

Политика без купюр, экономика без глянца

Газета

№12(240) 2 апреля 2013

В САРАТОВЕ

НЕДЕЛИ

www.gazeta-nedeli.ru

ЖИЗНЬ НА ГРЯЗНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ

Малонаучные, но вполне серьёзные размышления об умном слове «антропоцентризм», о грязи, хамстве и прочих «прелестях» нашего бытия

Стр. 10-11

Пришел он незаметно, и что изменилось?



Сегодня губернатору Саратовской области Валерию Радаеву исполняется 52 года, а через три дня он будет отмечать годовщину вступления в должность

О том, с какими личными достижениями подошел Радаев к своему 52-летию, мы говорить не будем. А вот чем запомнился год руководства Валерия Васильевича, постараемся сформулировать. Хотя это будет сложно. Потому как, по словам какого-то неглупого человека, погруженного в политику Саратовской области, уход Ипатова зафиксировали все, появление Радаева не заметил никто.

Елена Микиртичева

Впрочем, началось всё практически с триумфа. В октябре, то есть через полгода после вступления Валерия Радаева в должность, состоя-

лись выборы в Саратовскую областную думу. Сокрушительную победу (то есть сокрушив всё на своем пути) одержала партия «Единая Россия», взяв все мандаты, за исключением двух. Но, надо сказать, руководил избирательной кампанией не Радаев, а, наоборот, депутат Госдумы Николай Панков. А Радаеву эти выборы и этот думский состав, очень вероятно, будет долго портить нервы. Не своим свободолобием, свое нравностью и креативностью. А, напротив, полной покладистостью и неспособностью к творческой работе. В сочетании с низким профессиональным уровнем областного правительства это никак не на руку руководителю региона. Впрочем, обо всем по порядку.

Стр. 6-7

«КАЖДОЙ СОБАКЕ НАСТАНЕТ ЕЕ ЧЕРЕД». РОССИЙСКАЯ БЛОГОСФЕРА В ГУЩЕ СОБЫТИЙ

СТР. 5



Александр Копылов, Марина Золотарёва:

«РЫНОК ЧУДЕС» БУДЕТ ТОРГОВО-ВЫСТАВОЧНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ ДЛЯ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА, РУЧНОЙ РАБОТЫ, ДЕКОРА И ИНТЕРЬЕРА

— Почему для этого выбран Губернский рынок?

— А зачем нести искусство туда, где оно уже есть? Мы как пришельцы, которые осваивают новую территорию и обустривают тем, что удобно для жизни. Может, искусство должно захватить мир? Может, мы ведем войну против рынков?

Стр. 4

Весенняя работа и любовная забота

ЧИНОВНИКИ ГОТОВЯТСЯ К ПОЛЕВЫМ РАБОТАМ, СЕЛЬЧАНЕ ПРИМЕРЯЮТСЯ К КРЕДИТАМ

Из 80 тысяч тонн дизельного топлива, необходимых для весеннего сева, в хозяйствах области по состоянию на 18 марта наличествовало 22 тысячи. Дизтопливо в этом году сельхозпроизводители будут покупать по рыночной цене. Льготы отменены в связи с вступлением России в ВТО.

Стр. 12

Лёд тронулся, куда нам плыть?

В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧАЛСЯ ПАВОДОК

В нынешнем году, по прогнозам МЧС, в зоне подтопления могут оказаться 96 населенных пунктов, где живут 18 тысяч человек. Под воду также могут уйти 46 мостов и 50 километров дорог.

Стр. 13

«Князь Бебе»

ОН СЛУЖИЛ В САРАТОВЕ РАДИ КАРЬЕРЫ И ЧЕСТИ

Князь Борис Борисович Мещерский состоял в должности саратовского губернатора почти десять лет, с декабря 1891-го по май 1901 года. По длительности пребывания во главе губернии он уступил лишь Алексею Давыдовичу Панчулидзеву, занимавшему этот пост 18 лет.

Стр. 17

[7 дней с Дмитрием Козенко]

[репортаж]

194. Первый шаг

В Саратовской области 194 гражданских активиста стали членами участковых комиссий с правом решающего голоса. Это третий результат в России — после Москвы и Екатеринбурга. По данным газеты «Новые известия», наибольшей активностью гражданских активистов отличилась Москва. Там изначально было подано около 4,3 тысячи заявок, в итоге в УИК попал 2671 гражданский активист. По информации газеты, в УИК Свердловской области пробились 254 волонтера, в Подмоскovie стали членами комиссий 193 активиста, а Саратовской области — 190. Но данные газеты, касающиеся Саратовской области, не совсем точны.



Как пояснил корреспонденту информационного агентства «Свободные новости» координатор Саратовского объединения избирателей Александр Глущенко, на самом деле в нашем регионе членами УИК стали не 190, а 194 активиста. В основном они прошли в избиркомы от парламентских партий (преимущественно от КПРФ), а также от «Гражданской платформы» и «Яблока».

— Мы проделали действительно большую работу. Обзвонили множество людей, которые были наблюдателями на прошедших выборах. Можно сказать, что вся самая сложная работа легла на плечи двух саратовских активистов — Елены Пашковой и Алексея Битюцкого, которые общались с кандидатами в УИК. В итоге в избиркомы Саратовской области попали 194 гражданских активиста, — пояснил Глущенко корреспонденту агентства «Свободные новости».

194 человека. Много это или мало? Наверное, это недостаточно для того, чтобы сломить нашу насквозь фальшивую, настроенную на победу только одной политической силы избирательную систему. Но уже достаточно для того, чтобы фальсификаторы не чувствовали себя спокойно. Но главное — это говорит о человеческих качествах тех людей, которые вновь решили испытать себя в этих условиях. Почему вновь? Потому что все принявшие решение идти в УИК участвовали в прошлых выборах кампаниях. А это значит, что они испытали на себе, что такое быть наблюдателем, членом комиссии с правом совещательного голоса. То есть испытали унижения со стороны председателей УИК, физическое воздействие, видели попрание законов чиновниками, деятелями из системы Точилкина — Зотова, игнорирование справедливых требований наблюдателей работниками правоохранительных органов. Им пытались доказать, что их усилия бесполезны, пытались сделать это, рисуя огромные «левые» проценты, пряча документы; пытались доказать в судах, где судьи идут на прямое нарушение законов, лишь бы не признать нарушения на выборах. Точилкин — Зотов, наверное, думали, что их система отпугнет волонтеров. И они смогут спокойно догонять Чеченскую республику по количеству голосов, поданных за власть, благо недалеко осталось. Не вышло. Спокойной жизни у них не будет.

194 человека смогли пройти в УИК. Еще около двадцати не пропустили территориальные комиссии. Отличились Октябрьская и Кировская ТИК. Октябрьская комиссия по пренебрежению законами вообще занимает первое место в Саратове. В обоих этих районах в состав участковых комиссий не пропустили ни одного кандидата от партии «Гражданская платформа». Причина — «отсутствие опыта работы». То, что люди участвовали в нескольких кампаниях, для ТИК не довод. Издевательски засунули в резерв — издевательски потому, что человек из резерва может заместить не любого выбывшего, а только своего однопартийца. (Кстати, господа, в Москве всё упорнее ходят слухи, что Михаил Прохоров скоро станет премьер-министром, а потом и президентом. Куда в таком случае прятаться будете? Или думаете, что ваша способность лечь под любую власть и тогда пригодится? Не пригодится, не стану внушать вам напрасные надежды.) Но это в скором будущем, пока же юристы партии готовят обращения в суд. Ждите повесток.

К сказанному хочется добавить только одно. Совсем недавно за уголовное преступление получил два года лишения свободы — «двушечку» — председатель (хочется верить, что уже бывший) одной из УИК всё того же Октябрьского района Игорь Агапов. Дело обычное — сотрудник районной администрации взял взятку (суд квалифицировал это как мошенничество). Необычно другое: связи, благородное происхождение, успехи на выборном фронте — ничто не помогло. Суд даже не учел, что Агапов заявлял наблюдателям: «Закон на этом участке — я!» Ну бог с ним, с этим Агаповым. Меня другое интересует: можно ли в день выборов нарушать законы страны, а в остальные дни строго им следовать? Я в это не верю абсолютно. Не верю, например, в то, что учителя и директора школ, занимающиеся массовой фальсификацией выборов, не вымогают деньги с родителей своих учеников. Что-то мне подсказывает, что наши избирательные комиссии становятся школами криминала, похлеще исправительных колоний.

О хамстве и жизненных сценариях

Трудная дорога по городу к психологической разгрузке

Ярко светит солнце. Правда, на улице не так тепло, как обещали синоптики, но тоже радует. Собираюсь прогуляться по городу и заглянуть на психологический тренинг. Название его интригует — «Как узнать и изменить свою судьбу». Коллеги, посетившие первую часть тренинга, услышанным впечатлились и посветовали сходить.

Люся Шлёпкина

Чтобы немного размяться, решила ехать в центр на автобусе. Машины — это, конечно, хорошо и удобно, но скучно, хочется иногда встряски. А на автобусе встряска обеспечена почти всегда. Причем встряска и физическая, и моральная.

Маршрутка № 33 пользуется популярностью всегда — в будни и выходные, утром, в обед и вечером. Кстати, насчет вечера. После 20:00 маршрутка не ходит. Так что тем, кто не успел на последний автобус, приходится искать альтернативные варианты. В лучшем случае варианты эти с пересадками. В худшем — пешие.

Подхожу к остановке, там небольшая очередь. Рядом стоит совершенно свободная маршрутка. Интересно, отчего народ не в ней. Эта, говорят, не поедет. Ждем следующую.

Рядом с водителем в маршрутке сидит диспетчер. Оба пьют чай. О чем-то болтают. Доносятся жалобы шофера на план, разбитые дороги и пассажиров, грызущих у него в салоне семечки.

Через десять минут подъезжает автобус. Откуда ни возьмись, появляются пенсионеры. «Это автобус льготный, мы его давно ждем», — наперебой говорят они и встают в начало очереди. Мы не возражаем. Автобус большой, сидячих мест хватит всем. Выпустив пассажиров, водитель захлопывает перед носом у пенсионеров дверь, те возмущаются. «На улице подождете, ничего с вами не случится», — шикает на них водитель. Он покупает в ларьке чай и присоединяется к беседе товарищей из маршрутки. Очередь послушно ждет.

Наконец едем. Под колесами колдобина на колдобине, автобус то и дело подпрыгивает. Водитель с пассажирами не церемонится — разгоняется и резко тормозит. Но никто не жалуется. Молчат граждане, держащиеся за поручни и болтающиеся из стороны в сторону, как сосиски. Наконец одна женщина не выдержала. И тоненьким голоском произнесла известное: «Водитель, не дрова везете, будьте аккуратнее». Реакции — ноль. Граждане продолжают болтаться из стороны в сторону.

На одной из остановок заходит в салон товарищ — крупный, спортивный, грозный. Качнувшись пару раз вместе с остальными, выдает: «Водила, ну ты чё? Я ж тебе!» Оставшуюся часть пути едем нормально. Граждане украдкой смотрят на «спасителя» со страхом и благодарностью одновременно. А я вспоминаю недавно прочитанную статью о том, что хамство в России цветет буйным цветом от безнаказанности. Хрупкая дамочка для водителя не авторитет, а вот мужик, имеющий явное физическое превосходство, — совсем другое дело.

Гуляю по городу со смешанными чувствами. В магазинах и кафе — светло, чисто, уютно. Витрины сверкают, одежда на манекенах радует, официантки улыбаются, кофе бодрит. На улицах — грязно и противно. На остатках серо-черного снега и лужи стараясь

не обращать внимания. Это наша данность: машин много, денег на реагенты не хватает, климат у нас такой, в конце концов. Но бутылки, бумажки, окурки и прочие отходы жизнедеятельности живых существ, в том числе самые непосредственные, появившиеся словно подснежники, — это страшное зрелище. И ведь ничего не попишешь. Ситуацию не исправишь уже. Все эти акции — «Не мусори, ты же не лох», «Бросая мусор, не забудь хрюкнуть» — не помогут. Так и будем проводить каждую весну «месячники чистоты», убирая за невоспитанными соседями.

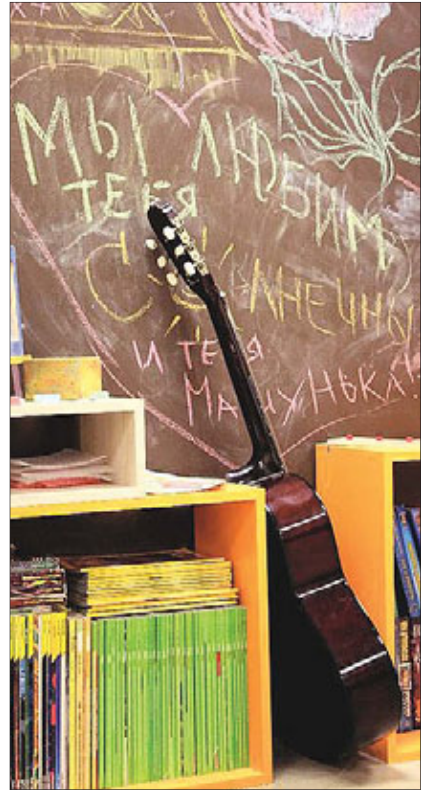
Тренинг, который и был целью моего путешествия, проводился в заведении необычного формата — антикафе. Такие антикафе сейчас в моде. Называются они так, потому что посетители в этих заведениях платят не за еду и напитки, а за время, проведенное внутри. Первый час посиделок — плата фиксированная, всё последующее время рассчитывается поминутно. В этом заведении, например, тарифы такие: час — 120 рублей, каждая последующая минута — один рубль. Печенье, пряники и другие вкусности, а также чай и кофе употреблять можно в неограниченном количестве.

Еще в антикафе совершенно бесплатно можно играть в игры (их там полно — от шашек и шахмат до «Монополии» и Xbox), смотреть кино, читать книги и журналы. Кстати, понравившуюся литературу можно брать домой, за это тоже денег не берут. Есть там и бесплатный Wi-Fi. Для привлечения публики в подобных антикафе проводятся различные тематические встречи, выставки, семинары и тренинги.

Пришла я пораньше, так как меня предупредили: на прошлом тренинге был аншлаг. В ожидании начала, за чаем с печеньями, коллеги рассказывали мне, что же было в прошлый раз. «Выбери животное, которое тебе больше всего нравится. Опиши его: внешний вид, характер, есть ли у него семья дети, отрицательные черты», — говорили мне слева. «А потом по такому же принципу выбери и опиши еще двух животных, которые тебе нравятся чуть меньше», — продолжал голос справа. Я всё сделала. После чего мне дали расшифровку теста: «Жизнь и характеристики первого животного — это то, к чему ты стремишься. Второго — то, кем ты на самом деле являешься, третьего — то, как воспринимают тебя другие люди».

Я сообщила коллегам своих животных, они мне своих, мы сначала посмеялись, а потом я призадумалась. Описания одних животных попали точно в цель, и от этого стало грустно. Описание других — удивили и даже немного напугали.

Тренинг тоже начался с теста. Нужно было представить разрушенный город, его пустые улицы и разбитые окна, брошенные дома. «Вы заходите в магазин, среди пустых полок видите ярко освещенную витрину. На ней лежит что-то. Запишите в блокнот тот предмет, что вы увидели», — зывал к подсознанию собравшихся психотерапевт. Потом надо было представить, что увиденный в витрине предмет — это вы, написать, хорошо ли вам, описать свое предназначение, сформулировать главное желание. Самые смелые граждане, а может, самые «проблемные», получившиеся результаты стали сообщать. Доктор задавал им уточняющие вопро-



сы. И как-то весело, легко выводил собравшихся на причины, из которых их жизненные трудности произрастают. Простенький вроде бы тест многим раскрыл глаза, некоторых довел до слез.

Вот девушка рассказывает, что увидела ей на витрине хрустальная туфелька. Предназначена туфелька для танцев, но пока функциональность свою выполнить не может. Город-то разрушенный, людей нет, воспользоваться ею никто не может, сама же туфелька что-то сделать с этим не в силах. Вот и стоит она на витрине, ждет, когда ее кто-нибудь купит. «Как же вы для танцев предназначены, вы же хрустальная? В хрустальной туфельке не только танцевать, но и ходить неудобно. К тому же в одной. Надо трансформироваться», — наставлял ведущий.

Другой женщине подсознание выдало картинку непонятной зверушки-игрушки. Зверушка потерялась в витрине — среди множества товаров вокруг ощущает себя самой неприемлемой. Третья женщина вообразила будильник, который всё время звонит и будит, чем очень сильно раздражает окружающих. «А зачем вы всё время звоните?» — спросил психотерапевт. «Ну как же, солнышко встало, я хочу, чтобы люди активно проявляли, не спали, не сидели на одном месте», — ответила женщина. «А солнце случайно не по вашему звонку встает?» — уточнил ведущий (он, кстати, был единственным мужчиной в группе). И услышал бодрый ответ: «По моему». «Ну, тут эгоцентризм налицо», — сделал вывод доктор.

Потом мы писали сценарий своей жизни. Представляли, как жизнь каждого превратили в театральную постановку. Вспоминали и описывали случаи из детства, подросткового периода, настоящего, будущего. Представляли смерть и похороны. Сценарии доктор тоже обещал разобрать, но времени на это не хватило — слишком долго разбирались с предыдущими результатами. Потому знание о том, как переписать сценарий и изменить судьбу, осталось мне пока недоступным. Однако позитива и бодрости в жизни прибавилось.

Попала под скандал. Два раза

Не обижайте нашу Ольгу Юрьевну!

Чем тяжелее становятся «свинцовые мерзости дикой русской жизни», тем больше оказывается желающих посмеяться над ней. Ибо «человечество, смеясь, расстается со своим прошлым». Не спешите придираться к авторам закавыченных слов, оба они классики, первый — Максим Горький, второй, простите, Карл Маркс.

Сайт «Свободные новости» продолжает свой проект «НЕГОНИ — Не Государственный Отдел Национальной Идеи».



Второй выпуск посвящен депутату Государственной думы Ольге Баталиной, которая в марте стала героиней двух крупных скандалов. Газета «Московский комсомолец» опубликовала статью «Политическая проституция сменила пол» о депутатах-женщинах Ирине Яровой, Екатерине Лаховой и Ольге Баталиной. Чуть позже на телеканале «Дождь» в программе «Парфенов» журналист Сергей Пархоменко рассказал, что 50 процентов кандидатской диссертации депутата Баталиной заимствованы.

Творческий коллектив проекта «НЕГОНИ» откликнулся на скандалы монологом саратовской домохозяйки в защиту любимого депутата (Fn-volga.ru, рубрика «Free-TV», видео «Женщины Саратова Павлу Гусеву» от 01.04.2013).

С вызовами 2012 года справились

Городская власть демонстрирует адекватность и работоспособность

«Сейчас и область, и город находятся в финансово-экономическом капкане. Мы должны выбраться из него», — сказал губернатор Валерий Радаев в минувший вторник на коллегии при главе администрации города Саратова. Основные выступления на этом заседании как раз и показывали, как город преодолевает непростые обстоятельства.

Ольга Майстренко

Как хочется сделать больше, чем может. При этом впервые за многие годы вышестоящая власть не только почтила коллегию по итогам года присутствием губернатора, но и обошлась без критики. Городская власть тоже держала себя в руках и не допустила ни одного упрека в адрес региональной, обсуждая только собственные сложности. Какие за частую связаны с недоработками различных структур федерального уровня власти.

Все побывавшие на вторичном заседании коллегии крепко усвоили, что с территории города Саратова было собрано почти 72 миллиарда рублей налогов. А в доходной части городского бюджета по закону, регулиющему межбюджетное распределение, было оставлено менее 7 миллиардов рублей. Подавляющая часть денег ушла в федеральный бюджет. Глава Саратова Олег Грищенко напомнил, что «депутаты областного центра неоднократно обращались по этому вопросу в вышестоящие уровни власти», что «проблематика недофинансирования» муниципалитетов поднимается по всей стране, но вот конкретно Саратову на исполнение своих полномочий «остается лишь немногим более 40 процентов от необходимой суммы».

Понимая, что привести бюджетную систему к равновесию можно только изменением федерального законодательства, а рычагов повлиять на федеральную власть у отдельно взятого муниципалитета нет, каждому МО приходится вертеться. В Саратове времен Грищенко, например, доходную часть пытаются увеличить земельными платежами. Наладили сбор арендной платы, научились жестко взыскивать недоимку с неплательщиков. С большими надеждами три года назад начали оформлять землю в

собственность под многоквартирными домами. Больше половины участков уже поставлены на кадастровый учет. Но Росреестр и налоговая служба на федеральном уровне никак не договорятся о методике расчета доли земельного участка каждого собственника в доме. И муниципалитеты теряют потенциальные деньги.

Многолетнее отсутствие возможностей роста доходов учит экономить. При обслуживании долга коммерческим банкам в 2012 году сэкономили сразу по двум направлениям — досрочным погашением двух миллиардов рублей долга и снижением средней процентной ставки до 8,9 процента (изначальная ставка — 11 процентов годовых). На размещение муниципальных заказов удалось сэкономить 360 млн рублей. Юристы правового управления активно работали через суд с должниками бюджета. Написали претензий на полмиллиарда рублей, и с четвертью миллиарда суды уже согласились. Глава саратовской администрации Алексей Прокопенко уважительно отметил, что «общими усилиями в прошлом году в целом было заработано и сэкономлено около 900 миллионов рублей».

В 2013 году договорились внимательно присмотреться к искам по долгам ДЕЗов времен мера Юрия Аксененко. Сегодня суды снимают с муниципалитета, как с субсидиарного ответчика, десятки миллионов рублей ежегодно. Какую-то прибавку в доходную часть может дать существенное повышение арендной платы за неосвоенные строителями земельные участки. Как выяснилось, из 154 участков по прямому назначению используются только 96.

На коллегии было сказано, что город Саратов по многим показателям «устойчиво входит в первую двадцатку крупнейших муниципальных образований страны». Но городской власти хочется, чтобы плюсов у Саратова стало больше. Особенно в сфере ЖКХ, где большую ставку делают на советы многоквартирных домов. А еще нам обещаны парки и скверы в жилых зонах, собачьи площадки и много чего еще интересного. Если, конечно, сохранится «консолидация сил исполнительной власти», о которой говорил и губернатор Радаев, и другие участники коллегии.

Три А против

Критика власти коммунистами справедлива, предлагаемые пути решения проблем — неконкретны

Вроде бы уже восемь депутатов Госдумы — членов партии «Единая Россия» написали заявление о сложении с себя депутатских полномочий, рассказала Ольга Алимова, отвечая на вопрос, как чувствуют себя депутаты после того, как законом народным избранникам запретили иметь за рубежом России собственность и банковские счета. Вчера коммунисты собрали традиционную ежесемечную пресс-конференцию.

Елена Микиртичева

Солировали традиционным трое. Три А — депутат Госдумы Ольга Алимова, депутат областной думы Сергей Афанасьев, депутат балаковско-го совета депутатов Александр Анидалов.

Сценарий также был неизменным: сначала столичный депутат рассказала о безобразиях, творимых в Госдуме вообще и на федеральном уровне в частности, затем областной депутат поведал о региональных проблемах, далее — вести с мест от муниципального депутата.

Самой краткой и при этом информативной была, понятно, Ольга Алимова. Она сообщила в том числе, что выступала на госдумовском мероприятии, посвященном проблемам детства («Если дети — главное достояние и ценность, нужно ими заниматься»), что было собрано 120 тысяч подписей за ратификацию 20-й статьи Конвенции ООН против коррупции, что в Конституционный суд были по-



даны документы по спешному вступлению России в ВТО. По словам Алимовой, апрель будет не менее политически насыщенным.

Сергей Афанасьев не стал распространяться о проблемах местного законодательства. Посетовал только, что за год руководства регионом Валерием Радаевым долг области увеличился на 9,5 млрд рублей. А потом Сергей Николаевич быстренько выдал способ разрешения проблем ЖКХ: надо, чтобы основными жизнеобеспечивающими ресурсами ведало государство, которое и устанавливало бы тарифы, посылные для населения.

Александр Анидалов долго рассказывал о протестных акциях в Балакове и о том, что изначально митингующие выдвигали исключительно экономические требования. Но, не видя реакции властей, люди начали требовать отставки мест-

ного главы Ивана Чепрасова и губернатора Радаева. И что теперь «красные» митинги в Балакове будут запрещены, а на месте «народных гуляний» начнутся круглосуточные ярмарки. Понять, против чего митинговали балаковцы, было очень сложно. Только в финале пламенной речи стало ясно, что речь идет о коммунальных проблемах.

