который учитывается при расчете родительской платы, установлен постановлением правительства РФ от 30 декабря 2006 года. Он включает в себя оплату труда работникам дошкольных учреждений, оплату услуг связи, транспорта, коммунальных услуг, плату за содержание имущества, арендную плату и прочие расходы.

— В соответствии с постановлением № 849 в нашем учреждении есть план финансово-хозяйственной деятельности на 2013 год. Он составляет 14 миллионов 925 тысяч 600 рублей, — казенным языком обрубают все праздные вопросы Надежда Цуканова. И разъясняет, что в эту сумму входит ежемесячная оплата вывоза мусора (12500 руб.), меддезинфекции (3200 руб.), обслуживания приборов учета тепла (12 тыс. руб.), воды, пожарной сигнализации (17900 руб.). Налог на имущество составляет 96 тысяч рублей в год, а земельный налог — почти 934 тысячи рублей в год.

По действующему российскому закону «Об образовании» размер родительской платы не может превышать 20 процентов от суммы затрат на содержание ребенка в детском саду. Как объяснила нам заместитель председателя комитета по образованию администрации города Саратова Ирина Чинаева, эта плата может быть и 16–18 процентов, она зависит от конкретного учреждения.

— При установлении родительской платы цифры не берутся из ниоткуда. Все затраты на 2013 год мы делим на количество детей на первое сентября, например, на 150 человек, — объясняет директор 131-го сада. — Получившийся результат делится на количество дней пребывания одного воспитанника в год в дошкольном учреждении. (По подсчетам Надежды Афанасьевны, среднее значение за последние три года составляет 162 детодня.) В итоге денщина составила 614 рублей 22 копейки. Но родители платят за один день пребывания ребенка в нашем детсаде только 122 рубля 84 копейки. Этой родительской платы как раз примерно и хватает на питание одного ребенка. И в основном именно 20 процентов оплаты за сад (не ниже) позволяют обеспечить детей питанием необходимой калорийности.

Размер платы, взимаемой с законных представителей саратовского ребенка за присмотр и уход в муниципальных образовательных дошкольных учреждениях, по разным дошкольным учреждениям колеблется от 72 рублей 25 копеек до 200 рублей 19 копеек в день. Эту информацию можно найти на сайте городской администрации. Средняя плата здесь тоже высчитана — чуть больше 136 рублей. За соответствием родительской платы нормам и постановлением следит городская администрация. За расчетами городской администрацией в свою

очередь следит министерство образования Саратовской области. Им средняя родительская плата, формирующаяся по итогам прошедшего года, нужна не из праздного любопытства, а для расчета компенсации части платы для тех родителей, чьи дети посещают негосударственные дошкольные образовательные учреждения.

По закону бесплатно посещают детские сады дети-инвалиды, дети-сироты, дети из семей, находящихся в социально опасном положении, и некоторые другие. Многодетным или малоимущим родителям содержание ребенка в детском саду обходится ровно в половину от суммы родительской платы. 50 процентов оплачивают педагоги, воспитатели детских садов, а нянечки за пребывание своих детей в саратовских садах вовсе не платят. Именно благодаря такому подходу нехватка сотрудников для наших детсадов редкость. Но нельзя же малышам, чьи мамы и папы платят льготную цену за посещение сада, давать в обед по половинке яблока на глазах у тех детей, кто получает по целому. Это и есть основное объяснение, почему собираемой родительской платы недостаточно для питания всех детей в детском саду.

Больше бюджетных денег подразумевает и больше родительских

В 2013 году бюджетные расходы Саратова на дошкольное образование составляют 2 млрд 92 млн 976 тыс. рублей. Ирина Чинаева рассказала «Газете недели», что эти два миллиарда делятся по двум направлениям — собственно на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания (оплату труда, ТЭР, оплату работы обслуживающих организаций) и на проведение капитального ремонта, обеспечение пожарной безопасности, благоустройство территорий, на выполнение программ «Энергосбережение и энергоэффективность», «Доступная среда», на мероприятия долгосрочной целевой программы «Расширение сети дошкольных образовательных учреждений в городе Саратове». Затраты на капитальное строительство в расчет родительской платы не включаются.

В городе 179 муниципальных дошкольных учреждений. Получается, что в среднем на один детсад в год приходится 11 млн 692 тыс. бюджетных рублей. Если Роспотребнадзор, Госпотребнадзор выдают предписания руководителю муниципального детского сада, он обязан пригласить специалистов для оценки стоимости работ. Сметы, заявки детсады направляют в отдел образования районной администрации.

Если в детском саду необходимо открыть новую группу, то связанное с этим финансовое бремя не должно ложиться непосредственно ни на детский сад, ни на родителей. Дошкольное учреждение включают в программу расширения сети, закладывая для этого в городской бюджет деньги.

В муниципальное задание на 2013 год вошла 100-процентная оплата труда сотрудников детских садов, оплата ТЭР и других текущих расходов, а все остальные заявки будут финансироваться в зависимости от возможностей бюджета, то есть по остаточному принципу.

— В 2011 году наше учреждение вошло в программу по расширению сети дошкольных учреждений, — говорит заведующая муниципальным детским садом № 18 Ирина Разина. — На выделенные деньги в соответствии с составленной сметой мы открыли одну общеобразовательную и две логопедические группы. Подрядчиков детский сад отбирал на основе тендера. Они выполнили свою работу качественно, а мы в результате сэкономили деньги и благодаря этому отремонтировали практически все группы. Теперь у нас есть зимний сад, комната сказок, открылся компьютерный класс, в музыкальном и физкультурном залах появились два электропианино. В стоимость одного дня пребывания ребенка в детском

Что такое детодень? Отгадай, кому не лень



саду входит оплата труда и узких специалистов (психолог, два логопеда, два музыкальных руководителя, инструктор по физкультуре, методист). Поскольку за последний год мы провели ремонтные работы и расширили детский сад, расходы нашего учреждения выросли, а потому выросли в денежном выражении с января и 20 процентов родительской платы — с 99 рублей до 141 рублей 30 копеек в день. Еще на 2013 год нашему учреждению выделили около двух миллионов на ремонт крыши. Но если расходы детского сада на подобную работу снижаются, то с нового года уменьшается и родительская плата. Бывает и так.

По словам чиновницы Ирины Чинаевой, крупное дошкольное учреждение с обширной территорией, большим количеством помещений и высоким потреблением ТЭР бюджету содержать дороже. И парадокс заключается в том, что, чем лучше детсад обеспечивается за счет городского финансирования, тем дороже услуга для родителей.

Лампы дневного света нужно хранить в ящике ценою 3 тысячи 850 рублей

Все приобретения (продукты, мебель) и все работы у нас осуществляются по контрактам, через сайт госзакупок, — рассказывает заведующая муниципальным детским садом № 195 Инна Еремина. — Деньги перечисляются с помощью централизованной бухгалтерии.

Детские сады — небольшие организации. Для каждого из них содержать отдельного бухгалтера, чтобы справляться со сложной системой ведения финансовых процедур, слишком накладно. Поэтому школы и детсады работают по договору с централизованной бухгалтерией учреждения образования своего района или городского комитета по образованию.

Бюджет не предусматривает расходы дошкольных учреждений на канцтовары, дидактические книги, игры, развивающие материалы.

— Всё это родители приобретают на свое усмотрение, — продолжает Инна Александровна. К тому же у каждой группы свои потребности. Если воспитатель творческий, он сделает с детьми столько сверх программы, что понадобятся большое количество канцелярских принадлежностей. Два раза в год мы собираем общие родительские собрания, обсуждаем наши нужды и разъясняем, на что потрачены попечительские деньги. На стенде вывешиваем ежемесячные отчеты о денежных поступлениях и затратах. Попечительские мы получаем по наличному расчету, это удобно. Когда родители видят, на что детский сад тратит деньги, никаких вопросов у них не возникает.

В конце года на счетах дошкольных учреждений иногда все-таки остаются деньги от родительской платы.

— За счет экономии в прошлом году мы купили баки, доски, мягкий инвентарь, ножи, —

говорит директор Надежда Цуканова. — Попечительскими сборами мы не увлекаемся. Кто может, тот платит. Но без этих денег нам не обойтись. Например, лампы дневного света нужно хранить в ящике, который стоит 3 тысячи 850 рублей. Если мы не купим ящик, штраф от Роспотребнадзора будет еще выше — до 10 тысяч рублей. Деньги на такие расходы не заложены в план финансово-хозяйственной деятельности. Попечительский совет принимает решение о подобных покупках особо. Мы ведем четкий учет расходов и поступлений на счета. Приобрели вот снегоуборочную машину, техника числится за детским садом, а руководитель несет ответственность за это имущество. Всё должно быть прозрачно и для родителей, и для проверяющих организаций, которых сейчас очень много.

— Работаю пять лет заведующей 18-го детского сада, ни разу не было претензий от родителей, — отмечает Ирина Разина. — Мы наладили работу с ними. Отчет попечительского совета открытый. У нас появились и новые услуги, дополнительные платные кружки по информатике, английскому. Если дети посещают их, родители оплачивают работу педагогов по квитанциям. Все довольны.

Повод для родительской радости

Родительская плата не только взимается, но и возвращается. В соответствии со статьей 52.2 закона «Об образовании» родителям (независимо от того, где они работают), своевременно оплачивающим содержание ребенка в детском саду, компенсируют 20 процентов от суммы родительской платы. Если в семье двое детей, даже если один из них еще или уже не посещает детский сад, компенсация составит 50 процентов. Тем, у кого трое детей, возвращают не менее 70 процентов платы за детский сад. Средняя родительская плата в 131-м детском саду, например, составляет 2 тыс. 702 руб. в месяц. При этом 20 процентов компенсации части родительской платы составят 540 руб., а 50 процентов — 1351 руб. Сотрудники детского сада должны проводить анкетирование, собирать заявления родителей, квитанции об оплате и другие необходимые документы. Однако папам и мамам двух и более детей следует проконтролировать оформление этой компенсации, чтобы убедиться, что были учтены данные всех детей в семье.

Итак, у нас получается, что если денщину — 614 рублей 22 копейки — умножить на 22 рабочих дня, то полное месячное содержание ребенка в детском саду № 131 будет стоить 13 тысяч 512 рублей 84 копейки в месяц. Усредненный размер содержания ребенка в дошкольном учреждении областного центра составит чуть больше (средняя денщина по детсадам Саратова равна 680 руб.) — около 15 тысяч рублей в месяц. И это без учета добровольных попечительских взносов. Так что средняя родительская плата 2,5–2,9 тыс. рублей в месяц — повод для родительской радости, а не возмущений.

Субъекты звонят

Саратовская область скользит по экономическому обрыву со среднероссийской скоростью

Строки в сроки

Индексы не показывают ничего. Но если их считают, значит, это кому-нибудь нужно

«Экономика рушится на глазах», «Идет обвал», «Всё сыплется», «Хуже, чем в 2008-м. Как в 1993-м», «Рост ВВП наковыряли», — неслется в регионы весть из Москвы. Смелые московские представители бизнеса уже не боятся ставить негативные оценки состоянию экономики. В Саратове о том же продолжают шептаться за закрытыми дверями кабинетов. До набатов дело не дошло — колокольчиками пока позвякивает тревога. Всё хорошо. Всё нормально. «Я говорю, но я этого не говорил», — предупреждают журналистов по несколько раз. Вот и по итогам социально-экономического положения субъектов РФ в 2012 году, опубликованных перед майскими праздниками Росстатом, Саратовская область занимает свое давно привычное положение. Беда только в том, что за цифрами этими официальными, выстроенными в четкие строки, — пустота. Замучишься вглядываться, чтобы понять, о чем они говорят.

Жить стало веселее только тем, кто правильно голосует на выборах

Индекс промпроизводства — 104,5 %, добыча полезных ископаемых — 105,9 %, рост обрабатывающего производства — 107,7 %, производство и распределение электроэнергии, газа и воды — 99 %, индекс физического объема работ, выполненных по виду деятельности «Строительство» — 103,6 %, ну и так далее. Плоховато у нас только с растениеводством. А так всё ничего. Но всякая статистика имеет два назначения.

Первое — показать населению и вышестоящей власти свое желательное среднее место по стране. Потому как выбиваться из общего строя себе дорожке. Вот Саратовская область высунула голову, став «лучшей» среди российских регионов по стоимости фиксированного набора потребительских товаров, и начались вопросы. Непонятно ведь даже, хорошо это или плохо. Вот определено отдельной саратовской душе жить-страдать-любить на 8 тысяч рублей в месяц, а что это значит? Что у нас можно недорого поесть? Ну так не везде же дешевый корм продается, за ним еще побегать придется. Или, может быть, у нас в Саратовской области коммунальные услуги дешевле, чем в остальных регионах? Не можем мы этим похвастаться. По крайней мере в областном центре точно. И если в пересчете на душу населения плата за проживание на квадратных метрах многоквартирного дома вдруг все-таки окажется небольшой, то это означает в первую очередь, что квадратные метры на отдельную душу в этой семье приходится мало. Да что вы, что вы, возражают статистики. У нас в Саратовской области обеспеченность людей квадратными метрами даже выше средней по стране. Но, извините, а как меряется эта обеспеченность? Кто-то подсчитал общее количество квадратных метров, используемых для проживания? Кто-то ежегодно приплюсовывает введенные квадратные метры к когда-то учтенной площади? Но вычитают ли из общего красивого показателя квадратные метры аварийных квартир? Честно говоря, не все верят даже в зашкаливающий за миллион квадратов показатель ввода нового жилья в нашем регионе. Хотя бы потому, что он учитывает все метры скопом — и построенные людьми самостоятельно, и большими строительными организациями. А кто-нибудь может объяснить, как учесть площадь дома, построенного вдруг разбогатевшим условным Иваном Ивановичем на месте старой соседской развалюхи где-нибудь «на поселке» в районе городского парка в Саратове? Знаменитые саратовские застройщики не могут. А вот волшебники из минстроя и минэкономики как-то в этом разбираются. Им всё понятно. Они особо не за-

даются лишними вопросами на тему, как соотносится рост жилищного строительства с опустением саратовских деревень. Им важно дать цифру. И чем она будет зашифрована, тем лучше. Потому как вертикальное начальство тоже над цифрами особо не думает. Оно за положительную динамику благодарно. И всё.