Надо сказать, что пресс-конференция коммунистов традиционно прошла весело и непринужденно. Коммунисты, как обычно, справедливо критиковали действующую власть, как всегда, не предлагали конкретных путей выхода из сложившейся ситуации. И опять же традиционно блистала Ольга Алимова, которая, несмотря на потерю голоса, свои мысли формулировала четко и связно, была остроумна, иронична и обаятельна. Мужской бэк-вокал изрядно уступал Алимовой во всем.

Биатлонист — лучший в России

Александр Логинов закончил 2013 год на первом месте во всероссийском юниорском рейтинге

Юниорский сезон наш земляк завершил в Уфе, выиграв в двух гонках первенства России две медали. Он довольно неожиданно не сумел взять верх в спринте — подвели два неточных выстрела.

Павел Легчилов

Один промах Саша допустил на «лёжке», другой — на «стойке». В результате чисто стрелявший и знающий каждый бугорок родной трассы уфимец Эдуард Латыпов финишировал на 14,7 секунды быстрее.

На старт гонки преследования наш земляк не вышел, объяснив это решением тренеров: «Я уже готовлюсь к следующим стартам — среди взрослых. Гонки в Уфе для меня — тренировочные». Отсутствием лидера воспользовался москвич Александр Чернышов.

Эстафету Логинов пропустил по другой причине — у него просто нет земляков-партнеров сравнимого уровня, за окружные сборные Саша предпочитает не выступать. Появился он лишь в масс-старте, в котором не оставил соперникам ни шанса, несмотря на три прома-

ха. Ближайший преследователь отстал на минуту и 45 секунд.

Из Уфы Логинов перебрался в Тюмень, где выступал в компании сильнейших россиян, а также представителей Швеции, Словении, Австралии. Робость перед авторитетами неведомо нашему юниору, и в 18-километровом масс-старте он оставил за спиной Якова Фака и Бьорна Ферри, Дмитрия Малышко и Карла Йохана Бергмана, Евгения Гараничева и Максима Максимова.

Впереди оказались лишь Иван Черезов, Антон Шипулин и Андрей Макаев. Первому Логинов уступил 19,3 секунды, третьему — 5,4, что давало хорошие шансы в гонке преследования.

В преследовании Саша не уследил за Гараничевым, который допустил на огневых рубежах на промах меньше — три против четырех. Не удалось догнать Шипулина, преимущество которого составило 59,1 секунды, зато Черезов и Макаев перешли в число обыгранных Логиновым соперников — десятое и пятое места соответственно.

После гонки саратовец отметил, что в конце тяжелого сезона ему бежалось непро-

сто: «Спасибо Евгению Гараничеву, который «вёз» меня два с лишним круга. Если б не он, моей медали могло не быть».

После тюменских гонок был сведен окончательный всероссийский биатлонный рейтинг. В его юниорской части Логинов стал неоспоримым лидером, набрав 390 очков. Москвич максим Цветков отстал на 87 очков, другой представитель столицы Александр Чернышов — на 121.

Среди взрослых Логинов стал двадцатым, набрав 498 баллов. Он опередил многих именитых спортсменов — в частности, уроженца Саратова Виталия Кабардина, который оказался 38-м (256 баллов).

Среди юношей 28-м оказался Андрей Усов. Среди юниорок в рейтинг попала лишь сменившая прошлой осенью Балаково на Тюмень Виктория Еременко. Она — 21-я.

Стартами в Тюмени зимний сезон не закончился. Впереди у ведущих биатлонистов России и мира — гонки в Петропавловске-Камчатском, где будет разыгран приз памяти Виталия Фатьянова — Кубок Газпрома. Логинов планирует принять в нем участие.

Александр Копылов, Марина Золотарёва:

Пространство интересных вещей

В Губернском рынке ориентировочно 1 мая должен открыться проект «Рынок чудес» арт-группы «Дега». О том, что он будет собой представлять, и о многом другом мы говорили с одним из его создателей — дизайнером и инсталлятором Александром Копыловым, а также с саратовской художницей Мариной Золотарёвой, которая представит свои работы на этом проекте.

Осип Кунцев

— Что будет представлять собой «Рынок чудес»?

Александр Копылов: Это торгово-выставочное пространство для предметов искусства, ручной работы, декора и интерьера. Оно будет состоять из трех групп.

Первая — хендмейд. Ручные подделки показываются в Саратове урывками — скажем, на фестивале «Рыжая ворона». Здесь можно найти много забавных и интересных вещей: куклы, тканевые цветы, сувениры, теплые вещи. Как раз под тематику «Рынка чудес» отлично подходит. Во вторую группу входят предметы для интерьера: статуэтки, светильники и многое другое. Третья — предметные искусства: картины, полноценные скульптуры, инсталляции.

Наша задача — сделать пространство для выставок, художников, то есть посмотреть, кто у нас хочет и способен выставляться и продаваться. Конечно же, мы хотим и сформировать источник финансирования для этого пространства и его представителей.

— Марина попадет, соответственно, в третью секцию?

Марина Золотарёва: Думаю, да, в секцию художников. Я уже успела посмотреть помещение: оно очень большое (для меня это мечта!) и потому я постараюсь сделать большие полотна.

А. К.: Значит, нам надо будет их красиво выставить, подсветить, прорекламировать. Чтобы люди не просто приходили, любовались, но и покупали. Мы, разумеется, будем ориентироваться на людей, которым это было бы интересно перенести в общественные интерьеры, рестораны, ночные клубы.

— Не стоит ли делать тогда всё примерно в одной цветовой гамме, чтобы в глазах у потенциального покупателя не рябило?

А. К.: Конечно, сложно всё будет совместить. С другой стороны, это совсем не обязательно. А вообще, хотелось бы, чтобы «Рынок чудес» ассоциировался с неким волшебным светом.

Кстати, Марина сейчас передала календарик с собственной картиной, и я начинаю замечать, что планировка нашего рынка во многом совпадает с тем, что здесь изображено. У нас тоже инсталляция идет кругами. Интересное совпадение, но я уже начинаю привыкать к таким чудесам. По сути мы сейчас держим в руках план выставочного пространства. Фантастика, не правда ли?

Что касается гаммы, то могу сказать, что цвет не будет являться основным критерием. Это уже выбор художника. Меня больше интересует, чтобы автор создал что-то неординарное, какой-то необычный эффект в картине. Не хочется, чтобы были какие-то простые, стандартные пейзажи. Я не противник классического искусства, но это не для нас.

— Кто будет вашим потенциальным покупателем?

А. К.: Широкий круг потребителей. На первом этапе мы планируем всё это превратить в центр искусства и дизайна «Галактика».

— На постоянной основе?

А. К.: Да. Мы уходим от эпизодических акций, понимая, что они не дают должного эффекта. Наша цель — сформировать информационный канал, чтобы люди знали, что в Губернском рынке на третьем этаже есть пространство, где выставлены интересные вещи, от маленьких сувениров до больших художественных работ. «Рынок чудес» пока что переходный этап, немножко несерьезный и корявый. Это мостик, который должен соединить старый Губернский рынок с чем-то новым.

На кого мы ориентируемся? На молодежь, активных и энергичных, но в дальнейшем хотим выйти на зрелых, обеспеченных людей, которые захотят декорировать свой ресторан, ночной клуб, свою территорию, может быть, парки. Скажем, у меня есть много разработок парковых светящихся скульптур.

— Почему Губернский рынок?

А. К.: С одной стороны, это стечение обстоятельств, с другой — я просто не вижу в центре города таких больших пространств. Есть перспективы развития. На этом участке торговля сдает позиции, но вокруг ее много. Скажем, через дорогу стоит «Триумф Молл». Мы с ними, кстати, наладили контакт. Вполне возможна ситуация, что самые интересные работы отсюда пойдут в «Триумф». Им тоже это нравится.

Кстати, будь Губернский рынок на пике формы, мы, скорее всего, не получили бы здесь помещение.

— Марина, 13 марта в здании торгово-промышленной палаты открылась ваша первая персональная выставка «Тоннель. Начало». Это место тоже не кажется напрямую связанным с искусством.

М. З.: А зачем нести искусство туда, где оно уже есть? Мы как пришельцы, которые осваивают новую территорию и обустривают тем, что удобно для жизни. Может, искусство должно захватить мир? Может, мы ведем войну против рынков?

На самом деле я бы не сказала, что в ТПП никогда не проникало искусство. У них замечательная выставочная площадка, и там не раз проводились подобного рода выставки. Что же касается того помещения, в котором мы находимся, то я уже сейчас представляю, как всё замечательно получится.

— Но ведь в портфолио выигрешней выглядит выставка в музее, а не в ТПП?

М. З.: Так и мы же говорим о современности, где всё меняется. А вообще, художник не должен так думать: где душа легла, там и сделал.

— Не думать о портфолио?

М. З.: Он не должен думать, где выгоднее. Моя мечта — выступить в «Эрарте», музее современного искусства в Санкт-Петербурге. Я хочу выставиться там не из-за того, что это значительное место, а потому что оно меня вдохновило.

— Александр, в конце прошлого года состоялась ваша персональная выставка световых инсталляций в «Атриуме». Тогда вы говорили, что попытку продвинуть этот проект не оправдали: власти особенно не заинтересовались. Что-то изменилось с тех пор?

А. К.: Я не контактировал после этого с властями. Сейчас пытаюсь отработать эту идею на «Триумф Молле». Это место — своего рода чистый светлый небольшой городок. В течение года идею с инсталляциями можно отрабатывать, набирать заинтересованных, наблюдать за тем, насколько это будет интересно людям, хотя уже сейчас становится заметно небезразличие. Уже с этим багажом и будем конструктивно общаться с властью. Идея живет.

— Вы рассматриваете алюминиевые конструкции как альтернативу литевым сплавам. Но и алюминий легко гнется. Смогут ли он выдержать битву с хулиганами?

А. К.: Согласен, его легко поломать. Но можно сделать более жесткую конструкцию, которая врыта в землю. А сами световые элементы сделаем наверху.

— Сейчас в Саратове начинают всё чаще появляться скульптуры в стандартный человеческий рост. Для России после монументальных героев Великой Отечественной войны и Ленина в каждом районе города это кажется непривычным. Как вы относитесь к этому? И ещё нюанс: те же фигуры на проспекте Кирова очень популярны в народе, но кому-то не нравятся, что они рекламируют спонсоров. Можно ли успешно совмещать и рекламу, и искусство?

М. З.: Настоящее искусство можно совмещать со всем, оно будет везде органично. Другое дело, что наше общество в какой-то мере нездорово, если реклама помещается на произведения искусства.

А. К.: Мне понравилась эта мысль. Конечно, хотелось бы, чтобы искусство всячески спонсировалось и поддерживалось, но реалии жизни показывают, что нынешнее общество захватили потребительская и коммерческая составляющие. Общество нездорово и поэтому искусство — попытка спасти мир. Смысл совмещения искусства и рекламы в том, чтобы беззвучной большой баннер заменить красивой эстетичной конструкцией, которая все равно будет выполнять рекламные функции.

— Вообще, насколько успешно можно продвигать товар через искусство? Что это для вас — скорее, необходимость, или, вернее, необходимость, с которой нужно считаться, потому что это приносит доход, либо то, что может приносить удовольствие (и деньги, само собой), как в поп-арте?

А. К.: Мне кажется, все-таки в этом есть что-то вынужденное. Когда начинаешь думать на эту тему, то внутри тебя все резко разделяется на творца, парящего в облаках, и циничного практика. Думаю, что самое разумное — это совмещение. С одной стороны, это уступки, с другой стороны — сама реклама приобретает какой-то более эстетичный оттенок.

— В Саратове готовы к такому проекту?

М. З.: Конечно, готовы.

— Но наверняка многое будет зависеть от специфики места. Скажем, ключевой образ ваших картин — мандала. Это будет логично смотреться в магазине эзотерической литературы. А в ресторане как?

М. З.: Что касается моего творчества, то не покупатель выбирает кар-



тины, а я, скорее, выбираю покупателя и изначально окружаю себя людьми, которые могут понять мое творчество. С другой стороны, если в ходе борьбы с мещанством мы способны повлиять на вкусы, то я буду только рада. К тому же созданная картина уже принадлежит не мне.

А. К.: А я стремлюсь к этому. Наверное, все проекты, направленные на продажу и популяризацию искусства, стремятся заинтересовать как можно большее количество людей. Не думаю, что обществу совсем это не нужно или оно не доросло.

— Александр, на выставке в «Атриуме» вы говорили, что вас интересует идея создания памятника символу Саратовской области. Вас не устраивает «Сердце губернии»? И как можно всё совместить в одном символе?

А. К.: С символами надо обращаться бережно. Я бы не стал делать революционных шагов. У нас и так символов хватает. Это, скорее, вопрос их информационного окружения. Что касается «Сердца губернии», то это просто объект современного искусства, а не символ. Его поставили у правительства, и на этом его функции заканчиваются. Но ничего он в себе не несет. Если бы был хотя бы коллаж из понятных элементов — скажем, колосья, люди из Саратова — другое дело. Даже мозаичное панно на здании правительства несет больше смысла. Что касается моего предложения, то даже фонари «Золотые огни Саратова» я бы реализовал, скажем, со светящимися рыбами.

— Вы не боитесь, что в результате получится памятник «Чернышевский плывет на дрожке через Волгу»?

А. К.: Может быть, в принципе. Но мы тогда Чернышевского уберем.

— Кстати, мне никогда не доводилось слышать, чтобы символом города или губернии становилась картина.

М. З.: Ассоциации с Саратовом могут быть какими угодно. Но картина не должна сама по себе быть символом, как мне кажется. Да и не хотелось бы выносить через нее некую общую символику. К тому же нужно отталкиваться от корней, которые есть непосредственно в городе или области, от народных традиций, проживающих на этой территории. Может, стоит найти что-то схожее между русскими и татарскими мотивами?

— На картине?

М. З.: Лучше на гербе.

— Александр, вы не так давно, в 2008 году, окончили технический университет. Марина в 2010 окончила саратовское художественное училище и ныне преподаёт там же.

А. К.: Сейчас, кстати, стоит вопрос о том, что я могу пойти преподавать в СГТУ курс дизайна архитектурной среды.

— Еще лучше. Так как вы оба прекрасно знакомы с молодежью, которые собираются связать свою жизнь с художественной культурой, то не расскажете, много ли среди них идейных ребят, готовых столкнуться со всеми «прелестями» профессии? Ведь жизнь людей творческих профессий зачастую тяжелая.

А. К.: У меня друзья из Москвы периодически спрашивают: «Как жизнь?» Отвечаю: «Тяжелая, но интересная».

М. З.: Если касаться студентов, с которыми я имела счастье столкнуться в художественном училище, то могу сказать, что они, безусловно, другие. Это притом что у нас незначительная разница в возрасте. Не могу сказать, что многие являются потенциально будущими гениями, но в целом они все очень талантливые и разноплановые. Когда 15-летняя девочка достает при мне из сумки «Степного волка» Гессе, то становится очень приятно. Работать однозначно интересно.

А. К.: Я, конечно, не могу сказать много про студентов. Время от времени спрашиваю у знакомых преподавателей: «Ну как?» Оценка у них не очень веселая: мало заинтересованных, ничто никому не нужно. Радует, что у меня на работе собралась группа молодых энергичных ребят.

Но не покидает мысль: то, что было сделано раньше, без специальной техники, подъемных кранов и компьютеров, оказалось более одухотворенным, чем нынешние творения. Рисовать умеют всё меньше и меньше.

Мои проекты, кстати, направлены на то, чтобы апеллировать к каким-то вечным красотам. Они должны расталкивать. Компьютер, «Фотошоп» за вас не решат все проблемы, если у вас нет чувства цвета, композиции, формы и постоянного стремления к развитию. Но, повторяю, чтобы сказать наверняка, мне нужно вновь окунуться в студенческую среду.

«Каждой собаке настанет ее черед»

Российская блогосфера в гуще событий

«Гражданин Израиля Авихур Бен-Бар, известный в России под именем бурятского сенатора Виталия Малкина, последовал примеру Владимира Лехтина и попросился в отставку из Совета Федерации», — радуется известный блогер **Антон Носик (dolboeb)**.

«Конечно, юридически у сенатора Малкина изначально не было ни одной лазейки, чтобы сохранить кресло, полученное мошенническим путём. Но кто ж в России обращает внимание на правовые аспекты. В должности сенатора Малкин исполнял ответственные государственные поручения, в частности — ездил в Америку рассказывать, что Магнитский в тюрьме умер от алкоголизма, так что ни в его смерти, ни в хищении 5,4 млрд рублей никто во власти не виноват. Но, как мы теперь видим, даже эти хлопоты не спасли оборотня».

Похоже, власть в эту минуту пересматривает концепцию иммунитета для жуликов и воров из числа своих приближённых. И это может значить, что жулики, вчера ещё считавшие себя неприкосновенными, сегодня оказываются уязвимыми. Так что запасаясь полкорном и не забывая имена героев, нахимичивших с декларациями, диссертациями и паспортами. Потому что правильно сказано в старой арабской пословице: каждой собаке настанет ее черед», — ободряюще пишет Носик.

Ульяна Грецкая

Диссерорубка и «тухлые отмазки»

О диссертациях. Все наверняка помнят, что проверке на плагиат была подвергнута кандидатская работа депутата от «Единой России» Ольги Баталиной. В ее диссертации были обнаружены «неправомерные заимствования». Как только информация об этом появилась в общем доступе, парламентарий поспешила с ответом. В своем блоге на портале «Взгляд-инфо» Баталина написала: «Для тех, кто не в курсе — диссертацию я писала полностью самостоятельно». А потом взяла и обвинила систему «Антиплагиат» в аффилированности нынешнему министру образования и науки Дмитрию Ливанову, заметив: «Поэтому совсем не удивительно, что работы Василия Ключевского, пропущенные через такой антиплагиат, показали ноль процентов оригинального авторского текста, а вот труды самого министра Ливанова — все сто процентов. Так что я, наверное, еще должна еще радоваться, что оказалась в два раза «оригинальнее» самого Василия Ключевского».

На это блогер **cook** (тот самый журналист Сергей Пархоменко, который и нашел в диссертации Баталиной заимствования), окрестил оправдания депутата «гнилой отмазкой». На своей страничке соок написал: «Есть такая тухлая отмазка, которую придумал профессор Кобринский (тот самый Кобринский, пойманный на участии в одиннадцати фальсифицированных защитах, и в конце концов уличенный в воровстве своей собственной докторской тоже) — для того, чтобы пойманные на ворованных диссертациях аферисты могли объяснить обилие позаимствованного текста в их так называемых «научных работах». Отмазка называется «А Пушкин тоже был плагиатором!» и заключается в том, что пойманный на воровстве аферист начинает рассказывать, что если через программу «Антиплагиат» прогнать любой текст любого классика, то экспертиза покажет еще меньший, чем у них, процент «оригинального текста». И вот упражняются: один Гегеля через «Антиплагиат» прогонит, другой Гоголя... А потом натушно хохочут над получившимся результатом... Вот теперь и депутатка Баталина запела ту же песню».

Чтобы «гнилую отмазку» больше никто применять не вздумал, блогер объясняет

особенности работы по выявлению плагиата. Во-первых, нужно пользоваться не бесплатной и примитивной, а достаточно дорогостоящей и полной версией программы «Антиплагиат». «Если так делать, окажется, что совсем не трудно научиться отличать более поздние заимствования от более ранних, и сортировать их по времени. То есть всегда можно учитывать те тексты, из которых, тащил к себе фрагменты интересующий нас автор, и наоборот, не учитывать тех, кто, в свою очередь, тянул цитаты уже позже, из интересующего нас автора».

Во-вторых, диссертации подвергаются проверке не только с помощью «Антиплагиата», «на ненависти к которому совершенно свихнулись разнообразные мошенники и плагиаторы», но также с использованием других, совсем иначе устроенных программ, например, «Диссерорубка профессора Ростовцева».

В-третьих, финальный анализ работ проводится вручную: два текста — тот, откуда украдено, и тот, куда украдено — кладутся рядом и сравниваются не машиной, а живым человеком, вооруженным обыкновенным маркером, с помощью которого он отмечает совпадающие фрагменты.

Человек на букву Б

Березовский — эта фамилия еще долго будет будоражить просторы ЖЖ и умы россиян. Пока все говорят о таинственном письме, которое опальный олигарх отправил президенту, блогер **avmalgin** вспоминает прежние записи Березовского. Обе сделаны на страничке олигарха в соцсети. Первая написана в феврале прошлого года. «Вплоть до сегодняшнего дня, я не планировал открывать Фейсбук, не хотел жить в социальных сетях. Вчера, в прощенное воскресенье, я решился на покаяние. Покаяние перед народом России за те ошибки, которые я совершил. Годы изгнания позволили мне по-другому посмотреть на мою жизнь, на жизнь моей Родины и острее осознать, что без покаяния, без признания ошибок прошлого, без смелости строить будущее, нет развития. Ни у меня лично, ни у каждого из вас, ни у страны. Я проживаю долгую, яркую жизнь. И на своем пути совершал много поступков, и неизбежно ошибался. Неправедные поступки я совершал осознанно и еще больше — не ведая, что творю».

Я каюсь и прошу прощения за алчность. Я жаждал богатства, не задумываясь, что это в ущерб другим. Прикрывая свой грех «историческим моментом», «гениальными комбинациями» и «потрясающими возможностями», я забывал о согражданах. И то, что так делал не я один, не оправдывает меня.

Я каюсь и прошу прощения за поправную мной свободу слова. Мои действия положили начало уничтожению независимой журналистики. Я каюсь и прошу прощения за то, что привел к власти Владимира Путина. За то, что обязан был, но не смог увидеть в нем будущего алчного тирана и узурпатора, человека, поправшего свободу и остановившего развитие России. Многие из нас не распознали его тогда, но это не оправдывает меня. Простите меня. Больше мне себя винить перед Россией не в чем».

Вторая запись появилась в «Фейсбуке» в августе прошлого года. В числе прочего Березовский просил у президента России помилования для девушек из группы «Pussy Riot».

«Володя, сегодня православный мир входит в пост, посвященный Успению Пресвятой Богородицы. И сегодня я обращаюсь к тебе не как политик к своему оппоненту и не как гонимый к своему гонителю. Я говорю с тобой как христианин с христианином. Я знаю как тебе тяжело, как тяжело тебе нести груз совершенных за 12 лет ошибок, ошибок трагических, подчас роковых. Тяжело настолько, что ты их отрицаешь на корню, выставляя себя абсолютно безгрешным: «Ошибок с точки зрения выбора...раз-

Ольга Баталина: У меня всё своё...



вития, выбора способа решения проблем... не было!» — этими словами ты подвел итог первым двум срокам своего президентства. Я знаю, как тебе тяжело, потому что знаю по себе, как тяжёло груз непризнанных ошибок, — я нес их в своем сердце пока публично не покаялся. В том числе в своей главной ошибке — я ошибся в тебе, Володя. Пойми — покаяние, особенно публичное, особенно подкрепленное делом, — есть проявление силы, а не слабости. Володя, отпусти Россию и себя в эру милосердия».

Для сомневающихся **avmalgin** специально написал, что «Березовский сто раз подтверждал подлинность своего аккаунта в Фейсбуке».

Вот если бы он работал продавцом айфонов, а не премьер-министром...

Кстати, о Володе и друге его «Димоне» интересную историю написал сатирик Михаил Задорнов. «Я недавно был в Испании. Музей Прадо ценится в мире не меньше, чем Лувр, Эрмитаж или Британский национальный музей. Интересную историю о наших «вождях» рассказали испанские гиды. Не русскоязычные!» — так начинает свой рассказ блогер **mzadornov**.

«Приезжали в Испанию Медведев и Путин. Были в Прадо. Порознь. По музеям они вместе не ходят. Что поразило испанцев? Медведев проскочил через все залы, почти не останавливаясь ни у одной картины, ни у одного шедевра! Если гиды ему что-то объясняли, слушал в пол-уха. В руках постоянно держал айфон. Не задал ни одного дополнительного вопроса. Меня это наблюдение, естественно, не удивило. Я объяснил испанцам, что надо было свои родные мировые шедевры Медведеву показывать на экране айфона. Он бы пальчиками их раздвигал, сдвигал, где укрупнял, где уменьшал... такой процесс «ребёнку» был бы интереснее. Причём, боюсь, я даже не пошутил. Похоже, действительно наш премьер мало читал в жизни хорошей литературы и не видел достойной живописи. Он развивался уже под влиянием западных технологий, когда компьютер у молодёжи начал цениться больше, чем книга. Поэтому его всё это не интересует, потому что он в этом ничего не понимает».

На вопрос испанцев, как Медведев — человек хороший или нет, Задорнов ответил как патриот: «Конечно, хороший. Только гораздо лучше было бы, если бы он работал продавцом айфонов и айпэдов, а не премьер-министром. Был бы на своём месте!»

А вот Путин, по словам блогера, провёл в Прадо несколько часов. Дольше всего задерживался он у картин, на которых худож-

ники изображали что-то тайное. Например, много вопросов задавал о картине Веласкеса, где изображена семья испанского короля Филиппа IV. «Испанские гиды считают, что Веласкес в этой картине закодировал мажорские знания. Некоторые даже полагают, что эта картина — предсказание будущего. Так что неспроста она заинтересовала российского президента».

Вывод из музейной истории Задорнов сделал такой: «Короче, испанцев очень удивило такое разное отношение Медведева и Путина к их шедеврам. А ведь причина проста: один получил образование в Советском Союзе, а другой воспитан агентами западного влияния».

«Что такое «смешанные чувства?» — спрашивает на своей страничке **xuliganvovochka**. И сам же отвечает: — Это кислое выражение лица у Путина в течение последней недели, когда радость от кончины Березовского компенсировалась новостью о потере им на Кипре более миллиарда долларов».

Ну и несколько слов о Кипре. Ситуация, которая там сложилась, вызывает одно только злорадство подавляющего большинства наших сограждан. Так как деньги свои они там не держат. Они, кстати, и в российские банки их тоже не особо несут, ибо нести туда россиянам по большому счету нечего.

«Владимир Путин и Дмитрий Медведев своей бесплодной суетой по поводу Кипра выглядели в глазах всего мира не как лидеры сверхдержавы, а как банальные обманутые вкладчики, в бессильной злобе стучащиеся в двери навсегда закрытого банка или офиса МММ», — написал в своем ЖЖ **ablindul**.

«Медведев, еще только на днях сетовавший, что на Кипре под раздачу попали «счета российских госструктур», сегодня неожиданно заявил, что на острове происходит «грабеж награбленного». «Значит все-таки награбленное. Понятно, — делает выводы **avmalgin**. А потом задается вопросом: — Вообще странно. Когда Кипр собирались списать максимум 10 процентов с вкладов, Путин с Медведевым чуть из штанов не выскакивали, обвиняя киприотов едва ли не в фашизме. На федеральных каналах выходили экстренные выпуски новостей. Но как только было объявлено о гораздо худшем сценарии, по которому вкладчики могут потерять и 40, и 50 и даже, по некоторым оценкам, 80 процентов денег, в российских СМИ наступила полная тишина. Если не считать сообщения, что Путин решил ослабить для Кипра условия ранее выданного кредита. Произошло что-то, о чем мы не знаем?»

Блогер **oselok** делится своим видением подобного поведения нашего руководства: «Совсем недавно, когда на повестке дня стоял «план А» по спасению финансовой системы островного государства, иностранные обозреватели никак не могли понять причину резко негативного отношения первых лиц России — президента и премьера. Но теперь, когда принят, казалось бы, еще более невыгодный для Москвы «план Б», громкие протесты оттуда вдруг прекратились. И Запад снова в недоумении. Запад не врубается в антинародную сущность власти в России».

В чём разница между «планом А» и «планом Б»?

По «плану А» предполагалось ввести 10 процентный налог на все депозиты-вклады, в том числе и личные средства нажитые непосильным трудом слуг народных. По «плану Б» предполагается налог в 30 процентов с депозитов более 100 тысяч евро, которые в своём большинстве являются средствами предприятий, что означает для некоторых из них закрытие и волну увольнений.

Просекли тренд поведения властимушителей? Пусть рухнут предприятия и бушует безработица, лишь бы частные вклады не тронули, а так хоть всю страну под откос пустить готовы. Вот поэтому и помалкивают, потому что своя рубашка ближе к телу, и этот «план Б» их вполне устраивает».

[беседы с инсайдером]

С мыслью о блестящем будущем

Елена Микиртичева



— Привет, вот мне кажется, что политическая жизнь начала оживляться.

— Что ты хочешь, весна в разгаре. Привет.

— Тогда удиви меня. И желательнее рассмеши.

— Да запросто. Но рассмеши чуть позже, поэтому сначала ты будешь мурзиться.

— Что случилось-то? Не томи.

— Ты, понятно, в курсе, что область навесил детский правозащитник Астахов.

— И что?

— Появились слухи о его райдере, который Павел Алексеевич выкатил принимающей стороне. И в этом райдере требования не хуже, чем у поп-звезд. Встретить господина Астахова должна машина «Мерседес» или БМВ в навороченной комплектации или последней модели — я в том не сильно разбираюсь. В машине он должен ехать в одиночестве. Гостиничный номер, само собой, люкс, дальше идет наполнение холодильника в номере и прочие мелочи, свидетельствующие о высоких запросах гостя. Короче, госпожа Епифанова была в легком шоке. Потому как организовывать встречу пришлось ей.

— Да, замечательно. И эти люди запрещают нам ковырять в носу. Очень неприятная информация. Но ты обещала веселую.

— Веселых целых две. По слухам, наша ЕР хочет десантировать в областную думу из городской Александры Ванцова.

— А что, я не против. Заседания будут проходить веселее. А то на заседаниях гордумы есть жизнь, а на облдумовских сессиях — скука смертная. Вот только за что такое счастье Капкаеву — непонятно.

— Но самое забавное не это. А то, что пошел разговор о создании новой партии, которая будет называться «Возрождение России». Партию создадут на базе ОНФ.

— То есть это проект нашего солнца?

— Это твои домыслы. Во главе новообразования поставят Геннадия Селезнева.

— Это который коммунист и когда-то руководил Госдумой? Ему же сто лет!

— Не сто, а всего 65. Или 66. Не суть важно. Главное не в этом, а в том, что наш губернатор Валерий Васильевич Радаев войдет в состав руководства партии с переходом на постоянное место работы в Москву.

— Слушай, ты зачем всё время Радаева провожаешь?

— Неправда ваша. Я слухи на-гора выдаю.

— Всё равно это очень смешно. И новая партия, и Радаев-партстроитель.

— Ты не веришь в гений нашего солнца?

— Верю. В гений верю, в солнце тоже, а в остальном сомневаюсь. Что еще?

— Продолжая тему. В некоторых кругах нашей политтусовки прошли слухи о назначении, избрании (это как тебе удобнее) на пост губернатора Саратовской области Ольги Баталиной.

— Ну, это даже не смешно. Ольга Юрьевна — говорящая голова партии. Причем голова неглупая и хорошо излагающая нужные важным людям мысли. Я думаю, что у нее блестящее будущее на федеральном уровне.

— Слушай, я тебе слухи излагаю. Но в пользу твоей версии — федерального будущего — говорит тот факт, что Баталина уже перевезла в Москву свою семью.

— Что еще?

— Ну и напоследок. Говорят, что Николай Васильевич Панков собирает информацию о не слишком приличном поведении главы Энгельсского района Дмитрия Лобанова.

— Не поняла. Господин Лобанов — это креатура губернатора. И как это он может вести себя неприлично?

— А ты не думаешь, что человек может расслабиться от вседозволенности и позволять себе лишнее? И это лишнее может стать очередной папочкой в тумбочке Николая Васильевича. Причем папочкой не в пользу губернатора.

— Ясно. Всё как обычно. Террариум единомышленников.

Стр. 1

О, сколько нам открытий чудных...

Есть основания предположить, что больше всего открытий в минувшем году выпало как раз на долю губернатора Радаева. Который, безусловно, и раньше имел некое представление об экономической, социальной и прочих составляющих жизни губернии. Но, думается, представления эти были исключительно теоретического характера. И отдельные фрагменты знаний никак не складывались в единую картину.

Например.

Ипатов закредитовал область до изнеможения. И сделал это он исключительно из-за дурного характера, врожденного пофизизма, неумения и нежелания руководить областью и наплевать на отношения к нуждам и чаяниям простых людей.

А депутаты, молодцы, эти самые нужды и чаяния знают, о людях заботятся. И потому принимают законы, обеспечивающие социальные льготы и прочие приятные для народа вещи. Столь же замечательны Госдума и федеральное правительство, которые, как и областные депутаты, пекутся о простом народе.

А Ипатов, повторимся, просто вредина. И когда Валерий Радаев возьмет власть в губернии в свои руки, он тут же ликвидирует все долги, построит дороги, решит проблемы в образовании и здравоохранении. И Саратовская область тут же превратится в благословенный край. И так далее и тому подобное.

Не исключено, что так или почти так думал Радаев, когда в кресле спикера председателя облдумы клеймил позором Ипатова за неподъемные долги и плохое руководство губернии.

Но после перемещения в главное кресло на Московской, 72, Валерий Васильевич вдруг выяснил, что проблемы в регионе связаны не только и не столько с отрицательными чертами характера губернатора Ипатова.

А дело в том, что собираемых в области налогов на обеспечение нормальной деятельности региона не хватает. Даже при наличии субсидий и иных дотаций из федерального бюджета. Что выполнять принятые областной и Государственной думами законы невозможно по причине отсутствия средств. И потому надо либо влезать в долги, либо приостанавливать действие законов. На федеральные, понятно, мы замахнуться не можем, а вот областные надо прочистить.

А еще открылось Валерию Радаеву, что мир и согласие среди областных элит, с уходом ненавистного всем Ипатова, не наступили. Потому как резко образовались новые кланы и течения, которые пытаются влиять на губернатора и отодвигать его, Радаева, от главного вершителя судеб не только в области, но и в стране, политика федерального масштаба Вячеслава Викторовича Володина.

Но и это не всё. Самый страшным стало то, что Вячеслав Викторович оказался столь сильно занят на своей основной работе, что всякой ерундой вроде Саратовской области ему заниматься недосуг. И может он уделить региону от силы пару часов в неделю. И на эти часы претендует не только Радаев.

Думается, за этот год Валерий Васильевич узнал много нового, и открытий у Радаева случилось за год огромное количество. И, увы, не все они были чудными. Случались и чудные.

Команда, без которой мне не жить

Наверняка одно из первых и очень грустных открытий-откровений Радаева — отсут-



ствия надежных людей. Нет, не добрых приятелей, с которыми можно хорошо посидеть за рюмкой чая или весело пострелять из мелкашки по бутылкам на лесной опушке. А тех, которые хоть что-нибудь понимают в социалке, коммуналке, связям с общественностью и прочих отраслях губернского хозяйства. Очень вероятно, что такие люди в регионе есть, но Радаев их не знает. А если знает, то не доверяет. А если знает и доверяет, то претенденты сами «идут в отказ». Или не подходят по партийно-идейным соображениям.

Вспомните, как долго формировалось правительство Радаева. Месяц? Два? Три? Нет, основной костяк вроде бы рекрутировали в течение месяца, но всякие второстепенные министры типа леса и охоты подтянулись куда позднее.

Более того, как-то так сразу получилось, что кабинет Радаева стал работать кто в лес, кто по дрова. Помимо этого, отладить технологию руководства регионом не удалось до сих пор. Но об этом чуть позже.

А пока о кадрах — которых нет. Если кто помнит: в правительство Аяцкого, в первые лет пять правления ДФ, желающих было хоть отбавляй. И шли к Дмитрию Федоровичу не самые бесталанные люди.

У Ипатова с кадрами было сложнее. Правда, Павел Леонидович привез основной состав из Балакова. Самые стойкие продержались до конца ипатовских полномочий. Но неизбежные в деле руководства областью кадровые прорехи затягивались с трудом.

А у Радаева запасных просто нет. И потому есть подозрение, что его угрозы увольнять министров за плохую работу никого не напугали. Потому как замену им найти будет архисложно. Тут, наверное, можно вспомнить поиски социального зампреда. После исхода из правительства Радаева Андрея Россошанского кандидатуру искали больше месяца. И нашли горемычного Горемыко. И то Михаила Владимировича, по слухам, взамен себя делегировал на этот пост его непосредственный начальник, ректор политеха Игорь Плева. Которого вроде как хотели отправить в правительство по партийному набору.

И даже притом что на сегодняшний момент все клеточки штатного расписания областного правительства заполнены, оно не работает. Но, когда близкие друзья Валерия Васильевича пытаются донести до него эту нехитрую мысль, Радаев недобро отвечает: «Но я же работаю!» И это так. Однако КПД у губернатора Радаева, как у стекловаренной печи, порядка 20 процентов. А у его правительства и того меньше.

ИБД как главная цель существования

На самом деле чиновники исправно ходят на работу и наверняка в полном объеме исполняют все обязанности, предписанные их должностными инструк-

циями. А также сидят на заседаниях, совещаниях и прочих обязательных мероприятиях. Где часто присутствует и губернатор, которому, есть подозрение, больше нравится выезжать в люди. Потому как люди относятся к Валерию Васильевичу с пиететом. Российский народ вообще уважает больших начальников. Он свято верит, что именно они могут решить их проблему, а не мелкий чиновник, творящий свой произвол на месте.

А еще Валерий Васильевич любит выездные мероприятия, потому что там узнает много нового. И часто реагирует очень непосредственно, как ребенок. Например, на коллегии министерства промышленности, прошедшей на заводе СЭПО, он с огромным удовольствием осматривал огромные цеха и восторгался мощью промышленного гиганта. То, что гигант этот едва держится, люди обедают, не отходя от станков и в не очень санитарных условиях, его не смутило. Видимо, губернатор Радаев просто не знает, что быть должно и чему быть непозволительно.

А еще Валерий Васильевич расточно осваивает новую терминологию, очень профессионально общается с аграриями и даже иногда (два раза за свой срок) встречается с журналистами. И очень гордится реформами, проводимыми в органах местного самоуправления.

Как раз на этом стоит остановиться подробнее. Потому что с этой реформой, несмотря на гордость губернатора, не всё хорошо.

Нет, никто не спорит, что 131-й федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления» далёк от совершенства, что благодаря этому документу в районах субъектов Федерации жить стало не только сложно, но совсем непонятно.

Когда-то, до принятия этого закона, всё было просто. Есть район, у него есть глава, который отвечает за всё. Конечно, в малых населенных пунктах тоже трудились какие-то мелкие чиновники, но отвечал за них всё равно глава района. Теперь у нас муниципальные образования. И в каждой Закукуевке с населением в 18 человек — свое. А в каждом МО есть выбранные депутаты и глава этого самого МО. А еще есть глава администрации — это уже вроде как исполнительная власть. Кто главнее — глава района, глава администрации или еще какой-нибудь добрый человек — поди разберись. И в правительстве Радаева затеяли доброе дело — решили навести порядок с муниципальными образованиями путем их укрупнения. А заодно разобраться с неугодными главами крупных муниципальных образований. Это одна сторона медали.

Есть и другая: аккурат с приходом к власти губернатора Радаева во многих районах области начались разброд и шатание. Связаны они, как правило, с недовольством населения местной властью — властью, которую установило региональное отделение ЕР в ходе борьбы с губернатором Ипатовым.

пришел, и что изменилось?

Сильные скандалы случились в Петровском районе, где народ очень возражал против Светланы Батяйкиной. Бессменный руководитель Саратовского района Анатолий Зотов уволился самостоятельно, были заменены руководители в Марковском, Лысогорском и многих других муниципальных образованиях разного калибра.

Короче, на сегодняшний день в области неспокойно. Нет, внешне всё замечательно. Оптимизация муниципальных властей налицо. Но «гладко было на бумаге, да забыли про овраги». В какие овраги может угодить опти-

мизация муниципальной власти в Саратовской области, нам еще предстоит узнать.

Приближаясь к 40 миллиардам. И всё

По данным на 1 марта, объем государственного долга Саратовской области составлял 39 млрд 914 млн 741,6 тысячи рублей, что на 2 миллиарда рублей больше, чем в прошлом месяце. Год назад, когда Радаев вступил в должность, госдолг составлял 36 миллиар-

дов. Но большого шума о нарастающих долгах в регионе не слышно. Скорее всего, депутатам и прочим ньюсмейкерам дана соответствующая установка. Депутаты, смиренно принимающие изменения в бюджет на каждом думском заседании, всё понимают и принимают. Что, собственно, нормально. Но несколько смущает практика двойных стандартов.

Надо сказать, что за исключением оптимизации управленческих структур органов местного самоуправления в зачет себе Валерий Васильевич поставить ничего не может. Прорывов, достижений, каких-либо зна-

чимых событий за этот год не случилось. Ни хороших, ни плохих.

Нет, оно, может, и не плохо. Ведь говорят же, что простой народ о власти вспоминает только тогда, когда случается что-то негативное. А если в подведомственном регионе всё замечательно, то неблагоприятные жители воспринимают это как должное. И ни в коем разе не ставят свою нормальную жизнь в заслугу власти.

А вот если о хорошей жизни говорить не приходится, а о власти не вспоминают, это что значит?

366 дней Валерия Васильевича

Политики, эксперты и жители области дают оценку годовщине губернаторства Радаева

Гульмира Амангалиева

Дмитрий Бурлаков, лидер молодежного движения «Трезвый Саратов»:

ГЛАВНЫЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ИТОГ — ОГРАНИЧЕНИЕ ПРОДАЖИ АЛКОГОЛЯ

В целом положение дел, на мой взгляд, улучшилось по сравнению со временем губернаторства ПЛИ. Для меня главный положительный итог — принятие законов, ограничивающих продажу алкоголя (закон принят областной думой уже во втором чтении). Насколько причастен к этому губернатор, я судить не берусь. Но он неоднократно встречался с представителями общественности, в том числе с нашим председателем Натальей Александровной Корольковой, посещал наш палаточный лагерь летом, оставив детям массу положительных впечатлений, и, надеюсь, почерпнул кое-что из общения с ними, особенно на тему трезвого и здорового образа жизни. Надеюсь, что гражданское общество Саратовской области не будет забыто Валерием Васильевичем и в грядущие годы.



Екатерина Овакимян, кондитер:

ОТ ВСЕХ ЧИНОВНИКОВ НЕТ ТОЛКУ

Какой из Радаева губернатор, судить не берусь. Но вообще, на мой взгляд, от всех чиновников нет толку. Улицы Саратова такие же мусорные, что и год назад, и два года назад. Дороги не только в городе, но и по области кругом разбитые. Зарплата маленькая, а цены на коммунальные услуги всё растут.



Виктор Марков, депутат Саратовской городской думы:

ДОЛГ ОБЛАСТИ — НЕ ВИНА ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА

Считаю, что изменения в области, произошедшие за прошедший год, были положительными.

Первое: произошла консолидация между всеми ветвями власти. Стали более прозрачно работать министерства со всеми претендентами на бюджетные деньги. Взаимоотношения города и области, которые меня, как городского депутата, напрямую волнуют, значительно улучшились. Конфликтов нет. Как говорят представители городской администрации, «работаем в контакте»: губернатор посещает городские мероприятия, городские объекты.

Второе: изменилось отношение к спорту. Стало уделяться больше внимания и оказываться поддержка тем видам спорта, ко-



торые ранее были заброшены (например, пляжный футбол, мини-футбол).

Что касается того, из-за чего команда пришла с критикой прежнего губернатора по поводу долга области, то тут вдруг выясняется, что долг не снижается, а растет. Это говорит о том, во всяком случае для меня, что корни вопроса отнюдь не политические: это не вина одного человека, а реалии сложившейся экономической ситуации в области.

Денис Ястребов, политолог:

ЕСТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКЕ

Изменения, конечно же, есть, и прежде всего в управленческой стилистике. Предшественник и его команда создавали ощущение некоего такого сна, болота. Сейчас болота нет, и чувствуется, что нынешний губернатор пытается что-то сделать, изменить область к лучшему. И у него не всё, конечно, но получается. Для решения имеющихся проблем аграрной области, какковой является Саратовская, этот губернатор в большей степени подходит.

Также прошедший год показал умение губернатора создавать консенсус внутри элиты. И в этом смысле Валерий Радаев тоже выгодно отличается от предшественников. Эту задачу Ипатов не смог решить даже до конца срока. Элита была расколота, и результаты такого управления мы видели. А то, что за прошедший год произошли конфликты в некоторых муниципальных образованиях, можно объяснить тем, что происходит смена управленческой команды. Естественно, что старые управленцы своих позиций сдавать не хотят. В целом же по области Радаев ситуацию контролирует.



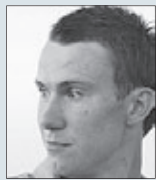
Николай Асафьев, координатор саратовского регионального отделения ЛДПР:

ВЛАСТНАЯ ВЕРТИКАЛЬ НЕ РАБОТАЕТ КАК ЕДИНЫЙ МЕХАНИЗМ

Судя по отчетам правительства, наша область во главе с «народным губернатором» Валерием Радаевым уверенно идет в светлое будущее. Так ли это на самом деле?

Да, понемногу возрождается промышленность, но малый и средний бизнес душат, не давая развиваться, создавать рабочие места. Усиливается работа с инвесторами, но административные барьеры по-прежнему мешают вести бизнес на территории области. Выстраивается диалог с федеральным центром, но и здесь регион всё больше выступает в качестве просителя, а долг области продолжает расти.

И всё же за прошедший год губернатор доказал, что у новой власти есть желание от самопиара перейти наконец к полезной работе, увидеть жизнь без «розовых очков»



и услышать мнение оппозиции. Делать ставку на команду профессионалов, в какой бы партии они ни состояли, — вот главное достижение Валерия Радаева. Для нашей области оппозиционеры в правительстве — это революция и хороший симптом.

Но, на мой взгляд, еще не до всех чиновников районного и муниципального уровня дошло, что вектор развития области изменился. Многие по-прежнему ведут себя не как слуги народа, а как помещики, для которых «народный губернатор» не авторитет. В этом главный минус правительства Валерия Радаева: властная вертикаль не работает как единый механизм, она фактически бесконтрольна — на примере областного центра это отчетливо видно.

Анатолий Катц, художественный руководитель областной филармонии им. А. Шнитке:

НАБЛЮДАЮ АКТИВНЫЙ ПРОЦЕСС ПОПЫТКИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

По моим ощущениям, за год произошли изменения в лучшую сторону в городе Саратове и губернии. Во всяком случае в области моей профессиональной деятельности. И наблюдаю активный процесс попытки изменений в области культуры. Нам, например, собираются реконструировать здание филармонии. По плану в 14-м году, ближе в осени, мы должны въехать в уже отреставрированное здание.

Но не всегда, конечно, всё зависит от первого лица. Губернатору нужно дать какое-то указание и поручить это дело своим подчиненным. А те его делают спустя рукава, и улучшения в итоге не очень видны. Здесь нет вины Радаева. Это, знаете ли, такая наша российская привычка — «а, оно само пойдет!»



Ольга Алимова, депутат Государственной думы, первый секретарь Саратовского областного комитета КПРФ:

ПОЧЕТНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ ПЕРЕРЕЗАТЬ ЛЕНТОЧКИ?

Я не вижу никаких положительных изменений за год. Кредит области по сравнению со временами Ипатова только возрос, и никакого выхода за долговой ямы пока не предвидится.

Второе: Радаев дает неограниченную вольность тем людям, которые приближены к власти. Если раньше на звание ветерана труда мог рассчитывать каждый гражданин, проживающий на территории Саратовской области, отдававший свой производству, образованию, здравоохранению, то теперь для этого нужна какая-то почетная грамота от какого-то председателя областной думы. Я считаю эту меру уничижительной и коррупционной.

Что еще делает Валерий Радаев? Детские сады открывает? Хочу заметить, что строи-

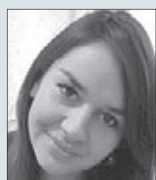


тельство детских садов было заложено еще при прежнем губернаторе Ипатове, а Радаеву перепала почетная обязанность перерезать ленточки.

Дарья Опокина, студентка СГУ:

25 ЧАСОВ В СУТКИ — НАДЕЮСЬ, ЭТО ПРАВДА

Валерий Радаев за год своего управления областью, наверное, ещё не в полной мере проявил себя. Надеюсь, его недавнее заявление о готовности работать на благо нашей области 25 часов в сутки окажется правдой. Главная же надежда, которую я возлагаю на губернатора, — это скорейшее разрешение споров, связанных с ремонтом автомобильного моста, связывающего Саратов с Энгельсом. А от лица всех студентов области надеюсь на повышение стипендии!



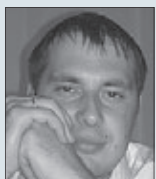
Василий Бицоха, член «РПР-ПАРНАС», активист движения «Белая лента»:

НЕ МОГУ ВСПОМНИТЬ НИ ОДНУ ПРОБЛЕМУ, РАЗРЕШЕННУЮ ГУБЕРНАТОРОМ

В экономической сфере всё происходит, как и раньше: пытаемся перекрыть бюджет за счет кредитов, пытаемся платить проценты, при этом сумма долга остается всё та же. Всё так же идем просить в окно в Кремль. Ситуация даже в чем-то ухудшилась, предприниматели начинают закрываться, потому что налоги очень большие.