«Что также важно, реальные доходы граждан не снижаются, слава богу, а продолжают постепенно, но все-таки расти», — просто-душно сказал недавно на очередной экономической заседании президент России Владимир Владимирович Путин. И это его неосторожное заявление разозлило многих. Потому что не видят российские граждане даже постепенного роста своих доходов. Об этом даже социологи из вполне лояльного власти исследовательского центра «Ромир» говорят. И если российскому президенту кто-то подсунул статистику «в среднем по больнице», это совсем не означает, что доходы растут у всех граждан. Правильнее говорить, что они так хорошо растут у отдельных групп населения, что это отражается на усредненном показателе. Как правило, хорошо растут доходы на предприятиях-монополистах и у тех, от кого зависят результаты выборов.

Вот одна моя знакомая, в прошлом клерк из федерального ведомства, недавно стеснительно призналась, что «Путин нам хорошо пенсию прибавил, я теперь 26 000 получаю». Но пенсионеры всех мастей, бюджетники, депутаты и чиновники, военные и полицейские, доходы которых растут, — еще не все граждане. Есть наемные работники больших и маленьких частных предприятий. И их благосостояние зависит не от электоральных предпочтений власти, а от состояния экономики — от соотношения рубля к доллару, от инфляции, от конъюнктуры рынка и от аппетитов тех, кому не понравился хозяин предприятия или кто хочет подзаработать на переледе успешного бизнеса.

У экономики есть свои рельсы. Но скорость движения определяют жадные люди

Глава счетной палаты Сергей Степашиным в прошлом году об изменении подхода к бюджетным должникам. Что-то они там в палате с аудиторами проанализировали и поняли, что официальная реструктуризация долга дает бюджету гораздо больше денег, чем убийство предприятий путем банкротства. В Саратовской области таких примеров море. Но кто-нибудь из наших чиновников озабочился тем, чтобы подсчитать экономические трупы на арене военных действий конкурсных управляющих хотя бы

за последние пять лет? Если когда-нибудь наши экономические чиновники рискнут приступить к этой санитарной операции, то советую начать с оценки эффективности действий конкурсных управляющих Романа Переплетова, Анны Кровяковой. Главы районов содрогнутся уже, услышав их имена. Потому что знают — банкротят насмерть.

«90-е пережили, но такого не было», — заявили недавно энгельские предприниматели, у которых за смешные нарушения уничтожили бизнес. «Экономика рушится на глазах», «Идет обвал», «Всё сыплется», «Хуже, чем в 2008-м. Как в 1993-м», «Рост ВВП наковыряли», — это уже из разговоров в московской бизнес-тусовке. Умненькие такие молодые алармисты из ООО «Интеллектуальные ресурсы» сидели недавно в Институте стали и сплавов (МИСиС) и прогнозировали 2013 год в российской экономике. Суть их разговоров сводилась к тому, что российская экономика только по статистике еще не в кризисе. А на деле уже там. Потому что спрос на наши углеводороды устойчиво падает, потому что никому не нужны становятся ни наша сталь и другие металлы, ни наши полуфабрикаты — товарные заготовки. А интересных для мировой экономики инновационных продуктов мы не делаем. Хотя придумываем. Особенно хвалили московские интеллектуалы Томский университет, где суперидеями ученые практически плюются.

О том, что население практически не растет, а неизбежно стареет, в последние лет 15 не говорил только ленивый. Стремительный отток капитала и процент роста эмигрантов из страны обсуждают последние 3–4 года. О неудавшейся реформе железнодорожной отрасли позволено говорить только в узких экспертных кругах. Но статистика уже фиксирует снижение объема грузоперевозок. Что означает этот показатель? Если наши заводы и фабрики еще не начали останавливаться, то, получается, растет запас товаров на складах. В первом квартале нынешнего года зафиксирован спад объемов перевозок в 5 процентов. Говорят, что российские правители вынуждены были признать реальность кризиса 2008 года после того, как этот спад достиг 20 процентов.

Смелые эксперты в зале МИСиС не боялись говорить, что РЖД «нахимичило», передав весь вагонный парк родственными фирмам, которых абсолютно не интересует объем грузооборота. Новые хозяева подняли цены на использование вагонов, создав их искусственный дефицит. Жадность отразилась на показателях. В РЖД немного присматриваться к эффективности проведенной реформы, и розданные фирмочкам вагоны начали у них арендовать. Цена

использования снова выросла. Все эти художества привели к тому, что спрос на вагоны бешеный, вагоны в это время простаивают, а объем грузоперевозок падает.

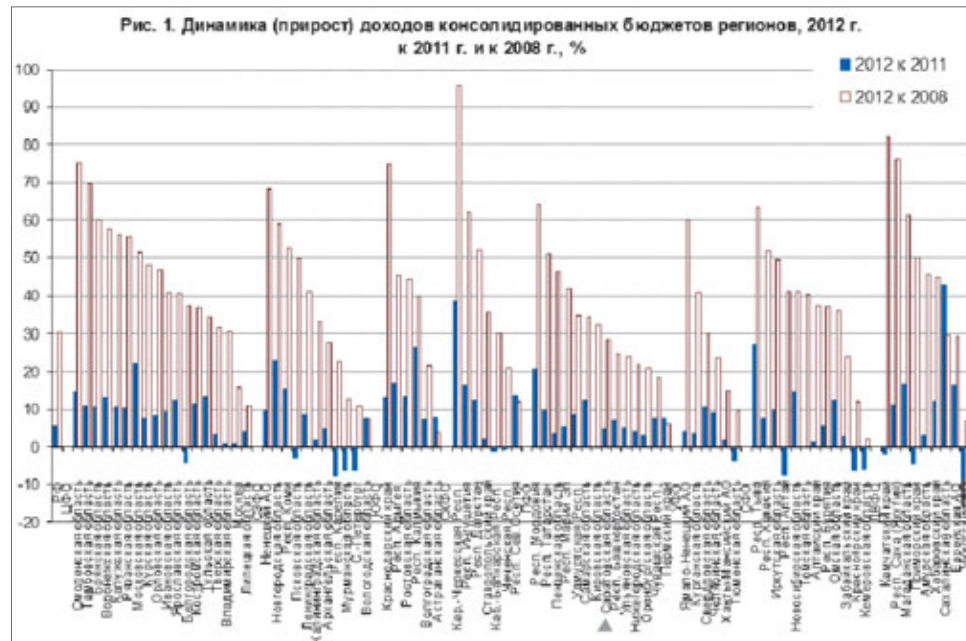
Любые неполадки в железнодорожных перевозках приводят к сбоям в экономике. Потому что скорость передвижения товаров важна для нее, как и скорость оборота денег. Железные дороги — это рельсы, по которым носится экономика. Умные китайцы, которым мы не перестаем завидовать, это давно поняли. Строят миллионами километров железнодорожные магистрали под скорость движения в 500 км в час и уходят кредитоваться в банки Гонконга. А в России всё рисуют на бумаге стратегии на 25 и более лет, «от которых волосы дыбом». Потому что никто пункты этих стратегий не собираются исполнять. А разработчики ориентируются только на сроки — президентский, губернаторский, мэрский.

Сытых и довольных интересует не экономика, а корм на пастбищах

Бывают показатели надутые. Но есть и живые. Кто-то считает таким показателем стоимости фиксированного набора потребительских товаров. Потому что он при уходе ниже российской планки показывает якобы бедность региона. Саратовская область показала — и стала неинтересна инвесторам. Еще одним живым показателем можно назвать налог на имущество. Но с другой стороны, его считают валом — и по физическим, и по юридическим лицам. И от этого на самом деле совершенно непонятно, почему он не растет. То ли прибыли у предприятий нет (и значит, не инвестируются деньги в основные фонды, они не растут и налоговая база не растет), то ли хорошо обеспеченные и юридически подкованные «физики» как не оформляли документы на свои растущие домовладения, так и не оформляют. Помнится, еще лет пятнадцать назад губернатор Дмитрий Аяцков обещал облететь на вертолете окрестности Саратова и зафиксировать все давно обжитые, но не зарегистрированные для налоговых органов дома.

В банках и в налоговых органах существуют абсолютные разные базы данных по стоимости имущества. Она разнится не в несколько раз, а в десятки раз. В банк за кредитом приходят сплошь состоятельные лица. Они же, в общении с налоговой, враз становятся несчастными бедняками. Можно, конечно, эти данные хотя бы выборочно сравнить и шашкой помахать, чтобы полетели головушки и неповально было тем, кто уже или еще к этому хитрому стилю выживания присматривается, обманывать государство. Только кому это надо? Кому вообще нужна экономика, когда правящему слою и так хорошо, сытно и довольно? Метания у тех, кто сегодня сыт, доволен и радуется стабильности, начинаются, только если именно их тучное пастбище оскудеет. Злые эксперты, правда, утверждают, что пастись чиновникам и силовикам становится уже не так хорошо, как прежде. Отсюда и оживившаяся борьба с коррупцией — на самом деле выбраковка вчерашних товарищей, конкурентов по кормежке сегодня.

Слова, циферки, подкованная борьба с выбрасыванием из-под него убитых и израненных на помойку — вот в этом и состоит сегодняшняя российская экономика. Даже самые вдумчивые эксперты не могут объяснить, почему бюджеты некоторых регионов заливаются деньгами. Бюджету нашей области так не повезло. Мы скользим по экономическому обрыву вместе со всей страной — со среднероссийской скоростью.



В КОЛОКОЛЬЧИКИ

Чиновники обсчитались

Попробовали бы они сами прожить на эти деньги

Стоимость фиксированного набора товаров и услуг в 2012 году в Саратовской области составляла чуть больше 8 тысяч рублей. И он был дешевле аналогичных наборов в большинстве других регионов страны. И даже почти на 20 процентов дешевле среднероссийского набора. В состав этого набора, позволяющего неплохо жить (по крайней мере лучше, чем на прожиточный минимум, потому что этот показатель всегда выше), российские власти включают 83 наименования, в том числе 30 видов продовольственных товаров, 41 вид непродовольственных товаров и 12 видов услуг. В переводе на бытовой, обывательский язык это означает, что саратовская семья из четырех человек будет абсолютно нормально себя чувствовать с общим доходом в 32000 рублей. Но на деле расчеты власти очень далеки от действительности. Для более-менее нормальной жизни нужно ровно вдвое больше. Мы взяли только две не самые бедные саратовские семьи и даже на их примере увидели много житейских нюансов.

Крупные покупки в семье редкость

Глава семьи — директор магазина модной одежды (персональный доход — 30 000 рублей в месяц)
Семья: четыре человека (она, родители, сын)
Общий доход семьи — 64 000 рублей в месяц
Доход на каждого члена семьи — **16 000 рублей**

Среднемесячные расходы:
Коммуналка — примерно 4 500 рублей (с учетом льгот мамы — ветерана труда)
Интернет, сотовая связь — 1450 рублей
Питание (в том числе общепит и праздничные столы) — порядка 20 000 рублей
Одежда, обувь — 4 000 рублей (одежда покупается с большими скидками)
Школа, образование — 5 000 рублей
Затраты на поддержку здоровья — 2 000 рублей
Платежи по ипотечному кредиту — 5 000 рублей
Транспорт (общественный, бензин для машины, ремонт машины) — 10 000 рублей

Среднемесячные расходы (основные) — 48 000 рублей

Раз в год часть семьи может позволить себе отдых на море (мама и сын отдохнули в 2012 году в Крыму за 40 000 рублей, родители ездили в 2013 году в Кисловодск тоже за 40 000 рублей). Крупные покупки в семье редкость. В прошлом году приобрели новый кухонный гарнитур за 40 000 рублей).

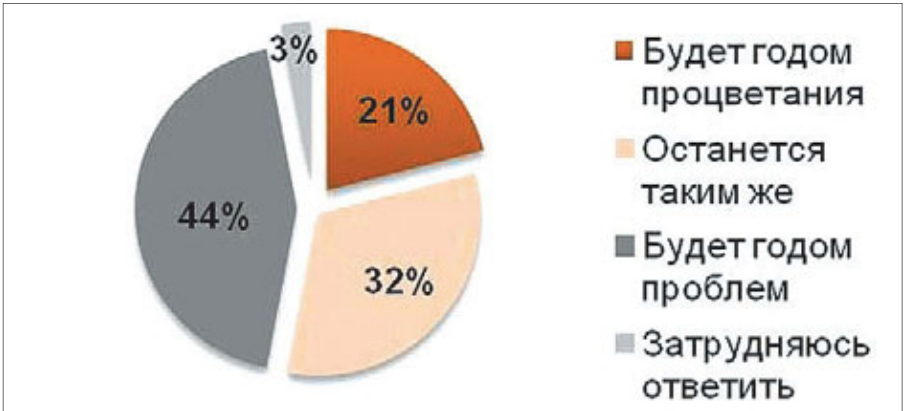
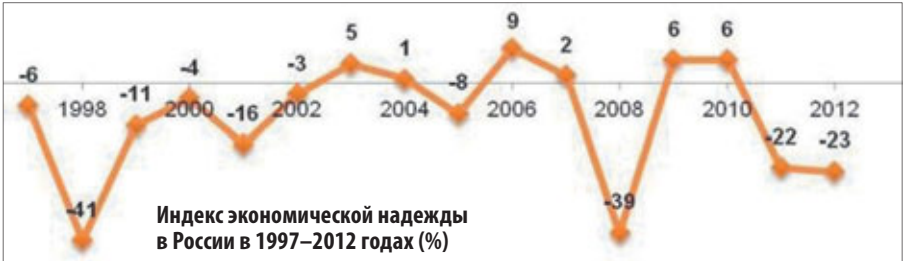
Пять лет назад, как утверждает моя собеседница, доходы были несколько ниже, но и расходы были несопоставимо меньше. Родители поменяли машину (продали старую, добавили, купили «Волгу»), удалось сделать косметический ремонт в квартире.

Отдых с семьей за рубежом регулярный

Глава семьи — топ-менеджер одной из саратовских компаний (персональный доход — 100 000 рублей в месяц)
Семья — три человека
Общий доход — 120 000 рублей в месяц
Доход на каждого члена семьи — **40 000 рублей в месяц**

Среднемесячные расходы:
Средняя стоимость коммунальных платежей в 2012 году — 3,799 рубля
Питание (в том числе общепит, кафе, рестораны, где зачастую проходят в неформальной обстановке деловые встречи) — 18–19 тысяч
Затраты на транспорт (в основном используется служебный, а из общественного такси) — 700–2 500 рублей.
Поддержка здоровья (фитнес, турпоходы) — 22 000 рублей
Интернет, телефон — 1 728 рублей
Платежи за ипотечный кредит — 6 304 рубля
Общие среднемесячные расходы семьи в 2012 году — 99 898 рублей

Мой собеседник говорит, что пять лет назад зарабатывал в половину меньше. Расходы по многим причинам также были серьезно ниже. Три года назад семья приобрела квартиру в кредит. Кредит уже выплачен. Два года назад поменял компьютер. Остальные вещи приобретаются по мере необходимости. Отдых с семьей за рубежом регулярный.