В политической сфере прогресса нет. Выборы в областную думу, которые прошли в октябре 2012 года, — это было сделано очень грязно, с большим количеством фальсификаций. Диалога власти и оппозиции нет. К тому же видны трещины в «Единой России»: Ландо критикует Писаного, непонятное деление «Саратов — Саратовский район» и так далее.

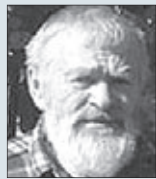
Собственно, я не могу вспомнить ни одну проблему, разрешенную губернатором.



Василий Бондаренко, пенсионер (село Клиновка Пугачевского района):

ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ВИДИМ — ЧТО-ТО ОН ДЕЛАЕТ

Чувствуется, что стало лучше, чем при предыдущем губернаторе Ипатове. Ну, мы тут в деревне мало чего замечаем, но видим по телевизору, что он что-то делает. Как телевизор ни посмотришь — то там детские сады открывает, то там Дороги начинает немножко поделывать. С сельским хозяйством я сейчас не связан, но слышал, что фермерам выделяет субсидии, дает солярку.



При недостатке средств и в

Прокурорские шуки держали

164 раза прокуроры проверяли в 2012 году деятельность саратовской городской власти. Ни одно другое муниципальное образование в области не удостоилось похожего внимания правоохранительных органов. «Я вас уверяю, прокуратура практически живет в администрации города. Каждый шаг проверяется», — сообщил глава города Олег Грищенко на очередном заседании Саратовской городской думы. И поблагодарил за подчеркнутое внимание заместителя прокурора Саратова Андрея Пригарова. Прокурор то ли был не в духе, то ли вообще не любит шутить. Но все свои комментарии на думском заседании, которое состоялось в минувший четверг, он практически сводил к фразе: «Мы действуем в строгом соответствии с законом». Городские власти таким прямым путем без отклонений похвастаться не могут. Потому что если исполнять законы от буквы до буквы, то жизнь в городе остановится или, наоборот, превратится в хаос. Идти на риск ради того, чтобы обеспечить нормальную городскую жизнь, входит в обязанность руководителей.

Ольга Копшева

Сегодня — трамвай, троллейбусы, автобусы, завтра — бани, послезавтра — магазины...

Публично поссориться с инициативными коммунистами — тоже риск. Олег Грищенко жестко поспорил с одним из руководителей инициативной группы по созыву референдума Дмитрием Сорокиным. Усомнился в том, что он на самом деле представляет народ. Сказал, что инициаторы референдума просто привлекают к себе внимание перед предстоящими сентябрьскими выборами. И делают это, сознательно передегируя факты.

Предложение инициативной группы действительно очень сомнительно и рассчитано на определенную группу людей, которые не привыкли думать и легко ответят «да» на все следующие пять вопросов.

«Считаете ли вы, что проезд в общественном транспорте в городе Саратове для граждан Российской Федерации, зарегистрированных на его территории, должен быть бесплатным за счет средств муниципального бюджета, аналогично тому, как это осуществляется в городе Таллинн (Эстония)?»

«Считаете ли вы, что доля муниципального транспорта в структуре пассажирских перевозок города Саратова должна быть не менее 80 %?»

«Считаете ли вы, что в городе Саратове пассажирскими перевозками должно заниматься единое (автобус, трамвай, троллейбус) муниципальное предприятие?»

«Считаете ли вы, что следует объединить трамвайные маршруты № 3, 6, 8, 9 для создания единой ветки скоростного трамвая в городе Саратове?»

«Считаете ли вы, что трамвайные маршруты № 10, 11, проходящие по улицам Кутякова, Горького, Радищева, Большая Горная, а также в Мирном переулке, должны быть сохранены?»

Сформулированные для референдума вопросы уже нельзя переделывать. Их надо воспринимать такими, какие они есть. Депутатская комиссия, которая рассматривала предложение предварительно, предложила первые три вопроса признать «не соответствующими законодательству». Депутаты-коммунисты уперлись на одном из отвергаемых вопросов, утверждая, что городская власть вполне компетентна принять решение о бесплатном проезде на общественном транспорте для всех зарегистрированных в Саратове граждан Российской Федерации.

И начался серьезный разговор. О том, что в полномочиях муниципальной власти записана организация транспортного обслуживания населения, а бесплатный проезд к ней не относится. О том, что даже при власти коммунистов в РФ не было бесплатного проезда в государственных трамваях, троллейбусах и автобусах. О том, что предлагать финансировать из муниципального бюджета бесплатное транспортное обслуживание людей просто смешно. Потому что денег в бюджете хватает и так только на половину городских потребностей.

Предлагать финансировать из муниципального бюджета бесплатное транспортное обслуживание людей просто смешно.

На самом деле инициаторов бесплатного проезда еще пощадили. Не стали тыкать носом в карикатурность житейской картинки, что получалась из очередной коммунистической мечты. Где разваливающиеся на части вагоны без кондукторов передвигаются по разбитым улицам, на ремонт которых уже точно никогда не хватит денег. Ну далеко не Таллинн, где на организацию бесплатного проезда депутаты тамошнего городского собрания постановили выделить 12 млн евро — 480 млн рублей. И у них еще осталось на строительство новых дорог, развязок, мостов, детских площадок и всякой другой деятельности. Потому что бюджетные доходы города Таллина на 2013 год составляют 490 млн евро — приблизительно 20 миллиардов рублей.

Таллин примерно в два раза меньше Саратова по числу жителей. А бюджет его где-то в два раза больше. При этом общественным транспортом там пользуются около 100 тысяч человек. У нас в Саратове пассажиров

общественного транспорта раз в пять больше, и значит, таллинские 12 млн евро легко превращаются в 60 (2,5 млрд рублей). То есть если таллинские власти готовы потратить на бесплатные перевозки 2,5 процента своего бюджета, то саратовским властям инициативные коммунисты предлагают потратить на эти цели более 20 процентов?

Бюджетные расходы на организацию бесплатного проезда сами таллинские депутаты объясняют стратегической задачей по увеличению числа зарегистрированных жителей города. По законодательству Эстонии в муниципальные бюджеты идет налог на доходы физических лиц только таких людей. А этот налог основной в бюджетах муниципалитетов. Он составляет, между прочим, 21 процент со всех видов доходов, включая стипендии, пособия, пенсии и другие денежные поступления. А есть еще местные таллинские налоги на парковку, на перекрытие улиц, на развлекательные мероприятия, на содержание домашних животных и другие.

Из каких средств вы планируете компенсировать затраты бюджета, если мы обяжем перевозчиков бесплатно возить людей? За чей счет они будут бесплатны? Вы просчитывали? — осторожно спросил инициативных коммунистов депутат Виктор Марков. Они ответили, что 500 миллионов рублей хватит. Что нужно создать единое муниципальное предприятие, потому что «народ имеет право ездить бесплатно» как хороший налогоплательщик. А во всем ви-

новат Олег Васильевич Грищенко, который не смог забрать в бюджет города половину от 73 миллиардов рублей, что собирает налоговая служба в Саратове.

Прежде чем такие вещи говорить, надо в бюджетном процессе разбираться, — не сдержался глава города. — И в законах. А не голословно заявлять, что хотим — столько оставим, хотим — столько.

А «тройка» с «девяткой» почему должны соединиться? — желал понять скачки мысли инициаторов референдума Виктор Марков. Ему пояснили, что здесь просто модернизирован маршрут намеченный Генпланом Саратова. Дальше было не очень понятно, о чем речь. Но упоминались соединительные мосты в районе Стрелки и Шелковичной. И было сказано, что мостовые переходы не требуют больших капитальных вложений: 2,5 миллиардов рублей хватит на то, чтобы избавить Саратов от пробок и сделать европейским городом со скоростными трамваями.

Заместитель главы администрации Саратова Дмитрий Федотов остудил горячие головы. Сказал, что в администрации города Саратова практически закончена разработка концепции скоростных трамваев. Сеть маршрутов будет скоро представлена на публичных слушаниях, и уже в этом году начнется ее проектирование. «Это не вопрос референдума», — уточнил Федотов.

Но депутаты разрешили подателям вопросов про маршруты и скоростные трамваи пойти собирать 35 тысяч подписей заинтересованных жителей Саратова, тогда можно будет назначить сам референдум.

Если считать в евро, то доходов в бюджете Саратова меньше 300 миллионов

На заседании уточнили общий объем доходов бюджета Саратова. Он составляет теперь 11 млрд 236 млн рублей. Доходы увеличились за счет арендных платы за земельные участки, за счет средств на модернизацию здравоохранения, но сократились за счет уменьшения целевых перечислений из областного бюджета на субсидии, компенсирующие платежи за жилищно-коммунальные услуги. В



Олег Грищенко умеет шутить с прокурорами

областной бюджет пришлось вернуть и сэкономленные за два года средства на переселение граждан из ветхого и аварийного жилья. Но зато пришли деньги на капитальный ремонт домов, и их в бюджет зачислили.

Расходы тоже подкорректировали. 100 миллионов рублей отправили на ремонт дорог. Не исключено, что большая часть этих средств пойдет на ремонт Московской от улицы Вольской до железнодорожного вокзала. Более 7 миллионов уйдут на оплату работ, связанных с освещением городского парка «Липки». Более 5 миллионов — на реконструкцию детского сада № 162 в Ленинском районе. Организациям, вывозящим крупногабаритный мусор с улиц Саратова, дадут 14 миллионов на возмещение части затрат. В детскую спортивную школу «Волга» нашли три миллиона, что очень требуется на командировку детской футбольной команды и на оплату труда спортсменов-тренеров. Вся расходная часть бюджета Саратова составляет теперь 12 млрд 83 млн рублей.

Депутат Олег Комаров не согласился с расчетами добавки от сборов арендной платы за землю. Настойчиво предлагал председателю комитета по финансам Алексею Никитину скорректировать эти платежи в бюджет, увеличив с 45 млн до 200. Тот ответил ему, что такая прибавка пока ничем не подтверждается, а потому «принятие на себя расходных обязательств, не подтвержденных источниками доходов, мы не можем себе позволить».

Глава города Олег Грищенко поддержал позицию главного финансиста города, напомнив, что кадастровую стоимость земельных участков на региональном уровне уменьшили. Но Олега Комарова это уточнение не смутило. Он продолжал из принципа настаивать, что к концу года всё равно наберется плюс минимум 200 млн за земельную аренду. Может быть, и так, конечно. Но в бюджетных делах в России, чем ниже уровень власти, тем вернее действовать в обозримом близком диапазоне, без шапкозакладательских прикидок.

Глава города отправил сомневающихся депутатов за прокурорской поддержкой

Депутат Олег Комаров никогда не молчит на заседаниях. Особенно когда есть за что подвергнуть кого-нибудь критике. В минувший четверг он придирчиво спрашивал не только с главы комитета по финансам. Не нравятся Комарову и методы работы комитета по имуществу. Его председателю Ирине Нарышкиной депутат припомнил дешево проданные несколько лет назад помещения на проспекте Кирова, 18. Выгодоприобретателей от сделки, правда, назвать поименно не посмел. Только намекнул. Так, что взвился депутат Александр Ванцов: «Когда некоторые граждане заявляют без предоставле-



Инициаторы бесплатного проезда Александр Маслов (слева) и Дмитрий Сорокин (справа)

непростых обстоятельствах

в тонусе городских карасей



Прокурор Андрей Пригаров на шутки не отвлекается, а всегда и везде блюдет закон

ния конкретных фактов, что в городе Саратове нарушается законодательство, это как минимум оговор». Тут Олег Грищенко и сообщил, что прокуратура «практически живет в администрации».

— Энгельс проверяли в прошлом году 50 или 60 раз. Остальные муниципальные образования — 1–12 раз. Поэтому мы очень благодарны органам прокуратуры. Нас стимулируют работать прозрачно и правильно. Если есть какие-то нарушения, до нас их доводят. Пока еще никого не посадили. Всё еще впереди, наверное. Правильно, Андрей Викторович?

Прокурор Пригаров не отозвался. — Почему вы не купили-то эти помещения, Олег Константинович? — продолжал Грищенко.

— Я уже 10 лет у города ничего не покупаю. Чтобы чиновники мне этим не тыкали. У каждого свой путь. Я выбрал такой.

— Я не покупаю. Я только строю... Да, Олег Константинович? — уел депутата Комарова глава города, вероятно, имея в виду скорую сдачу рынка в районе памятника афганцам на 3-й Дачной. — Неплохая прибавка к пенсии?

Отчет о продаже муниципального имущества депутаты утвердили. Доходы от реализации десятков объектов составили 105 млн рублей. Поговорили и о новых планах. Перечень объектов нежилого фонда, подлежащих продаже в 2013 году, дополнили 16 объектами, которые не удалось реализовать в 2012 году. По некоторым объектам торги уже объявлялись по пять раз, но покупателей так и нет.



Алексей Прокопенко нормально относится к рабочим ошибкам. Главное — не наступать на одни грабли

— Нет такого понятия, как рыночная цена, — закончил депутатские дебаты по выгоде сделок глава города Грищенко. — На рынке есть спрос, и есть предложение.

Границ без денег не получится

Администрация города должна определять, на каком расстоянии от школ, больниц, спорткомплексов, вокзалов, аэропортов, воинских частей и других объектов можно торговать спиртными напитками. Администрация передает контроль за соблюдением этих границ в администрации районов города. Но работы на этом направлении еще непочатый край. Это показал неподдельный интерес депутатов к теме. Они называли конкретные адреса, где вовсю идет торговля алкоголем. И просили назвать конкретные сроки борьбы с существующим беззаконием.

Заместитель главы городской администрации Елена Ножечкина пояснила депутатам, что закрывать объекты поодиночке не получится. Потому как нормативы на расстояния должны будут выдаваться группам торговых объектов. Работа в этом направлении ведется, но нужны деньги для составления графических материалов. Если деньги будут изысканы и заведены в бюджет нынешней весной, то тогда с учетом конкурсных процедур можно успеть разобраться с проблемой к осени.

И вообще, администрация не закрывает ларьки. Это не ее полномочия. В многоэтажном ларьке на улице Жуковского несколько раз ходили с рейдами, изымали алкогольную продукцию, штрафовали, а воз и ныне там.

— Не прекратится беззаконие? — уточнил депутат Денис Шумихин.

— Вы вопрос кому задаете? Кто должен прийти и снести ларек? Мы неоднократно обращались в правоохранительные органы. Нам акт самосожжения сделать? — заострил вопрос об ответственности Олег Грищенко.

Прокурор Андрей Пригаров ответил, что на этот ларек есть правоустанавливающие документы. «Мы внимательно изучали ситуацию», «мы исполняем закон», — говорил он. Но разговор не утихал.

— Давайте предложения по самым «напрягающим» объектам. В течение недели всё обсудим и будем разбираться конкретно, — позвал к сотрудничеству городских депутатов Алексей Прокопенко.

Отказались от занавеси

Город Саратов сдался. И будет теперь членом ассоциации «Совет муниципальных образований Саратовской области». Некоторые депутаты не хотели поступаться принципами. Потому как помнили, что несколько лет от этого членства Саратов отказывался, не видя в нем смысла. Им объяснили, что и сейчас особого нет. Но есть закон, есть просьба регионального уровня власти не портить картину. И в конце концов, начальство ассоциации обещает делать имиджевую рекламу Саратову на федеральных просторах. Всего за 2,3 млн рублей в год.

Отцы города Грищенко и Прокопенко попросили депутатов принять решение как политическое: «У нас в городе недостаток средств. Только взаимодействие поможет продвигаться вперед. Отгораживаться от правительства и от других муниципальных образований сегодня нет смысла. Не такая уж это большая сумма в рамках бюджета». «Если мы хотим какую-то занавесь — то ли кирпичную, то ли железную, то ли бетонную, — тогда Саратова пусть там не будет», — украсил эти аргументы депутат Александр Ванцов. Большинство согласилось, что занавеси не актуальны.

Нюансы законные и незаконные

Аппаратные работники вынесли на заседание одновременно два отчета за год — главы администрации и контрольно-счетной палаты. Интрига кры-

лась в том, что у Прокопенко отчетные цифры были убедительно хорошими, а у КСП — отвратительными. Один говорил о рачительном использовании средств, в то время как аудиторы настаивали на шести-миллиардных нарушениях. Почти час выясняли истину. Сразу словам Прокопенко о разных точках зрения бухгалтеров на классификацию расходов бюджетных средств некоторые не поверили. Пришлось подкреплять примерами.

Депутат Александр Янкович рассказал, как формируются финансовые нарушения по сделкам, которые проводят муниципальные предприятия и учреждения.

— Руководитель муниципального предприятия, исходя из федерального законодательства, ставится в невыгодные условия на рынке услуг. Я абсолютно за, когда под контролем находятся средства, уходящие из бюджета. Только за. Каждая копейка. Но у нас предусмотрено и согласование с администрацией сделок по деньгам, приходящим в бюджет. Например, ко мне обратилась организация, которой надо построить срочно ливневую канализацию. Срок исполнения — неделя со дня обращения. А для согласования этой сделки с комитетом по имуществу и с комитетом по экономике мне необходимо две недели. Я пошел на нарушение сознательно. Я всё согласую позже. Никаких проблем не будет. Но при проверке через год КСП запишет, что эта сделка была совершена с нарушением законодательства и эти деньги пришли в бюджет с нарушениями. И вот таких сумм сделок с такими нарушениями здесь в отчете большинство.

Депутат Александр Белов, имея опыт руководителя муниципального предприятия «Горсвет», предложил коллегам из администрации проработать вопрос увеличения уставного капитала муниципальных предприятий. Чтобы сделка считалась крупной от миллиона рублей. Тогда нарушений будет меньше.

— Проверяли нашу первую больницу, — начал свою историю главный врач Игорь Салов. — Есть закон Саратовской области о том, что субсидии не могут быть направлены на погашение кредиторской задолженности прошлых лет. Мы заплатили за свет в январе по декабрьским счетам. Нам их выставили как нарушение по закону. Но это разве нарушение? Я считаю, что законодательство у

водителя предприятий по итогам проверки КСП: «хочется посмотреть в глаза этому руководителю».

— Хорошая мысль, — ответил Олег Грищенко. — К сожалению, некоторым мы не сможем посмотреть в глаза.

— Не везде же и не все они в федеральном розыске. Где-то люди хотят остаться на месте руководителя. Пусть объяснят нюансы законодательства.

— Принимается, — сурово подтвердил Грищенко под раскаты депутатского смеха.

В каждой задачке миллион неизвестных

Алексей Прокопенко не читал доклад по бумажке. Свой отчет перед депутатами он провел глаза в глаза, отвечая на вопросы и оценки. Депутат Виктор Марков высказал ему свое недовольство расходами на благоустройство. Он считает, что «нельзя тратить деньги на доведение до европейских стандартов Затона в то время, когда центр города остается без канализования, без ливневок». И на кашпо, пока вопрос с помоями на центральных улицах не решится, лучше не тратить. Но Алексей Прокопенко ответил, что тратить на Затон будут, а если депутаты дадут 17 миллионов рублей для строительства еще одного пляжа, то сделают пляж и на Казачьем острове.

— При 47 процентах от текущих потребностей приходится выстраивать приоритеты расходования средств. А когда мы выбираем приоритеты, мы смотрим, сколько жителей почувствуют удовлетворение от вложенных в решение проблемы денег. Пляж в Затоне важнее для большего числа жителей, чем канализация для нескольких малоэтажных домов на Зарубина, как ни цинично это звучит.

Среди других приоритетов — комплекс мероприятий по работе с бродячими животными. Будет построен приют, найдут деньги на стерилизацию собак и на собачьих психологов, которые станут сортировать агрессивных псов от мирных дворняг. «Проблема серьезная, и закрываться тем, что нечетко определены полномочия города в этом вопросе, уже невозможно. Люди реально страдают», — объяснял позицию исполнительной власти города Алексей Прокопенко.

Депутат Геннадий Турунтаев заставил Про-

Пляж в Затоне важнее для большего числа жителей, чем канализация для нескольких малоэтажных домов на Зарубина, как ни цинично это звучит.

нас несколько хромает.

Про накладку в законодательстве говорил и глава администрации Алексей Прокопенко. «Нам часто приходится делать выбор, поступать буквально по закону или исходя из целесообразности и эффективности. И второй подход частенько побеждает, — говорил он. — Хотя по существующим законам я могу сидеть в кабинете, обложенный бумажками, и отпихиваться от всего».

Заместитель председателя КСП Татьяна Антонова, соглашаясь с оценочным мнением депутатов, все-таки заострила их внимание на безобразиях совсем другого рода на предприятиях «Жилкоммунтехника», «СпецАТХ» и «Городские дороги плюс». «Здесь речь идет о сделках, которые были заведомо убыточными для предприятия. Например, покупались строительные материалы, и в тот же день по цене ниже приобретения они продавались другим предприятиям. Или арендовался автотранспорт и буквально через несколько дней передавался в субаренду по более низкой цене», — говорила она. Глава города Олег Грищенко дал понять, что безобразия могут превратиться в преступления. По СпецАТХ и по Городским дорогам плюс материалы направлены в Генеральную прокуратуру.

Депутат Игорь Ефремов предложил ввести в практику рассмотрение отчета руко-

копенко отвечать за то, что компании, управляющие домами, «выставляют всё, что можно и что нельзя, в платежи для граждан». Алексей Прокопенко назвал ответственным за этот платежный рост федеральные власти, некорректно прописавшие нормы закона. Обещано, что в ближайшее время правительство РФ внесет изменения в свое постановление. Но в настоящий момент управляющие компании начисляют эти суммы в соответствии с законом по квадратным метрам.

Такие бесчеловечные законы никак не устраивали депутата Турунтаева. И работа правоохранительных органов, которые всерьез воспринимают эти законы, тоже не радовала. В сквере Марины Расковой он поддерживал позицию городской администрации, отменившей разрешение на строительство многоэтажки. Но суд поправил городские власти. Было сказано, что земля выделена областным уровнем власти в былые годы по закону.

— Я вам предрекаю восстание через год, которое всех сметёт. Ну хватит уже строительной мафии потакать! — взывал с места инициатор референдума, гость думского заседания Дмитрий Сорокин.

— Давайте мы окружим прокуратуру, — предлагал депутат-коммунист Геннадий Турунтаев.

— И посадят нас всех, — грустно улыбнулся глава города. — Правильно я говорю, Андрей Викторович?

Жизнь на грязной

Малонаучные, но вполне серьёзные размышления об умном слове

«Вон мой Вася да вечно в школе глобус ножом изрезал. Я его спрашиваю: ты зачем, паскуда, изрезал глобус? А ему и самому невдомек, изрезал и изрезал, видно, что-то в крови у него не так».

Вячеслав Пьецух «Левая сторона»

У нас в подъезде свадьба была. Точнее, так: в нашем подъезде жила невеста. Приехала чуть ли не автоколонна престижных иномарок, и невесту увезли в другую, будем надеяться, более счастливую жизнь. А перед началом этого замечательного события две девушки — видно, подруги невесты — оклеили первый этаж подъезда бумажными сердечками. Много сердечек было, штук двести. Вечером того же дня сердечки пожгли — на верное, подростки из нашего подъезда, — и теперь стены разукрашены пятнами копоти. Пятен много — по числу сердечек.

Дмитрий Козенко

Почему мы так живем? Грязно, серо вокруг, то дома разрисуют какой-то похабщиной, то остановочные павильоны разгромят. Дороги все в ямах, колдобинах. «Словно на обитателей нашла повальная меланхолия или им не благоприятствует здешний климат, — такое у них кругом нестроение и разор», — написал в уже упо-

мянутом рассказе Вячеслав Пьецух. И народ — грубый, злой.

Ладно бы я один так думал. Вот министр юстиции Александр Коновалов тоже так считает. Перед тем как я приведу его цитату, скажу только, что я бы из этого списка вычеркнул Pussy Riot, ибо то явление другого порядка.

«В обществе, где принято плясать на амвоне храма, жарить шашлыки на Вечном огне, материться напропалую в общественном транспорте в присутствии женщин и детей, писать на обочинах без зазрения совести» — так чиновник охарактеризовал современную Россию. Министр и причину назвал — в весьма странных выражениях, правда. Не хотел, похоже, от народа отделяться. Коновалов считает, что мы обожрались. Конкретно: «сожрали громадную дозу антропоцентризма». Для кандидатов философских наук из числа депутатов и другой малообразованной публики надо пояснить, что антропоцентризм — это «ненаучное идеалистическое воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной, цель всех совершающихся в мире событий». Грубо говоря, если человек говорит, я — пуп земли, то он и есть чисто конкретный антропоцентрист.

Теперь давайте подумаем, много ли у нас, извините, антропоцентристов? Примерно столько же, сколько представителей элиты. Депутаты, депутатские дети, московские охранники Кадырова, банкиры, дети банкиров и, мо-



жет, сотрудники центральных телеканалов. Типа Канделаки. Остальное большинство... Раз нет антонима слову «антропоцентрист», его называют по-разному — «пипл», «электрот», иногда даже «быдло». И представляется,

что люди так живут, так ведут себя по той причине, что не представляют себе выхода из этого своего положения. А заявить о себе хочется. Но получается почему-то матом, камнем по стеклу, кулаком по морде.

Вадим Михайлин, профессор кафедры зарубежной литературы и журналистики СГУ

ЭЛИТЫ ИЗЫСКАННЫ ТАМ, ГДЕ ЭТО ТРЕБУЕТСЯ

— Вадим Юрьевич, изменилась ли культура в нашей стране по сравнению с советскими временами?

— Для меня культура не улучшается и не ухудшается, она действительно меняется. Условно говоря, культура — это совокупность способов, с помощью которых люди создают проективные реальности, придумывают мир, способов, воплощенных в артефактах и формах человеческого поведения. Естественно, советская культура отличалась от культуры 1990-х, как и 2000-х. Люди, которые занимали какие-то элитные позиции в советские времена, думают, что с тех пор произошел упадок культуры. Для тех, кто родился позже либо стал жить лучше, чем в СССР, культура, напротив, поднялась. Заплеванные и замусоренные улицы же были как тогда, так и сейчас. Более того, в Саратове сейчас чище, чем в 70-е годы.

Если речь идет об упадке грамотности, то есть такая вещь, как Интернет. Раньше люди были вынуждены много читать и писать, а сейчас они это не делают. Разумеется, падает грамотность: люди получают и распространяют информацию другим способом.

— Мы не подменяем понятие культуры чем-то иным? Не путаем ли ее банально с правилами этикета?

— Конечно, подменяем. Культура в том понимании, которое вы, вероятно, имеете в виду, — это высокая элитарная культура: то, что в Англии делают и не делают джентльмены. В этом смысле слова культурой в той замечательной дореволюционной России, которую так любят, не побоюсь этого слова, деятели культуры и политики, обладали три-четыре процента.

На самом же деле культура была разная: крестьянская, купеческая, культура извозчиков, бурлаков, народов дальнего Севера и т. д. При построении

советской культуры возникла попытка навязать единую нормативную сетку поведения и мировосприятия для всей страны, чтобы создать «нового человека». Эти эксперименты успешно провалились.

— Ранее, в те же советские времена существовала такая диспропорция между культурными и некультурными людьми?

— Опять же возвращаемся к вопросу о том, что такое культура. Армия, срочная служба ассоциируется со сплошным матом вдобавок к сложному и по-своему изысканному сочетанию «уставных» и «неуставных» отношений. Это специфическая армейская культура. Конечно, она может не нравиться людям, которые читают Камю и Кафку, смотрят Антониони. Но это проблема не столько всего общества, сколько этой конкретной социальной страты. Другое дело, что именно эта страта поставляет экспертов, которые определяют, что культурно, что некультурно, составляют словари, обучают дикторов. Но это уже другое дело.

— Один из признаков бескультурья — это повышенная агрессия. Чем это вызывается?

— Это связано в первую очередь с разрушением существовавшей системы социальных связей. Агрессивное поведение — поведение маргинальное. Если зоны с приматом маргинального поведения становятся шире, то и агрессия «возрастает».

Возможно, я разочарую вас, но в послевоенные годы общий уровень агрессивности уличного поведения был на порядок выше, чем сейчас. Людей убивали на улицах просто за ботинки или чтобы порезать. В замечательном Детском парке убивали. Сейчас не убивают. Если судить по этому критерию, агрессивность снизилась. Более того, в позднесоветские време-



на в значительном количестве промышленных городов, особенно в новых, абсолютной нормой поведения были массовые драки с применением холодного оружия между микрорайонами. Позже всё это выросло в «братву», а к концу 90-х увяло само собой. Сейчас это уже относительная редкость: массовых побоев стало меньше.

— А в дальнейшем?

— Я не знаю, что будет в дальнейшем. У нас может произойти очередное резкое ухудшение уровня жизни населения. Скажем, нефть упадет в цене. А может и не произойти.

— Многие считают, что прошлость и хамство идут от того, что не может быть иначе в стране, в которой власть произносит во всеуслышание «мочить в сортире». Люди смотрят на политиков и волюнтаристно невольно копируют их поведение?

— А на каком языке разговаривали в советские времена генералы с офицерами своего штаба? А на каком языке разговаривал граф Шувалов с извозчиком, который вез его домой? Элиты в этой стране всегда были крайне изысканы там, где от них это требовалось, и вели себя крайне хамски в иных местах. Сейчас поменялись демонстративные техники. Ведь трудно представить государя императора, который в обращении к народу пользуется терминологией типа «мочить в сортире». Но во время государя императора не было ни прямого эфира, ни PR-необходимости в прямом эфире. А техники манипуляции публичным пространством диктуют и те способы, которыми эта манипуляция осуществляется.

Сергей Боровиков, писатель:

ОДИЧАТЬ-ТО ОДИЧАЛИ, НО НЕ ВСЕ

Думаю, что многие в ответ на поставленный газетой вопрос первым делом вспомнят булгаковского профессора Преображенского с его знаменитой филиппикой о разлуке, которая не в клозетах, а в головах. Вопрос лишь в том, откуда, почему и надолго ли разлука поселяется в головах.

Когда революционные матросы гадили в залах Зимнего дворца или Малого театра, куда их привели для просвещения, это объяснялось социальным протестом против господ. Но когда современный подросток в собственном подъезде исправно сжигает кнопки в лифте, чем это объяснить?

И вообще что это такое — бытовая культура — в наши дни?

«Её смешил грубый Шура Балаганов, который всю дорогу причислялся гребешком «Собинов». Иногда же он очищал нос пальцем, после чего обязательно вынимал носовой платок и томно им обмахивался». А у меня был некогда знакомый, преподаватель военного училища, который поступал точно так же, хотя в отличие от воришки Шуры окончил Саратовский политехнический институт. Но, как говорила бабушка моей жены: «Наука природу не перешибает». Мой знакомый носил галстук, после бритья прыскался «парфюмом» и при этом сморкался в пальцы.

Как-то меня рассмешила фотография в одном из аяцковских альбомов, на которой они с братом и женами сидят среди каких-то красивых вещей, наряженные, мужчины в костюмах и галстуках, и при этом все четверо разуты, видимо, потому что под ногами ковер.

Все мы «академики не кончали» (хотя иные ими и руководят), ни у кого не было гувернеров, но при этом каждый из нас знает, что есть люди воспитанные и невоспитанные. Не только в отношении сморкания или разутости, но — что куда важнее — в общении с другими людьми. Но здесь из области бытовой культуры мы начнем перемещаться в иную сферу, боюсь, что метафизическую.

Помните, в лихие девяностые была ходячая мысль, что когда-нибудь, если не дети, так внуки малиновых пиджаков станут подлинной элитой, классом образованных и воспитанных людей?

Что-то не похоже. Во всяком случае я не замечал, чтобы дети банкиров или чиновников были воспитаннее детей инженеров или водителей. Скорее уж, наоборот, материальная избалованность нередко формирует хама.

Когда, выскочив из машин, водители кидаются друг на друга с кулаками, это можно объяснить усталостью и плохими дорогами. Но я не могу понять, хотя наблюдаю это ежедневно, как молодая мамаша в норках и золоте, вылезая из дорогой иномарки, тащит за руку разряженного плачущего ребенка и с неподдельной злобой орет: «Убила бы тебя! Молчи, гадина!»

Эта особа что, не воспитана? Или она просто плохой человек и ненавидит собственного ребенка?

Тогда при чем же здесь ее дорогая машина, наряды, прическа и прочее? Соблазнительно всё объяснять тем, «как мы одичали». Одичать-то одичали, но не все.

Ежедневно и ежечасно сталкиваешься с хамством. Однако — пусть и гораздо реже — с вежливостью. Разве вовсе нет предупредительных продавцов, внимательных врачей, одухотворенных учителей?

Нет, по моему убеждению, материальное благополучие или неблагополучие, полученное или неполученное образование, профессия или должность сами по себе еще не определяют бытовую культуру человека.

Ему самому решать, быть или не быть воспитанным человеком.



стороне улицы

«антропоцентризм», о грязи, хамстве и прочих «прелестях» нашего бытия

«А чем я хуже?»

У нас каждый — пуп земли (для себя любимого)

Помнится, была я в храме Гроба Господня в Иерусалиме. В середине экскурсии гид показывал нашей группе некую каменную вазу. «Как вы думаете, что это?» — спросил он. Народ, бросив на вазу незаинтересованный взгляд, не ответил, только пожал плечами. «Это, сказал гид, и есть тот самый знаменитый пуп земли». После этих слов каждый экскурсант посчитал своим долгом рядом с пупом сфотографироваться. Кто-то пуп приобнял, кто-то прямо на него сел.

Люся Шлёпкина

Это у них там за границей пуп один, у нас пупы — или, если красиво выражаться, антропоцентристы — на каждом шагу.

Общество устроено так, что нормы поведения всегда копируются сверху вниз и никогда не снизу вверх. Граждане рангом пониже смотрят на действия граждан рангом повыше и делают так же. На президента, министров, сенаторов и депутатов Госдумы с завистью смотрят губернаторы, региональные чиновники и парламентарии. На региональных, открыв рот, равняются муниципальные. На полицейскую, прокурорскую и судебную верхушку, благоговей, смотрят представители субъектов, на тех в свою очередь равняются местные царьки из городов и сёл. Глядя на всё это, к всеобщему антропоцентризму подтягивается народ, резонно вопрошая: «А чем я хуже?»

Когда глава государства во всеулыбишное обещает мочить террористов в сортире, что остается остальным? «Мелкие твари — расслабьтесь, вы нам безразличны. А вот конкретный редактор и автор ответят жест-

ко», — написал недавно в своем твиттере не кто-нибудь, а целый депутат Госдумы, заместитель секретаря генсовета «Единой России» Андрей Исаев. Это он так к журналистам обращался.

А как вам высказывание еще одного депутата, теперь уже, правда, бывшего, так отозвавшегося о «Маршах несогласных»: «Выходит шобла триста-четырееста человек и начинает диктовать всей России, бл... Ведь в Москве полно бешеных собак. Я предлагаю поймать этих бешеных собак, б..., и выпустить на эту толпу, б...» Вот он — язык представителя ЛДПР, отработавшего в Госдуме целых четыре созыва.

Теперь оглянитесь вокруг — послушайте, что говорят граждане в общественных местах. Наверняка тут же услышите мат, нецензурные выражения и угрозы. «Коза старая. Если бы не лень было, прибил бы!» — выдал как-то водитель маршрутки, на которой я добиралась поздно вечером домой. Возмущение шофера было адресовано женщине, громко хлопнувшей дверью. А самое интересное, что поддержала гражданина пожилая дама, сидевшая впереди. «Правильно! Оглушила совсем», — поддакнул побеспокоенный пуп земли. Это что касается слов.

Теперь о делах. Помните третью инаугурацию Владимира Путина? Пустые улицы, внушительная колонна, мчащаяся по абсолютно безлюдной Москве, толпы ОМОНа, разгоняющие пешеходов и не дающие гражданам выйти из своих подъездов. Раз президент плюет на интересы выбравших его граждан, мешая их свободному передвижению, что остается всем прочим?

Те, у кого есть хоть какой-то блат, включают свои мигалки, достают ко-

рочки и пропуска, ездят по встрече, летят на красный. Скажите, почему спешащий на работу депутат важнее стоящего в пробке врача? Врач за это время может жизнь кому-то спасти, а слуга народа что делает?

В июне 2011 года, для того чтобы проехал кортеж тогдашнего губернатора Ленинградской области Валерия Сердюкова, сотрудники ДПС перекрыли движение простым смертным. Один из попавших в пробку граждан — пациент скорой, вынужденной также ждать чиновника — действительно на земле долго не задержался.

А вот совсем недавний скандал. Автомобиль, закрепленный за вице-губернатором Краснодарского края Галиной Золиной, в марте был уличен в обгоне по встречной полосе. Потом выяснилось, что за служебной машиной дамы числятся 12 неоплаченных штрафов.

Глядя на барство и безнаказанность в верхних эшелонах власти, стремятся быть поближе к ним и нижние. Потому главы районов и сельских поселений частенько покупают на последние бюджетные деньги комфортабельные и дорогие внедорожники, ездят как хотят, «под градусом» сбивают детей и через полгода, как ни в чем не бывало, выходят на свободу.

Не отстают от власти имущих и простые граждане. Наверняка все видели, как особо деловые объезжают саратовские пробки — кто по встрече, а кто и по тротуарам, совершенно нагло сигналив при этом пешеходам. Да и припаркованным в два-три ряда машинам вдоль Московской уже никто не удивляется. «А чего, им можно, а мне нельзя?» — так обычно отвечают пойманные и озлобленные граждане, которым козырнуть нечем, а жить красиво хочется.

царцы. Кстати, интересно было бы махнуть городами с жителями Цюриха. И посмотреть, что станется с нашими населенными пунктами лет через десять. Преобразятся ли Саратов, утонет ли в нечистотах Цюрих.

Одна моя знакомая месяц провела в Германии и так прониклась цивилизованным образом жизни, что, когда возвращалась домой, ревела белугой. Так не хотелось снова окунаться в нашу действительность. Это на самом деле трагедия, тяжелая психологическая травма. Дабы избежать ее, не нужно покидать Саратов. Напротив, надо глубже в него погружаться, что помогает создать иллюзию, что люди живут так везде. Удручают не виды помоек, а мысли о том, что где-то их нет.

Не раз уже отмечалось и преимущественно деревенское происхождение нашей «элиты». Ну не будут они увеличивать финансирование на благоустройство. Им и так хорошо. Одеваться они стали похуже, но мышление осталось прежним. Для них каждый кустик перспективен. И местные пейзажи настроение не портят. А чё — нормально. Хорошо в краю родном. И пахнуть в нем должно соответственно.

«Дама, да ВЫ заткнётесь наконец?»

Эта фраза взята не из рассказов Михаила Зощенко, не из двадцатых нэповских годов. Свежее впечатление — из гущи жизни. Прозвучал этот восхитительный возглас на днях на собрании нашего жилищного кооператива, когда, как обычно, буднично-скандально выясняли, куда уходят деньги ЖСК.

Сергей Сергиевский

Такая невероятная мешанина «великосветского» обращения с вульгарным базарным продолжением как нельзя лучше характеризует нынешнее состояние российского общества — не всего, разумеется, и не во всех его проявлениях. Но именно это, по-базарному ничего не стеснясь, лезет вперед и вверх, оскорбляет взгляд и режет ухо.

Обращение «господа!», которое ненавязчиво, но настойчиво пытаются ввести в обиход, не насмешит только самих «господ», о которых сказано давным-давно: «может быть, и с высшим образованием, но — без среднего».

Откуда ни возьмись явились светские «львы» и аналогичные «львицы», а следом и «светские» обозреватели в пресе. И всё бы ничего, если бы в их гладкой речи не прорывались сами собою фразы, выдающие их с головой.

Несколько лет назад случилось мне брать интервью у очень крупного чиновника одного из богатых северных регионов России. Меня радушно, но без фамильярности принимал настоящий, судя по внешности, джентльмен. Костюм — уж не знаю, от какого кутюрье — такой же сдержанно-роскошный, не показной, как и интерьер кабинета, в котором мы беседовали. Говорил мой визави непринужденно, интересно и правильно, даже учительница русского языка поставила бы твердую четверку. Жесты его были умеренны и красивы.

От рассказа о нефтегазовых богатствах края и радужных перспектив их освоения хозяин плавного перешел к своей новой идее — организовать арктический туризм для богатых иностранцев, которым наскучили карибская ловля акул и африканские сафари. «А у нас — льды, северное сияние, белые медведи!» — он сделал паузу и испытующе взглянул на меня. Вдруг светский лоск в один миг слетел с него. Лицо вспыхнуло алчным азартом, и он, не сдерживаясь, совсем уже не по-джентльменски торжествующе вскрикнул: «Да они же кзашаком отваливать будут!»

А у меня мгновенно как высветилась в памяти фраза из рассказа О. Генри: «Душа этого человека проглянула на минуту, как выглядывает иногда лицо злодея из окна почтенного буржуазного дома».

(Пояснение для не «джентльменов» и не чиновников богатых северных регионов: «кзашак», «кэш» — от англ. cash — «наличные деньги». Жаргонное, вульгарное выражение.)

Помилуйте, какие же из вас господа, какие дамы? Не читали вы разве «Сказку о рыбаке и рыбке»? «Ни ступить, ни молвить не умеешь! Насмешишь ты целое царство!»

Какое отношение всё вышеизложенное имеет к нынешней теме рубрики «Максимальное приближение»? Очень простое.

«Светские» персоны создали себе свой мир, довольно маленький и даже мелкий, но зато в этом мире всё чисто и аккуратно, там не запачкаешь ноги, выходя из лимузина сразу на ковер у входа в элитный клуб, где так приятно поговорить об изящном и тонком с такими же «светскими», как и они сами.

А на другой мир, где на улицах грязь и ухабы, где давка в трамваях, где говорят не об изящном, а о самом что ни на есть грубом, где из музыки предпочитают уголовный «шансон», где если читают, то дешевую бульварщину... На это мир можно не обращать внимания. Сделать вид, что его «как бы» нет. В самом деле: это же быдло, плебс. Их и учить-то ничему не стоит, все равно ничему не выучатся...

Все эти «светские» особы на самом деле прекрасно понимают, как мало они отличаются от «быдла» и «плебса». Как говорит в фильме «Родня» деревенская Мария Коновалова своей городской дочери: «Да если с тебя всё это (косметику, причёску и т. д. — Прим. авт.) смыть — сама знаешь, что останется!»

Но чтобы сходство не было очевидным, между двумя мирами установлены барьеры — как фигуральные, так и материальные, в виде стальных решеток вокруг особняков, чиновничьих резиденций и правительственных зданий.

«Сидят, укрывшись за рудут, и ждут: придут иль не придут?..»

Дмитрий Митрошин, главный редактор газеты «Репортёр»:

И ПОЧЕМУ НЕ РОДИЛИСЬ МЫ В МОНТЕ-КАРЛО?

Думаю, бытовое бескультурье у нас — от щемящей тоски и безысходности. Он бы и рад бросать каждый фантик в урну, но убирать за другими не согласен. А при десяти фантиках, лежащих на земле, даже как-то неловко проявлять чистоплотность. Один раз сможешь пойти супротив большинства, другой раз подумаешь, что бросаешь окурок в урну не для других, а для себя, ибо так воспитан. А потом еще и сам же себя укоришь за гордыню. Зачем отрываться от коллектива?

Желание выбросить мусор себе же под окно — это еще и протест. Протест против несправедливости, из-за которой мы родились не в Монте-Карло, а в Саратове. Ну что это за жеребьевка такая, по которой нам достался город на Волге? Могло быть и хуже, это правда. Могли оказаться в Африке и сейчас ходили бы с проколотыми носами. Но могло быть и лучше. Могло быть гораздо лучше. И это обидно. А от обиды наш человек совершает странные поступки — плюется с балкона, бросается гнилым луком, вешает кашпо на столбах.

Среди вменяемых граждан нет людей, которым нравится жить в грязи. Когда наш человек попадает за границу, он же сразу соглаша-



ется с чистотой на улицах. Он сразу принимает правила игры, по которым нельзя гадить в лифте и оставлять пакет с мусором у подъезда, потому что лень нести его до ржавых баков. То есть изначально в нашем земляке заложено стремление к чистоте, он получает удовольствие от того, что тротуар моют с шампунем и даже сам готов заниматься этим. Но в Париже. В Саратове расчищать авгиевы конюшни не хочется. Нам бы кто-нибудь помыл город, почистил его, дороги отремонтировал, здания поправил, фасады, там, крыши. Вот таким Саратовом мы могли бы пользоваться, как какие-нибудь швей-

Весенняя работа и любовная забота

Чиновники готовятся к полевым работам, сельчане примеряются к кредитам

Входы и выходы у зала заседаний Саратовской областной думы патрулировали молодые люди в жёлтых шарфах — студенты СГАУ им. Вавилова. У каждой двери (не исключая туалетных) их было по двое, а кое-где и по трое. Как пояснил мне один из «дружинников», цель — помочь гостям сориентироваться. В минувшую среду в стенах родной думы собрались не только областные депутаты. Слушать выступления на тему «О подготовке к проведению весенних полевых работ в 2013 году» позвали членов регионального правительства, представителей муниципальных администраций, сельскохозяйственных объединений, кредитных и страховых учреждений, МЧС и много других прочих.

Роман Дрякин

В центре главного стола восседал председатель областной думы Владимир Капкаев, по правую и левую руку от него расположились заместитель председателя регионального правительства Александр Соловьёв и председатель аграрного комитета облдумы Николай Кузнецов. Последний является и ректором СГАУ — именно его орлята украсили собою входы и выходы зала заседаний.

— Эх ты, ни хрена себе, — выразился сидящий рядом со мной сотрудник аппарата одного из муниципальных образований области. — Оказывается, что самые большие субсидии — в Швейцарии!

Заседание не мешало ему изучать газету. Эмоции чиновника вызвала опубликованная в ней таблица объёмов господдержки сельскому хозяйству в разрезе по странам мира. Оказывается, в других государствах такая помощь превышает российские показатели в разы: «Хоть там и развитый капитализм».

Мы снова объявлены российскими пионерами. Теперь по дифференциальной поддержке

Мы начинаем в новых экономических условиях, — сказал в своём выступлении глава думского агрокомитета Кузнецов, имея в виду, во-первых, начало реализации агропромыш-

ленных программ, во-вторых — изменения в государственной поддержке в связи со свершившимся вступлением России в ВТО.

По словам Николая Ивановича, с текущего года в области действует дифференциальная помощь сельхозпроизводителям. Кстати, согласно заявлению Александра Соловьёва, нынешняя дума — первая и единственная из тех, кто принял подобный закон в своей области. Более того, исходя из имеющейся у него информации, саратовский опыт оказания дифференцированной господдержки может послужить толчком для использования нашего подхода на федеральном уровне.

А потом Николай Кузнецов рассказал, что областная власть собирается передать ряд функций муниципальным органам власти — чтобы освободить свои силы для концентрации на других задачах. Никаких аплодисментов это известие не вызвало. Как и другое его заявление о том, что качество местного зерна необходимо поднять до мирового уровня, а этот результат закладывается именно в весенний период.

— Важно заинтересовать каждого работника в результатах труда, — объяснил выступающий. И назвал людей «главным активом отрасли». Решение проблем сельского хозяйства депутат видит в том числе в обеспечении отрасли квалифицированными кадрами. Для обучения специалистов даже удалось привлечь бюджетные средства, причём обучение проходит не где-нибудь, а в Германии и полностью за казённый счёт. Вот только реакция ряда районов на такое заманчивое предложение Николаю Кузнецову не очень понятна. Одни муниципалитеты смогли прислать лишь по паре человек, Ивантеевский район только одного, а в Аркадакском районе, похоже, и обучать уже некого — от него не было ни одного специалиста.

Весна в цифрах

Главное — провести сев организовано и в установленные сроки. Так видит основную задачу весенне-полевой кампании министр сельского хозяйства области Иван Бабошкин. В своём выступлении министр называл много цифр, хотя большинство из них были напечатаны в справке, подготовленной к слушаниям.

Запомните, что посевная площадь в текущем году составит более 3,7 млн га. Большую её часть займут зерновые и зернобобовые культуры — 2,4 млн га. Озимые культуры посеяны на площади 1,2 млн га. Но в нормальном состоянии находятся только 87 процентов озимых, остальные — слаборазвитые, не взошедшие, переросшие. Наибольшая погубель озимых ожидается в Дергачёвском (20,3 тыс. га) и Новоузенском (19,9 тыс. га) районах. В ходе весеннего сева будут увеличены площади зернобобовых, проса и кормовых культур. По прогнозам правительства области, выполнение намеченной структуры посевных площадей позволит произвести 3,5 млн тонн зерна! А ещё министр рассчитывает почти на миллион тонн подсолнечника, 228 тысяч тонн сахарной свёклы, 348 тысяч тонн овощей, 340 тысяч тонн картофеля.