По вашему мнению, по сравнению с 2012 годом следующий будет годом экономического процветания, экономических трудностей или ничего не изменится? (Россия)

Источник: исследовательский холдинг «Ромир», декабрь 2012 г.

Госдолг надо сокращать

Павел Михеев, председатель гильдии страховщиков, член высшего экономического совета при губернаторе Саратовской области:

ПРИ РЕШЕНИИ ОСНОВНЫХ ВОПРОСОВ МЫ САМИ УДИВИМСЯ ТОМУ, КАК СКОРО СЮДА СТАНУТ ПРИХОДИТЬ ИНВЕСТОРЫ

— Пока основным критерием благосостояния нашего региона для меня является госдолг области. Сейчас он составляет почти две трети бюджета. И это не очень хорошо. Можно, конечно, сказать, что госдолг того же Татарстана выше саратовского. Да, это так. Но у него иное наполнение.



Наш долг — это банковские кредиты, призванные покрыть кассовый разрыв из-за раздутых на протяжении многих лет бюджетных расходов. А там это привлеченные бюджетные кредиты на развитие экономики, инфраструктуры. Поэтому в Татарстане имеют обновленную столицу, обновленный аэропорт, качественные дороги, современную благоприятную инфраструктуру. Это работает как на развитие внутреннего бизнеса, так и на привлечение внешних инвесторов. И это же дает рост доходной части бюджета. У нас же при росте расходной части доходная падает.

Как только рост госдолга остановится и начнется его реструктуризация, как только мы сумеем где-то затянуть бюджетный пояс и пустить деньги на развитие экономики, тогда можно будет говорить о выравнивании экономического положения региона. Главное, что и исполнительная, и законодательная власть это понимают. Перемены за послед-

ний год все-таки произошли значительные. Пусть пока не в экономике, а в сознании.

Новая региональная власть не скрывает результаты экономической политики прошлых лет, а, наоборот, бьет об этом в колокола. Радует то, что власть хочет позитивных изменений в экономике, она понимает их необходимость. Но времени на раскачку у нас нет. Пока соседние регионы наращивают мышцы, мы экономику ослабляем. Чтобы переломить ситуацию, надо действовать слаженно и в правильном для экономики направлении. Вот как раз слаженности за последний год добиться удалось. Теперь дело за выбором направления. Можно зарыть деньги во множество проектов и не получить в результате ничего. Но мы не венчурная компания. Нам нужно направление-паровоз, которое потянет за собой развитие других направлений. Сейчас область как раз находится в ситуации выбора. Сложно сказать, куда надо идти. У каждого предпринимателя свое видение на этот счет. Поэтому нужен мощный мозговой штурм.

На мой взгляд, самым важным вектором развития экономики сегодня является не собственно выбор отдельно взятых направлений бизнеса, а создание инфраструктуры для создания благоприятной среды для развития различных бизнесов. А это вопрос земельных отношений, коммуникаций, финансов и льготного налогообложения. При решении этих основных вопросов, которые я считаю основными, мы сами удивимся тому, как скоро сюда станут приходить инвесторы.

Элемент доверия бизнеса к власти был в последние годы утерян. Сейчас его нужно восстанавливать. А для этого, а еще раз повторю, нужны благоприятные экономические и инфраструктурные условия и прямой диалог с инвесторами — как внутренними, так и внешними.

Разбудить внутреннего инвестора

Максим Фатеев, президент Торгово-промышленной палаты Саратовской области, член высшего экономического совета при губернаторе области:

КОГДА «ВНЕШНИКИ» УВИДЯТ, ЧТО САРАТОВЦЫ НЕ БЕГУТ ИЗ РЕГИОНА, А САМИ ВКЛАДЫВАЮТ СРЕДСТВА В МЕСТНУЮ ЭКОНОМИКУ, ЭТО БУДЕТ ЯСНЫЙ СИГНАЛ — ТУТ МОЖНО РАБОТАТЬ

— Год — это короткий промежуток для того, чтобы оценить, как изменилось социально-экономическое положение региона. Но то, что еще год назад некоторые собеседники при упоминании Саратовской области начинали морщить нос и говорить «вы там сначала сами разберитесь, что у вас творится, а потом мы с вами будем разговаривать об инвестициях», — это факт.



О том, как повлияли на экономику те шаги, которые предпринимает правительство Саратовской области сейчас, можно будет говорить только по прошествии времени. Но надо признать, что мы на месте не стоим, шаги эти делаются, и делаются с желанием. Есть определенный, если хотите, управленческий зазор у многих из тех, кто работает в команде Радаева.

Вообще любой рост начинается с действий региональной элиты. Для этого прежде всего нужна слаженность работы всех ветвей и уровней власти. Чтобы не было разделения на лагерь, на «своих» и «чужих». Сейчас этой слаженности добиться удалось — есть согласованность действий законодательной и исполнительной власти, есть взаимопонимание между командой Радаева и главой Са-

ратова Олегом Грищенко. Как ни крути, а все-таки регион начинается с областного центра. Можно как угодно относиться к Алексею Прокопенко, можно его любить, не любить, судить, не судить, но того, что он крепкий хозяйственник, не видеть нельзя. У Олега Грищенко есть политическая воля. Результат их работы, как мне кажется, виден всем горожанам. Постепенно слаженная работа даст подобный эффект повсеместно.

Да, наверное, слаженность действий для меня является на сегодня основным показателем, по которому можно судить об изменении социально-экономического положения региона. Но надо понимать, что слаженность — это еще не все. Теперь нужно найти опорные точки, от которых мы будем отталкиваться в своем развитии. Как мне кажется, нужны крупные инфраструктурные проекты — строительство дорог, мостов, строительство нового аэропорта. И кто бы что о нем ни говорил, но экономике региона без него действительно сегодня никак. И если уж его делать, то надо его делать хорошо. Возможно, стоит сделать ставку на туризм, судоходство. У нас такое богатство под боком — Волга.

Но самое главное, надо привлекать внутреннего инвестора. Я сейчас занимаюсь как раз этим вопросом, и могу сказать, что у нас очень неплохие региональные инвестиционные законы. Но, к сожалению, они касаются только внешнего инвестора. Грубо говоря, пришел Иван Иванович из Пензы в Саратов, открыл проект на 50 миллионов рублей, он получит льготы. А если Иван Иванович из Саратова начал похожий проект в Энгельсе, то на льготы ему рассчитывать нечего. Эту ситуацию надо менять. Поверьте, когда «внешники» увидят, что саратовцы не бегут из региона, что они сами вкладывают средства в местную экономику, это и будет лучшей лакмусовой бумажкой для любого бизнеса — российского, американского, азиатского. Это будет ясный сигнал — тут можно работать.

«И нечего тут задаваться: дескать, я — тенор»

Нужна ли артистам переаттестация или экзамен на профнепригодность?

[кстати сказать]

КОМПОЗИТОР: Я композитор!

ВАНЯ РУБЛЕВ: А по-моему, ты говно!

(Композитор, тяжело дыша, так и осел. Его неожиданно выносят.)

Даниил Хармс

«Четыре иллюстрации того, как новая идея ошарашивает человека, к ней не подготовленного»

О том, что министерство культуры РФ инициировало законопроект о переаттестации творческих работников, стало известно во время майский праздников. Теперь, если законопроект будет принят, артистам больших и малых театров, а также концертных организаций и цирков раз в пять лет придется подтверждать свою профпригодность через аттестацию творческими комиссиями. Инициатива, по словам представителей минкульты, исходила от руководителей крупных московских театров и была призвана прекратить скандалы, эти самые московские театры последние несколько лет сотрясающие.

Анна Мухина

Чтобы не скандалили

Суть законопроекта о переаттестации в следующем: минкульт РФ предлагает дополнить Трудовой кодекс специальной статьей «Регулирование труда творческих работников организаций кинематографии, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений». Конкурсы на замещение должности творческих работников предполагается проводить раз в пять лет. Если работнику не удастся подтвердить свою профпригодность или же он откажется переаттестовываться, договор с ним можно будет разорвать даже при наличии бессрочного контракта.

Однако на смотр-экзамен перед аттестационной комиссией попадут не все. Аттестация не коснется беременных женщин и руководителей учреждений.

В эфире «Эха Москвы» в программе Ксении Лариной «Культурный шок» директор департамента государственной поддержки искусства и народного творчества министерства культуры РФ Софья Апфельбаум объяснила позицию ведомства: проблема бессрочных трудовых договоров с артистами театров встает уже на протяжении последних пяти лет. Театру невозможно расстаться с артистом, который не играет и не стремится играть в силу возраста или невостребованности либо занимает ставку премьеры, практически не выходя на сцену, тогда как ведущие роли танцуют артисты балета, кото-

рых невозможно перевести на более престижную ставку, занятую «именитым народным». И подавляющее большинство артистов работает как раз таки на бессрочном трудовом договоре. Между тем художественные руководители трудятся на «срочном договоре», более того, работодатель (департамент культуры Москвы, министерство культуры в регионе) имеет возможность расторгнуть этот договор без объяснения причин.

Лет через 10–15 эта проблема решится сама собой (список профессий, на которых можно работать по срочному договору, был утвержден в 2007-м году, и через указанный промежуток времени подавляющее большинство артистов будет «срочниками»). Но скандалы в московских театрах вынудили министерство культуры России озаботиться этой проблемой уже сегодня.

Наиболее показательной, наверное, была история «развода» режиссера Юрия Любимова с артистами Театра на Таганке. Пару лет назад, после выступления театра в Градец-Кралоуе в рамках ежегодного Международного фестиваля театров европейских регионов, актеры, случайно узнав о том, что организаторы выдали театру гонорар, потребовали у Любимова отдать им эти деньги. Деньги были актерам тотчас же выданы, но Любимов счел поступок актеров шантажом и сказал, что работать с ними больше не намерен. Впрочем, скандал с гонораром стал только поводом для «развода». Причину же Любимов увидел в том, что труппа театра утратила интерес к работе на сцене, что выразилось в небрежной сценической работе, опозданиях на репетиции, отказах от ролей. «Их оклад, их заработок не зависит ни от количества, ни от качества сыгранных ими ролей», — написал тогда Любимов на сайте театра. И это уже обнажило проблему существования репертуарных театров как явления.

Пришедший в Театр им. Голя новый худрук Кирилл Серебренников задумал перестроить учреждение из репертуарного театра в культурно-развлекательный центр с несколькими площадками, что тоже вызвало волну недовольства актеров, а также разговоры об уничтожении театра. Однако, что бы ни задумал режиссер (реформировать театр или «переломить труппу об колено»), уволить артистов, работающих на бессрочных договорах, он не сможет. Но это станет возможным с введением переаттестации.

Вопрос только в том, насколько она, эта переаттестация, нужна, не станет ли она инструментом для изгнания неугодных, прекратит ли скандалы в крупных театрах на почве того, что труппа не сошлась во мнениях с новым худруком или главрежем? И самое главное, актуальна ли эта проблема для провинциальных театров с небольшими, зачастую хорошо сбалансированными труппами?



Смотря в чьи руки попадет

Надо заметить, что система переаттестации творческих работников существовала в разные периоды времени при Советском Союзе. Ее то упраздняли, то возвращали вновь. Так что какой-то новой формой регулирования трудовых отношений переаттестацию назвать нельзя. При этом, как говорят артисты и художественные руководители, которые через эту систему прошли, большого эффекта она не дает.

По словам художественного руководителя театра драмы им. Слонова Григория Аредкова, «переаттестация может стать способом для мерзких людей свести с некими артистами личные счеты». Также он считает, что эта система в принципе не страшна для провинциальных театров.

Если поправки к Трудовому кодексу все-таки примут, в нашем театре, как мне кажется, процедура переаттестации будет носить формальный характер, — говорит худрук. — У нас сбалансированная труппа, причем для академического театра она сравнительно небольшая — около сорока человек. И такая проблема, как освобождение от ненужных артистов, перед нами не стоит. Инструмент этот будет работать в худшую или в лучшую сторону в зависимости от того, в чьи руки он попадет. Если в театре атмосфера творческая, порядочная, то ничего страшного в этом нет, а если там существуют противостоящие друг другу кланы, то она может стать рычагом давления на артистов.

С тем, что для небольших провинциальных театров не стоит проблема «очистить труппу от балласта», согласен и главный режиссер саратовского театра кукол «Теремок» Геннадий Шугуров.

Во-первых, у нас нет ста человек в труппе, чтобы разбрасываться артистами, — говорит он. — Во-вторых, все наши актеры работают на контрактах — кто-то заключил договор на пять лет, кто-то на три года, кто-то на год. Вот у меня пять актрис пенсионного возраста. Я их гнать должен? Нет. Зачем? Они востребованы, занимают определенную нишу, работают. Я думаю, что чиновникам от культуры надо о другом подумать — за столько лет

закон «О культуре» так и не был принят. Вот этим стоит заниматься, а не сопли скандалам утирать. Вы же посмотрите, что творится с театрами на периферии: тут за каждую заработанную и потраченную копейку надо в министерство культуры отчитываться.

О том, что для актеров подобная переаттестация — лишний стресс, думает и актриса театра драмы Зоя Юдина. Во-первых, потому, что с приходом нового худрука любую труппу любого театра — московского или провинциального — ждет большая встряска. И во-вторых, с точки зрения артистов, система переаттестации имеет больше минусов, чем плюсов.

Объективно оценить качество труда артиста очень сложно — это все-таки дело личного вкуса, — считает актриса. — Слишком сложно дать точную оценку, хорошо ты трудишься или плохо, это смотря кому что нравится. Конечно, случай пьянства, систематических прогулов и тому подобное — это однозначно профнепригодность. Но вот занятость... Мы ведь не сами себя на роли назначаем, вот в чем дело. Артисты — и в драматическом театре, и в опере и балете — люди зависимые от чужого мнения, от чужой воли, от милости или немилости руководителя театра, а теперь мы, выходит, еще будем зависеть и от мнения комиссии.

Единственный из творческих работников, с которыми мы беседовали, признал необходимость аттестации народный артист России солист Саратовского театра оперы и балета Виктор Григорьев. И то с одной, но очень важной оговоркой — проводить ее должны люди компетентные и беспристрастные.

Каким образом переаттестация творческих работников должна повлиять на обновление репертуарного театра — не совсем ясно. Понятно, что эта мера никак не повлияет на работу провинциальных театров и на работу театров с небольшими труппами (а их в России большинство). Наверное, она поможет избавиться от невостребованных артистов громоздкие труппы московских и петербургских театров без ненужных судебных разбирательств. Но сомнительно, что позволит избежать скандалов, связанных с приходом в старые театры новых молодых художественных руководителей.

На допрос с пристрастием

Когда информация об инициативе министерства культуры России по поводу переаттестации творческих работников только-только появилась, в список творческих профессий отнесли и журналистику. Это уже чуть позже ведомство разъяснило, что итоговый перечень специальностей будет министерством составлен только после того, как поправку в Трудовой кодекс утвердят. А сотрудников СМИ она затронет только в том случае, если журналисты сами захотят переаттестовываться.

Если чисто гипотетически представить, что аттестацию введут и для журналистов (творческая же все-таки профессия), то как она будет проходить?

Вот, собирают аттестационную комиссию. В нее, вероятнее всего, войдут министр информации и печати региона, глава местного отделения Союза журналистов России, пара ветеранов журналистики, кто-то от представителей власти, кто-то именной из сферы культуры, может быть, крупный экономист из какого-нибудь банка. Перед ними держат экзамены журналисты: рассказывают о своем понимании политической и экономической ситуации, говорят о ближайших творческих планах, о темах, над которыми планируют работать, о том, как они планируют над ними работать. После экзамена комиссия удалится на совещание и вынесит вердикт — пригоден или нет.

Ничего не напоминает? Ах, да... Ежегодный творческий конкурс на освещение деятельности областного правительства, который проводит региональный мининформ. Про демарши, иски и суды недооцененных слышали все. И ведь на самом деле недооценивают высокопрофессиональных журналистов со своей точкой зрения и своим видением проблематики. Неужели переаттестация будет выглядеть как-то иначе?

Говорили на эту тему с редактором Нижневолжской студии кинохроники Татьяной Зориной. Она вот считает, что аттестация нужна, поскольку уровень профессионализма практически в любой сфере, в том числе и журналистике, чего уж там греха таить, мог бы быть и выше. А потом, любой экзамен заставляет развиваться, обновлять знания и держать себя в тонусе. А еще она говорит, что очень хочет, чтобы на киностудии провели бы аттестацию творческих сотрудников — режиссеров, операторов. Просто для того, чтобы аттестационная комиссия сравнила бы уровень тех, кто работает на Нижневолжской студии кинохроники и на других, частных, студиях, которые получают заказ от министерства культуры на два фильма в год. Но потом эти ленты даже в государственном архиве не получить, потому что они такого низкого качества, что их прячут и никому не показывают. И опять же она оговаривается: только эта аттестация должна проводиться людьми профессиональными. И при этом открыто, гласно и желательно с прямой трансляцией в Интернет. Тогда это будет честно и справедливо.

И загвоздка на самом деле в этой оговорке: комиссия должна быть компетентной и беспристрастной. Но, как и в любом другом творческом конкурсе, который проводит наше государство, это невозможно. Съёмки фильма достанутся тому, кто «откатит», грант — «проверенным, прикормленным, своим».

Не аттестация журналисты боятся, а оценки таких вот комиссий, которые выдают из информационного поля последних профессионалов. Радует одно — этого не произойдет. Актеры в большинстве своем сидят на бюджете, поэтому бюджет решает, что и как с ними делать. Журналисты, как правило, трудятся в частных предприятиях, где только редактор и издатель решают, насколько хорошо конкретный сотрудник справляется с поставленной перед ним задачей.

Полицейский и бандиты (однорукие)

В суд направлено дело офицера, работавшего на игорную мафию

В Октябрьский суд Саратова направлено уголовное дело в отношении майора полиции, обвиненного в получении взятки. По мнению следователей, старший инспектор по исполнению административного законодательства (ИАЗ) районного отдела полиции получал вознаграждение от владельцев игорных салонов, взамен предупреждал их о готовящихся проверках. Свои услуги офицер оценил недорого — в 15 тысяч рублей наличными и компьютерный монитор.

35-летнего мужчину задержали в конце прошлого года. По сведениям управления собственной безопасности областной полиции, инспектор начал принимать подношения еще весной 2012-го. Передача денег происходила в одном из кафе. С учетом стоимости монитора общая сумма вознаграждения оказалась скромной — чуть более 44,5 тысяч рублей. Майор общался владельцам салонов о проверках в Октябрьском районе, готовящихся региональным главком.

По подсчетам областной прокуратуры, в прошлом году в регионе были закрыты 122 зала с игровыми автоматами. Многие из них на сегодня снова работают, но, как отмечает надзорное ведомство, некоторые крупные сети (например, «РИЦ» и «ЕРШ») удалось

выдавить из региона. В первые годы после запрета азартных игр салоны в Саратове действовали под видом интернет-салонов. Сейчас большинство «проводят лотереи». В каждом случае прокуратура должна обращаться в суд и доказывать, что на самом деле заведение занимается азартными играми. В прошлом году было рассмотрено 28 подобных исков, все удовлетворены. По Административному кодексу за незаконное проведение азартных игр оштрафовано 37 человек и две организации на общую сумму 1,6 миллиона рублей.

На складах скопилось более двух тысяч игровых автоматов, изъятых в прошлые годы, с начала нынешнего добавилось еще около двухсот. Для их хранения городская дума даже передала полиции муниципальное помещение площадью более 500 квадратных метров. Прежде чем уничтожить изъятые оборудование, полиция и управление Росимущества должны через суд признать его «бесхозным». Это довольно сложная процедура, и ведомства подают иски не слишком активно. В нынешнем году уничтожено только 60 автоматов (их дают трактором на мусорном полигоне под Саратовом).

В прошлом году в регионе было возбуждено два громких дела, связанных с игорным бизне-

сом. Как уже рассказывала «Газета недели», в августе были задержаны несколько саратовцев, которые, как считает следствие, организовали преступное сообщество для проведения азартных игр. Группировка содержала около двадцати слотов, которые в течение года работали под вывесками интернет-кафе, спортбаров или бильярдных клубов, причем часть залов находилась в самом центре Саратова. По делу проходят шестнадцать человек в возрасте от 25 до 40 лет. Следователи называют группировку «высокоинтеллектуальной»: все участники имеют высшее или среднеспециальное техническое образование, лишь один был ранее судим. Всего в игровой сети работало более 150 человек — программисты, администраторы салонов, монтажники, охранники, юристы. По подсчетам следователей, ежегодный доход составлял не менее 10 миллионов рублей.

Как сообщали саратовские СМИ, задержанные считают уголовное преследование заказом конкурентов. У подозреваемых были якобы найдены оперативный план проверок игорных заведений и записные книжки с указанием сумм, направленных на «благотворительность» для прокуратуры. Следственное управление СКП опровергло эту информацию.

Второе резонансное дело было возбуждено в сентябре по факту зверского убийства 20-летней девушки, работавшей администратором в подпольном игровом зале на улице Зарубина. Официально Ольга Хомякова числилась сотрудницей кафе «Пивной двор». В задней комнате заведения, куда допускались постоянные клиенты, стояли игровые автоматы. Причем правоохранительные органы об этом знали: 28 августа полиция вывезла отсюда незаконное оборудование, но, судя по всему, работа слота возобновилась в кратчайшие сроки. 18 сентября в зал пришел 21-летний Артур Мамбетов, уроженец отдаленного Алтайского района, приехавший в город на заработки. Он проиграл 2100 рублей. Мамбетов был давним клиентом, и администратор пригласила его попить чай. Юноша пожаловался, что после проигрыша у него не осталось денег на оплату съемной квартиры. Девушка ответила, что не может помочь. Мамбетов выхватил нож и ударил ее в живот. Когда девушка упала, несколько раз ударил ногами по лицу.

Убийцу задержали на следующий день (он прятался в квартире приятеля). Суд приговорил его к десяти годам колонии строгого режима.

Как вредно завышать самооценку

Подполковника полиции подозревают в получении взятки в 1,5 миллиона рублей

Южное следственное управление на транспорте возбудило уголовное дело в отношении саратовского полицейского, подозреваемого в получении взятки в особо крупном размере. Как полагают правоохранительные органы, 36-летний подполковник требовал у местного бизнесмена 1,5 миллиона рублей, в противном случае угрожал возбудить уголовное дело о мошенничестве.

Как сообщает Следственный комитет, офицер возглавлял отделение по выявлению преступлений коррупционной направленности Приволжского линейного управления МВД России на транспорте. Некоторое время назад сотрудники подразделения проводили предварительные проверки по нарушениям, допущенным при ремонте железнодорожных объектов. В частности, речь шла о капитальном ремонте котельных в локомотивном депо и на заводе путевых машин на станции Ершов. Работы здесь должна была выполнять саратовская фирма «Синарис». По сведениям Следственного комитета, в апреле подполковник встретился с адвокатом, представляющим интересы «Синариса», и потребовал, чтобы генеральный директор фирмы заплатил ему 1,5 миллиона рублей. В противном случае полицейский пригрозил возбудить в отношении коммерсанта уголовное дело о мошенничестве. Гендиректор и адвокат написали заявления в региональное управление ФСБ. При передаче денег подозреваемый был задержан.

Отметим, что сумма предполагаемой взятки считается весьма крупной для Саратовской области. Ранее здесь были возбуждены два похожих уголовных дела в отношении полицейских, оценивших свои услуги значительно скромнее. В прошлом году были задержаны сотрудники отдела полиции Саратовского района — 33-летняя подполковник юстиции и 30-летний старший лейтенант. По версии следствия, они требовали от местного коммерсанта, занимающегося оптовой торговлей, 700 тысяч рублей, иначе угрожали привлечь к уголовной ответственности за

незаконное предпринимательство. Нынешней весной задержали еще одного сотрудника этого же отдела полиции: 28-летний капитан юстиции требовал от местного жителя, проходящего по одному из уголовных дел, 100 тысяч рублей. Как полагают следователи, за эти деньги полицейский обещал молодому человеку решить в суде вопрос о назначении условного наказания.

Представить реальный уровень доходов некоторых блюстителей порядка можно по сводке криминальных происшествий, жертвами которых они иногда становятся. Например, в марте предметом живого обсуждения для саратовских интернет-пользователей стало ограбление машины одного из руководителей Управления экономической безопасности и противодействию коррупции. «Лексус», принадлежащий полицейскому начальнику, был припаркован у здания управления МВД. Дерзкие воры разбили стекло, похитили мобильник и 55 тысяч рублей наличными. Сумма, за просто оставленная полицейским в автомобиле, вызвала у комментаторов предсказуемые эмоции, ведь средняя зарплата в области составляет 18,5 тысяч рублей, средняя пенсия — 9,1 тысячи, а прожиточный минимум, которого, как считают власти, вполне достаточно среднему саратовцу, — 5,9 тысячи рублей в месяц. Столь же громкое ограбление произошло позже в Энгельсе: пострадал 39-летний дежурный ИВС районного отдела полиции, злоумышленники сняли с него золотые часы и другие ювелирные изделия на общую сумму 700 тысяч рублей. Грабителей задержали почти сразу, ими оказались двое сорокалетних безработных и 22-летний студент.

Примечательно, что в материальном обеспечении профессиональных нужд полицейское ведомство пока не достигло подобных успехов. Например, по сведениям регионального управления МВД, 58 помещений, где участковые ведут прием жителей, требуют капитального ремонта, а еще 122 — косметического. Во многих селах таких помещений вообще нет, поэтому прием ведется в автомобиле служителя порядка.

Опасные подводные сокровища

Оказывается, на дне Волги скопились не только затонувшие корабли, но и старые нефтепроводы

Летом нынешнего года планируется демонтировать старые нефтепроводы, находящиеся на дне Волги. Эти сооружения принадлежат ОАО «Приволжскнефтепровод» (АК Транснефть) и не используются уже более десяти лет. По мнению природоохранной прокуратуры, огромные стальные трубы представляют потенциальную опасность для реки.

Как рассказал руководитель саратовской природоохранной прокуратуры Александр Гончарь, старые магистральные нефтепроводы находятся в районе железнодорожного моста: на дне лежат стальные трубы диаметром 500 миллиметров, уложенные в несколько ниток, длина каждого перехода чуть более семи километров. Они не используются больше десяти лет. По закону компания-владелец может демонтировать подводный трубопровод сразу после вывода из эксплуатации или законсервировать — заполнить специальной жидкостью, при этом собственник обязан наблюдать, чтобы не возникли утечки, и ремонтировать сооружение.

По мнению природоохранной прокуратуры, крупные металлические объекты, находящиеся на дне, представляют потенциальную опасность для реки. Как рассказал Александр Гончарь, в течение нескольких лет предприятие отказывалось разобрать старые нефтепроводы — их планировали сохранить, чтобы в дальнейшем использовать как инженерное сооружение для прокладки кабелей. После того как прокуратура

вынесла нефтяникам представление, компания разработала проектную документацию и получила заключение экспертизы промышленной безопасности.

На демонтаж планируется потратить 217 миллионов рублей. В июле предполагается разобрать две нитки перехода (всего более четырнадцати километров труб), в следующем году — еще две, в 2015-м — один подводный и один подземный трубопровод, проходящий через весь Саратов с Соколовой горы до нефтеперерабатывающего завода.

По словам Гончаря, всего в области находятся несколько десятков подводных трубопроводов, принадлежащих различным предприятиям нефтяной отрасли, — трубы лежат не только на дне Волги, но и в малых реках.

Саратовские экологи не первый год говорят о большом количестве разнообразного металлического хлама, скопившегося на дне Волги. В основном речь шла о затонувших кораблях. По сведениям саратовской природоохранной прокуратуры, с 1998 года обнаружено более 170 таких судов. Как полагают представители ведомства, затонувшие плавсредства мешают судоходству и представляют опасность загрязнения, так как в баках содержатся мазут и солярка. Чтобы добиться подъема судна, прокуратура должна выяснить, кто его хозяин, и обратиться в суд с иском о понуждении собственника к утилизации имущества. На сегодня 109 плавсредств подняты, из них откачаны 70 тонн старого топлива.