Потребность сельхозпроизводителей области в дизельном топливе на 2013 год оценивается в 200 тысяч тонн. Из 80 тысяч, необходимых для весеннего сева, в хозяйствах по состоянию на 18 марта находилось 22 тысячи. Напомним, что дизтопливо в этом году сельхозпроизводители будут покупать по рыночной цене. Льготы отменены в связи с вступлением России в ВТО.

По подсчётам министерства, на проведение комплекса весенне-полевых работ сельхозпроизводителям потребуется более 6 млрд рублей. Скорее всего, им придётся взять в кредит у коммерческих банков 3 млрд рублей. С начала текущего года этой категории заемщиков выдано кредитов уже почти на 1,5 млрд рублей.

«Тропическая» угроза

Несправедливость распределения государственных денежных средств задела депутата из Пугачёвского района, генерального директора известной в области агрофирмы «Рубеж» Павла Артёмова. По его словам, Краснодарскому краю, например, из госказны выделили денег больше, чем Саратовской области, несмотря на то что там и так климатические условия лучше. А ведь говорили, что будут поддерживать засушливые районы (к коим можно отнести и нашу многострадальную область!).



Выступающий подчеркнул, что для отрасли растениеводства, представителем которой он является, вступление в ВТО не опасно. Но он хотел бы знать, почему была выброшена такая форма господдержки, как помощь по минеральным удобрениям. «Мы не живём за счёт субсидий, — пояснил Артёмов. — Но должен быть инструмент». Обеспокоенность депутата вызывают и «тропические» масла и их скорость проникновения на наш рынок. В европейских странах, насколько он слышал, они запрещены. У нас же пошлины на ввоз этой отравы нулевые. Последствия такой чрезмерно либеральной политики можно увидеть на примере майонеза, в котором наличие тропических масел доходит иной раз до 90 процентов.

Александр Соловьёв согласился с тем, что только государственные меры ограничительного характера позволят склонить чашу весов в пользу отечественного растениеводства. И посочувствовал саратовским производителям масла, назвав тропическое масло серьёзным продуктом-конкурентом, который им трудно переиграть на российском рынке.

Про кредиты и про любовь

Руководитель саратовского филиала Россельхозбанка Олег Коргунов объяснил, откуда взялась цифра в три миллиарда заимствованных рублей на весенне-полевые работы. Это статистика прошлого года. А вообще прошлогодний кредитный портфель превысил 12 миллиардов рублей. По словам Олега Коргунова, в этом году показатели

значительно увеличатся, превысив 18 и 4 миллиарда рублей соответственно. Банковский региональный топ-менеджер пояснил, что за время его работы в должности ни одно хозяйство не было обанкротчено из-за трудностей выплаты по кредитам.

— Если мы не банкротим, то давайте обеспечивать помощь банку в возврате задолженности, — прозрачно намекнул кому-то о чём-то Коргунов и выразил готовность лично общаться с представителями хозяйств по возникающим при работе с банком вопросам.

Апрель будет маем?

Последним докладчиком стал главный предсказатель погоды в регионе — руководитель областного гидрометцентра Михаил Болтухин, который сообщил, что апрель будет на градус теплее установленной нормы, а общее повышение температуры в области территориально будет проходить неравномерно. Болтухин посоветовал аграриям выполнять работы в «предельно сжатые сроки».

Двухчасовые слушания собравшиеся провели по-разному: кто-то серьёзно слушал докладчиков, кто-то копался в телефоне, кто-то листал газетку или общался с соседями. А кое-кто не выдержал — прикрыл глаза и отправился в царство снов... Всё-таки весна, авитаминоз.

«Я тебя тоже люблю. Меряю туфли», — увидел я входящую эсэмэску у соседа впереди себя. Весна пришла в стены думы не только с подготовкой к полевым работам — люди принесли её туда в своих сердцах.

Месяц на улучшение

Отличникам обучения привезут звезду

В Саратов проходит месячник повышения эффективности управления предприятий. Затеяли его ради выработки лидерских качеств у руководящего звена. Как объясняется на сайте месячника, работать в полную силу компаниям мешает дефицит навыков лидерства и взаимодействия с персоналом. Этому дефициту и брошен вызов.

Роман Дрякин

По уверениям устроителей, месячник — единственный на территории РФ проект, позволяющий участникам улучшить свои навыки управления, выделяя на это не более часа несколько раз в неделю и, как говорится, без отрыва от производства. Совершенствуемые навыки пригодятся для «бо-

лее эффективной мотивации», «увеличения объёмов продаж» и прочего, в том числе для «создания видения».

— Что за такое загадочное видение намереваются создать нам организаторы?

— Да не видение, а вИдение, с ударением на первый слог, — смеётся представитель некоммерческого партнёрства «Ресурсный центр развития бизнеса Саратовской области» Сергей Жамков. — Мы же не эзотерическое общество какое-то. У каждой фирмы должно быть видение своего будущего.

По словам Сергея Жамкова, сделанные ранее исследования проблем, с которыми сталкивается местный бизнес, показали, что одним из краеугольных камней нашего предпринимательства является низкая квалификация персонала. Партнёрство вышло с предложением повысить его к правитель-

ству и торгово-промышленной палате региона, и все сразу нашли общий язык. Мероприятия месячника бесплатны, однако с участников «на покрытие текущих затрат» берётся организационный взнос в одну тысячу рублей.

Мероприятия будут проводиться лучшими бизнес-практиками, ведущими специалистами и экспертами по развитию бизнеса, представителями профильных вузов области. 1-го апреля стартовала программа мероприятий, с 9-го начнутся вебинары («Управление персоналом до максимальных результатов», «Основы позиционирования и продвижения через социальные сети» и проч.). Спикером выступит руководитель «Ресурсного центра» Владимир Турман. Есть в программе и пара круглых столов — с участием министра экономического раз-

вития области Владимира Пожарова и президента областной торгово-промышленной палаты Максима Фатеева. В спикерах лекторов заявлены вице-губернатор Денис Фадеев, заместитель председателя регионального правительства Павел Большаков, министр социального развития области Дмитрий Аяцков, однако даты проведения мероприятий с их участием пока не определены.

Организаторы объясняют, что интерес к событию растёт, список спикеров пополняется, а месячник продлится до 27 апреля. Завершится он торжественным награждением лауреатов дипломами «в одном из культовых развлекательных заведений города» при участии некоей «всероссийской ЗВЕЗДЫ», имя которой пока не разглашается.

Лёд тронулся, куда нам плыть?

В Саратовской области начался паводок

Первыми ощутили наступление весны жители села Кунакбаево Перелюбского района и села Атаевка Лысогорского, где на минувшей неделе начался паводок. В Кунакбаево из-за таяния снега на полях подтоплена плотина, по которой проходит автомобильная дорога. Подвесной пешеходный мост, к счастью, продолжает функционировать. В Атаевке Медведица затопила мост, ведущий к селу, в течение месяца сюда можно будет добраться только на лодке (или ехать в объезд через Калининский район, сделав крюк в 70 километров). Всего в нынешнем году, по прогнозам МЧС, в зоне подтопления могут оказаться 96 населенных пунктов, где живут 18 тысяч человек. Под воду также могут уйти 46 мостов и 50 километров дорог.

Надежда Андреева

Обитаемый остров

В Ртищевском районе разлился Хопер, здесь уже подтоплен мост около Нестеровки, закрыто автомобильное движение в сторону Беково (Пензенская область). В Пугачевском районе перелиты два моста на поселковых дорогах, эти участки нужно объезжать.

В Ивантеевском районе в автономное плавание отправилось село Канаёвка. Большой Иргиз залил местный мост, над ним теперь открыта лодочная переправа (объездной путь проходит через Самарскую область и составляет 100 километров). Главной проблемой здесь называют старую лодку. «Это «Казанка» 1980-х годов с дыркой и мотором «Вихрь», — говорит специалист сельской администрации Наталья Санталова, — в ней всего пять мест, этого маловато». «Весенним лодочником» уже двадцать лет работает местный житель. Деньги на зарплату и бензин выделяет сельский бюджет при помощи местного хозяйства.

Каждый день глава сельской администрации замеряет, насколько вырос уровень воды. Обычно весенняя река поднимается на три и более метра. Если по Иргизу плывут крупные льдины, село оказывается полностью отрезанным от материка. В остальные дни переправа работает утром с 7:00 до 9:00 и вечером с 16:00 до 18:00. Каждый день сельчане плавают на работу и обратно (большинство жителей работает на «материке»), лодка перевозит почту, товары для деревенских магазинов и сырье для местной пекарни. Значительную часть багажа пассажиров составляет питьевая вода. Строго говоря, питьевой воды в Канаёвке нет в любое время года (местный водопровод, построен в середине прошлого века, и текущая в нем жидкость не соответствует нормам), но, как говорят жители, «обычно обходимся» — водопроводную воду пропускают через фильтры или пользуются колодцами. Во время таяния снегов колодцы тоже мутнеют, поэтому качественную воду приходится «импортировать» из соседних сёл или покупать бутилированную.

На переправе бывают экстренные рейсы, «и больных, и покойников случается перевозить» (кладбище находится на том же берегу, что и Канаёвка, но по закону тело нужно отвезти в морг для получения заключения о смерти). В селе есть фельдшерско-акушерский пункт с лекарствами, о котором местные жители отзываются очень хорошо. Диабетики, для которых нужно было бы организовать запас инсулина, здесь нет, беременным на больших сроках — тоже, как отмечают в сельсовете, «рождаемость у нас маленькая». Местная школа из-за нехватки учеников теперь считается девятилетней. Старшеклассники обычно ездят на уроки в соседнее село Яблонево Гай, для них на время половодья передвигают весенние канюки.

В Канаёвке работает молочная ферма. Для переправки продукции во время паводка через Иргиз проложили молокопровод. Раз в несколько дней сырье с фермы перекачивают в молоковоз, стоящий на другом берегу, и отвозят в Яблонево Гай.

Как говорит Наталья Санталова, обычно половодье длится две недели, но в этом году может затянуться, «снег еще не весь сошел».

Деньги как вода

Пик половодья в регионе ожидается в десятых числах апреля. По прогнозу Росгидромета Саратовская область включена в десятку регионов, где может развиваться сложная паводковая обстановка. По оценкам метеорологов, снега в нынешнем году было не очень много, 81 процент от многолетних значений. Больше всего — в Петровском, Базарно-Карабулакском, Хвалынском районах, меньше всего — в Ровенском. В прошлом году высота снежного покрова была в два раза больше и составляла 167 процента от климатической нормы. Нужно учитывать, что в этом году почва промерзла на 68 сантиметров, то есть вероятно, что талые воды не смогут впитаться в грунт и покатятся в низины и водоёмы.

На малых реках определены 20 опасных участков, где могут образовываться ледяные заторы. Сотрудники областной службы спасения уже провели 11 взрывов, такие же операции планируются еще в шести районах.

По сведениям регионального МЧС, к работе готовы более трех тысяч единиц спецтехники, в том числе около 150 плавсредств. Создано 28 спасательных бригад. На противопаводковые мероприятия выделено порядка 20 миллионов рублей. Ориентировочный ущерб от паводка, как и в прошлые годы, прогнозируется в размере около 90–100 миллионов рублей.

В Балашове в связи с паводком опять ждут повышения уровня аммиака в Хопре. Напомним, что горожане жалуются на качество воды примерно с 2008 года, по их наблюдениям, речная вода приобретает запах аммиака каждую весну. В апреле прошлого года по этой причине пришлось на десять часов отключать водоснабжение всего города (в Балашове живут 80 тысяч человек). Балашовцы винят в ситуации аркадакский спиртзавод, расположенный выше по течению. Деятельность предприятия была приостановлена еще в декабре, но, как опасаются жители, в Хопер по-прежнему будут сочиться стоки с полей, куда завод сбрасывал барду. Как полагают в администрации Балашовского района, «земля на территории в несколько десятков гектаров загрязнена настолько, что за один сезон очистить ее, наверное, невозможно».

В Балакове ожидают проблем с ливневой канализацией. По подсчетам местного управления благоустройства, в городе есть шесть проблемных участков, где каждую весну наблюдается скопление талой воды. Подтопления происходят потому, что на этих участках улиц нет коллекторов либо не прочищены ливневые колодцы. «Из года в год это одни и те же места, — удивился на совещании глава администрации Балаковского района Иван Чепрасов. — Давайте просчитаем, сколько нам будет стоить раз и навсегда исправить ситуацию».

В Саратове, по подсчетам МУП «Водосток», выявлено более 60 точек возможного подтопления. Как утверждает директор предприятия Александр Янкович, при получении сообщения о подтоплении аварийные бригады могут выехать на место в течение двух минут. К работам на время паводка подготовлены более сорока единиц техники (самосвалы, бульдозеры, помпы) и более 200 сотрудников.

По подсчетам городского управления по инженерной защите, в прошлом году на содержание ливневой канализации муниципальный бюджет потратил 74,6 миллиона рублей, в нынешнем планируется выделить 58,1 миллиона. Как говорит Александр Янкович, с 2009 года казна не выделяет денег на строительство новых сетей ливневки, такие работы проводятся в основном за счет самого предприятия и инвесторов (в прошлом году было вложено 9 миллионов рублей). Сейчас в городе действует 250 километров ливневой канализации, по мнению руководства МУПа, для профилактики массовых подтоп-

плений нужно не менее тысячи километров ливневки.

«Определенные необычные явления»

Многих жителей области накануне паводка беспокоит качество воды в Волге. В начале марта рыбаки из Хвалынского, Балакова, Вольска и Саратова начали массово обращаться в местные СМИ, природоохранные организации и общественную палату с жалобами на странный желтый цвет воды в реке и замор рыбы. Региональное управление Росприроднадзора взяло пробы воды и обнаружило «превышение цветности» до 50 градусов (человеческому глазу вода кажется бесцветной при показателе до 20 градусов). По сведениям Приволжского управления по гидрометеорологии, содержание железа в воде составляет от 0,4 до 3,6 предельной допустимой концентрации, соединений марганца — от 0,4 до 4 ПДК. Мертвую рыбу представители природоохранных ведомств искали «визуально» и с помощью водолаза, погружавшегося возле моста «Саратов — Энгельс», но ничего не нашли.

Специалисты уверены, что для человека ситуация не опасна. Как поясняет областной комитет охраны окружающей среды, причиной пожелтения реки стали «природно-климатические особенности, в первую очередь осенний паводок и поздний ледостав», то есть осенью в Волгу смыло много «гумусовых соединений» с берегов, которые до появления льда успели разложиться и окрасили воду.

«Как будто вылили зелёную краску»

Это не первый в Саратовской области случай таинственного изменения цвета реки. Летом 2009-го и 2010 годов неожиданно позеленел Большой Иргиз в Пугачевском районе. Здесь отмечалось повышение содержания марганца в воде. Предельно допустимая концентрация была перекрыта в 28 раз. Как признавали в местной администрации, «река выглядит так, как будто в нее вылили зеленую краску». Аномалия продолжалась по месяцу. На это время в больницы и школы привозили воду из артезианских скважин, жителям советовали покупать бутилированную. Причина загрязнения осталась неизвестной. Областные чиновники приводили несколько догадок: «Бурные водоросли, или нефтегазодобыча в Самарской области, или антропогенные явления, связанные с нашими военными».

Отметим, что ранее на пожелтение Волги жаловались жители Ульяновской и Самарской областей. «Разговоры о массовом исчезновении отдельных видов рыбы в Куйбышевском водохранилище, конечно, преувеличены, но определенные необычные явления все-таки присутствуют, — писал в своем блоге руководитель ульяновского управления Росприроднадзора Александр Каплин. — ПДК по железу превышаются в Волге в два раза, а марганец достигает местами 4 ПДК. Обычно такие явления характерны для паводкового периода. Почему эти процессы происходят в Волге в январе-феврале, пока не очень понятно». Как отмечает руководитель ведомства, «немаловажный фактор — климатические сдвиги, которые, как и предсказывали учёные, начнут вызывать непредсказуемые негативные изменения в окружающей среде. Видя уже начавшиеся перемены в климате, нам, видимо, нужно срочно перестраивать своё хозяйство и начинать строить нормальные водосточные системы с очисткой ливневых стоков из населённых пунктов».

В Самарской области показатели цветности воды достигали 60–70 градусов. Местные власти элегантно вышли из ситуации: чтобы граждане меньше волновались, региональный Роспотребнадзор увеличил норматив цветности с 20 до 35 градусов. Санитарные

[кстати сказать]

Ежегодные зоны бедствия

Весной 2011 года интенсивный подъем воды на малых реках начался 8 апреля. В шести районах по распоряжению губернатора была объявлена чрезвычайная ситуация. По данным областного управления МЧС, в зонах затопления оказались 20 сёл, то есть около 450 домов, в которых живут 1,2 тысячи человек. В пик паводка в восьми районах прошла эвакуация, более 700 человек были вынуждены покинуть свои жилища. Серьезнее всего пострадали Озинский, Перелюбский и Дергачевский районы.

Спустя несколько месяцев после бедствия, в августе 2011-го, правительство РФ выделило из резервного фонда около 12,8 миллиона рублей на выплату единовременной материальной помощи жителям области, чьи дома пострадали во время паводка. На каждого пострадавшего пришлось по 10 тысяч рублей. Для получения денег нужно было преодолеть несколько бюрократических процедур: прийти на прием в управление социальной защиты населения, предъявить документ, удостоверяющий личность, написать заявление на выплату денег, заранее открыть в банке счет для перечисления средств и так далее (напомним, что речь идет о жителях отдаленных сёл, которым для визита в чиновные инстанции нужно проехать десятки километров). Как подчеркивала пресс-служба губернатора, материальная помощь позволит пострадавшим «своевременно, до начала зимы, провести необходимые ремонтные работы в своих домах».

Весной 2012 года чрезвычайная ситуация была объявлена с 11 апреля в семи районах области. В зоне бедствия оказались 23 села, где находятся 454 дома с 1280 жителями (среди которых 106 детей). Серьезнее всего пострадали Калининский, Романовский, Самойловский, Петровский, Озинский, Перелюбский, Пугачевский районы. Были подтоплены семь объектов объекты ЖКХ и соцсферы, более 60 объектов транспортной инфраструктуры, более 70 гидротехнических сооружений. На оказание финансовой помощи жителям из резервного фонда федерального правительства было выделено 11 миллионов рублей. Областные власти уверяли, что деньги дойдут до адресатов до середины октября. Еще 69 миллионов были направлены на проведение аварийно-восстановительных работ: ремонт и восстановление автомобильных дорог и мостов, объектов водоснабжения и водоотведения, гидротехнических сооружений (эти расходы федеральный центр профинансировал впервые).

врачи рекомендовали жителям отстаивать и кипятить водопроводную воду. Многие горожане выражали опасение, что «желтая» вода испортит стиральные машины. На этот вопрос специалисты не смогли дать однозначного ответа, однако посоветовали самарцам устраивать стирку утром, а не в вечернее время, когда водопотребление в городе максимальное, то есть подача воды увеличивается, а ее качество снижается.

Как полагают ученые, пожелтение воды можно считать неизбежным следствием превращения Волги в систему водохранилищ. Из-за застоя воды в реке повышается температура, размножаются водоросли, которые становятся причиной органического загрязнения.

Приключения итальянского сада в России

Русская почва, импортные технологии и крестьянское трудолюбие

Трудно себе это представить, но в Саратовской области, в далеком от областного центра Романовском районе растет самый северный в мире итальянский яблоневый сад. На сорока гектарах выращивают такие сорта, как голден, гала, бреборн, лигол и немного нашей антоновки. А еще из этих яблок в Романовском районе делают натуральный яблочный сок с мякотью, без добавок и консервантов. Занимаются этим в ЗАО «Русский колос», который базируется в поселке Константиновский Романовского района.

Анна Мухина

Родовой сад...

Владимира Шевченко, генерального директора ЗАО «Русский колос», в Романовском районе знает, наверное, каждый.

— К Шевченко едете? — интересуются прохожие. — Так вы не туда свернули. Да вы не бойтесь, не потеряетесь и доберетесь быстро — там асфальт хороший, не то что тут у нас. Вот по этому асфальту поедете, так и упретесь в большое желтое здание — это его база и есть.

...Радужный хозяин уже встречает нас у входа в хранилище.

— Пойдемте, я вам сначала всё покажу, — говорит он. — Тут у меня яблоки хранятся.

Мы заходим внутрь. Удивительной высоты потолки, огромное пространство, у дальней от входа стены стоят несколько больших пластиковых зеленых контейнеров, наполненных яблоками. В углу — машина для переборки. Большая часть яблочек — ровненькие, красивые, целые. И это несмотря на то, что сейчас уже конец марта, а собирается урожай в середине осени.

У стены стоят контейнеры с уже отсортированными яблоками — теперь их путь лежит в хранилище, а оттуда или на рынок, или на сок. Все они разложены по сортам: желтые, аккуратные, средних размеров яблоки — это голден, довольно популярный сорт на саратовских рынках. Ярко-красные — это гала, зеленые с розоватым отливом — бреборн, огромные, весом под килограмм каждое, зеленые с красным боком яблоки — это лигол.

Обо всем этом яблочном разнообразии нам рассказывает жена и соратница Владимира Александровича во всех делах — Татьяна Владимировна. Она ловко вытаскивает по яблоку из каждого контейнера, обтирает их махровым полотенчиком и предлагает попробовать.

Обычно те яблоки, которые пролежали всю зиму, мягкие, несочные, иной раз даже и

сморщенные, обязательно с трещинами и бочком. Но только не эти: крепкие, яркие, сочные — когда ты запускаешь зубы в яблоко, выращенное и сохраненное в «Русском колосе», причем любого сорта, рот наполняется сладким свежим соком. И пахнут они, как только что снятые с веток. При этом в хранилище нами не было замечено никакой химии. Все эти яблоки в холодильных отсеках хранятся прямо в пластиковых зеленых контейнерах, поставленных друг на друга.

Таких камер в хранилище — десять, каждая из них рассчитана на 170 тонн яблок. В камерах с помощью компьютерного управления создается и поддерживается определенная атмосфера с температурой от нуля до +4 градусов по Цельсию.

Сейчас почти все они пусты: скоро лето, урожай большей частью распродан. А то, что еще осталось, хозяева пускают на сок.

Соковыжималку производства известной фирмы (если этот довольно массивный агрегат можно так пренебрежительно называть) Шевченко приобрели в начале этого года. И сок из своих яблок итальянских сортов они гонят с начала февраля. Под него уже заказаны специальные коробки — их дизайн разработан в Москве, но с использованием фотографий яблок и яблонь из сада Шевченко. Коробки эти картонные, в них упакованы пластиковые трехлитровые пакеты со встроеными кранами. Похожим образом упаковывают вино. Сок делается как из яблок одного сорта, так и ассорти. На вкус сок абсолютно такой же, как делала моя бабушка, — с мякотью, настоящей, без добавления консервантов. От такого сока, в отличие от тех, что приготовлены из концентратов, не болит желудок, не бывает изжоги.

Сейчас этот продукт, который называется просто «Яблочный сок», в Саратове можно найти на рынке «Верхний» на улице Кутякова. И это только начало. Думается, что рынки сбыта производители натурального продукта найдут достаточно быстро. Стоит он, правда, не очень дешево: трехлитровая коробка продается в розницу за 200 рублей. Зато за литр получается чуть меньше 70 рублей, что дешевле некоторых соков, приготовленных из концентратов.

...и родная земля

Началось всё у «Русского колоса», как и практически у всех остальных фермерских хозяйств на постсоветском пространстве, на месте практически уничтоженного колхоза. Когда-то в поселке Константиновский было процветающее хозяйство, «Заветы Ленина», в котором и зерновые культуры сеяли, и животноводством занимались. Из этого поселка как раз родом жена Владимира Шевченко — Татьяна. Прав-



да, долгое время, после окончания ветеринарного института, семья жила и работала в Волгоградской области. И только в 90-е Шевченко вернулись по семейным обстоятельствам в Романовский район. Владимир Александрович получил место ветеринара в хозяйстве.

Первое время хозяйство еще прилично развивалось, но после смерти старого председателя и тут всё пошло под откос. Как раз в начале 90-х в Константиновский вернулся местный житель, долгое время работавший в прокуратуре в разных городах России — от Камчатки до Сибири, — Николай Рязанов. И стал работать на земле, а помогали ему в этом супруги Шевченко. Когда умер и он, его сын, успешный московский бизнесмен Александр Николаевич, предложил Владимиру и Татьяне выступить инвестором, если те продолжат дело отца, не бросят землю, не бросят хозяйство.

— Ему важно было, чтобы поселок, от которого к тому времени осталось хорошо если три двора, не умер окончательно, — рассказывает Татьяна Владимировна. — Он нам говорил: если и вы уйдете, то и родины моего отца не станет. Мы согласились, с тех пор ведем хозяйство.