Всё как у нас, только больше в десять раз

Наблюдения и сравнительные размышления саратовских путешественников о городе Самаре, его обитателях, нравах, дорогах и многом другом

Майские праздники — время хорошее: тепло, светло, солнечно и зелено. С некоторых пор благодаря нашим законодателям продолжительность майских праздников — точнее, каникул, с ними связанных — у граждан увеличилась. Воспользовавшись возможностью сменить обстановку, мы с мужем отправились в Самарскую область — родственники навестить и на жизнь соседей заодно поглядеть.

Людмила Шлёпкина

Город, съедаемый провалами

До поселка городского типа Безенчук добирались на машине. Поэтому самыми первыми впечатлениями от поездки стали дороги. Я, конечно, знала, что асфальтовое полотно у нас в области не блещет, но что ему настолько плохо, всё же не ожидала. Больше всех в память запали даже не дороги, а направления в Балаковском районе.

Пока была пассажиром, ощущала себя маятником, то раскачиваясь вместе с машиной вправо-влево, то подпрыгивая вверх-вниз. Об идее почитать книгу в дороге пришлось забыть. В жуткой тряске, после пары неудачных попыток вчитаться в текст, в памяти всплыл рассказ друга, путешествовавшего на автобусе по Италии. Больше всего в поездке поразило его то, какие ровные там дороги. «Там можно налить полную чашку кофе и не пролить за поездку ни капли», — восхищенно вспоминал товарищ.

Пока была водителем, крепко держалась за руль. Дорожные волны уводили машину в стороны. А еще я все боялась влететь в какую-нибудь большую яму. Как ни смешно это звучит, но смену регионов я почувствовала мгновенно. По качеству дороги. На стыке Самарской и Саратовской областей даже указатели не нужны — водителю и пассажирам обо всем поведает асфальт. Порой соседская дорога была настолько идеальной, что балаковская по сравнению с ней казалась просто страшным сном или каким-то изощренным наказанием, посланным местным жителям свыше.

Кстати, отличный асфальт в Самарской области — совсем не показатель отличного асфальта в самой Самаре. Местные дороги могут запросто посоревноваться с саратовскими за звание худших. В номинации «Провал» соседи выигрывают наверняка. Фотографии наших машин, угодивших в дорожную яму одним-двумя колесами, не идут ни в какое сравнение с картинками самарских внедорожников и грузовиков, полностью провалившихся под асфальт.

Со злостью, страхом и некоторым злорадством местные рассказывают о том, что Самара стремительно уходит под землю. Подземные воронки поглощают троллейбусы, автобусы, легковые и грузовые машины с завидной регулярностью. Этой весной земля «слопала» самосвал с песком — тот ушел под асфальт правым бортом. В огромнейшую яму с кипятиком провалилась припаркованная во дворе жилого дома «Калина». Самое интересное, что накануне происшествия в этом дворе был положен новый асфальт и закончен ремонт трубы. Жертвой провалов в Самаре становятся не только автомобили, но и люди. Года полтора назад в четырехметровую воронку угодила машина, причем угодила целиком, по самую крышу. Водитель ее умер в скорой. «Сердечный приступ, — объяснял нам таксист. — Ему 72 года было». «Захлебнулся. Он ведь с головой в эту яму угодил. Ограждений там не было, яму не видно было, ее скрыл дождь, который лил весь день. А ливневка на этом участке дороги, как и на многих других, не работает», — рассказывал свою версию водитель автобуса. Причиной же, по которой на дороге образовался столь глубокий провал, говорят, стала авария на магистральном водопроводе.

Коммунальный след в биографиях имеют большинство самарских воронок. В случаях с уходом под землю грузовиков проверяющие органы частенько винят водителей и владельцев последних — те допускают серьезные перегрузы. Местные жители в подробности не вдаются — все равно они от провалов не спасут, зато активно распространяют шутку о самарских червях, поедающих асфальт.

Кстати, о российском городе, заживо съедаемом гигантскими провалами, написали в этом апреле два известных британских блога — Daily Mail и The Sun. Такой интерес иностранной прессы местные объясняют поразному. Версия первая — фанатская: Англия мстит России за то, что проиграла в борьбе за право проводить чемпионат мира по футболу. Версия вторая — политическая: между мэром Самары и губернатором идет война, некоторые СМИ начали под губернатора копать, губернатор, подключив связи и грамотный пиар, перевел внимание с себя на плачевную ситуацию в областном центре.

Добрые люди в погоне

Из Безенчука до Самары мы добирались на электричке. Перед покупкой билета ввали в небольшой ступор. Изучая расписание, обнаружили три категории вагонов: экономкласс, первый класс и люкс. Цены на билеты выглядели так: самые дешевые — 65 рублей, первый класс — 130, люкс — 180. Стали пытаться кассира: в чем разница? Та особо распространяться не стала. Сообщив дежурные слова о вагонах повышенной комфортности, тут же добавила, что сейчас такие не пускают. В итоге ощутив всех прелестей передвижений на самарских электричках нам не удалось. О том, как же все-таки выглядят такие вагоны, нам рассказали родственники, успевшие оценить их удобство.

Во-первых, электрички полностью из вагонов повышенной комфортности не состоят. Их прицепляют по одному к длинному составу. Во-вторых, отличаются такие вагоны мягкими креслами и наличием между этих кресел столов. Конечно же, имеются тут и свои туалеты. В третьих, в люксовых вагонах имеются большие телевизоры, беспроводной Интернет и бар, в котором можно выпить и закусь. Для тех, кто решит посмотреть телешоу, предусмотрены наушники (рядом с каждым местом для них имеются специальные разъемы). Желающих выйти в Интернет, но не прихвативших с собой гаджет в вагоне любезно снабдят местным. Чтобы гаджеты в дороге не садились, электричку напичкали многочисленными розетками. Вот такой технологичный транспорт ходит у соседей.

Местный железнодорожный вокзал хвалят все, кто хоть раз побывал в Самаре. И новый он, и красивый, и смотровая площадка у него на 18-м этаже есть для всех желающих. Стоит ее посещение, кстати, 50 рублей. И фотостанции, посвященные любимому городу, на вокзале проводят регулярно.

Сами самарцы город свой любят. Ругают они только дороги и власть. Остальным гордятся. А еще у соседей полицейские и гаишники — вежливые. И они тоже областным центром гордятся. Вот замешкались мы на вокзале, стали озираться по сторонам в поисках выхода к пригородным поездам. С участливым видом подошел к нам представитель полиции. Вежливо так объяснил, куда идти нужно. А в прошлом году, когда мы после фестиваля «Рок над Волгой» в Самару ехали, гаишники нам дорогу показывали. Все спрашивали, понравился ли город и приедем ли еще. Улыбались. Я вот лично ни разу улыбающегося дорожного инспектора в Саратове не видела.

Купол в виде бриллианта и опасения за рассудок министра

Сама Самара имеет четкое деление на зоны. Есть там исторический центр, промышленная зона, районы с ново-



стройками. Чистота улиц зависит от того, в какую часть города попадешь. Ну, и еще от того, как глубоко во дворы и второстепенные улочки заглянешь. Тротуары на таких улочках частенько отсутствуют, машины в городе стоят прямо на газонах и детских площадках, вдоль трамвайных путей валяется мусор. В общем, всё так же, как и у нас.

А вот главное отличие между нами и тем, что в 2018 году у соседей пройдут игры чемпионата мира по футболу. Разговоров об этом у местных много. Самые актуальные на момент нашего визита касались стадиона — в апреле власти определились с его внешним видом. Если утвержденный объект построят, то он станет для футбольного мира уникальным. Вместо традиционного полупрозрачного купола над стадионом будет красоваться многогранник, внешне напоминающий бриллиант. Главное отличие уникального объекта от традиционного — во времени, необходимом на его возведение. «Бриллиант» будут возводить гораздо дольше, оттого и присутствует у местных в лексиконе слово «если».

Кстати, чемпионат мира и уникальность будущего стадиона разделила самарцев на два лагеря. Одни приветствуют новшества, другие от них плюются. «Денег в бюджете нет, город уходит под землю, пробки уже сейчас достали, а тут это еще», — посетовал возивший нас по ночному городу таксист. После чего рассказал пару байк про самарское метро и помещительство местного министра строительства.

Для приема многочисленных болельщиков власти задумали модернизировать общественный транспорт. Начать решили с подземного. Сейчас в самарском метро существует только одна ветка. Чиновники замахнулись сделать две, пообещав проложить за пятилетку 12 новых станций. Денег на это, по разным подсчетам, требуется от 80 миллиардов, то ли 100. Глядя на то, как уже четыре года в городе возводится одна-единственная новая станция, жители усомнились в дееспособности министра, объявившего о планах на вторую ветку. «Дороги рядом с местом строительства «Алабинской» перекрыты. Пробки в тех местах постоянные. Строительство периодически замораживают, потому что денег нет. Станция готова только наполовину», — пояснил таксист причину народных волнений.

Зона, свободная от алкоголя

На наш вопрос «Куда бы нам завтра сходить?» родственники, не задумываясь, ответили: «На набережную». И добавили: «Там после ремонта чисто, уютно и тихо стало. Убрали все эти многочисленные уличные кафе, оставили только стационарные». Набережная у соседей делится на старую и новую. Новую в 2011 году отреставрировали. Старую такое счастье ожидает в ближайшее время. Мы прошлись по обеим. После самарских по саратовской гулять не хочется. Ни по старой, ни тем более по новой.

Машиной с блатными номерами на самарской набережной нет. Нет там и закрывающих глаза на это нарушение гаишников. А вот полицейские, отвечающие за порядок на пешеходной зоне, имеются. Есть на соседских набережных и мечта многих саратовцев — пляж.

На довольно замусоренном пляже старой набережной граждане уже вовсю загорали, а особо смелые купались. Ветру радовались кайтсерферы — те, кто скользит по воде при помощи воздушного змея, песочку и солнышку — любители «Жигулевского» местного разлива.

На новой набережной пляж был в плену «большой воды»: в мае Волга в этом месте поднялась примерно на полтора метра. Река поглотила стационарные футбольные ворота и турники. К концу месяца уровень воды спадет, и пляж приведут в порядок.

Новая набережная поразила своей чистотой и ухоженностью, урнами на каждом шагу, обилием туалетов и отличным асфальтом. Мусорные корзины здесь вместительные, но вместе с тем в глаза не бросающиеся. В поисках туалетов по ярусам, а их у набережной три, бегать не надо, есть здесь бесплатные городские и платные биоканбины. Все, надо заметить, чистые и приличные. Асфальт на дорожках ровный-прерывный, ни одной трещины или бугорка — кататься на роликах одно удовольствие. Кстати, народу на роликах много. Хватает на набережной и велосипедистов всех возрастов. Для тех, у кого нет своего спортивного инвентаря, имеется отличный прокат. Выбор в нем большой, персонал любезный. Для велосипедистов на набережной имеются отдельные, выкрашенные в зеленый цвет дорожки. На самом нижнем ярусе для двухколесных организованы специальные парковки.

На новой набережной, в отличие от старой, граждан с бутылками и пятилитровыми канистрами пива мы не встретили. Может быть, тому «виной» таблички, расставленные на газонах. Надписи на этих табличках гласят: «Набережная — зона, свободная от алкоголя». А может, всё дело в сотрудниках правопорядка, отвечающих за обновленную территорию.

Народу на новой набережной было полно. Помимо катания на роликах и велосипедах, здесь можно позаниматься на тренажерах, поиграть в футбол, баскетбол, волейбол: площадок со специальным покрытием и оборудованием здесь достаточно.

Лавочек на новой набережной — уйма. Все красивые, ажурные. На старой посидеть тоже есть где, но лавочки там пластиковые и страшненькие. Что касается кафе, то на новой набережной их, если не ошибаюсь, всего три. И все они, действительно, стационарные. Уличных летних нет. Поэтому шум, неудобства и дым от шашлыков отсутствуют. На старой набережной — картинка другая. Многочисленные уличные кафе, расположившиеся вдоль парапета, мешают гулять и частично закрывают вид на реку. Пьяные граждане и громкая музыка, появившиеся здесь вечером, напомнили нам о Саратове и нашей многострадальной набережной, о преобразении которой из года в год говорят городские власти.

Победители, их дети и внуки

Ветеранам важны не пафосные речи политиков, а благодарная память, которая есть у народа

9 мая в Саратове пусто. Зато на Соколовой горе — не протолкнуться. И стар, и млад, дети, подростки, взрослые и совсем пожилые. Брутальная молодежь и юные красотики на высоченных каблуках. Все приходят в парк Победы. Хотя большого сбора никто не объявляет. Видимо, этот великий день — праздник Победы — последнее или почти последнее объединяющее начало, которое еще есть в России. И этот праздник не могут испортить официальные мероприятия, косноязычные выступления больших чиновников, фальшивые слова участия. Потому что кро-

ме чиновников есть дети, подростки, обычные люди, чьи слова благодарности куда как важнее.

А молодежь... Может быть, она не понимает значимость этого праздника, зато чувствует его важность. И потому совсем юные люди, подростки, так серьезны и взрослые на конкурсе строевой песни, посвященном Дню Победы. И так стараются понравиться ветеранам, которые тоже еще маршируют...

Фоторепортаж Веры Салмановой



«У весны запах свежий и легкий»

Почти полмесяца область отдыхала на всю катушку. Не надоело ли?

В нынешнем году у россиян были десятидневные январские каникулы и девять нерабочих дней в начале мая. Кроме того, правительство Саратовской области объявило выходным днем 14 мая, Радоницу, — день поминовения усопших. Он будет нерабочим на территории области до 2049 года включительно.

Таким образом, уже второй год подряд мы отдыхаем в мае долго. Правительство мотивировало это тем, что свободное время в начале января расходуется на пьянство, тогда как в мае оно нужно для дачного труда.

Но не одним дачным трудом, конечно же, занимались россияне. Одни с удовольствием тратили каждую свободную минуту, другие сетовали на то, что из-за праздного состояния страна постепенно деградирует. «Русские люди — лодыри. Нам лишь бы отдыхать и ничего не делать! Попробуй такой график выходных предложить где-нибудь в Корее, да и в любой другой стране, не поймут совсем. Выходные — достали! Правительство придумало их в первую очередь для себя!» — пишет пользователь Димитрий в комментарии к статье об официальных выходных 2013 года.

А чем в эти дни были заняты саратовцы? Как они относятся к законодательно закреплённому майскому безделью?

Гульмира Амангалиева

Виктор Марков, депутат Саратовской городской думы:

ВСЕГО ДОЛЖНО БЫТЬ В МЕРУ

Пока существует такое явление, как дачничество, майские праздники просто необходимы. И государство, понимая это, идет на встречу гражданам.



С другой стороны, всё должно быть в меру. Кстати сказать, по канонам православной церкви лень является одних из смертных грехов. Но и работа на износ, и самоуничтожение не в чести. Нужно придерживаться золотой середины.

Алия Садыкова, диспетчер (Сургут):
МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ Я ПРОВЕЛА НА РАБОТЕ

К сожалению, майские праздники я провела на работе. Я диспетчер, слежу за вентиляцией в помещениях больницы. Но если бы даже и были выходные, мы с семьей, наверно, никуда и не пошли бы — погода в те дни у нас была очень холодная. Надеюсь, что все-таки скоро выпадет случай съездить на природу, на шашлыки. Май должен быть маем.



Андрей Емельянов, таксист:

ЕСЛИ И БЫЛИ ПОДВЫПИВШИЕ, ТО ВЕЛИ СЕБЯ КУЛЬТУРНО

Все праздничные у меня, конечно же, прошли в работе. Таковы издержки профессии: когда все отдыхают, таксист должен работать — даже еще больше, чем обычно. Таксисты в какой-то степени народ завистливый. Что меня приятно удивило в этом году: люди стали вести себя лучше, чем раньше. Уже не знаю, повлияли ли на это принятые политические меры по борьбе с алкоголизмом. Никаких неприятных ситуаций в дороге не возникало. Если люди и были подвыпившие, то вели себя культурно.



Особенно заметил это на Пасху и День Победы — скорее всего, потому, что праздники эти светлые и высоко чтимые людьми.

Ирина Виноградова, аспирант:
РЕКОМЕНДУЮ ВСЕМ УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ БЛИЗКИМ!

Майские выходные я провела с родителями в тихом семейном кругу в родном поселке. До этого я вся была в студенческих делах и рабочих обязанностях, и меня не было в родном доме более двух месяцев. Поэтому полторы недели пролетели, как один миг. Ни об одном потраченном дне не жалею, тем более что на них выпала Пасха и все предшествующие и последующие после нее такие важные дни. Рекомендую всем, пока есть возможность, возвращаться домой и уделять внимание близким!



Кирилл Владимиров, студент:
Я БОЮСЬ, ЧТО НЕ ПОЛУЧУ ДИПЛОМ

Все майские выходные провел в полусонном состоянии в процессе выполнения кучи текущих заданий, которые на нас высыпали к концу семестра, перед самым выпуском, — видимо, чтобы помнили. Ужасно глупые «дидактические» формалистские задания типа составления блок-схем. Идиотизм.

Праздники порадовали, но я принимал в них вынужденное заочное участие. Еще бакалаврскую дипломную работу писать... Боюсь, я не получу диплом. У меня в комнате грустно. На улице жарко. Работать не хочется, ничего не хочется. Обидно будет после победы в московской олимпиаде поступить в высшую школу экономики без экзаменов, но не выпуститься из своего универа, из-за того что не смог защитить бакалаврскую работу. Но, видимо, такова моя судьба — вечно со мной происходит что-то ужасно сильное в своей смехотворности и одновременно трагичности.



Елизавета Гозалишвили, студентка:

НЕСОМНЕННЫЙ ПЛЮС — СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ПОД КОНЕЦ СЕМЕСТРА

Я отлично провела майские праздники. Удалось много времени провести с семьей, мы выезжали за город, на рыбалку. Погода стояла просто замечательная. Я рада, что майские каникулы в этом году стали длиннее. Да, и еще несомненный плюс для студента — свободное время под конец семестра! Я даже успела закончить курсовую работу.



Вадим Снаркович, председатель саратовской региональной молодежной организации «Синегория»:

Я НЕ СТОРОННИК ДЛИТЕЛЬНЫХ ВЫХОДНЫХ

Для меня выходные дни были своеобразной — я вдоволь почитал газеты, книги.



И еще у меня появилось время серьезно поработать над социальным проектом на конкурс грантов, который объявило министерство экономического развития РФ. Не секрет, что у некоторых организаций нет своих офисов. А мы хотим создать такой центр, могли бы собираться члены общественных организаций, могли бы воспользоваться услугами бесплатного Интернета, у каждой организации был бы свой шкафчик для хранения, — то есть создать какую-то базу для того, чтобы общественные организации развивались. Ведь в последнее время их больше критикуют за то, что получают гранты из-за рубежа и так далее. Вот на эту идею были потрачены эти деньги.

И конечно, на выходные я посетил красивые места: прогулялся по набережной, покатался на теплоходе. И рабочее, и праздничное настроение как-то сочеталось.

Я не сторонник таких длительных выходных. Мы же говорим о том, что у нас экономический кризис: страна не находит денег для пенсионеров, а в это же время простаивает без работы такое большое время. С другой стороны, это хорошо, конечно, для тех, кому в эти праздники удалось съездить на дачу.

Венера Павленко:

НАЧАЛО НОВОГО ЭТАПА В ЖИЗНИ — ВЕСНА, А ВОВСЕ НЕ НОВЫЙ ГОД

Эти праздничные дни были очень насыщенные. Сейчас, например, я только что вернулась с городского конкурса «Леди губернии», в котором приняла участие.



А 8 мая мы открыли второй все-российский фестиваль социаль-



ных проектов «Благо дарю», он назывался «Благодарю за Победу!» На Соколовой горе у нас было открытие стены памяти — чтобы город знал своих героев. В понедельник мы выставили ее на проспекте Кирова.

И еще 8 мая у меня произошло другое приятное событие, меня наградили самой дорогой наградой, которая может быть в мире (по крайней мере для меня): «Орден ладошки» — знак детского признания.

Мне очень нравится, что майские праздники стали длиннее. Потому что на дворе весна, скоро лето — время, когда хочется куда-то поехать, погулять в лесу, зарядиться волшебной энергией. Я очень люблю природу. Так как я не вижу, вся моя жизнь проходит на ощущениях. Даже запах каждого времени года свой. У весны запах свежий и легкий. Лично для меня начало нового этапа в жизни — это весна, а вовсе Новый год. Я люблю весну и лето, когда вместе с распутившейся природой приходят новые силы. И я рада, что есть такая возможность побыть с семьей, родными, общаться с детьми.

Виктор Будяну, главный специалист научно-производственного центра «Подземгидроминерал» ОАО «Газпром», член туристического клуба СГУ «Дороги края»:

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ АКТИВНОГО ОТДЫХА?

Майские праздники провести можно по-разному. Лежа на диване, гуляя по городу или сотней других способов. Но что может быть лучше активного отдыха? Вооружившись этим девизом, наша небольшая команда скалолазов из Саратова отправилась покорять гору Верблюд на территории соседней Самарской области. Верблюд расположен в живописнейшем месте, на берегу саратовского водохранилища близ поселка Ширяево. Огромный скальный массив дает возможность как научиться лазать по скалам новичкам, так

и показать класс настоящим спортсменам.

Дорога до места назначения дала возможность насладиться красотами родных краев: источник святой Параскевы, разлившиеся реки, зацветающие фруктовые сады — пейзажи радовали глаз. А по приезде встреча с друзьями и знакомыми, прибывшими из всего Поволжья — Самары, Ульяновска, Казани, Астрахани, Нижнего Новгорода, Пензы. Все решили провести праздники с пользой. Походный костер, палатка, веселая песня и поиски «Черного альпиниста» в штольнях скального массива, в котором когда-то работали каторжники, — вот она, романтика подобных мероприятий!

Анатолий Катц, профессор, художественный руководитель Саратовской областной филармонии имени Шнитке:

ДАЕТСЯ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ПОЗАБОТИТЬСЯ О СВОЕМ ПРОПИТАНИИ

Майские праздники я провел в Королевстве Швеция, в городе Стокгольме, и частично в Москве. Я вернулся в Саратов только десятого числа.

Тема выходных дней настолько сложная, что я в этом деле доверяю государству. Если оно считает, что так лучше, все отдыхаем. Пусть это решают экономисты, юристы, политтехнологи и так далее. Под майские праздники существует, помимо всего, и чисто бытовая подкладка: государство понимает, что у многих есть дачи, частные участки, огороды и сады. И вот дается время для того, чтобы обустроиться, потому что, видимо, где-то трудно есть мысль о том, что все должны позаботиться о своем, примитивно говоря, пропитании.

Лично я в свободную минуту сижу за инструментом. А поскольку я еще работаю в консерватории, то не имею таких длительных каникул, как у других. Так, с 3-го по 8 мая консерватория работала по абсолютно привычному расписанию.



[каталог]

[былое]



Kelly Richey
Sweet Spirit, 2013

Для начала несколько слов о политике наших российских рекорд-компаний. Чем они руководствуются, когда предлагают меломанам ту или иную пластинку? Великим именем, местом в чарте или хит-параде, чем? Стоя со своим ведром на берегу мирового музыкального океана, что они зачерпывают, чтобы донести до нас? Я не знаю ситуацию в металле, арт-роке, попсе, но о блюзе могу сказать, что появляется достаточно много посредственных пластинок. О таком великий В. В. King говорил примерно так: «Блюз легко играть, научиться может почти каждый. Вопрос в том, будут ли это слушать?» Понятно, не нравится — не бери. Только в дело в том, что у меня растет подозрение: слишком много хорошей музыки остается вне зоны нашего внимания.

Кто знал Бэт Харт до ее совместной с Бонамассой пластинки? Кто знает у нас, конечно, Келли Ричи? Между тем она выпустила уже 12 дисков (с концертными), этот 13-й. На буклете — фотография женщины в очках с учительским, простите, суровым лицом. Никак не поверишь фразе, которая кочует из статьи в статью «Из нее с ревом (scream) вырываются Джимми Рей Вон и Джанис Джоплин». Не веришь до тех пор, пока не поставишь диск на проигрыватель. Гитарист она замечательный, голос же... Ну не знаю... У великой Дженис были лирические мотивы, здесь голос брошен в горнило тяжелого блюза. Так что никаких сопрано. Зато надрыва хватает. Может, сказало трудное детство: Келли выросла в консервативной христианской семье, где, надо полагать, не жаловали «черную» музыку. Каким-то чудом девочке купили ударную установку. После двух недель репетиций по просьбе соседей она перебралась из гаража в комнату. После нескольких дней репетиций дома отец спросил, не хочет ли она поменять инструмент. Келли выбрала гитару.

О самой пластинке писать не будем. Купите или скачайте в Сети. Чтобы понять, какова Келли Ричи в двух своих ипостасях, яростной и спокойной, послушайте две песни — Something's Going On и Everybody Needs A Change. Тем более что они идут подряд.



Главный герой романа **Дениса Гуцко «Бета-самец» (М., «Астрель», 2013)**, бизнесмен средней руки Александр Томилин из южнорусского города Любoreченска (прототип — Ростов-на-Дону), считается вторым человеком в крупной компании, занятой укладкой тротуарной плитки, — и при этом Александр не ропщет, а вполне «смирится с реальным статусом второго человека».

В самом начале книги «альфа-самец» фирмы, Антон Литвинов, становится виновником ДТП, в результате гибнет случайный прохожий. Учтивая, что погибший отчасти сам виноват (вышел на дорогу в неположенном месте), а у Антона папа — министр областного правительства, невольный убийца отделывается легким испугом и символическим наказанием. Но поскольку выяснять отношения со вдовой покойного глава фирмы поручает «человеку № 2», сюжет развивается непредсказуемо.

Как и первые романы Дениса Гуцко («Русскоговорящий», «Поклонов день»), новая книга носит автобиографические черты: не то чтобы когда-то писатель, геолог по образованию и банковский охранник по профессии (сейчас он работает в газете), укладывал плитку или разгружал дела о наезде со смертельным исходом. Дело в другом. До 2005 года Гуцко считался подающим надежды прозаиком «второго ряда», почти незаметным на фоне фаворитов литературного гандикапа типа Пелевина, Сорокина, Быкова и пр. Поправку в иерархию внес случай: роман Гуцко «Без пути-следа» угодил в букеровский шорт-лист, и из-за конфликта членов жюри с его председателем (Василий Аксенов всеми силами проталкивал роман своего друга Анатолия Наймана) произведение молодого ростовского прозаика оказалась тем компромиссом, на котором сошлось «антиаксеновское» большинство.

Обладатель премии 2005 года после церемонии заявил: «Главное — не факт получения Букера, а те возможности, которые открываются теперь». Увы, пока не видно, что Гуцко этими возможностями воспользовался в полной мере. Его новый роман не то чтобы плох, но и не блестящ: автор так и не вышел за пределы «второго ряда».

Революционер из имения Ключи

Дикая расправа озлобила его и усилила неприятие российской действительности

Петр Сергеевич Поливанов принадлежал к тому поколению саратовцев, чья юность пришла на период широко развернувшейся по всей России народнической пропаганды. Уже в гимназические годы он вошел в тайный кружок, члены которого считали главной задачей совершенствование собственной личности, подготовку себя к борьбе за народное счастье.

Зоя Гусакова

Когда в 1876 году на Балканах вспыхнуло восстание против турецкого ига, ставшее в дальнейшем поводом для русско-турецкой войны, семнадцатилетний Петр бросил гимназию и вступил в отряд добровольцев. Он жаждал пройти военную школу, чтобы, когда потребуется, обеспечить победу русской революции. Он участвовал в сражении при Дюнише. С двумя добровольцами совершил опасный переход по местности, занятой турецкой армией, из Сербии в Черногорию, доставив черногорцам динамит. В Сербии Поливанов сблизился с местной молодежью, недовольной порядками, установленными в стране королем Миланом. Его должны были наградить от имени короля Милана, но, разделяя убеждения своих сербских друзей, Петр отказался принять медаль за храбрость. Этот поступок вызвал подозрение у властей. У Поливанова провели обыск, нашли документы, свидетельствовавшие о его связях с сербскими нелегалами, арестовали и в сопровождении двух жандармов выслали в имение отца Ключи в Балашовском уезде.