Так в 2003 году было организовано крестьянское фермерское хозяйство Шевченко, которое в 2009 переименовали в ЗАО «Русский колос».

Первоначально это было растениеводческое предприятие. Супруги Шевченко в основном сеяли озимые рожь и пшеницу, подсолнечник — привычные для саратовской земли культуры. А в 2007 году инвестор предложил попробовать растить здесь яблоневый сад. У его друзей в Италии были целые родовые сады — передающийся из поколения в поколение семейный бизнес по выращиванию яблок. Они предложили попробовать вырастить некоторые итальянские сорта яблок в Саратовской области. Был тщательно изучен климат в Романовском районе, состояние почвы и т. д. В итоге в 2007 году был посажен первый квартал итальянского сада.

— Сады эти родовые не даром, — говорит Владимир Александрович. — И у нас к делу подключилась вся семья. Без наших сыновей — Саши и Володи — мы бы этот сад не подняли. Александр — старший — у нас по образованию агроном, и он как раз занимается садом. А Владимир — техник. И на его плечах вся техника в хозяйстве.

Сейчас этот сад занимает 40 гектаров земли. И за ним следят не только сами Шевченко. Его еще курируют и садоводы Краснодарского края, которые также выращивают итальянские сады, но в более теплом климате.

— Так получилось, что наш сад — это самый северный итальянский сад не только в России, но и в мире, — делится Татьяна

Владимировна. — Это, конечно, откладывает отпечаток и на урожай. Вот, например, сорт гала. Наш коллега из Краснодарика не мог ими наесться, такие они уродились. В теплых краях эти яблоки вызревают бледно-розовыми, а у нас тут приобретают насыщенный красный цвет. И вкус становится тоже более насыщенным и ярким.

— Это сад интенсивного типа, который требует особого подхода, — рассказывает Владимир Александрович, — поэтому стараясь выдерживать технологию. Плодоносят только тонкие ветки и сам ствол. Ветки каждые четыре года подвергаются обрезке.

Еще на 40 га сада Шевченко используют технологию капельного полива, потому что на таких пространствах «под каждое дерево шланг не кинешь».

— Конечно, купить и положить эту систему — дело затратное, — делится Владимир Александрович. — Но с 2007 года она нас ни разу не подвела.

Безусловно, такой огромный сад интенсивного типа требует особого ухода. С первого тепла сотрудники ЗАО «Русский колос» выходят на обрезку деревьев, всё лето ухаживают за деревьями, по осени собирают урожай. Зимой тоже хватает работы — это и переборка яблок, и погрузка-разгрузка на продажу, теперь еще и отжим сока, а потом его расфасовка по коробкам. Но людей, готовых много и упорно работать в сезон, не хватает. Местные жители (а в окрестностях сада много деревень) не готовы жертвовать своим досугом, чтобы заработать лишнюю копейку.

— Мы никого не зовем работать за просто так, — говорит Владимир Шевченко. — Мы приглашаем односельчан у нас зарабатывать. Мы с большим удовольствием брали бы на работу и старших школьников и платили бы детям наравне со взрослыми, но — увы.

Поэтому сейчас еще приходится приглашать бригаду профессиональных обрезчиков из Краснодарского края.

Специально для сезонных работников рядом с садовой плантацией построена мини-гостиница. Она же служит административным корпусом. Там довольно часто остаются ночевать и сами управляющие яблоневым садом, и их рабочие. В гостинице два этажа, несколько небольших, но очень уютных и комфортных номеров с душем и туалетом. В той же гостинице есть своя столовая, административные помещения, вся необходимая связь с внешним миром. И что интересно, всё это хозяйство обустроено без государственной помощи — только на энтузиазме фермеров и при помощи инвестора, который просто захотел, чтобы родина его отца не стала очередным погибшим поселком, а осталась бы процветающим краем.



Агроном с красным дипломом

Больше всего он боится, что через пару десятков лет русская деревня может умереть

В 12 километрах от Романовки есть село Большой Карай, когда-то там располагалось самое большое хозяйство в районе. О былом богатстве еще напоминают некоторые, теперь по большей части заброшенные, хозяйственные постройки, да памятник герою гражданской войны Стоякину, именем которого назывался совхоз. Однако местные жители не унывают: бывший директор совхоза Владимир Филиппов, как и многие, начал свое дело с нуля, и сейчас, несмотря на множество проблем в современном сельском хозяйстве, его сельхозпредприятие растет и развивается.

Анна Мухина

Семейное дело

На самом деле фермерство у Владимира Анатольевича Филиппова в крови. Его отец, Анатолий Иванович, был директором совхоза имени Стоякина в Большом Карае 25 лет. В это время поселок процветал — это было не только самое большое хозяйство в Романовском районе, но и самое большое и богатое село. Судите сами: за время работы в селе совхоз выстроил в Большом Карае детский сад с бассейном, два спортивных зала, два дома животноводов. Тут работало два стоматологических кабинета, грязелечебница, сауна, две бани, кафе, в котором не стыдно было угостить даже московское начальство. Был огромный парк, в котором по вечерам работали аттракционы. Перед самым развалом Советского Союза, уже в то время, когда директором стал Владимир Анатольевич, совхоз начинал закладывать бассейна. Но построить его не успели.

— К власти пришел Ельцин и объяснил нам, что мы раньше жили неправильно, — вздыхает Филиппов.

Первое время хозяйство держалось на плаву, но в новых рыночных условиях выживать стало намного сложнее. Владимир Анатольевич искал рынки сбыта для продукции совхоза, но захвативший страну кризис заставил существенно снизить объемы производимой продукции. Времена изменились, а люди, привыкшие жить на широкую ногу, смириться с этим не могли.

— И в контору приходили, на меня орали, и домой ходили, орали, — вспоминает Владимир Анатольевич. — А уволиться не давали всё равно. Но я все-таки не выдержал, ушел. Хотя и жалею иногда о том, что не сдюжил в тот момент.

Год Филиппов проработал главой местной соцзащиты, но ушел и оттуда: «я не чиновник, не могу я на кабинетной работе». Это и неудивительно: всю жизнь Филиппов видел перед глазами пример отца — главы хозяйства, — сам же окончил с красным дипломом сельскохозяйственный институт в Саратове, стал агрономом. После окончания вуза его куда только ни звали — и в Татищеву по партийной линии, и в Великие Луки, что в Псковской области, по линии сельскохозяйственной. Но он вернулся в родной Карай — в совхоз бригадиром.

— Наша бригада (а в совхозе их было пять) одна давала половину всего урожая сахарной свёклы в совхозе, — не без удовольствия вспоминает фермер.

Понятно, что такому человеку в начальниках и чиновниках задержаться бы не удалось. Поэтому в середине 90-х Владимир Анатольевич организовал свое хозяйство — порезал на мясо всех своих коров, продал, на вырученные деньги купил в Пензенской области мельницу, поставил ее на арендованных шести гектарах земли и стал молотить муку всем желающим. На тот момент родной его совхоз практически лежал в руинах: вся техника была продана, земли не пахались. Кое-где частники засевали свои паи, кто-то сдавал паи в аренду. Денег не было совсем, поэтому арендную плату бывшие совхозники получали зерном, мололи его на мель-

нице у Филиппова, пекли свой хлеб, тем и жили. Через год фермер купил еще одну мельницу, взял в аренду 130 га земли и засеял ее пшеницей.

— У нас тогда вообще своей техники не было, — рассказывает Владимир Анатольевич. — Мы взяли в аренду К-700 у знакомого фермера, распахали землю, у брата остался один последний «Белорус», на котором мы и засеяли поле. Как убрали урожай, я уже, честно говоря, не помню, но стали молоть свою муку из своего зерна и продавали ее в Ивановскую область. Так с тех пор каждый год прирастаем техникой и землями, причем кредитами стараемся практически не пользоваться.

Сеет Филиппов все те же самые культуры, что и другие саратовские фермеры, — рожь и пшеницу, как озимые, так и яровые, подсолнечник. Причем подсолнечник с семечками крупного калибра. Именно такие семечки продаются в пакетиках в магазинах.

На вопрос, как удастся в таких непростых погодных условиях (Саратовская область три года подряд переживает засуху) сохранять урожайность и стабильную работу хозяйства, Владимир Анатольевич отвечает, что тут и образование помогает, но и без природного чутья не обходится.

— Я сеять начинаю, другие еще не сеют — рано, говорят, — делится секретом Филиппов. — Меня спрашивают: ты зачем так рано начал? А я чувствую — пора. Ну, вот и выходит, что у меня урожай. А на другой год все начинаю посевную рано, а я жду, потому что вижу — еще не пора.

Правда, дети Владимира Анатольевича пока по стопам своего отца идти не планируют. Сын Анатолий отслужил в Пскове, окончил самарский железнодорожный институт, сейчас работает в Москве, на железной дороге, пытается пробиваться самостоятельно.

— Он у меня трудностей не боится, упорный парень, — с гордостью говорит счастливый отец.

А старшая его дочь вернулась после учебы в Большой Карай, вышла замуж, сейчас воспитывает дочь и сына. Младшему внуку Филиппова нет пока и года.

Умирающее село

Больше всего Владимир Филиппов боится, что через пару десятков лет русская деревня может умереть. Таких хозяйственников, как он сам, на селе не так уж и много. Простой народ уезжает на заработки в города. И вся государственная политика, к сожалению, по мнению Филиппова, подталкивает их к этому.

— Сейчас у нас к нашей большой радости сделали развездную почту, — в голосе Владимира Анатольевича слышится неприкрытый сарказм. — Я понимаю, что это необходимо с точки зрения экономики, но закрывается почта в селе, потом сберкасса, потом другие учреждения. И всё — люди начинают убегать отсюда, потому что нет условий для жизни. И кто тогда будет работать у нас?

Еще фермер переживает, что ни одному из своих сотрудников не может с уверенностью сказать, сколько тот заработает в сезон. А все оттого, что цены на зерно на рынке «гуляют» от одной до одиннадцати тысяч рублей за тонну.

— Я не могу предсказать ни погоду, ни урожайность, ни итоговую цену на продукцию, — объясняет Филиппов.

Он, как и многие другие растениеводы, считает, что минимальная цена на зерно должна быть фиксированной — например, на уровне пяти тысяч рублей за тонну. Тогда можно будет планировать развитие своего дела.

— Если вы заводите бизнес, пусть небольшой, вы всегда будете планировать рост, — говорит фермер. — Это неизбежно. В нашем же случае планировать ничего нельзя. Вот, к примеру, сегодня зерно на рынке стоит семь



тысяч рублей за тонну. Частник прикидывает: соберет он тысячу тонн — получит семь миллионов. Покупает в кредит комбайн за пять миллионов, справедливо полагая, что продаст зерно, выплатит кредит и еще два миллиона оставит себе в качестве прибыли. Выращивает урожай, а как приходит время продавать, выясняется, что цена на зерно всего тысяча рублей. И что ему остается делать? Ведь и стреляются люди, и с крыш прыгают. А всё потому, что плановости нет.

Напрягает фермера и ситуация, когда вперед пропускают «своих», и тендеры выигрывают «свои» предприятия.

— К примеру, выиграл тендер в Тамбовской области молочник — поставляет в больницу муниципальную в один из районов по тендеру молоко, творог, сметану, — говорит Филиппов. — И тут ему звонит главный врач этой больницы и заявляет: а ты нам тут не нужен, и нам плевать на выигранный тендер. Через некоторое время этот главврач пишет в санэпидстанцию, что, дескать, пришла с предприятия в больницу бракованная продукция, те начинают внеплановую проверку, завод месяц стоит, предприниматель несет убытки. Или мы в Воронеж отправляем семечку на элеватор, а там говорят: ждите, у нас сейчас идет партия какого-то чиновника. И двое суток мои «КамАЗы» стоят. А время, как известно, деньги. И это обычная российская действительность.

Камни преткновения для сельхозпроизводителей — это и дополнительные чиновничьи структуры, которые создаются вроде бы для того, чтобы облегчить жизнь фермерам, а на самом деле ее только усложняют, это и постоянно меняющиеся формы отчетов, и так далее, и так далее.

— Бухгалтер моя, уж на что интеллигентная женщина, да и то не всегда выдерживает, — говорит Филиппов. — Вчера отчет надо было сдавать в левую дверь, сегодня уже в правую. И такие бессмысленные изменения происходят постоянно.

Поэтому, считает фермер, нынешняя молодежь больше задумывается о том, как бы магазин открыть — там купить подешевле, тут продать подороже. А в производство никто идти не хочет.

Перелетное хобби

Несмотря на такие трудности предприятие Владимира Филиппова успешно развивается. И он, пользуясь редкими минутами отдыха, активно реализует свою мечту.

— У каждого свое хобби, — говорит фермер. — Кто-то поёт, кто-то вышивает, кто-то

вяжет, а я раз в год собираю чемодан и уезжаю куда-нибудь в далекие страны.

Владимир Анатольевич был в Канаде, в США, на Кубе, объездил всю Европу, этой зимой вместе с женой побывал в Арабских Эмиратах. Но больше всего, по собственному признанию, ему нравится Китай, где он уже побывал трижды и по возможности обязательно съездит еще не раз. По его словам, это единственная из всех стран, где все вопросы решают, руководствуясь здравым смыслом.

— Вот вам пример, — говорит он. — Едем мы по трассе с китайским водителем. А там многие по-русски разговаривают, поэтому мы с ним беседу ведем. На трассе висит знак — ограничение скорости 110 км в час. Он едет 90. «Почему не едешь хотя бы сто?» — спрашиваю его. «А у нас, знаешь, какой штраф за превышение?» — отвечает. Выясняется, если в Китае ты в первый раз нарушишь правила дорожного движения, то будешь выплачивать 50 процентов стоимости твоего автомобиля. «А второй раз?» — спрашиваю. А он в ответ смеется: «У нас второго раза не бывает. У нас сразу отбирают права на всю жизнь». Причем наказание неотвратимо для всех — и для простого гражданина, и для высокопоставленного чиновника. Поэтому в Китае все ездят по правилам. Как на учебном полигоне.

Что еще поражает Филиппова в Китае, так это железная дисциплина. Перед Олимпиадой в Пекине партия сказала: чтобы про нас плохо не думали зарубежные гости, надо, чтоб ни одного курящего в эти дни на улицах не было. И пока шла Олимпиада, действительно, никто не курил.

Нравится русскому фермеру то, что все стратегические направления развития страны, такие как железные дороги, нефть, газ и т. п., находятся в руках государства. А хочешь ты делать курицу гриль или костюмы шить — это уже частный бизнес.

При этом китайцы верят государству, а государство по-отечески о своих гражданах заботится. Это касается и стратегии регулирования рождаемости, и выплаты пенсионных накоплений, и многого другого. А еще Владимира Анатольевича привлекает китайская медицина.

— У их врачей совершенно поразительные методики, — восхищенно рассказывает он. — Доктору достаточно было мне пальцы на руку положить, чтобы сказать, чем я переболел в детстве и в каком возрасте стал терять зрение. При этом они понимают, что человеческий организм — это механизм, который выходит из строя. И никогда не дадут вам стопроцентной гарантии выздоровления, если ее нет.



**СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
ТОЛЪЯТТИНСКИЙ
ТРАНСФОРМАТОР**

445601, Россия, Самарская область
г.Тольятти, ул.Индустриальная, д.1
тел.: (8482) 75-99-75, 75-85-91
факс: (8482) 72-74-63, 75-85-91
E-mail: scott1@mail.ru
www.transformator-servis.ru

ООО «Сервисный центр - Тольяттинский Трансформатор» (г.Тольятти) создан на основании решения юридического лица - ООО «Тольяттинский Трансформатор» и является дочерней организацией уполномоченной в проведении работ по диагностике, техническому руководству и надзору за монтажом, реализации комплектующих и запасных частей, капитальным ремонтом и гарантийным обслуживанием трансформаторов производства компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

В состав сервисного центра входит:

- Группа шеф-монтажа;
- Коммерческий отдел (реализация комплектующих и запасных частей);
- Группа ремонта;
- Бюро диагностики.

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» предлагает следующие виды услуг:

- шеф-монтаж (техническое руководство и надзор по монтажу трансформаторов);
- монтаж «уникальных» трансформаторов;
- гарантийное обслуживание, в том числе гарантийный ремонт;
- диагностика трансформаторов;
- расследование причин повреждения трансформаторного оборудования;
- ремонт трансформаторов на производственной площадке завода и в полевых условиях;
- экспертные заключения о состоянии трансформаторов, определение остаточного ресурса, разработка предложений по объему ремонта;
- модернизация трансформаторного оборудования (шеф-инженеры сервисного центра имеют большой опыт в проведении модернизации старых типов трансформаторов, в том числе, замена устаревших узлов и комплектующих на более современные с выдачей технических решений);
- оснащение трансформаторов системами мониторинга (шеф-инженеры сервисного центра обладают опытом в монтаже систем мониторинга трансформаторов по технологиям фирм «AREVA» и ООО ПФФ «Вибр-Центр» (Россия, г.Пермь));
- обеспечение запасными частями.

Для выполнения выше перечисленных работ, ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» укомплектован высококвалифицированными специалистами, имеющими большой опыт работы в энергосистемах, а в частности, в бюро внешнего шеф-монтажа компании ООО «Тольяттинский Трансформатор».

ООО «Сервисный центр-Тольяттинский Трансформатор» имеет на рынке диагностических услуг существенные преимущества перед другими предприятиями и организациями, занимающимися аналогичной деятельностью.

Эти преимущества обусловлены тем, что, наши специалисты располагают:

- знаниями существующих конструкций трансформаторов;
- пониманием электромагнитных, тепловых, механических и других процессов, происходящих в оборудовании;
- уникальными архивами данных о характеристиках оборудования, отказах отдельных узлов и деталей, причинах и обстоятельствах аварий и других сведений;
- современной диагностической аппаратурой и передовым методическим обеспечением.

ПРИГЛАШАЕМ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ!



www.transformator-servis.ru

Реклама



**ТОЛЪЯТТИНСКИЙ
ТРАНСФОРМАТОР
ЭНЕРГОСТРОЙ**

ООО «ТТ-Энергострой»
445601, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Индустриальная, 1.
Тел.: (8482) 75-98-92, 75-85-99
Факс: (8482) 75-98-92, 75-85-99
E-mail: ttes@ttes.ru
www.ttes.ru

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ, МОДЕРНИЗАЦИИ И
РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ:
ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДО СДАЧИ ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ**

✓ Электромонтажные работы

✓ Строительные работы

✓ Пусконаладочные работы

✓ Строительство ЛЭП

✓ Проектирование

✓ Поставка, перевозка и такелаж силового оборудования

✓ Полная комплектация объекта

✓ Поставка электротехнических материалов и электромонтажного инструмента

Выбрав нас, Вы получаете:

- ✓ Комплексный подход к оказанию услуг
- ✓ Надежность электроснабжения потребителей
- ✓ Экономическая целесообразность
- ✓ Удобство и безопасность обслуживания
- ✓ Квалифицированный аттестованный персонал
- ✓ Управленческая компетентность
- ✓ Эстетичность объектов

Нам доверяют:

- ✓ ОАО «ФСК ЕЭС»
- ✓ ОАО «Холдинг МРСК»
- ✓ Промышленные предприятия
- ✓ Городские электросетевые организации
- ✓ Строительные компании

**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!
БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ!**

Реклама

Зачем пишут на стенах?

«По большей части негативное отношение к граффити связано с рисованием неопытных художников»

Каждый день, выходя из подъезда, я вижу вымазанные белой краской огромные буквы на стене: «Алена, ты самая лучшая!» Гараж напротив тоже несет в себе какие-то вербальные сигналы, правда, менее «благожелательные» по отношению к прямому адресату. Далее — остановка, где на стекле павильона сделана заковыристая нечитабельная надпись черным маркером. Надписи, изображения, граффити наполняют каждый уголок.

Гульмира Амангалиева

Взять хотя бы центр города: может показаться, что он не так богат на проявления творчества молодежи, как окраинные районы, где и молодежь обитает совсем другая. На самом деле стоит зайти в первый попавшийся дворик на проспекте Кирова, как вам бросится в глаза цветное или одноцветное, красивое или не очень творение умельцев — или «умельцев», в зависимости от художественности изображения. Зачем пишут на стенах? И где грань между граффити как видом современного искусства и обыкновенным хулиганством и вандализмом?

На эти вопросы я прошу ответить Олега Зябкина, художника граффити и владельца первого в Саратове граффити-магазина «Skills». По мнению Олега, следует разделять понятия легальности и эстетической ценности изображения:

«Я могу увидеть на улице рисунок и по определенным критериям дать ему высокую оценку. Но при этом, если опираться на законы, выполнение этой работы будет считаться хулиганским поступком. Любой рисунок в неполюженном месте — хулиганство или вандализм. А его художественные ценности, «вес» — другая история. Есть, конечно же, люди, которые причисляют любые надписи, сделанные аэрозольной краской, к граффити-искусству. По большей части негативное отношение к граффити связано с рисованием неопытных художников или просто людей, совершенно далеких от этого.

По причине использования одного и того же инструмента, аэрозольной краски, художников граффити и обывателей часто приравнивают друг к другу. Пока зритель вживую не увидит то, что может сделать художник этими средствами, его часто считают тем самым хулиганом, который сделал неприличную надпись на стене».

При этом Олег лукаво добавляет: «Но и в надписях на заборе типа «Здесь был Вася» можно усмотреть признаки высокого искусства. Всё зависит от места, времени и средств, которыми пользовался автор. Любая надпись или рисунок имеют в определенной степени свою художественную ценность. Везде есть свои критерии. И у человека, который сталкивается в городской среде с таким видом искусства, оно может вызвать как положительные, так и отрицательные эмоции. Важно отметить, что реакция происходит в любом случае».

С 2006 года Олег Зябкин стал целенаправленно заниматься развитием граффити в Саратове, открыл собственный магазин и стал обмениваться опытом с другими художниками. «Граффити в Саратове есть, и это положительный факт, говорящий о том, что молодежь интересуется современным искусством, развитием уличной культуры. При

этом совершенно не развита весомая часть уличной художественной культуры — стрит-арт, а именно плакаты, трафареты, стикеры и инсталляции». Художники, по мнению Олега, привыкли рисовать в неком «тепличном» режиме — «находя какой-нибудь двор или заброшенную территорию, не выходя на открытое городское пространство».

«В любом городе, — говорит Олег, — если власти не прижимают граффити, можно договариваться и находить интересные места для реализации своего эскиза или проекта. Когда это происходит исключительно локально, это неестественное развитие граффити-культуры. Граффити-культура — движение художников по городу, «общение» с городской средой».

На вопрос, можно ли усмотреть в граффити особую форму общественного протеста, граффити-художник утверждает: «О протесте можно говорить, когда он ярко выражен и зритель без особого труда может усмотреть его в работе художника. Если же мы говорим о работах, которые можно увидеть на улицах Саратова, где может быть и нарисован сложно читаемый шрифт и выполнена некая абстрактная композиция, то это не протест, а совершенно обычная деятельность граффити-художника. Когда говорят, что при помощи граффити молодежь протестует против власти, это часто неправда».

Дворик на пересечении двух центральных улиц города когда-то, в 2007 году, стал «теплицей» первых саратовских граффити-художников. Рисунки на красном кирпиче зданий хранят следы как неуклюжих экспериментов новичков, так и вполне серьезных графических работ. «Как это было: стоит стена, нарисовали множество — никто внимания не обратил. Нарисовали еще — вопросов ни у кого не возникало. По этому принципу мы и заняли этот двор. Сейчас, зайдя в него, те художники, которые там рисовали, себя чувствуют как дома», — вспоминает Олег.

Я не спеша фотографирую пестрые стены. Когда съемка почти подходит к концу, внезапно чья-то тяжелая рука ложится на мое плечо. Мужчина средних лет раздраженно интересуется, зачем я это делаю. «Я, знаете ли, проходила мимо, и мне понравились эти цветные стены». «Я понимаю, что это может понравиться, — тыкает он на наиболее удачные работы, — но как может понравиться это?» Долго постигая, почему высококачественные граффити можно снимать, а обычные обделены таким вниманием, я продолжаю оправдываться и доказывать, что они всё же лучше, чем нецензурные лозунги на стенах.

«Есть у нас такие молодцы, которые снимают эти стены, а потом выкладывают фотографии в Интернете, — объясняет местный блюститель порядка. — Одни, значит, вот так всё изрисуют, другие нажалеются, а мы потом должны штрафы за это платить! Ты точно не из них? Никуда потом не напишешь?»

Немного слухавив и тем самым освободившись, я начинаю размышлять о том, что нынче, наверное, особой формой протеста и способом самовыражения там, где молодежи только и остается выразить себя, стали уже не граффити, а выкладывание в Сети фотографий городских неисправностей — на заметку чиновникам.