Вскоре Поливанов вновь появился в Саратове. С двумя товарищами он поселился в по-

луподвале одного из домов на Армянской (ныне Волжской) улице. Постепенно сложился кружок из двух десятков единомышленников. Они начали вести пропаганду в мастерских и на заводах Саратова. По поручению кружка Поливанов не раз ездил в Москву и Петербург за нелегальной литературой. Однажды на обратном пути из Петербурга он задержался в Москве, узнав, что вот-вот должны прибыть на Курский вокзал киевские студенты, высылаемые за политическую деятельность в Вологодскую губернию. Встреча студентов вылилась в манифестацию, в которой участвовало около 300 человек. Длинный ряд конвоируемых жандармами карет с киевскими студентами двигался по Москве в сопровождении восторженной толпы молодежи. И на эту толпу ринулись дюжие молодцы из Охотного ряда и прочий серый городской люд. Находившийся среди встречающих Поливанов был жестоко избит, арестован, после освобождения лежал в больнице и потом некоторое время прихрамывал и плохо владел рукой. Дикая расправа озлобила его и усилила неприятие российской действительности.

В августе 1882 года Петр Поливанов вместе с Михаилом Райко пытались вызволить из саратовского тюремного замка, находившегося на углу Московской и Астраханской улиц, народовольца Митрофана Новицкого. Они приобрели в оружейном магазине три револьвера, а у извозчика — лошадь с тележкой. Выведенный на вечернюю прогулку Новицкий увидел их сквозь ограду тюремного сада. Поливанов и Райко продвигались, сидя в тележке, вдоль ограды параллельно Новицкому, шедшему по дорожке



в сопровождении тюремного ключника. Едва тележка остановилась у въезда в садик, Новицкий схватил горсть песка, бросил песок в лицо ключнику и кинулся к тележке. Ключник, на ходу протирая глаза, бросился вдогонку и был уже почти у заднего колеса. Поливанов дважды выстрелил в тюремщика. Тот упал на колени, вскрикнув «Ой, убили!», и замертво грохнулся на мостовую. Беглецам удалось добраться лишь до Цыганской (ныне Кутякова) улицы, где они и были настигнуты преследователями.

Событие взбудоражило Саратов. Ползли и множились слухи. Только спустя три дня все три выходившие в городе газеты поместили сообщение о дерзкой попытке освободить заключенного. Никаких подробностей о преступниках не давалось. В официальных же документах сказано так: «Все они трое были задержаны народом и полицией и сильно избиты собравшейся толпой». От полученных травм Райко, не приходя в сознание, умер по дороге в полицейскую часть. Новицкого и Поливанова военно-окружной суд приговорил к смертной казни через повешение, которая через ме-

сяц была заменена Новицкому двенадцатилетней, а Поливанову — бессрочной каторгой. Товарищи Поливанова смогли связаться с ним и передали, что готовы пойти на смерть ради его освобождения. Но Петр Сергеевич отверг эту жертву.

Поливанова отправили в Петербург. В Алексеевском равелине Петропавловской крепости были все условия для медленного умерщвления осужденного: сырые, покрытые плесенью стены полутемной камеры, похожая на помойку еда, одежда из колючей дерюги. Особенно угнетала почти ничем не нарушаемая тишина. Поливанова преследовали слуховые и зрительные галлюцинации. Дважды он пытался покончить с собой, а потом сам осуждал себя за малодушие.

Через два года Поливанова перевели в Шлиссельбургскую крепость. Здесь вначале условия содержания арестантов были почти такие же тяжелые. Но после самосожжения Михаила Грачевского (о нем см. номер газеты от 12.07.2011 г.) наступило облегчение, появилась возможность заниматься садом и огородом, получать книги. Владевший ранее французским и немецким языками, Петр Сергеевич изучил еще английский и испанский. Он тайком писал стихи и книгу воспоминаний «Алексеевский равелин».

После двадцатилетнего заключения Поливанова перевели в ссылку, откуда он смог сбежать за границу. Там 44-летний Поливанов ясно понял, что большое сердце и чахотка неизбежно превратят его в инвалида. Об участии в политической борьбе и речи не могло быть. А без борьбы смысла в жизни Петр Сергеевич не видел. В августе 1903 года во французском городе Лориане он застрелился.

[новости полуторавековой давности]

Саратов, май 1863 года

На первое мая назначалось гуляние в саду Шехтель с платой за вход (без посещения театра) 40 копеек с перерывом. С 17:00 обещали два оркестра. По окончании спектакля фейерверк. Сад был иллюминирован. В буфетах предлагалось покупать чай, кофе, шоколад, прохладительные напитки. На случай «дурной погоды» было предупреждение о переносе гуляния на ясный день.

В газетном номере за 9 мая своим наблюдением о саратовских нищих поделился фельетонист:

«Здесьние нищие — преимущественно женщины, и какие же, надобно сказать, женщины? Здоровеннейшие бабы, могущие с успехом служить в тяжелой артиллерии или работать в каменоломнях. И откуда только берется у них тоненький дискант, которым они выманивают себе на пропитание?! Так и ждешь, что вдруг оборвется и гаркнет как из бочки... Из нищенствующих кавалеров особенно выдаются отставные ветераны. Я был свидетелем, как к одному господину подошел бравый, с «фонарями» у обоих глаз отставной солдат и, как водится, предложил оказать ему «божескую милость». Господин, вероятно, привыкший

к подобного рода эпизодам, продолжал идти своей дорогой». «Ветеран» прохрипел вслед «энергичное словечко», которое «несмотря на общеупотребительность, еще не вошло в академический словарь».

Тот же автор не без ехидства описывает сад «Липки» с редко прогуливающейся публикой. «Весьма даже редко!» играющей музыкой. «Его позабавило то обстоятельство, что в саду «между более или менее цветущей публикой единожды прогуливал себе... козел! Да-с! Ни более, ни менее как козел! И это тем более удивительно, что по объявлениям, прибитым на столбах, в разных местах сада, сюда допускаются только одни приличные одетые. Но козел, согласись сами, во-первых, без всякого костюма, во-вторых, если и одет, то в шубу. А это, как ни хотите, в настоящее теплое время совершенно неприлично. Наконец, в-третьих, шуба эта надета шерстью вверх! Нет, как вам угодно, а козла нельзя назвать прилично одетым. А между тем этот «неприлично одетый господин» или, лучше сказать, козел, вел себя как джентльмен. По встрече с дамами он учтиво уклонялся и давал дорогу, чем обнаружил гораздо более вежливости, нежели один очень прилично одетый господин...»

31 мая в городском театре состоит-ся бенефис г. Медведевой. Будет показана комедия в трёх актах «Приемыш», водевил в одном действии и двух картинах, затем состоится «Дружеская лотерея с угощением». С 17:00 начнется гуляние.

Базарные цены в мае:

Мука ржаная за пуд (1 пуд = 16,38 кг) — 39 коп., пеклеванная — 50 коп., крупа гречневая, пшено — 80 коп., горох — 70 коп., говядина — от 7 до 8 коп. за фунт (1 фунт = 0,4 кг), баранина — от 8 до 10 коп., телятина — от 7 до 10 коп., стерлядь — 10 коп., лещ, судак — 4 коп., щука — 3 копейки за фунт. Для сравнения цены на чай в лавке Секирина на Верхнем базаре: черный (за фунт) — 1 рубль 20 коп., красненький — 1 рубль 45 коп., ароматный — 1 рубль 70 коп., душистый с цветком — 2 рубля.

Газету «Справочный листок г. Саратова» за май 1863 года листала сотрудник Государственного архива Саратовской области Наталия Самохвалова

Мы используем уникальное
оборудование **Tensyland.**

ЗАВОД

1ЖБК

**Наши плиты имеют ровную поверхность,
и точные размеры.**

**Мы абсолютно уверены в соотношении
цены и качества нашей продукции.**



620-800

627-397

Ваш железобетонный партнер!

За мирное небо!

«Саратовские авиалинии» поздравили ветеранов с 9 мая

Традиция накануне Дня Победы собирать ветеранов фронта и тыла, которые некогда служили в 171 саратовском авиаотряде, в «Саратовских авиалиниях» не прерывается в течение уже многих и многих лет. И в этом году 8 мая собрались 24 фронтовика и тыловики. Девятое мая для них не только подарки, праздничный концерт и фронтовые сто граммов, это также возможность пообщаться, посмотреть, как развивается предприятие, на благо которого они трудились десятилетия.

Анна Мухина

К одиннадцати утра в штаб «Саратовских авиалиний» стали прибывать те, кто прошел войну. Не всем ветеранам здоровье позволило прийти на эту встречу. Но без внимания не остался никто: сотрудники «Саратовских авиалиний» побывали в гостях у каждого ветерана — с подарками. Но самое главное, подарили старикам уверенность, что о них помнят, их уважают, их труд в почете, и молодое поколение не забывает, кому оно должно быть благодарно за мирное небо, которое бороздят воздушные суда гражданской авиации.



Пока ветераны собирались в столовой, артисты из центра детского творчества Кировского района, которые приготовили для них праздничный концерт, отправились на экскурсию по «Саратовским авиалиниям». Тридцать ребят от восьми до 13 лет получили уникальную возможность покатаются по аэродрому, побывать на ВИП-борту Як-42, задать все интересующие их вопросы командиру воздушного судна, инструктору Владимиру Уриху и даже посидеть за штурвалом самолета, примерив на себя роль настоящего летчика. Потом ребятам показали, как работают на аэродроме пожарные. Юные артисты были в полном восторге.

Торжественная часть встречи началась ровно в 11 утра. Ветеранов приветствовал руководящий состав «Саратовских авиалиний». Генеральный директор ОАО «Саравиа» Константин Соколов сказал:

— Я очень рад видеть вас всех бодрыми и в доброй здравии, — начал он. — Хочу сказать вам спасибо за то, что благодаря вам началось развитие саратовской авиации. Вы задали очень высокую планку профессионализма, и мы стараемся продолжать эти традиции.

История саратовской авиации началась в сентябре 1931 года. Тогда это была химваибаза, работавшая на самолетах П-2, обеспечивавшая в основном нужды сельского хозяйства. В 1941 году все летчики саратовского уже авиаотряда ушли по призыву на фронт. А вернулись только в 1945-м.

Уже в начале 50-х годов в авиаотряде появились новые самолеты Ан-2 и Ли-2, а поступивший в эксплуатацию в 1958-м Ил-14 позволил значительно расширить географию полетов. В

1965 году в авиаотряде появились первые Ан-24, что означало увеличение пассажиропотоков, увеличение дальности полетов и покорение новых высот.

Первые Як-42 появились в Саратове в 1982 году. Это стало очередной ступенью в развитии саратовской авиации, ведь самолет этот на тот момент был одним из самых современных продуктов авиастроения. И по сей день эксперты признают его одним из самых надежных воздушных судов в мире.

— Всё это время предприятие развивалось благодаря вашей работе, вашему профессионализму, вашему умению не сдаваться в любых, даже самых сложных ситуациях, — продолжил Соколов. — И вы смогли научить всему этому тех, кто пришел к вам на смену. Поэтому в сложные для многих российских авиакомпаний годы и мы не сдались, а, наоборот, продолжили развиваться, освоили международные полеты. Наша работа по улучшению качества обслуживания не останавливается. В этом году мы планируем реконструировать здание аэровокзала, взлетно-посадочную полосу, сделать новые рулежки. Ваше дело мы не бросим на полпути.

Ветераны с удовольствием смотрели концерт, где выступали не только артисты из центра детского творчества, а именно «Студия спортивной хореографии «Сюрприз», вокальный ансамбль «Дебют», Виктория Клопова, Елена Долгополова, но и дети сотрудников «Саравиа» (Оля Прокофьева, Антон Заплатин и Дарья Сахно), а также дуэт «Тет-а-тет». А в перерывах между номерами ветераны говорили речи и вспоминали. Однако вспоминать не о тяготах войны, а о мирной жизни, о тех, кто делал всё для того, чтобы гражданская авиация в Саратове была комфортной и безопасной.

— Возьми сейчас любого экономиста, он без калькулятора не сможет ничего посчитать, — говорил Анатолий Жаворонский. — А у нас работал заслуженный пилот Иван Дмитриевич Творцов, который на память знал все аэродромы Саратовской области — на какой откуда заходить, как приземляться. Гордость нашего авиаотряда!

Вспомнили и Василия Алексеевича Шипилова, выпускника балашовской лётной школы, который недолго проработал в саратовском авиаотряде: ушел на фронт в 1941 году. Но уже осенью первого военного года получил орден Боевого Красного Знамени. Всего в СССР, по словам Жаворонского, среди летчиков гражданской авиации 15 человек были награждены этим орденом, и один из них — летчик саратовского авиаотряда.

О своей работе в саратовской авиации вспомнил и тыловик Азарий Еранцев. Он рассказывал, как пилоты испытывали новые самолеты, какой сложной была работа с техническим составом.

Торжественная часть плавно переросла в обычную теплую встречу старых друзей и коллег, когда воспоминания стали важнее торжественных речей.



**СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ТРАНСФОРМАТОР**

445601, Россия, Самарская область
г.Тольятти, ул.Индустриальная, д.1
тел.: (8482) 75-99-75, 75-85-91
факс: (8482) 72-74-63, 75-85-91
E-mail: scett1@mail.ru
www.transformator-servis.ru

ООО «Сервисный центр - Тольяттинский Трансформатор» (г.Тольятти) создан на основании решения юридического лица - ООО «Тольяттинский Трансформатор» и является дочерней организацией уполномоченной в проведении работ по диагностике, техническому руководству и надзору за монтажом, реализации комплектующих и запасных частей, капитальным ремонтом и гарантийным обслуживанием трансформаторов производства компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

В состав сервисного центра входит:

- Группа шеф-монтажа;
- Коммерческий отдел (реализация комплектующих и запасных частей);
- Группа ремонта;
- Бюро диагностики.

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» предлагает следующие виды услуг:

- шеф-монтаж (техническое руководство и надзор по монтажу трансформаторов);
- монтаж «уникальных» трансформаторов;
- гарантийное обслуживание, в том числе гарантийный ремонт;
- диагностика трансформаторов;
- расследование причин повреждения трансформаторного оборудования;
- ремонт трансформаторов на производственной площадке завода и в полевых условиях;
- экспертные заключения о состоянии трансформаторов, определение остаточного ресурса, разработка предложений по объёму ремонта;
- модернизация трансформаторного оборудования (шеф-инженеры сервисного центра имеют большой опыт в проведении модернизации старых типов трансформаторов, в том числе, замена устаревших узлов и комплектующих на более современные с выдачей технических решений);
- оснащение трансформаторов системами мониторинга (шеф-инженеры сервисного центра обладают опытом в монтаже систем мониторинга трансформаторов по технологиям фирм «AREVA» и ООО ПФ «Вибр-Центр» (Россия, г.Пермь));
- обеспечение запасными частями.