[каталог]

[былое]

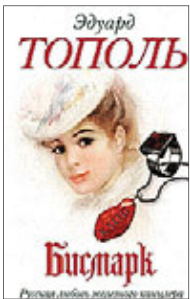


Nick Cave
Push The Sky Away, 2013

Ник Кэйв выпустил новый альбом. В отличие от обычных рецензий, где критик помещает свою оценку ближе к финалу, скажем сразу: этот альбом хочется слушать снова и снова.

Это очень спокойный и мелодичный альбом. При желании его можно также назвать меланхоличным и даже флегматичным. По крайней мере по сравнению с предыдущей работой. Но Ник перестал бы быть самим собой, если бы выпустил просто альбом благозвучных грустных мелодий с некоторым отсылком к старому чикагскому блюзу и упоминанием в тексте имени Роберта Джонсона (и дьявола) в Higgs Boson Blues. Нет, все песни проникнуты скрытой тревогой, предчувствием чего-то нехорошего, мрачного, какой-то неясной угрозы. При этом надо добавить, что и поэт Кэйв спокоен, сбиваясь иногда на речитатив. Только стихи, нервы и бас. Самый характерный тому пример — We Real Cool. Возможно, это связано с тем, что состав группы покинул один из ее основателей мультиинструменталист Мик Харви. В группе прекратились конфликты, и результатом этого стало спокойствие мелодий. Видимое спокойствие. На самом деле надо быть большим мастером, чтобы свою тревогу передать слушателям в донельзя спокойной форме.

Многие музыкальные критики считают новый альбом продолжением минималистской линии в творчестве Кэйва, отмеченной альбомами 1996-го и 1997 годов — Murder Ballads и The Boatman's Call соответственно. Другие говорят, что это совершенно новое слово в творчестве австралийского гения. Я склонен присоединиться ко второй точке зрения. Может быть, по той причине, что был оглушен — буквально — предыдущим диском «Dig!!! Lazarus, Dig!!!». К тому же мне представляется, что альбомы 96–97-го годов были все-таки попроще. В чем критики едины: у альбома очень стильная обложка. Боюсь только, что современным блюстителям нашей нравственности она может не понравиться.



Если бы домохозяйке Кэтрин Кин не приспичило рожать в весеннем Берлине 1945 года, никто бы не догадался, что под видом немки Кэт скрывается русская шпионка Катя Козлова. Этот сюжет невольно вспоминается при чтении **нового романа Эдуарда Тополя «Бисмарк. Русская любовь железного канцлера» (М., «АСТ», 2013)** — с той разницей, что заглавный герой заранее знал, что его возлюбленная Катярина Орлова — русская (она этого и не скрывала), и подозревал, что ее муж (русский посол Николай Орлов) поощряет романтические отношения немца и его жены в надежде получить важную информацию.

На самом деле Кате не очень-то хотелось шпионить за фон Бисмарком, князю Николаю Орлову не слишком нравилась перспектива стать рогносцем (даже во славу России), а сам фон Бисмарк состоял в законном браке, поэтому за долгие годы знакомства канцлера и княгини они виделись крайне редко. Нельзя сказать, будто новый историко-любовный роман Тополя сильно отличается от его же «России в постели» и прочих образчиков сексуальной прозы. К примеру, по ходу сюжета влюбленный Бисмарк, занимавший в отеле комнату под апартаментами супругов Орловых, с болью душевной слушает, как княгиня и ее муж «занились ЭТИМ прямо на полу»: «Катярина стонала и вскрикивала, и эти стоны и крики долетали до него через открытое окно. О, этот горловой, с хрипотцой и страстью крик!» И еще цитата — о Бисмарке: «он хочет эту женщину! Он ее вожделеет!», «ласкает, терзает и услаждает своим вожделением до боли в суставах и членах, до крика и очистительного оргазма»... Поскольку 50-летнего германца переполняла неистраченная любовная энергия, он тратил ее на национальную политику — то есть прилагал огромные усилия к объединению германских земель «железом и кровью». Такова вполне фрейдистская концепция романа.

Кажется, Штирлиц сваял дурака: ему нужно было не чемоданы с рациями переносить, а, например, влюбить в радистку Кэт Бормана или Мюллера. Или даже обоих. Тогда бы Третий рейх дулся не в мае 45-го, а намного раньше...

«Князь Бебе»

Он служил в Саратове губернатором ради карьеры и чести

Князь Борис Борисович Мещерский состоял в должности саратовского губернатора почти десять лет — с декабря 1891-го по май 1901 года. По длительности пребывания во главе губернии он уступил лишь Алексею Давыдовичу Панчулидзеву, занимавшему этот пост 18 лет.

Зоя Гусакова

Происходил Мещерский из дворян Полтавской губернии, где в Миргородском уезде имел родовое поместье в 6957 десятин земли (десятина = 1,09 га). По окончании курса наук в императорском училище правоведения с чином губернского секретаря в 1871 году начал службу в системе департамента юстиции. Состоял членом Виленской палаты уголовного и гражданского суда, чиновником особых поручений, а затем управляющим канцелярии министерства юстиции. В 1885 году вышел в отставку и был избран предводителем дворянства Миргородского уезда Полтавской губернии.

Саратовским губернатором Мещерский стал в 50 лет. Высокого, стройного, красивого нового губернатора местные остроусловы меж собой называли «Князь Бебе», подразумевая французское Bebe — ребенок, малютка. Женатый на богатой графине Марии Алексеевне Мусиной-Пушкиной, Мещерский не нуждался в службе как источнике средств. Он служил ради карьеры и чести.

Бездетная чета Мещерских активно включилась в заботы губернии. Мария Алексеевна немало сделала для обездоленных детей и стариков (рассказ о ней — в номере от 13.12.2011). Мещерский особо пекся о развитии в губернии образования и просвещения. При нем саратовские музыкальные классы были преобразованы в музыкальное училище, открыты рисовальная школа имени А. П. Боголюбова, фельдшерская школа, школа десятников дорожного строительства, школа-приют для слепых детей, соединенное механико- и химико-

технологическое и коммерческие училища, а также первые в России женские коммерческие курсы. По поводу этих курсов Мещерский сообщал Николаю II: «Насколько потребность в женских коммерческих курсах велика или как велика вообще потребность в таких знаниях, которые давали бы женскому труду возможные применения, видно из того, что в Саратов прибыли ученицы не только из ближайшего района, но даже из Кишинева».

С благословения Мещерского в Саратове были учреждены общество трезвости и улучшения жизни, занимавшееся борьбой с пьянством, азартными играми, курением и сквернословием, а также общество любителей-фотографов и местное отделение технического общества, открыта первая городская читальня, построено здание для народной аудитории и публичной библиотеки.

Насущной проблемой Борис Борисович считал здоровье населения губернии и борьбу с эпидемиями. «Река Волга, этот великий российский водный путь, при появлении эпидемии может легко служить средством для разноса заразы в пределах империи, — напоминал губернатор, — а потому является безусловно важным непрестанно следить за наилучшим состоянием порядка в санитарном отношении всего побережья этой реки».

Благодаря самому серьезному вниманию Мещерского к санитарному благоустройству в городах губернии оживилось мощение улиц, увеличилось число ночлежных домов, в Саратове почти удвоился санитарный обоз. Так как через губернию ежегодно проходило значительное количество крестьян соседних губерний, отправляющихся на заработки в Заволжье, а также в Саратовскую и другие губернии, то по предложению Бориса Борисовича «в главных пунктах скопления этого люда» устраивались врачебно-питательные пункты, что позволяло быстрее выявлять заболевших и предотвращать возникновение эпидемий. Заботясь о здоровье населения губернии,



Мещерский много сделал для приведения в порядок хранилищ продовольствия, прежде всего «хлебо-запасных магазинов». За время его губернаторства выстроено и отделано вновь 990 магазинов, что составило более 30 процентов от общего их числа в губернии.

Важнейшим условием улучшения благосостояния населения губернии Мещерский считал «естественное развитие промышленности в более широком смысле этого слова». С большой заинтересованностью следил он за геолого-разведочными работами в Саратовском Поволжье, в ходе которых предполагалось выявить залежи железной руды и каменного угля. Это могло дать мощный толчок всей экономике губернии.

Один из современников Мещерского, гласный городской думы Иван Яковлевич Славин, так оценивал его губернаторскую деятельность: «В управлении он не был «сатрапом», не гнул под ярмо реакционных

тенденций, охотно и доброжелательно шел навстречу всяким культурным начинаниям; он не злоупотреблял своею властью губернатора при наличии усиленной охраны, не проявлял эту власть во всю ее возможную ширь». Тот же автор отмечал, что Борис Борисович давал немало поводов для пересудов. Саратовцев смущало, что бравый и молодежавый на вид Мещерский, оказывается, «красил свою шевелюру и таким образом затушевывал начинавшую пробиваться седину». Имевший успех у женщин, Борис Борисович пользовался этим «без разбора — как среди светских «порядочных» женщин, так и среди певиц и фигуранток открытой сцены кафе-шантана».

Провожали из Саратова чету Мещерских тепло, шумно и блестяще. «Отъезду предшествовали обеды по подписке. Говорились, конечно, речи, приветствия, сожаления и т. п. Вокзал железной дороги при отъезде был переполнен народом».

[новости полуторавековой давности]

Саратов, апрель 1863 года

«Грязная Пасха будет, а в грязь что за гуляние?» — с отчаянием восклицали любители пасхальных празднований, мрачно поглядывая то на серое небо, из которого уже несколько дней падал дождь, то на непролазную грязь, покрывшую улицы Саратова. «Но приятное разочарование!» — на праздник трясиное болото, покрывшее площади, улицы и переулки города, «как бы взмахом волшебного жезла в руках добродетельной феи» исчезло, и улицы города оживились гуляющими. Праздник принял радостный оттенок: раздавалось чмокание христовавшихся, то и дело на улицах встречались молодые пары, они шли, сладко воркуя и нежно поглядывая друг на друга.

В городе Покровском печатное издание «Медицинский вестник» сообщало об удачном применении в клинике г. Боткина электричества для излечения заикания. В

конце января в эту клинику была приведена тринадцатилетняя девочка. Ей было назначено местное приложение постоянного тока на гортань по бокам хрящевого гортанного угла. Электрические сеансы продолжались от 4 до 5 минут. После первых трех сеансов были заметны улучшения речи, а после пятнадцатого сеанса больная стала говорить совершенно правильно.

Объявление: из оранжереи, находящейся в саду наследников действительного статского советника Вукотича, в настоящее время можно приобрести по самым умеренным ценам разные цветочные растения (много экземпляров в цвету), там же продаются свежие огурцы, салат, редис и прочее. Оптом и в розницу, по умеренным ценам, на Верхнем базаре продаются лимоны и апельсины, полученные из г. Таганрога.

В числе отрадных явлений в жизни Саратова на первом месте называется здешняя драматическая труппа. Существенный ее недостаток — малочисленность сюжетов.

Газета сообщает о влиянии пушечных выстрелов на атмосферу. Прежде господствовало общее убеждение, будто пушечные выстрелы имеют свойство рассеивать облака, но на деле выходит иное: сильная канонада сопровождается часто изобильным дождем. Выстрелы тяжелой артиллерии производят в соседстве столь сильное сотрясение, что заключающиеся в воздухе водяные пары сгущаются и выпадают в огромном количестве на землю в виде дождя в тот же день или на следующий.

Газету «Справочный листок» листала сотрудник Государственного архива Саратовской области Любовь Шатохина

«Смех есть свойство человека»

Жаль, что 1 апреля было вчера, а то мы вам, читатели, поморочили бы голову!

Приятно видеть, когда люди улыбаются. Еще приятнее, когда они смеются. Ведь смех, как известно, продлевает жизнь. И замечательно, что существует такой праздник, как День смеха. Многие к этому дню специально готовят розыгрыши для своих друзей и близких. Я сама не раз становилась объектом шуток. Потом веселилась вместе с шутниками и удивлялась своей доверчивости.

Не знаю, разыгрывают ли друг друга наши депутаты и чиновни-

ки. Но смотреть на их веселые лица намного приятнее, чем на унылые физиономии. И фотографировать, естественно, тоже. Поэтому хочется вспомнить слова барона Мюнхгаузена из знаменитого фильма Марка Захарова:

«Умное лицо — это еще не признак ума.

Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа!»

Вера Салманова



Мы используем уникальное
оборудование **Tensyland.**

ЗАВОД

ЖБК

**Наши плиты имеют ровную поверхность,
и точные размеры.**

**Мы абсолютно уверены в соотношении
цены и качества нашей продукции.**



620-800

627-397

Ваш железобетонный партнер!

Победный дым отечества

Футболисты «Сокола» выиграли все четыре спарринга, проведенных в России

Павел Легчилов

Первые две победы они одержали еще в январе на родном поле стадиона «Локомотив», с одинаковым счетом 1:0 пересилив пензенский «Зенит» и «Сызрань-2003».

Потом команда побывала в Турции, где ее игра разбалансировалась: одна победа, четыре ничьи, два поражения с разницей мячей 6–11. В Крымске (Краснодарский край) не удалось полностью вернуть надежность обороны, а вот результативность держали на отметке «не менее двух голов за матч».

Сначала был обыгран «МИТОС» (Новочеркасск, Ростовская область) 3:1. На гол меньше удалось забить в ворота «Таганрога».

Южане открыли счет на седьмой минуте после подачи со штрафного. «Сокол» ответный мяч забил с игры: Дмитрий Соколов отпассовал Владимиру Кузьмичеву, тот не сумел пробить вратаря, но на добивании вовремя оказался Денис Поярков.

В оставшееся до конца тайма время «Таганрог» упустил три выгодных момента, а саратовцы реализовали свой единственный. Опять опасность пришла с фланга — Александр Поярков прошел справа и сделал голевую передачу Азамату Гонежукову.

Во втором тайме счет не изменился — 2:1 в пользу «Сокола». Главный тренер нашей команды стал аккуратнее использовать замены, давая больше практики основному составу. В него, похоже, войдут вратарь Артем Федоров, защитники Константин Гарбуз, Дмитрий Солодков, Сергей Троян, полузащитники Соколов, Поярков, нападающий Азамат Гонежуков.

Туман витает только над центральной зоной полузащиты. Выходивший в «старте» в большинстве спаррингов Андрей Рябых, видимо, уступил место Денису Пояркову, много пропустившему Евгению Щербакову найдена замена в лице Владимира Кузьмичева. На еще одно место центрхава-созидателя претендуют Александр Столяренко, Андрей Секретов и Георгий Смунов.

Вчера «Сокол» завершил сбор матчем с ФК «Астрахань», проиграв 0:1. Единственный гол в ворота саратовцев был забит с пенальти на 70-й минуте. Завтра подопечные Чугайнова возвращаются домой.

«СДЮСШОР-Сокол» под руководством Михаила Дмитриева заняла третье место в Воронеже в Кубке федераций. После двух побед в групповом турнире она проиграла 1:2 «Выбору-Курбатово» (Воронеж) и заняла в итоговой таблице место вслед за ним.

В полуфинале саратовцы уступили «Химику-Россошь» (Россошь, Воронежская область) 0:2, в матче за третье место разгромили 3:0 «Госуниверситет-Орел» (Орел). Остаток подготовки к официальным матчам «соколята», как и главная команда, проведут в Саратове.

«Автодор» отыскал победный рецепт

Саратовские баскетболисты выиграли четыре матча подряд

Календарь оказался милостив к «Автодору», уготовив серию матчей с посильными соперниками. Середнячок «АлтайБаскет» (Барнаул) был уложен на лопатки на своей площадке — 62:52, не выигрывавшая с середины января «Северсталь» (Череповец) на чужой — 72:44.

6 апреля в ФОК «Звездный» «Автодор» принимает рвущуюся в четверку «Рускон-Мордовио» (Саранск). В случае выигрыша этого матча и победы в Ростове-на-Дону над «Атаманом» (пока пятый в суперлиге) он может и на четвертое место подняться, получив в первом раунде плей-офф соперника скромных возможностей. Сейчас подопечные Михаила Михайлова — восьмые.

Тем временем команда 1998 года рождения, на которую так надеется Владимир Родионов, осталась без медалей на первенстве России среди сверстников. Проблемы у нее возникли уже на групповом этапе — третье место из-за поражений от московской «Тринты» и пермского «Олимпийца».

В плей-офф молодежь «Автодора» с трудом переиграла московскую «Глорию» 70:65 и проиграла два решающих матча в борьбе за медали. Ее вновь обидели «Тринта» (31:93) и «Олимпиец» (58:61). Выиграть медали не помогло приглашение нового главного тренера Ильдара Сыртланова из Уфы.

«Протон» в опасности

Волейболистки могут вернуться в зону вылета

Подопечные Елены Соколовой не смогли придти в себя после проигрыша домашнего матча «Факелу» (Новый Уренгой), практически лишившего их шансов на выход в плей-офф. В подмосковном Одинцове они исполнили роль девочек для битья в матче с «Заречьем-Одинцово» — 15:25, 15:25, 11:25.

Избежать возвращения в зону вылета могла помочь только домашняя победа над «Уфимочкой-УГНТУ» из Уфы. Вчерашний матч этих команд закончился со счетом 3:0 (25:14, 25:11, 25:15) в пользу «Протона». 5 апреля «Протон» играет на выезде с «Уралочкой-НТМК» (Свердловская область).

Будьте взаимно

Если испытываете ностальгию по советской торговле, могу подсказать адресок

Сколько многих наших соотечественников мучит тоска по прошлому. Понятно, с годами начинает казаться, что небо было синее, трава зеленее, а девушки (молодые люди) куда симпатичнее. Эта грусть по молодости, а не по прошлому вполне понятна. Куда страннее выглядит тоска по приметам иным. Кому-то нравится советский порядок, кому-то лично Леонид Ильич Брежнев, а кому-то звание героя труда. Но вот добрых воспоминаний о советской торговле я не замечал ни у кого. Может, только у деятелей той таинственной сферы они сохранились, а те, кто ее услугами пользовались, ничем хорошим усопшую не поминуют. Дело не только в пустых полках, украшенных лишь банками «Завтрака туриста» и бутылками водки «Отборная».

Василий Туранчик

Тут, наверное, необходимо пояснение. «Завтрак туриста» — эта такая несъедобная смесь перловой каши с отходами мясного производства. Наверное, предполагалось, что заблудившемуся в тайге туристу остается только один выбор — умереть с голоду или вскрыть банку «Завтрака». Водка «Отборная» запомнилась тем, что пьющие советские граждане относились к ней с большим подозрением и даже пытались издевательски расшифровывать название. «Опять товарищ Брежнев обманул русский народ».

Но не о немногочисленных товарах речь. О работниках прилавка

хочется сказать слово. Об этих многопудовых пергидрольных мадам, не склонных к общению с покупателями. Об их бессмертных репликах: «Вас много, я одна». «Берите что дают», «Не надо на меня смотреть, на мне цена не написана». Но, как только торговля стала частной, они куда-то исчезли. Практически все. У меня есть подозрение, что часть из них подалась в депутаты, но подтверждения этому предположению пока нет. Еще вспомнилось, что скудость ассортимента компенсировалась лозунгами. Один из них такой: «Продавец и покупатель, будьте взаимно вежливы!»

Вспоминаю один случай. Лет пять назад это было. В нашем магазине шаговой доступности сменилась продавец. Появилась в нем такая монументальная тетя, что пройти дальше дверей было боязно. Не габариты отпугивали — взгляд. В нем, казалось, отражались все диалоги продавца с покупателем советской поры: «Чё надо?», «Уйдите, я принимаю товар», «Не прынься, подождёте». Может, это было простым совпадением, но через две недели магазин закрылся.

Всё прошло. Пройдет ли это? Недавно был на одном рынке. Каким — писать не буду, чтобы не создавать ему рекламу и антирекламу. Рекламу — по той причине, что рынок этот уважаю. Почему антирекламу — об этом мой короткий рассказ.

В одном из дальних углов рынка я вознамерился купить сметану. Хорошую, екатериновскую. При-

лавок был угловым, то есть подойти к нему можно с двух сторон. Так и случилось. С одной стороны подошел мужчина, с другой — я. Кстати, покупателей-мужчин на рынках становится всё больше. Продавщица меж тем разговаривала со своей подругой. Мы оба подождали минуты три. Потом она снизошла, сказав подруге:

— Ладно, пока. А то пришли тут...

Мой партнер по шопингу, повертев банку со сметаной, спросил:

— Скажите, когда изготолвлена? — Там всё написано!

Близоруко рассмотрев этикетку, мужчина поставил ее обратно на прилавок.

— Ну ее, — и что-то еще пробормотал.

— Что ты сказал? Куда ты ее послал? На хрен?! — взвилась продавщица.

Испуганный строптивец тихо исчез, растворился в рыночной суете. Мадам, не обращая внимания на удивленный народ, продолжала свой монолог. И завершила его эпической фразой, почему-то в сослагательном наклонении:

— Я бы тебе сказала, для чего твоя задница предназначена!

Правда, она употребила более короткое и более экспрессивное слово. Я не стал покупать у нее сметану. Я не испытываю тоски по советской торговле. Если же кто вспоминает ее добрым словом, могу подсказать адресок.

Постмодернизм always shines on TV

Телеканал «Europa Plus TV», клипы

На всякий случай дадим определение постмодерна из «Википедии». Этот термин употребляется как для характеристики постнеклассического типа философствования, так и для комплекса стилей в художественном искусстве. Постмодерн — состояние современной культуры, включающее в себя своеобразную философскую позицию, допостмодернистское искусство, а также массовую культуру этой эпохи». Характерные черты постмодернизма в искусстве: использование готовых форм, ирония, эклектизм, фрагментарность, маргинальность и многие другие.

Андрей Сергеев

Мы не будем спорить по поводу того, что есть постмодерн — добро или зло. Умирает он или живет всех живых. Наше ТВ показывает, что вернее второй вариант. Примеры? Пожалуйста!

В субботу довелось зайти в одно заведение. На экранах расставленных вдоль стен телевизоров был включен канал «Europa Plus TV». Один клип сменяется другим. Сплошная попса, клубняк и R&B, сплошные аллюзии на ранее созданное, почти в каждом втором видео возникает американский кубинец Армандо Кристан Перес, бо-

лее известный как рэпер и музыкальный продюсер Pitbull.

Вот он поёт с Кристиной Агилерой песню «Feel this moment», в которой просто потрясающая мелодия — она будет «взрывать» (вернее, уже «взрывает») танцполы, и, уверен, большинство девочек, визжащих и подпрыгивающих в клипе, даже не догадываются, что ещё задолго до их рождения эта мелодия помогла пробиться на сцену норвежцам A-ha. В 1985 году все её знали как «Take on Me». Почти следом за ними Limp Bizkit с одним из своих последних хитов, записанных аж десять лет назад, — «Behind Blue Eyes». Ну, вернее, в 2000-е они вновь сделали эту песню хитом. До того же её знали как песню The Who 1971 года выпуска. Впрочем, большинство поклонников американских рэпкорщиков едва ли так хорошо знакомы с историей рока. Контекст стирается.

После этого на экране наконец появляется одна из самых известных немецких групп (нет, это не Rammstein, хотя и они вполне бы хорошо смотрелись в этом постмодернистском музыкальном клубе) — Scooter с клипом, кадры из которого словно бы вырезаны из более ранних клипов, уж не вспомню каких. Не удивляюсь. Следом — «Винтаж» со «Свежей водой». Составителю сборки чуть-чуть не хватило тонкости (или, напротив,

хватило), чтобы поставить вместо него потрясающий провокационный их же клип «Ha-na-na», который обыгрывает мелодию скутеровской «How much is the fish?», которая в свою очередь, как известно, является переигровкой старинной бретонской «Ev Chistr 'ta Laou!». Впрочем, кто её только ни перепевал. Кто-то (могу сказать точнее — некоторые ведущие с MTV) до сих пор уверен, что это на самом деле мелодия немецкого марша или гимна военно-воздушных войск СС Люфтваффе. Некоторые не останавливаются на подобных утверждениях и убеждены, что это гимн ИРА (Ирландской республиканской армии). Их даже не смущает, что данная версия была записана голландцами Bots в 1976 году. Впрочем, учитывая, что нынешние школьники не смогут наверняка назвать дату Второй мировой войны, удивляться нечему.

Время от времени всё это любопытное действо перебивалось рекламой, где мужчина в позе лотоса висел в воздухе над громящей колонкой, и из его груди тоже вырывается колонка. С каждым годом музыка становится всё большим идолом, а наушники кому-то практически заменяют крест. Нирвану же представляют таким образом. Впрочем, для молодёжи Nirvana — это уже в первую очередь группа, в которой пел Курт Кобейн.