Для выполнения выше перечисленных работ, ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» укомплектован высококвалифицированными специалистами, имеющими большой опыт работы в энергосистемах, а в частности, в бюро внешнего шеф-монтажа компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» имеет на рынке диагностических услуг существенные преимущества перед другими предприятиями и организациями, занимающимися аналогичной деятельностью.

Эти преимущества обусловлены тем, что, наши специалисты располагают:

- знаниями существующих конструкций трансформаторов;
- пониманием электромагнитных, тепловых, механических и других процессов, происходящих в оборудовании;
- уникальными архивами данных о характеристиках оборудования, отказах отдельных узлов и деталей, причинах и обстоятельствах аварий и других сведений;
- современной диагностической аппаратурой и передовым методическим обеспечением.

ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ!



www.transformator-servis.ru

Реклама



**ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ТРАНСФОРМАТОР
ЭНЕРГОСТРОЙ**

ООО «ТТ-Энергострой»
445601, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, 1.
Тел.: (8482) 75-98-92, 75-85-99
Факс: (8482) 75-98-92, 75-85-99
E-mail: ttes@ttes.ru
www.ttes.ru

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ, МОДЕРНИЗАЦИИ И
РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ:
ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДО СДАЧИ ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ**

✓Электромонтажные работы

✓Строительные работы

✓Пусконаладочные работы

✓Строительство ЛЭП

✓Проектирование

✓Поставка, перевозка и такелаж силового оборудования

✓Полная комплектация объекта

✓Поставка электротехнических материалов и электромонтажного инструмента

Выбрав нас, Вы получаете:

- ✓Комплексный подход к оказанию услуг
- ✓Надежность электроснабжения потребителей
- ✓Экономическая целесообразность
- ✓Удобство и безопасность обслуживания
- ✓Квалифицированный аттестованный персонал
- ✓Управленческая компетентность
- ✓Эстетичность объектов

Нам доверяют:

- ✓ОАО «ФСК ЕЭС»
- ✓ОАО «Холдинг МРСК»
- ✓Промышленные предприятия
- ✓Городские электросетевые организации
- ✓Строительные компании

**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!
БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ!**

Реклама

«Сокол» вплотную приблизился к тройке

Спад в результатах футбольной команды оказался недоагим

Павел Легчилов

После трех побед подряд атакующий механизм саратовцев вдруг засбоил. Возможно, сказала травма Владимира Кузьмичева, сделавшего хет-трик в Курске, может быть, ушла свежесть голевого восприятия — но после 9:1 в трех первых матчах года наступила «засуха».

Скромное «Подолье» из Подольского района Московской области саратовцам не помогли одолеть даже родные стены. Соперник оборонялся грамотно и самоотверженно, лишь в концовке прижавшись к своим воротам. Итог — 0:0.

Если дома подопечные Игоря Чугайнова не забили и не пропустили, то в Пензе уберечь свои ворота не смогли. Алексей Антонников на 63-й минуте наказал Александра Горбатюка за ошибку, принеся «Зениту» три очка.

Пропустив, «Сокол» создал лишь один по-настоящему голевой момент — в перекладину попал Азамат Гонежуков. Впрочем, поражение 0:1 не осложнило подопечным Чугайнова борьбу за третье место — конкуренты допускали не менее обидные ошибки.

Судьба домашнего матча с «Калугой» решилась в первые 15 минут. Дважды напортил вратарь гостей, давший судье повод назначить пенальти, реализованный Соколовым, а потом пропустивший удар Гонежукова с 16 метров.

Окончательный результат — 3:0 — установил Подымов. Саратовцы нагнали калужан и липецкий «Металлург». Эта тройка с 43 очками делит третье место, причем у «Сокола» — самый простой календарь оставшихся матчей. 16 мая в Рязани он играет со «Звездой», далее — четыре матча с командами из нижней четверки зоны «Центр».

Второй сезон — второе место

Гандболисты «СГАУ-Саратов» выиграли серебряные медали высшей лиги

Для команды, существующей второй сезон, это серьезный успех. Особенно если вспомнить, что после двух третей турнирной дистанции она шла вне призовой тройки, на очко отставая от вышестоящих «ВолГУ-Каустика» (Волгоград) и УГНТУ-ВНЗМ (Уфа).

После двух побед над волгоградцами «СГАУ-Саратов» поднялся на вторую строчку, но впереди у него был самый грозный соперник — проигравший всего один матч «Факел-ТКЗ» (Таганрог). Хорошо, что к приезду в Саратов он решил задачу выигрыша «вышки».

Свои богатые игровые возможности таганрожцы показали в первом тайме, легко, словно играючи, превратив 11:12 в 18:14. Могли они вести и больше, но упустили супермомент в контратаке. Сразу после перерыва разница достигла шести мячей, и «Факел-ТКЗ» успокоился.

Он стал недостаточно надежно защищаться и собранно атаковать, часто нарушал правила. Хозяева настигли соперника, блоком закрыли его атаку и соорудили контрвыпад, который завершил Роман Костырин.

До финальной сирены оставалось меньше полуминуты. Таганрожцы попытались разыграть мяч до верного, но сказалоь отсутствие одного из их лидеров, удаленного за грубость против Ивана Попова. Отыграться им не удалось — 29:30.

Поражение в Таганроге 24:30 перспектив «СГАУ-Саратова» не затуманило. Для завоевания серебра надо было обыграть дома УГНТУ-ВНЗМ, и это было сделано. Соперник уступать не хотел, однако счет 33:31 гарантировал нашей команде второе место.

В Уфу саратовцы поехали экспериментальным составом — без большой группы травмированных гандболистов. Проиграли 31:36, но это уже ничего не меняло. Домой они вернулись с медалями и желанием в будущем сезоне выступить еще сильнее. Из отпуска команда выйдет 5 июля.

«Золотой» «Строитель»

Новичок первой лиги чемпионата России по баскетболу сразу занял первое место

В зоне «Приволжье» «Строитель» из Энгельса опередил четырех соперников из Кирова, Чебоксар, Сарова (Нижегородская область) и Ижевска. Из 14 матчей он выиграл 12, уступив только в Сарове и Кирове. Домашние матчи с чебоксарцами не состоялись, в них «Строитель» получил технические победы.

Финал первой лиги проходил в Ярославле. В группе подопечные Андрея Кобылинского заняли первое место, обыграв BRGBasket-Кедр (Березовский, Свердловская область) 75:71, «Ильмер-НовГУ» (Новгород) 76:68, БК «Кострома» 77:52. В полуфинале был повержен «Кристалл» (Лыткарино, Московская область) 88:69, в финале удалось еще раз пересилить коллектив из Березовского — 90:68.

Самым полезным игроком финала назван центровый «Строителя» Сергей Ходоров, лучшим атакующим защитником признан Константин Деревянко. Победа в первой лиги дает покровчанам право заявиться в высшую лигу. Дело за поиском финансов.

Человек-позитив

В жизни всегда есть чему порадоваться. Только не все это умеют

Вот вы знаете хоть кого-то, кто был бы целиком и полностью доволен жизнью? Я — нет. Но, оказывается, такие люди встречаются.

Елена Микиртичева

Воскресным вечером мы с подругой возвращались с дачи. Подруга побежала к соседям отдать ключи от дачи, куда мог заглянуть блудный ее кот, бросивший хозяйку на произвол судьбы. Кот предпочел заботе, ласке и сытному корму вольную жизнь, роскошных кошек, бои с конкурентами и прочие прелести вольной жизни. Впрочем, речь не о коте.

Итак, подруга пошла отдавать ключи от дачи, где оставила корм блудному питомцу, соседям, а я ждала ее на низком старте в машине. В зеркале заднего вида показала немолодая дама, ковыляющая по нашей улице. Поскольку место в машине было, я пригласила даму в попутчики. Она сначала переполошилась и стала узнавать, сколько это удовольствие будет стоить. Но когда узнала, что поездка бесплатная, рассыпалась в благодарностях и уместилась на заднем сиденье.

Понятно, в пути завязалась беседа. И тут мы с подругой получили такую порцию позитива, что ее хватит надолго.

Вы помните, я сказала, что дама ковыляла по дачному проселку? Но, когда я стала выяснять, посадить ли ее в

Юбилейном поселке или у экономического университета, она остановилась на экономе, потому что оттуда «я быстренько добежу до Московской и сяду в 11-й автобус до дома».

Выяснилось, что дама живет в Солнечном поселке. Но это, по ее словам, чудесное место. Там есть вся инфраструктура, магазины, поликлиники, рынок, скверы, детские сады и школы. Впрочем, дама спохватилась: «Надо начинать с культурной жизни — и библиотека тоже есть».

Далее мы узнали, что в Солнечном они недавно — всю жизнь прожили на том месте, где теперь стоит новый ТЮЗ. «А я всем говорю, что живу в Нью-Йорке: вокруг высотные дома, машины. Вечером — море огней».

Заговорили о строителях, которые возводят Солнечный. Оказывается, ее дети очень недорого купили квартиру, построенную компанией Леониды Писного. «Он такой молодец, строит социальное жилье. У нас квартира с ремонтом уже была, дети заехали и живут. Когда дом осядет, тогда и ремонтом займемся. Внучке, правда не нравится, что такая большая квартира — кухня 16 квадратных метров, большие туалет и ванная. Устает она с маленьким ребенком метаться на такой территории».

Я подтвердила, что Писной и вправду молодец. Дама гордо сообщила мне, что он, Писной, теперь у них депутат. А сын Писного получает второе высшее образование.

Оказалось, что дама еще работает (несмотря на внучку с ребенком, а значит, весьма зрелые годы). Работает в центре. «Транспорт работает великолепно. Если не попасть в пробку на Стрелке, то всего 50 минут до работы...»

Опять же выяснилось, что дама преподает в ПАГСе: «У нас теперь Поволжский институт управления имени Столыпина Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ». И у них новый ректор — Аяцков. И он замечательный человек: «Какой корпус всего за год отстроил. А как нас с 8 марта поздравлял! Пледы нам подарил».

Предыдущий ректор — Наумов — тоже очень славный человек, «он всех по именам знал, кто чем дышит, кто чем занимается», — и всё это говорилось как-то очень трепетно, по-матерински.

Короче, за полчаса пути мы не услышали ни слова недовольства. Ни одного! Ни намек на критику, ни единой жалобы на жизнь. И это притом что дама не слишком юна и, судя по тяжелой походке, не сильно здорова. При этом выглядит она великолепно.

Вот интересно, как научиться воспринимать жизнь с такой степенью оптимизма? И как такое позитивное восприятие действительности влияет на здоровье и внешний вид?

Как всегда: кодовое слово —

«авось»

12 мая Андрею Вознесенскому исполнилось бы 80 лет. Видимо, в связи с этим на канале ТВЦ показали дивный фильм — «Андрей Вознесенский. Кодовое слово “авось”». А сразу вслед за ним рок-оперу «Юнона и Авось».

Елена Шабанова

К стыду своему, я ни разу не видела рок-оперу в полном объеме. Главные арии знаю почти наизусть, а вот так, чтобы с самого начала до самого конца, — не пришлось. Понятно, опера великолепна. И актуальна.

«Российская империя — тюрьма./ Но за границей тоже кутерьма./ Родилось рано наше поколение./ Чужда чужбина нам и скучен дом./ Расформированное поколение./ Мы в одиночку к истине бредем./ Чего ищут?... Чего-то свежего./ Земли старые — старый сифилис./ Начинают театры с вешалок./ Начинаются царства с виселиц».

Запись «Юноны и Авось», которую показали на ТВЦ глубокой ночью, была уже проверена годами. И Кончиту там играла Анна Большова. Играла хорошо. И мне кажется, что даже лучше Елены Шаниной, которая была первой Кончитой. Сравнить уровень игры актрис удалось буквально

на следующий день, в воскресенье «Юнону» показали на канале «Культура». И тоже не в самое праймовое время — часов в шесть вечера, когда весь российский народ в едином порыве жарил шашлыки или высаживал в грунт рассаду. Есть подозрение, что вообще умные передачи, фильмы, спектакли руководители большинства каналов записывают на периферию вещательной сетки. Чтобы соблудить лицо — дескать, мы тоже седем разумное, вечное, — но не потерять в рейтингах и долях и не прогневать за это разумное и вечное тех, кому эта ерунда (разумное и вечное) в головах народа абсолютно не нужна.

Но я, собственно, не об опере, а о фильме «Андрей Вознесенский. Кодовое слово “авось”». Если совсем тезисно, то фильм о том, как «Юнону и Авось» ставили в Париже, в личном театре Пьера Кардена. В основном об этом рассказывал сам Вознесенский. Уже совсем немолодой, и ему в тягость были не столько воспоминания, сколько само участие в съемках фильма. И еще Вознесенский делал основной упор на щедрость Кардена, его предпринимательскую жилку и меценатство одновременно. «Билеты стоили очень дорого, 400–500 франков», «приехали очень богатые люди

со всего мира», «Пьер подарил мне три смокинга», «у Кардена для приема сшили платья Шаниной, жене Караченцова и еще одной даме...»

Но в фильме, помимо Вознесенского, показывали еще изрядные отрывки из оперы, и каждый раз молодой Караченцов выворачивал душу наизнанку, из глаз прекрасной Кончиты текли слезы, а подтанцовка состояла из нынешних звезд первой величины.

А еще иногда были синхроны того же Николая Караченцова, который рассказывал в том числе дивную историю. «Пою я тихонечко «Я тебя никогда не увижу./ Эту воду в мурашках простуды./ Это Адмиралтейство и Биржу/ Я уже никогда не забуду/ И уже никогда не увижу» и вдруг слышу, в первых рядах мужчины зрелых лет зарыдал навзрыд. Это сегодня можно ездить туда-сюда, а тогда — никогда не увижу».

Кому как, а для меня фильм о Вознесенском, безусловно, гениальном поэте, был встречей с Николаем Караченцовым. Тем, кем он был до злополучной аварии, — brutalным, сексуальным, подтянутым, шикарным мужчиной и артистом первой величины. Потому что Николай Петрович Резанов — это наверняка главная роль в жизни Николая Петровича Караченцова.

Продается дача в селе Широкий Буерак.

Двухэтажная, кирпичная, 6,7 х 6,5, двухэтажная веранда, обделана сайдингом. Баня. 2 участка — 4,5 сотки — с дачей и 5 соток — рядом. Плодовый взрослый сад, виноград, декоративные растения. 3 минуты до родника и магазина, 5 минут до Волги.

Цена — 1 200 000 рублей

Телефон: 8-905-382-48-86.